

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Nombre Artístico: María Ortega

Teléfonos 666513507 (móvil)

e-mail: yo@mariaortega.com. Pagina Web: www.mariaortega.com

Canal vimeo: <https://vimeo.com/242155688>

2. ESTUDIOS Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 1986-89: Estudios de Diseño y Estilismo en la Escuela de Diseño de Madrid
- 1989-1991. Trabaja como diseñadora y estilista con la diseñadora de Moda, Ángela Arregui.
- 1999-2001. Estudia artes textiles, escultura y grabado en Art Blake Colleges.
- 2002-2004. Se especializa en grabado y estampación en el taller madrileño de la artista hispano-colombiana, Consuelo Vinchira.
- 2003. Curso de nuevas técnicas digitales Photoshop.
- 2004-2006. Curso de tapiz y pintura en seda en el Centro Cultural “Nicolas Salmerón”, Madrid.
- 2009. Curso de cerámica RAKU, Escuela de Cerámica de la Moncloa, Madrid.
- 2009. Curso Profesional de Fotografía y Laboratorio Digital EFTI, Madrid.
- 2013. Curso de Gestión Cultural en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

3. ACTIVIDAD PROFESIONAL

- 1992-1999. Monta en Madrid su taller de diseño y alta costura: *Medium*
- 1995- 1999. Colabora como Coordinadora de Estilismo en Pasarela Cibeles con la firma *Ángela Arregui*.
- 1996-1998. Colabora en proyectos de estilismo, vestuario y asesoría de imagen para artistas nacionales e internacionales de la empresa TALENT: Héroes del Silencio, Mano Negra, La Frontera, Ronaldos, Gabinete Galigari, U2.
- 2006/2013. Representante para España desde el año 2006 de la Organización Internacional de Arte Textil: *World Textile Art*. Con sede permanente en Miami (USA). www.wta-online.org
- Artista de la Organización Internacional de Arte Textil: *World Textile Art*. Con sede permanente en Miami (USA). www.wta-online.org
- 2008/2019. Gestora cultural y comisaria de exposiciones.
- 2013/2019. Directora General para Europa de la Organización Internacional World Textile Art (WTA).
- 2018/2019. Directora General de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Ciudad Sostenible Madrid 2019.

3.1. Curso y Talleres impartidos

- 2005-06. Cursos de pintura en la Fundación “Concha Marquez” de Madrid.
- 2007. (verano). El mundo abstracto de la Plástica. Taller Infantil. Escuela Pomme d’Api. Maternal del Liceo Francés. Madrid.
- 2009. (invierno). Taller Textil: *Tramandoredes*. Propuesta para 5º Bienal Internacional de Arte Textil de Argentina. Museo Amia. Lugar: Centro Social. Talavera de la Reina.
- 2011. Programa Cultural “The Nature Spirit”: “Encuentro con Japón” del 19 de al 27 noviembre.
Taller de “Furoshiki”, Taller de dibujos patrones misteriosos con tinta china, Taller de Origami, Conferencia Arte Contemporáneo textil japonés - "Alabanzas para la Naturaleza" y "expresar la voz interior", Poesía y naturaleza. Una introducción al Haiku, Demostración "El uso de la naturaleza - Kimono para la Infancia”, Charla y demostración de Karakuri-Ningyo (Muñecos autómatas), Demostración de Bonsai e Ikebana, Exposición de Bonsai, Suiseki y Kokedama, Consejos para los cuidados de tu Bonsai.
- 2011. Programa Cultural “The Nature Spirit”: Talleres infantiles. 27, 28, 29 de noviembre, 3 y 4 de diciembre.
- 2014. Programa Cultural “FIBER FUTURES”: “Descubre Japón”3, 4, 5, 6 y 25 de Abril.
Conferencia: Tesoros de la colección textil japonesa del Museo del Traje, Conferencia: Proyecto Ruta de la Seda, Viajando desde Japón a Roma 2.500 Km. Por tierra. Conferencia: Conferencia: El Arte y el Diseño Actual del Textil Japonés. Conferencia sobre el té: “Paz a través de una taza de té”. Conferencia: La Cultura Japonesa de Envolver o Furoshiki. Taller de Furoshik. Taller de Shibori. Taller de Caligrafía japonesa y Taller de Sumi-e.
Día Internacional de los Museos - Programa la Noche en los Museos: sábado, 17 de mayo 2014.
Taller de fibras japonesas “Flores de seda”
Concierto: “17 haikus y una grulla.
- 2016. Programa Cultural “Punto quebrado, las huellas del éxodo”.
- 2018. Programa Cultural “Rostros del Olvido”.
- 2019. Programa Cultural “VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Ciudad Sostenible Madrid 2019”.

4. EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2002. Art Blake Galery. Londres.
- 2004. Parador Nacional de Cangas de Onis, Asturias.
- 2004. Galería Iguapop, Barcelona.
- 2005. Galería La Factoría del Perro Verde, Madrid.
- 2006. Castillo del Marqués de Vélez. Sala Tercia I. Cuevas de Almanzora, Almería.

5. EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2001. Art Blake Galery, Londres.
- 2003. XI ESTAMPA, Madrid.
- 2004. Galería Iguapop, Barcelona.
- 2005. Galería Esmelgar, Lugo.
- 2005. Galería La Factoría del Perro Verde, Madrid.
- 2006. Fundación Florencio de la Fuente, Ayuntamiento de Huete, Cuenca.
- 2006. Museo de arte Contemporáneo “Fundación Florencio de la Fuente”, Sala Municipal de exposiciones, Ayuntamiento de Requena, Valencia.
- 2006. IV Bienal de Arte Textil WTA, Costa Rica.
- 2007. VIII Premio de Grabado de San Lorenzo del Escorial, Casa de Cultura.
- 2007. Premio de Grabado »José Hernández«. Ayuntamiento de Pinto, Madrid.
- 2007. Decimo Aniversario de la Women in Textile Art, Miami, Estados Unidos.
- 2008. FIBRAS 08 *Arte Textil Contemporáneo*, Museo del Traje, Madrid.
- 2008. XXXVI Premio Internacional de Grabado »Carmen Arazona«, Santa Cruz de la Palma.
- 2008. XVI ESTAMPA, Madrid.
- 2009. FIBRAS 09 *Arte Textil Contemporáneo*, Espacios Culturales de Caja Madrid: Ciudad Real, Aranjuez y Zaragoza.
- 2009. XVI Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
- 2009. V Bienal Internacional de Arte Textil WTA, *Mitologías textiles*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2009. V Bienal Internacional de Arte Textil WTA, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 2009. V Bienal Internacional de Arte Textil WTA, “Tramando redes”, Museo AMIA, Buenos Aires, Argentina.
- 2009. MINIARTEXTIL *cosmos*, Iglesia de San Franchesco, Como Italia.
- 2009. XVII ESTAMPA, Madrid.
- 2010. MINIARTEXTIL Art Textile Contemporain, Montroge, Paris Francia.

- 2010. DIALOGOS I Galería Pepe Rebollo, Zaragoza.
- 2010. 1ª Encuentro de la Red Textil, Galería Sophia Wanamaker, Costa Rica.
- 2011. VI Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA- Aire, salón de pequeño formato, gran formato y video arte.
- 2011. Hilo a Hilo, Arte Textil Contemporáneo, Galería Parada, VI Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA- Aire
- 2012. 1ª Feria de libro de artista Masquelibros, Madrid.
- 2012. Art al vent IX, Gata de los Gorgos.
- 2012. International Antalya Fashion & Textil Design Biennial, Turquía.
- 2012. 1st International Istanbul Textil Design-Art Semposiun, Turquía.
- 2013. “Travesías Textiles” Casa de la Cultura de Maldonado, Uruguay.
- 2013. Festival Miradas de Mujer, Krunst in mi 50 años, Espacio DiLab, Urueña.
- 2013. La noche de los libros Madrid, Función lenguaje, Madrid.
- 2013. 2ª Feria del libro de artista, Masquelibros, Madrid.
- 2013. Art al vent X, Gata de los Gorgos.
- 2013/2014. MINIARTEXTIL *Eros*, Como Italia, Venecia y Francia.
- 2014. “Plancha que te plancha” acción artística, colectivo Mujeres dos Rombos.
- 2014. “FuroshikiBook” acción artística, 3ª Feria del libro Masquelibros.
- 2014. 8th International Fiber Art Exhibition "From Lausanne to Beijing", China.
- 2015. MINIARTEXTIL *Invito a la tavola*, Como Italia, Venecia y Francia.
- 2015. 5th Riga International Textile & Fiber Art Triennial, Riga, Letonia.
- 2015. 4º Feria del libro de artista, *Masquelibros*, España.
- 2016. 18th international exhibition of textile miniatures Face to Face. Bratislava.
- 2016/2017. Exposición “Heridas”, colectivo Mujeres dos Rombos, Madrid, Córdoba, Sevilla y Zamora.
- 2016. 9th International Fiber Art Exhibition "From Lausanne to Beijing", China.
- 2016, 2017 y 2018 Asia-Europe III, Deutsches Textilmuseum Frefeld en Alemania, Central Museum of Textile en Lodz, Janina Monkute-Marks Museum en Lituania.
- 2017. Exposición Doble ancho, tejiendo con arte, Centro Cultural de España en Montevideo. VII Bienal internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Uruguay.
- 2017. Exposición de Libro de Artista, “Diálogos entre ambas orillas del Atlántico” Galería Archimboldo, Argentina.
- 2018. Exposición “Rostros del Olvido” VIII Centenario de la Universidad de Salamanca Plaza Mayor, Casa de las Conchas y Hospedería Fonseca.
- 2018. 6th Riga International Textile & Fiber Art Triennial, Riga, Letonia.
- 2018. 10th International Fiber Art Exhibition "From Lausanne to Beijing", China.
- 2018. Chaozhou International Embroidery Art Biennial Collection; Embroidery & Contemporary Life, China.
- 2018/2020. “Mirar hacia otro lado”, colectivo Mujeres dos Rombos.

- 2018/2020. Trienal Textile Art Of Today, Bratislava. Museo Nacional Eslovaco, Museo Histórico, Bratislava (Castillo de Bratislava), República Eslovaca, Tatra Gallery Poprad, República Eslovaca, Museo de Moravia, Uherské Hradiště, República Checa, Galería Pesti Vigadó Budapest, Hungría, Museo Historyczne, Bielsko-Biala, República de Polonia.
- 2019/2020. Asia Europe 4, Musée de la Tapisserie, Tournai, Bélgica; Deutsches Textilmuseum Krefeld, Alemania; Dronninglund Kunstcenter, Dinamarca; Janina Monkute - Museo de Marcas, Lituania.

6. COMISARIO DE EXPOSICIONES

- 2008. Exposición FIBRAS 08, *Arte Textil Contemporáneo*. Museo del Traje. CIPE. Madrid. 12 de Septiembre-2 de Noviembre. www.artetextil.org
- 2009. Exposición FIBRAS 09, *Arte Textil Contemporáneo*. Espacios para el Arte Caja Madrid: Ciudad Real, 09.01.09-08.02.09; Aranjuez, 12.02.09-5.03.09; Zaragoza, 26.03.09-24.05.09 www.arteinformado.com/Recursos/53916/mariaortega-galvez
- 2009. Exposición FIBERSPAIN, *Arte Textil Contemporáneo español*. Galería visual FIBERSCENE, California, San Francisco. www.fiberscene.com
- 2011. Exposición Hilo a Hilo, *Arte Textil Contemporáneo español*. Galería Parada 54, DF México. www.wta-online.org
- 2011. Exposición “The Nature Spirit” Arte Textil Contemporáneo Japonés, Centro Cultural Hispano Japonés, Salamanca del 14 de septiembre al 28 de octubre.
- 2011/2012. Exposición “The Nature Spirit” Arte Textil Contemporáneo Japonés, c arte c (Centro de arte Complutense) del 18 de noviembre del 2011 al 15 de enero del 2012, Madrid. <http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/index.htm>
- 2014. Exposición FIBER FUTURES: Pioneros del Arte Textil Japonés, c arte c (Centro de arte Complutense) del 3 de abril al 18 de mayo del 2014, Madrid. <http://www.ucm.es/fiber-future>
- 2015. Exposición “Arte Contemporáneo Japonés, Miniaturas” XV semana Cultural del Japón. <http://www.centrojapones.es/exposicion-arte-contemporaneo-de-la-fibra-japones-miniaturas/>
- 2016. Exposición Punto quebrado, las huellas del éxodo, Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid y Museum Jorge Rando, Málaga . www.museojorgerando.org/ciclo/23/punto-quebrado-las-huellas-del-exodo.html
- 2017. Exposición Doble ancho, tejiendo con arte, Centro Cultural de España en Montevideo. VII Bienal internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Uruguay. <https://vimeo.com/242155688>

- 2017. Exposición de Libro de Artista, “Diálogos entre ambas orillas del Atlántico” Galería Archimboldo, Argentina.
- 2018. Exposición Rostros del Olvido VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Plaza Mayor, Casa de las Conchas y Hospedería Fonseca.
<https://saladeprensa.usal.es/atom/105347>
- 2019. Exposición “The Essence” Fiber Art artistas internacionales y nacionales VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Ciudad Sostenible Madrid 2019. <https://diario.madrid.es/chamberi/tag/the-essence-fiber-art/>

7. PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2003. Finalista Premio de Grabado Contemporáneo. Conserjería de Empleo y Mujer, Comunidad de Madrid.
- 2006. Finalista IV Bienal de Arte Textil WTA, Costa Rica.
- 2007. Finalista Premio de Grabado “José Hernández”. Ayuntamiento de Pinto, Madrid.
- 2007. Finalista VIII Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial. Casa de Cultura, Madrid.
- 2008. Finalista XXXVI Premio Internacional de Grabado “Carmen Arazona”, Santa Cruz de la Palma.
- 2008. Finalista XVI ESTAMPA, Madrid.
- 2009. Finalista XVI Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
- 2009. Segundo Premio V Bienal Internacional de Arte Textil WTA, Buenos Aires, Argentina.
- 2009. Finalista XIX Muestra de arte Contemporáneo, MINIARTEXTIL *cosmos*, Iglesia de San Franchesco, Como, Italia.
- 2009. Finalista XIX Premio de Grabado Contemporáneo, Conserjería de Empleo y Mujer. Comunidad de Madrid.
- 2013. Finalista 2 Feria del libro de artista de Madrid, Masquelibros.
- 2013. Finalista Art al Vent X, Gata de los Gorgos.
- 2013/2014/2015. MINIARTEXTIL *Invito a la tavola, Eros*, Como Italia, Venecia y Francia.
- 2014/2016 8th/9th International Fiber Art Exhibition "From Lausanne to Beijing", China.
- 2015/2017.5th/6th Riga International Textile & Fiber Art Triennial, Riga, Letonia.
- 2018. Trienal Textile Art Of Today, Bratislava.

8. JURADO

- 2015. “Art al Vent XI”, Gata de Gosgos, España.
- 2016. 9th International Fiber Art Exhibition "From Lausanne to Beijing", China.
- 2016. “New Beat” Concurso Internacional, Hong Kong.

- 2018. Catalogo Trienal Textile Art Of Today, Bratislava.
- 2019. Catalogo Rostros del Olvido VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.
- 2019. Catalogo Asia Europe 4 Tour.
- 2019. Catalogo VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA “Ciudad Sostenible”.

10. ARTICULOS

- María Ortega, “Arte Textil 09” en *Revista cultural OZIO*, nº3 (2006).

10.1. ARTÍCULOS, RESEÑAS Y ENTREVISTAS SOBRE LA ARTISTA Y LAS EXPOSICIONES COMISARIADAS.

- 2008. Entrevista a María Ortega, “Madrid debería ser una referencia del Arte Textil”, (revista Metropolis, Mundo. 12 de septiembre del 2008).
- 2009. Yosi Anaya, “FIBRAS 08/09 Contemporary Textil Art” en *Textile Forum (ETN. European Textil Network*, december, 2008). www.etn-net.org
- 2009 Yosi Anaya, “FIBRAS 08/09 Arte Textil Contemporáneo” en *Revista Tramemos (CAAT, Buenos Aires)*, marzo, 2009. www.caat.org.ar
- 2009 “Iberoamerica V Bienal International WTA” en *Textile Forum (ETN. European Textil Network)*, june, 2009. www.etn-net.org
- 2009 “FIBRAS 08 y 09 Arte Textil Contemporáneo”, en Boletín de la Red Textilía en <www.redtextilia.org>
- 2009. “Entrevista a María Ortega” como ganadora del Segundo Premio de la V Bienal Internacional de Arte Textil (Buenos Aires, Argentina), en Boletín de la Red Textilía en www.redtextilia.org
- 2010. “Pájaros y Metamorfosis” Artes y Letras, Heraldo de Aragón (18 de marzo 2010, Zaragoza).
- 2011. Asociación Madrileña de Críticos de Arte “The Nature Spirt” Arte Textil Contemporáneo Japonés, Carmen Pallarés.
- 2011. Entrevista reportaje, 24horas Salamanca “The Nature Spirt” Arte Textil Contemporáneo Japonés, Salamanca/Madrid.
- 2011. Entrevista reportaje, Miradas 2, “The Nature Spirt” Arte Textil Contemporáneo Japonés, Salamanca/Madrid
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/miradas-2/miradas-2-26-11-11/1259192/>
- 2012. Artículo Carmen Pallares, artista María Ortega, revista Ballesol.
<http://www.revista-ballesol.es/reportajes/de-interes/maria-ortega-las-materias-se-unen-en-la-cadena-de-la-vida/>
- 2012. Entrevista “Proyecto de Conservación y Restauración de Arte Textil Contemporáneo” Clara Bondia, Museo Reina Sofia. https://issuu.com/clarabf/docs/texto.proyecto_reducido./80
- 2014. Folleto y tarjetón, FIBER FUTURES: Pioneros del Arte Textil Japonés, Madrid.
- 2014. Entrevista TV1 <https://www.youtube.com/watch?v=StOIZJcj08I>

- 2015 Tríptico “Arte Contemporáneo Japonés, Miniaturas” XV semana Cultural del Japón.
- 2016. Reportaje Arte Textil Contemporáneo Reporter 21 Canal Orbe <http://www.canalorbe21.com/programas/reporter-21/2017/arte-textil/>
- 2018. Artículo “El Boom del Arte Textil” revista ELLE decoración <https://www.elle.com/es/living/elle-decoration/g19566106/el-boom-del-arte-textil/>
- 2019. Entrevista Hoa América - VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo 24 oct 2019 (a partir del minuto 19) <http://www.rtve.es/alacarta/audios/hora-america/hoa-america-viii-bienal-internacional-arte-textil-contemporaneo/5422545/>

-