

María Ortega Gálvez

Esta exposición muestra una gran variedad respecto a la técnica usada y sus dimensiones, puesto que engloba tanto esculturas, tapices, cuadros e instalaciones. Reúne las técnicas tradicionales, textiles como el tapiz, el croché, el bordado, el papel hecho a mano, técnicas propias del artista, patchwork, jacquard, fusionadas con la pintura y la fotografía. Recoge desde documentos cartográficos de espacios urbanos, el peso social y psicológico del individuo en la sociedad, la crisis de la vivienda, reflexiones de la necesidad del equilibrio, el bienestar de la ciudad hasta paisajes que nos evocan la naturaleza, la importancia del hogar como punto de retorno y la necesidad de reciclar y reutilizar.

La exposición reúne los trabajos de artistas de países como USA, Canadá, Finlandia, Polonia, Lituania, Portugal, Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra, Escocia, China, Japón, Corea, India y España como sede de la Bienal. Cada artista recoge tanto abstracción y figuración, dejándose influenciar por los lenguajes transversales y globales de las artes actuales.

La selección de las obras de esta exposición, "TheEssence" Fiber Art, es la poder ofrecer la oportunidad de interconectar con la obra de 38 artistas de talla mundial. Obras e instalaciones donde se combinan la versatilidad técnica con la capacidad para expresar y dialogar con la naturaleza, el individuo en sociedad y el espacio urbano. Obras de un enorme valor simbólico, enraizadas en las propuestas más contemporáneas del Arte Textil.

"TheEssence" Fiber Art



La VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA pone el foco en aquellos artistas que eligen expresarse a través de fibras y tramados, resignificando con su trabajo el propio concepto de "arte textil", para desarrollarlo y hacerlo explotar en sus múltiples connotaciones de sentido.

Cruzando fronteras y combinando disciplinas, los artistas participantes de VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA, parten de las fibras para fusionarse con nuevas tecnologías e incursionar en diversas líneas de investigación, hibridando búsquedas y cuestionando categorías, pero manteniendo lo textil como concepto integrador.

La VIII Bienal WTA tiene como tema convocante el concepto "Ciudad Sostenible", que plantea que los artistas tendrán la libertad de abordar las obras de arte textil contemporáneo sobre una amplia variedad de opciones. La Ciudad Sostenible es aquella que se construye así misma de acuerdo a unos principios ecológicos, educadores y de igualdad.

CRÉDITOS

Presidenta WTA: Pilar Tobón **Dirección General de la VIII Bienal WTA Madrid:** María Ortega Gálvez / **Directora Operaciones Marketing y Comunicación VIII Bienal WTA Madrid:** Amalia Campos Juárez / **Coordinación ID arte:** Mayte Maganto / **Comisariado Artistas Invitados:** María Ortega Gálvez / **Coordinadoras País Invitado:** Laura Ferrando y Mirta Zak / **Comisariado Exposición WTA:** Martha Liliana Álvarez / **Coordinación de Exposiciones Paralelas:** Yosi Anaya, Eva Soban, Juan Ojea, Renata Meirelles, Biret Tavman, Ines Berni, Barbara Layne y Janis Jefferies / **Diseño Grafico de la VIII Bienal WTA Madrid y Comunicación Social Media:** Gara Ramos / **Conferencias, Visitas guiadas y Tour:** Lala de Dios / **Becarios:** Deborah Villahoz, Paula García Blázquez y Bian Wenchang.

Imagen de portadas: Artista Fan Wu / **Diseño:** Bian Wenchang / **Imprime:** Volumen Producción S.L.

Organizan: World Textile Art Organisation (WTA), la Asociación ID arte (Innovación y Desarrollo del Arte), Ministerio Cultura y Turismo, Museos Estatales de España, Ayuntamiento de Madrid, Universidad Complutense de Madrid UCM.

Colaboran: Casa de Brasil, Casa de México, Fundación Antonio Bemí, Fundación ONCE, Central del Diseño, Galería Cesta Republica, Instituto Iberoamericano de Finlandia, Embajada de Portugal y Francia, Instituto Frances, Conseil des arts et des lettres du Québec.

Participa: 17ª Muestra de Cultura Portuguesa de España.

viiibienalmadrid2019

viiibienalmadrid2019
www.wta-online.org
madrid2019.wta-online.org

viiibienalmadrid2019



madrid.es/cgalileo



No obstante, el Arte Textil tiene su propio lenguaje. Un lenguaje que tiene reminiscencias ancestrales y artesanales pero que ha apostado por incorporar nuevos materiales y un diálogo permanente con el objeto en su textura física y espacial. Así, la "actividad de coser" ha ampliado su mundo de simbologías. Hoy "coser" o "tejer" son simplemente metáforas que nos proponen maneras de construir espacialidades textiles que se amplían a fibras de todo tipo y condición. En el mismo hecho de "tejer", el artista textil contemporáneo vierte tradición y modernidad. Aunque manteniendo una ritualidad simbólica que no desconoce, sino que acentúa lo etnográfico y lo antropológico. Además de incorporar plenamente en su obra la temporalidad del proceso constructivo, la búsqueda constante de la complicitad de la mirada del receptor, y la hegemonización espacial en la que los objetos se presentan en sí mismos como espacios alternativos.

El Arte de la Fibra en las últimas décadas se ha renovado con rapidez. Con artistas que partiendo desde técnicas tradicionales han desarrollado nuevas propuestas cercanas al conjunto del arte contemporáneo.

El auge del Arte Textil Contemporáneo o Arte de la Fibra es un movimiento artístico y en continuo crecimiento en número de artistas y de propuestas innovadoras.

Introducción

VIII Bienal Internacional de Arte Textil
Contemporáneo WTA
Ciudad Sostenible
Madrid

"The Essence" Fiber Art

Artistas Invitados
17 de septiembre al 28 de octubre 2019

Centro Cultura Galileo

Comisaria: María Ortega

No. 1 of The Discarded Series, Fan Wu



Listado de Artistas Internacionales:

Louise Lemieux Berube, Cadana; Giorgia Volpe, Canada; Susanne Taber, USA; Raija Jokinner, Finlandia; Magda Sobon, Polonia; Ewa Latkowska, Polonia; Mimmo Totaro, Italia; Laima Orkauskienė-Ore, Lituania; Ieva Krūmina, Letonia; Marika Szaraz, Bélgica; Laura Sánchez Filomeno, Perú/Francia; Jo Hamilton Escocia; Sue Stone, Inglaterra; Alves Dias, Portugal; Lin Lecheng, China; Wu Fan, China; Zhang Min Jie, China; Vaishai Oak, India; June Lee, Corea e Hiroko Watanabe, Japón.

Listado de Artistas Nacionales:

Teresa Matas, Estefanía Martín Sáez, Sonia Navarro, Antonia Valero, Naia del Castillo, Carmen M. Castañeda Díaz, Susana Martín Villarrubia, María Gimeno, María Muñoz, Charo Corrales, Amparo de la Sota, María Jesús Manzanares Serrano, Kima Guitart, Barbara G. Muriel, Olga Olivera Tabeni y Marta Pinilla. Marisa González y Paloma Navares (Museo del Traje)

