

ESPEJO DE TELA

video

"Espejo de Tela". Se trata de un recorrido por el arte contemporáneo argentino a través de un grupo de artistas que exploran el uso del textil y sus múltiples relaciones de espejo y proyección de nuestra vida.

Realizado con la curaduría de Constanza Martínez y el Museo Mar de la ciudad de Mar del Plata durante junio de 2017.

Reúne obras de Daniel Romano, Ana Wingeyer, Leo Chiachio y Daniel Giannone, Guillermina Baiguera, Guillermina Lynch, Mónica van Asperen, Alejandro Bovo Theiler, Ariadna Pastorini, Miguel Ángel Cárdenes, Rosa Skific, Veronica Ryan Paats y Ruth Corcuera.

Una exploración del vínculo íntimo y simbiótico entre la tela y la cambiante mirada de la actualidad, la que vuelve a ese objeto omnipresente en nuestra existencia, algo que señala y define, que es espejo y proyección.

FRAZADAS

instalación

"Frazadas" es un proyecto pensado por Valeria Budasoff y Myriam Jawerbaum que aborda la problemática de las personas que viven en situación de calle.

Las artistas ponen su mirada y experimentan sobre un caso que debería ser escandaloso, un objeto muy propio de lo íntimo invade el espacio público, sin embargo, la mirada de los transeúntes no lo percibe, podríamos decir que fuerzan su desapercibimiento ¿Qué está pasando aquí?

El espanto nos lleva a la negación, se les niega un nombre propio, una identidad, son "personas en situación de calle", "homeless", están más allá de los márgenes de la ciudad. Y tampoco tienen forma, son "bultos".

La práctica artística tiene un sentido, un deber ser: mostrar e interpretar el mundo desde una mirada sensible, "FRAZADAS" nos pone frente a los ojos, nos fuerza a percibir, a vernos a nosotros mismos como parte del mecanismo de desapercibimiento.

Como parte de las disciplinas proyectuales, nuestro deber ser es transformar el mundo ¿cómo hacerlo?, ¿visibilizando? ¿o develando la complejidad de estos "bultos sin forma"? Solo así podremos nombrarlos y nombrarlos ya sería un ingreso a la hoja, más acá del margen.

PONCHOS DE LA TERRA ARGENTEA

instalación

"Ponchos de la Terra Argentea" es una exposición de trabajos realizados por artistas argentinos invitados quienes confeccionaron una obra especialmente pensada y realizada para esta ocasión en la cual a través de la reinterpretación de dicha prenda "Poncho", le han impreso una cosmovisión contemporánea.

El poncho es uno de los primeros tejidos que caracterizaron a nuestra tierra tanto a lo ancho como a lo largo de nuestro territorio y se ha transformado en prenda emblemática del ser nacional. Estas prendas, aunque tejidas y diseñadas hoy, llevan la marca de nuestras historias: múltiples, diversas, cíclicas y entrelazadas y afirman con su manualidad, su sensibilidad, su creatividad, su arte, su expresividad, sus silencios, nuestra existencia. Los artistas han logrado una fusión entre nuestro pasado y nuestro presente.

Listado de participantes: Ana Zlatkes, Berta Teglio, Carmen Imbach, Claudia Mazzola, Delia Tossoni, Flora Sutton, Isabel Ditone, Karina Maddonni /Alejandro O'shea, Laura Ferrando, María Elena Pensel, Mirta Zak, Paula Diringer, Pupi Rymberg, Rosa Arena, Sabina Wicki, Silvio Fischbein, Susy Bredt Silke, Virginia González, Viviana Rodríguez

Licenciada María Silvia Sayús

VIII

La VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA pone el foco en aquellos artistas que eligen expresarse a través de fibras y tramados, resignificando con su trabajo el propio concepto de "arte textil", para desarrollarlo y hacerlo explotar en sus múltiples connotaciones de sentido. Cruzando fronteras y combinando disciplinas, los artistas participantes de VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA, parten de las fibras para fusionarse con nuevas tecnologías e incursionar en diversas líneas de investigación, hibridando búsquedas y cuestionando categorías, pero manteniendo lo textil como concepto integrador.



Presidenta WTA: Pilar Tobón / Dirección General de la VIII Bienal WTA Madrid: María Ortega Gálvez /
Directora de Operaciones y Marketing VIII Bienal WTA Madrid: Amalia Campos Juárez / Coordinación
ID arte: Mayte Maganto / Comisaria Artistas Invitados: María Ortega Gálvez / Coordinadoras País
Invitado: Laura Ferrando y Miria Zalk / Comisaria Exposición WTA: Martha Liliana Álvarez /
Coordinación de Exposiciones Paralelas: Yosi Anaya, Eva Soban, Juan Ojea, Renata Meirelles, Biret
Tavman, Ines Berni, Barbara Layne y Janis Jeffries / Dirección de Artes Gráficas y Comunicación de la
VIII Bienal WTA Madrid: Gaira Ramos / Conferencias, Visitas guiadas y Tour: Lola de Dios /
Comunicación Prensa: Gorka Castilla / Estudiantes en prácticas: Deborah Villahoz, Paula García
Blázquez, Brian Wenchang y Beatriz López

VIII Bienal CONTEMPORÁNEO ARTE TEXTIL WTA

C I U D A D S O S T E N I B L E

ARGENTINA
PAIS INVITADO

del 19.09 al 17.10 del 2019

MUSEO DE  AMÉRICA

wta-online.org
madrid2019.wta-online.org



viiiibienalmadrid2019