



## **FIBRAS 08**

Arte textil contemporáneo

**FIBRAS 08 Arte Textil Contemporáneo**  
**12/09/2009 2/10/2009**  
**Museo del Traje de Madrid**

ABC LUNES 6\_10\_2008

**AGENDA**  
www.abc.es/agenda

57

**Arte textil  
contemporáneo**

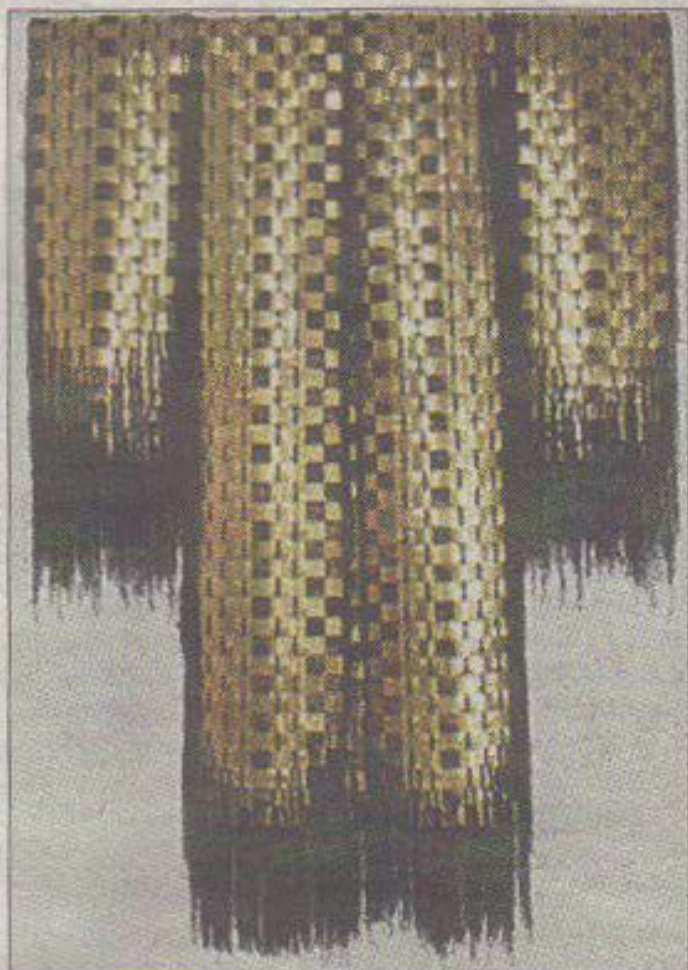
La exposición «FIBRAS 08. Arte textil contemporáneo» permanecerá hasta el 2 noviembre en el Museo del Traje de Madrid (Avda. Juan Herrera, 2), de martes a sábado, de 9 a 19 horas, y domingos y festivos, de 10 a 15 horas.

La muestra, organizada en colaboración con la *Women in Textile Art*, reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato, como Amelia Jiménez, Cristina Almodóvar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowishi, Flora Sutton, Kae Newcomb, María Muñoz, Laura Ferrando, María Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane

Hara y Yosi Anaya. A través de sus obras podrá apreciarse el trabajo con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, la interacción con las nuevas tecnologías y la hibridación de éstas con técnicas ancestrales, en un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional.

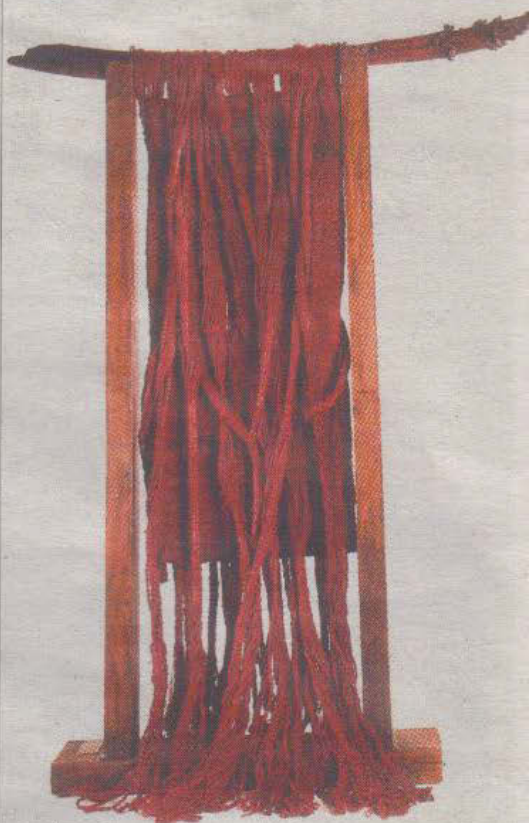
EL PAÍS, sábado 13 de septiembre de 2008

## agenda



**Muchachito Bombo Infierno (a la izquierda) actúa en Rivas. Arriba, kimono de Pilar Tobón incluido en la exposición *Fibras 08* en el Museo del Traje. Abajo, arcabuz realizado por Miguel Cegarra, arcabucero real de Carlos III, pieza del mes del Museo Cerralbo.**

## Exposición de la semana



### 'Fibras 08. Arte textil contemporáneo'. Madrid

A. DE AMÉZAGA

La muestra que se inaugura hoy en el Museo del Traje quiere dejar más que en evidencia la importancia del material textil en el arte contemporáneo.

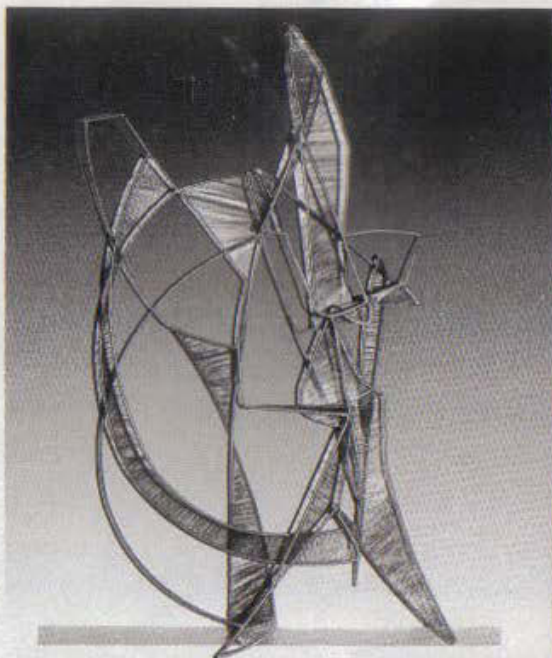
**Lo que veremos:** Las propuestas de 16 artistas actuales que inciden al mismo tiempo en «la asociación cultural e histórica que existe entre el universo femenino y las tareas de producción textil». La mayoría son mujeres: Cristina Almodóvar, Flora Sutton, Isabel Polikowski Ditone, Kae Newcomb, María Muñoz, María Ortega, Natalia Parejo, Paulina Ortiz y Silke, entre otras.

**Fijate en...** I.N.R.I, la obra de Laura Ferrando, Tentación púrpura (en la foto) y el Homenaje al kimono de Pilar Tobón.

**Dónde:** Museo del Traje-CIPE. Juan de Herrera, 2. Madrid. Hasta el 2 de noviembre. <http://museodeltraje.mcu.es>

## INFO ARTE

114



Personaje de la Virgen, de Amelia Jiménez. A la izq.: Vínculo, de Flora Sutton.

## Mucha tela

*Los lienzos ceden su lugar privilegiado. La seda, el lino o el algodón son los nuevos materiales donde plasmar ideas.*

**Los tejidos no sólo sirven para confeccionar vestidos**, sino que pueden ser una valiosa y maleable materia prima en manos de artistas. Esa es la premisa de la que parte la iniciativa *Fibras 08*, la muestra que acoge el Museo del Traje de Madrid a partir de la próxima semana, y que reúne a 16 artistas internacionales, todas ellas mujeres, que se valen de manera habitual de este material para desarrollar sus piezas. **Espectaculares creaciones que aparecen como una interpretación libre de la moda y la tradición** en el vestir, junto a auténticas esculturas e instalaciones, conforman algunas de las obras que hilvanan esta muestra, con la que nuestro país se inscribe en la red de eventos organizados por la asociación *World in Textile Art* ([www.wta-online.org](http://www.wta-online.org)), que se celebran en todo el mundo. Del 12 de septiembre al 2 de noviembre. (Más inf.: [www.museodeltraje.mcu.es](http://www.museodeltraje.mcu.es)) **POR CRISTINA DÍAZ**

## Fibras 08. Arte textil contemporáneo

En esta exposición organizada por el Museo del Traje, CIPE y el World Textile Art Spain, se dan cita dieciséis obras de otras tantas artistas, todas ellas mujeres, que tienen la creación de arte con el textil como nexo común, y cuyas diferentes procedencias vienen a enriquecer, por su diversidad cultural y realidad social, la comunicación que establece el arte textil entre la tradición artesanal y la expresión plástica, llamando además la atención sobre una reivindicación del artesano como artista propiamente dicho, sin tener en cuenta el resultado final de su creación. Tampoco pasa por alto la feminidad de las autoras, presentes y en cabeza de cuantas manifestaciones artísticas encontremos y de suma importancia en producción del textil en la industria, que ahora se les recuerda y homenajea.

Las artistas participantes, por su trayectoria, experiencia y calidad, elevan la categoría de la exposición, y así encontramos en las autoras madrileñas como **Amelia Jiménez** la combinación perfecta entre tela y pintura y la maternidad como tema presente siempre en el arte. Y si lo pequeño de la naturaleza lo aumentamos y hacemos grande, quedamos inmersos en la propuesta de **Cristina Almodóvar**, donde la tela y el nylon sustituyen al hierro, **María Muñoz**, implica al espectador en la admiración de sus creaciones. También **María Ortega** hace mover a la tela para que tomemos la energía necesaria para todos. Mimbres, tela, luz y tapiz son las armas de **Natalia Parejo**. La asturiana **Cristina Busto**, trae hierba y montaña como complemento natural del que el hombre tiene necesidad. Desde el continente americano **Consuelo Vinchira**, de Colombia, entra en la dimensión filosófica de sentidos y sensaciones y sobre el espacio donde vivimos y nos sentimos seguros y **Pilar Tobon** vincula la temática de su trabajo, con nuestros ancestros cuya herencia cultural poseemos. Son



"Personaje de la Virgen", de Amelia Jiménez

Foto: M. Ortega

bonaerenses **Flora Sutton**, que pone tela a la estructura de curvas que dibuja el espacio y la escultora **Isabel Policowski Ditone**, que trata con diversos materiales y da a la tela una dimensión noble y el protagonismo en su obra. **Laura Ferrando** juega con la simetría y dualidad de dos mundos opuestos en política y religión, reflejados en las direcciones de los hilos de su composición y también argentina de adopción, la austriaca **Silke**, usa la geometría y el color para crear entre rectángulos. La mejicana **Yosi Anaya** presenta una obra muy visual producto de la investigación con varios medios. De Estados Unidos **Kae Newcombo**

nos cuenta la poesía como realidad en una estructura de hilo y formas que conjuntan con sus propias sombras. Con el metal como soporte y la tela como argumento ornamental, se desarrolla en el espacio lo místico, lo cósmico y lo contemplativo, venido desde Italia con **Paulina Ortiz**. De Japón **Sugane Hara**, busca llenar de paz la mente en un camino que quiere llevar al futuro.

La muestra es un anticipo de la V Bienal Internacional del Arte Textil que se celebrará en Argentina el próximo año. □ J. J. C.

• Museo del Traje. Av Juan de Herrera, 2. Hasta el 2 de noviembre.

EXPOSICIÓN • 'FIBRAS 08'

# EL LADO SENSIBLE DE LOS TEJIDOS

Los objetos de 16 creadoras internacionales que tienen en común el empleo del medio textil se exhiben en una muestra que pretende reivindicarlo como arte. **R. N.**

Más que una exhibición de objetos textiles, *Fibras 08* es una muestra de arte contemporáneo. Un total de 16 creadoras internacionales presentan en ella sus trabajos, que, eso sí, tienen en común la utilización del medio textil.

Se trata de artículos de decoración y de piezas destinadas a confeccionar prendas o al diseño. Pero la exposición tiene el objetivo de «reclamar el trabajo y los procesos artesanales como arte en sí mismo, más allá del resultado».

Al mismo tiempo, *Fibras 08* reivindica el protagonismo femenino. Por eso el elenco de artistas participantes lo conforman exclusivamente mujeres, entre las que se cuentan Consuelo Vinchira, Kae Newcomb, Silke y Yosi Anaya.

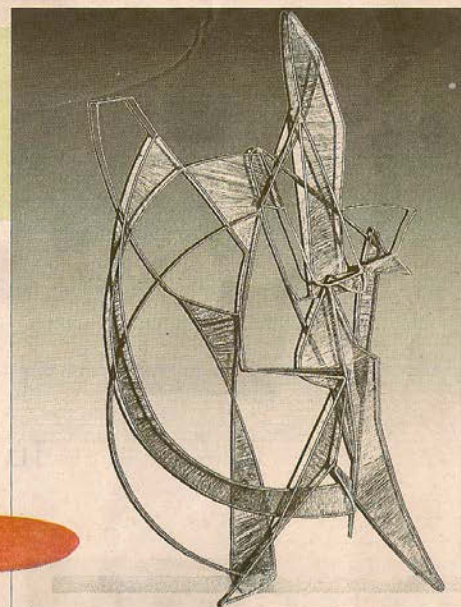
La propuesta se ve enriquecida por la presencia de creadoras de muy diferentes procedencias geográficas y culturales. Cada una de ellas ha partido de su propia sensibilidad para desarrollar el proyecto presentado.

Por otra parte, la muestra —que podrá visitarse hasta el próximo 2 de noviembre— está vinculada a las bienales que organiza la Women in Textile Art en América y anticipa la V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Venezuela en 2009.

▀ Museo del Traje. Avda. Juan de Herrera, 2. Metro: Moncloa y Ciudad Universitaria. De 9.30 a 19 h. Gratis.

**Zapato de tacón** de Natalia Parejo McWey (bajo estas líneas) y *Vínculo* (dcha.), de Flora Sutton.

FOTOS: MUSEO DEL TRAJE. CIPE Y G. LOWRY



# textileforum

4/2008 December Copy/Einzelheft 11 €

TRACHT IST MODE?  
FASHION AND REGIONAL DRESS



## 'FIBRAS 08/09' – CONTEMPORARY TEXTILE ART Yosi Anaya

Two important events occurred over the last twelve months for WTA, perhaps as a result of slight name change from *Women in Textile Art* to *World Textile Art* or perhaps as a result of a long-term build-up. Both events involved a European connection. This Miami-based organization led by the Colombian artist Pilar Tobón, dedicated to the promotion of textile art and well known for its biennales in the Americas, pooled this time two exhibitions in the European Continent. The first, a selection from its miniature textile collection, was held at the Williamson Art Gallery and Museum at Birkenhead, England, from November 24th 2007 to January 28, 2008.

The second, and perhaps most remarkable yet – is the recent alliance between WTA and three Spanish collaborators, who organized a magnificent and select show at Madrid's Costume Museum. María Ortega as curator and Consuelo Vinchira, and María Muñoz as

collaborators all artists in their own right, were the organising team in Madrid, who together with WTA selected eight international textile artists and eight artists working in Spain through textiles. The exhibition consisted of one large-format work per artist, staged until 2nd of November 2008 in the three spaces of the Museum's winding temporary exhibition halls.

On the 12th of September the exhibition formally opened, led by the Museum's Director Andrés Carretero with the presence of many artists, press representatives, and an intrigued public. – It title, *Fibras 2008*, conjures up an almost forgotten term in central Spain, but one not without a history – and particularly for Madrid that held its first great international textile show *Experiencias Artístico/Textiles* in 1969 with the participation of figures like Abakanowicz, Buic, Gaique, Hicks, Sadley; where in 1983 the National Fine Art Prize was awarded to a textile artist (Carola Torres); where in

1984 the National Prize in Tapestry was founded (surviving for two years); and where the last series of outstanding exhibitions of textile art were held in the late 1980's, as well as officially including textile works in *Europalia* 1985.

Notable textile artists since the 1960's – such as, Grau Garriga, Aurelia Muñoz, Luis Garrido, plus Joan Miró's ongoing collaboration with Josep Royo in tapestry and textile collages – have made their mark in the international art world and as reputed teachers working out of Catalonia, a textile hub for various decades. In 1975, *Tapiz Español Contemporáneo y experiencias Textiles* was held at Museo Textil in Terrassa to show a panorama of contemporary tapestries in Spain. Granada held its first textile encounter with Andalusian textile artists in 1983. San Sebastián established in 1986 ARTELEKU, interdisciplinary art centre with an active textile workshop organizing many projects until its closure in 1992. The exhibition *Entre telas y telares* in Santillana del Mar, Santander, presented diverse new tendencies and languages in textile art in 1991. Worthy of mention is the heroic venture by Julián Ruesga in Seville in putting forth texts and ideas that approached textile art through different positions in contemporary critical theory, serving as a bridge to all Spanish-speaking countries in the 9 editions of the journal *Arte Facto* (1993-1999).

Yet now in Madrid, a bustling cultural city, textiles now again seem delegated to the world of fashion design and daily life. This exhibition however aims to revert this tendency. Thus the Costume Museum, dedicated to dress and costume conservation, now gravitates a new magnetism, drawing many curious non-textile people to this particular exhibition, qualified by Madrid's reputed newspaper *El Mundo*, as 'the show of the week', and also covered in more than nine major national newspapers, plus radio and television.

"What is this thing called contemporary textile art?" was the main question put to María Ortega over several years of presenting her work in Spanish art galleries. Why stress it in a moment when the digital world seems to be moving and attracting artists and admirers to the new frontiers of art and media? Why then does the term 'textile' challenge the Mainstream, evoking a quotidian activity rather than a vanguard art form in the mind of layman and artist

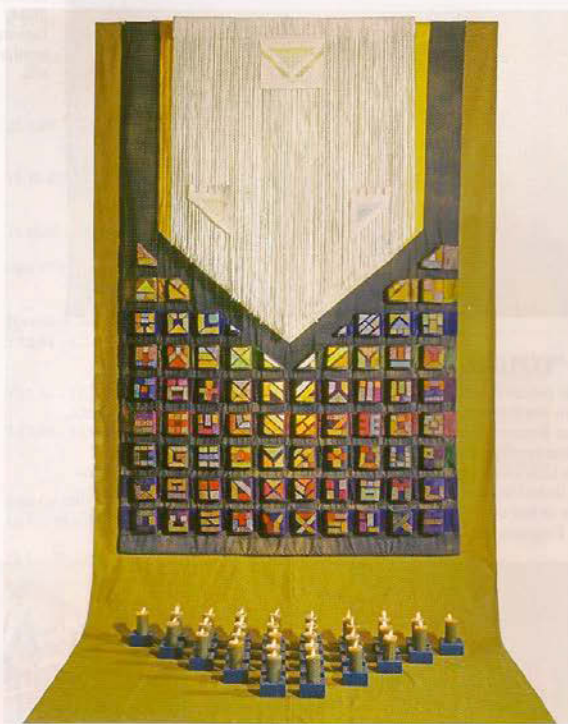
alike? This concern led to the initial steps in the collaboration with WTA. Precisely, to avoid dismissal, *Fibras 08, arte textil contemporáneo* emphasises textiles as a valid contemporary art form.

Dr. Antonio E. de Pedro, Spanish art historian, declares that "Not frequently do textiles become tools of high artistic level – expressive tools that had not found their place among the diverse materials employed by the contemporary artist to achieve objects in accord with the aesthetics of our time." This show demonstrates that they can. For in it, 16 artists have come forth with original contemporary art propositions in a fructiferous dialogue that fuses a variety of techniques and processes on many levels of sensitivity from the tactile-spatial to the visual-sonorous. Yet I would like to stress that the textile pieces in *Fibras 08* are more than art objects, for in their materiality are present analytic concepts, playful critique, serious searches for meaning to problems, such as loss, memory, suffering, social disparities, shelter, imagination, and links to nature. Each of the artists has made full use of the textiles as an art medium – from fibres to paper, from metal to plastic, from hand-stitching to digital imaging, linking Past with Future and expressed from different cultural identities, where experiment and evolution have transcended mere technique. What comes across most are the variety and individuality of each discourse and that the use of traditional elements can translate into individual innovative statements. Ancestral techniques and materials are here made compatible with new ones – a result very far from classic, albeit noble, tapestry work.

To disturb the sediments of exclusion of textile art from mainstream art spaces is the intention of *Fibras 08*. The show's fine catalogue, available through the Costume Museum's bookstore (Museo del Traje, Avda. Juan de Herrera 2, E-28040 Madrid; <http://museodeltraje.mcu.es>), is a testimony to this commitment. Promoted by Caja Madrid, the exhibition will travel as *Fibras 09* to three cities next year – Aranjuez (January 8-February 8), Ciudad Real (February 11-March 15), and Zaragoza (March 26-May 24).

### On the author

Yosi Anaya, PhD, is an artist and researcher in textiles at the Instituto de Artes Plásticas de Universidad Veracruzana, México.



▲ SILKE Argentina (RA)

She is a scholar of the mystic beliefs. *La creación de la humanidad según el Popol Vuh/The Creation of Humanity according to the Popol Vuh* – It shows the Divine descending to earth in

a moment of fecundity and from the earth life sprouts. This finely woven silk work of multiple squares, each with a different pattern, is also an awaiting offering.

## REPORT

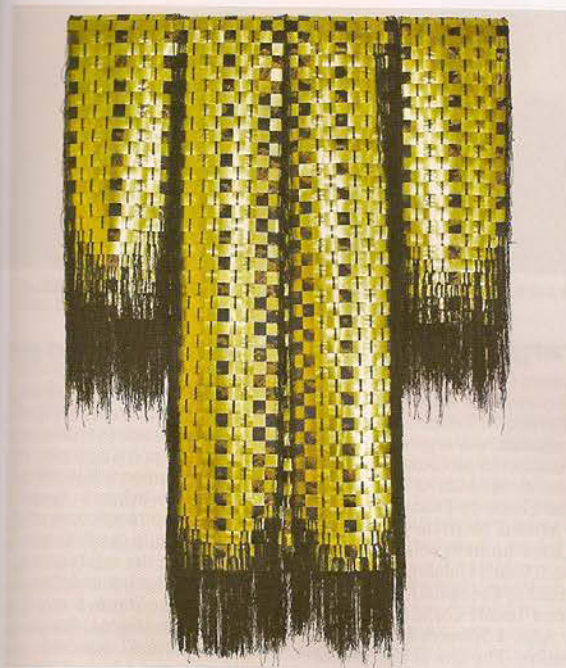


Exhibition at the Museum of Costumes in Madrid

### ▼ MARIA ORTEGA Spain

*Black Out/Blackout* pertains to a series of works regarding communication between us all. Two boxed undulating works hang side by side, the smaller one within a glass case, the larger one in a metal frame against the wall.

Furthermore shown in the exhibition but unfortunately not documented here are the works of **Flora Sutton**/Argentina, **Isabel Polikowki**/Argentina, **Natalia Parejo**/Spain, **María Muñoz**/Spain, **Cristina Almodóvar**/Spain, **Sugane Hara**/Japan, **Amelia Jiménez**/Spain, **Kae Newcomb**/USA & Spain, **Cristina Busto**/Spain and **Consuela Vinchira**/Columbia & Spain. ■

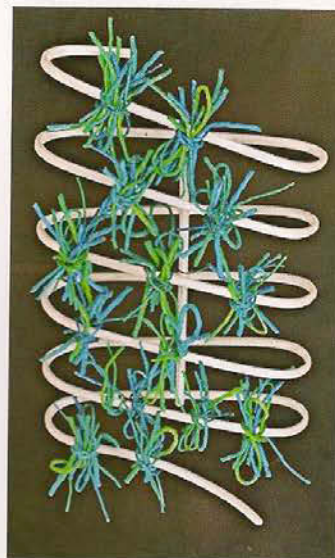
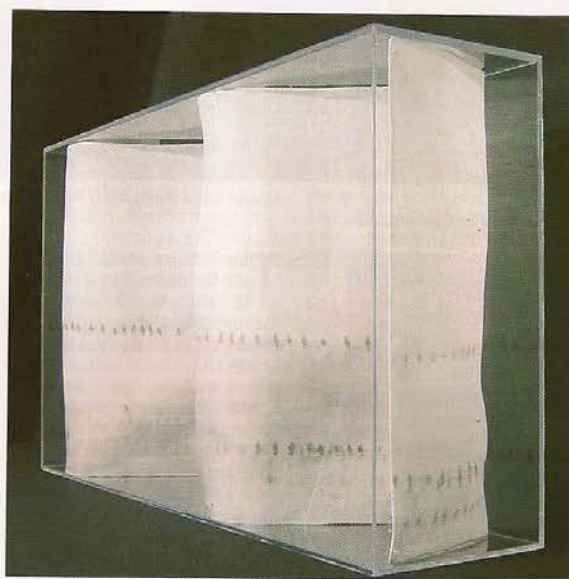


### ▲ PILAR TOBÓN Colombia

Her hanging *Homenaje al Kimono* / *Homage to the Kimono*, is a giant brass and silk four-piece weaving, spinning gently in the middle of the hall reflecting the exhibition lights.

### ▼ LAURA FERRANDO RA

Her work *I.N.R.I.* of aluminium and silk was presented as a post-mortem tribute to her father regarding their conversations on religion.



### ▲ PAULINA ORTIZ Costa Rica

*She showed sin tiempo.../No time...*, a medium-size work of bow-like green and blue sisal knottings on a winding aluminium skeleton, alluding to a continuing conception of timeless time.

### ▲ YOSI ANAYA Mexico

The artist presented a very large double work called *Dos Ríos/Two Rivers*. The work is reflecting the artist's concerns for natural elements, Mexican traditions, and after-death.



## Distrito Moncloa

# El mejor rock en Ciudad Universitaria

Siniestro Total, Melendi, Andrés Calamaro y Los Delinquentes son las actuaciones más destacadas del festival *MetroRock 2008*, que se celebrará este sábado en el complejo deportivo Cantarranas de la Universidad Complutense de Madrid, según fuentes de la organización del evento.

Las actuaciones comenzarán a las 17.00 horas con Ragdog. Le siguen El Tío Calambres, Elbicho, y a las 20.10 horas comenzará, previsiblemente, el plato fuerte del cartel, con Siniestro Total, Melendi, Calamaro, en este orden.

Los Delinquentes cerrarán el escenario *MetroRock*

con un concierto que empezará a las 01.30 horas.

Asimismo, en el otro escenario, denominado Área Pías, se desarrollarán los conciertos de Stereo MC's y Second, quienes presentarán sus nuevos trabajos discográficos por primera vez. Además, toda la tarde y hasta más allá de las 3.00 horas de la madrugada participarán otros grupos como Dorian, The Whip, Dorian e Insecto Palo.

Las entradas anticipadas, con un coste de 30 euros, se pueden adquirir en la Fnac y Carrefour. También se puede pedir por teléfono e Internet a través de Tick Tack Ticket. Las entradas en taquilla costarán 40 euros. Tendrán un precio de 25 euros presentando obligatoriamente junto al DNI con el Carnet Joven, o el Abono Transporte o con el Carnet de la Universidad Complutense.

*MetroRock* será el último festival del verano. Este año se ha tenido que asumir forzadamente que se entra de lleno en una nueva etapa, no solo por el nuevo recinto y fecha, sino por la aparición de nuevos festivales y otras propuestas artísticas, según la organización del evento.

Los asistentes podrán llegar al recinto a través de Metro, en la estación de Ciudad Universitaria, que estará abierta hasta las 1.30; o en las líneas de autobuses 82, 132, G y U, que funcionan hasta las 23.00 horas. A partir de ese momento, estarán en marcha los autobuses nocturnos N20 y L6.

**METRO ROCK**  
20 SEPTIEMBRE  
COMPLEJO DEPORTIVO CANTARRANAS, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**ANDRÉS CALAMARO  
MELENDI  
LOS DELINQUENTES  
ELBICHO • SINIESTRO TOTAL  
EL TÍO CALAMBRES • SECOND  
RAGDOG • INSECTO PALO**

**FELIX DA HOUSECAT  
STEREO MC'S  
ALEXANDER KOWALSKI • DORIAN  
THE WHIP • TWO PIAS DJ'S**

**40€ TAQUILLA 30€/25€ ANTICIPADA**

LA MÚSICA ROCK QUE HARÁ LAS DELICIAS DE SUS SEGUIDORES

Este año, *MetroRock* cambia de fechas y de ubicación pero mantiene su esencia, la música rock que hará las delicias de sus seguidores.



El concejal presidente del distrito de Moncloa-Aravaca, Álvaro Ballarín, junto con una de las jóvenes creadoras durante la presentación de la exposición 'Moncloa: Centro y Periferia'.

## Moncloa da salida a los jóvenes artistas

El concejal del distrito de Moncloa-Aravaca, Álvaro Ballarín, inauguró, el pasado miércoles, la exposición *Madrid: Centro y Periferia* en el centro cultural Moncloa. Ballarín ofreció a los medios informativos una visita guiada por esta muestra de arte contemporáneo donde los artistas han utilizado los espacios de todo el distrito para difundir sus variadas obras.

En el catálogo de la exposición se especifica que a los artistas convocados se les ha ofrecido "un territorio de experimentación conceptual y formal" materializado en todo el distrito de Moncloa.

Son once propuestas artísticas que trazan un mapa por el que discurre el arte contemporáneo. Hay variedad de formatos, soportes y lenguajes que utilizan los artistas y, además, se han incorporado al proyecto creadores que des-

arrollan disciplinas no habituales como la "instalación" o la "moda" que conviven con obras de otros en las ramas de pintura, escultura y fotografía.

El edil señaló que con "esta muestra se pretende ofrecer a los vecinos una instantánea de las últimas tendencias del arte contemporáneo, a la vez que reafirma su compromiso con los creadores emergentes".

La exposición al público se inauguró el jueves 18 y permanecerá abierta hasta el próximo 30 de noviembre. La muestra está ubicada en el centro cultural Moncloa, ubicada en la Plaza de la Moncloa, 1.

### Autores y creadores

Los creadores asistieron a la presentación de la exposición, numerosos y de diferentes materias artísticas. Entre ellos se encuentran Alejandro Picó (pintura), Antía Moure

(pieza mural), Anitatomos (instalación), Carlos Albala (fotografía), Carlos Pello (instalación), Colectivo Corazón Pulido (instalación fotográfica), Roberto Canduela (escultura), Rocío Rivas y Alejandro Valderas (instalación fotográfica), Rodrigo Hernández (video), Rosa María Osorio y Antonio Sabador (instalación fotográfica) y Yui (ilustración).

### "No son postales"

El concejal del distrito, Álvaro Ballarín, ha expresado durante la presentación la idea con la que han recogido la exposición en relación con el distrito de Moncloa-Aravaca.

Para el edil "no hemos buscado reunir una colección de postales de Moncloa que podía parecer sino once propuestas que trazan un mapa ciertos de los caminos por los que discurre el arte contemporáneo".

## El Museo del Traje muestra la exposición 'Fibras 08'

El Museo del Traje de Madrid inauguró recientemente la exposición de arte textil contemporáneo *Fibras 08*. Hasta el 2 de noviembre se podrá conocer el "diálogo" establecido por artistas plásticos con el arte textil. Los expositores han realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar una riqueza en todos los niveles sensoriales, desde lo táctil a lo visual.

El evento ofrece al público y a los artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas.

## Dos semanas sin servicio de bibliobús adecuado

El grupo municipal socialista del distrito de Moncloa-Aravaca lleva denunciando en los últimos tiempos la falta de una biblioteca municipal en el distrito.

Para satisfacer esta demanda existe un servicio de bibliobús -bibliotecas móviles- de la Comunidad de Madrid que aparece un día por semana, el jueves en la calle de Antonio Machado.

En este vial, a la altura del 22, junto al centro de servicios sociales, hay una zona de aparcamiento reservado para este bibliobús.

Así, el grupo municipal socialista denuncia que en



La zona reservada para el aparcamiento del bibliobús situada en la calle de Antonio Machado 22 se encuentra en reforma.

las últimas dos semanas por motivos de unas obras, el servicio de biblioteca no está realizando su servicio adecuadamente y los vecinos se quejan de la "falta de información" y de no poder utilizar el bibliobús porque no saben "ni a qué hora, ni dónde se encuentra".

Por este motivo, el grupo socialista llevará esta propuesta en el Pleno ordinario. "Queremos que se informe a los vecinos y que la Junta trate este problema, que solo se preocupa de otro tipo de cultura" afirma Isidro Santos, portavoz adjunto del PSOE en Moncloa-Aravaca.

## Marcha ciclista y aire limpio unidos por un lema

Las asociaciones vecinales de los distritos de Moncloa-Aravaca, Fuencarral-El Pardo, Tetuán-Cuatro Caminos han convocado una marcha ciclista para el próximo sábado 20 de septiembre, que con motivo de la Semana Europea de Movilidad, quiere contribuir a la "sensibilización de las autoridades municipales y de los ciudadanos de Madrid en la consecución del lema de este año *Aire limpio para todos*".

Este año buscan más objetivos como aparcamientos para bicicletas y un servicio público de bicicletas como medio de transporte.

URGENTE

El ministro egipcio de Exteriores anuncia que los 11 turistas secuestrados en Asuán y 8 acompañantes han sido liberados.

EL MUNDO  
EN PDF



*La libertad es la obediencia a la ley que nosotros mismos nos hemos trazado (Rousseau)*

MUJER

## Exposición de la semana

A. DE AMEZAGA

'Fibras 08. Arte textil contemporáneo'. Madrid

La muestra que se inaugura hoy en el Museo del Traje quiere dejar más que en evidencia la importancia del material textil en el arte contemporáneo.

Lo que veremos: Las propuestas de 16 artistas actuales que inciden al mismo tiempo en «la asociación cultural e histórica que existe entre el universo femenino y las tareas de producción textil». La mayoría son mujeres: Cristina Almodóvar, Flora Sutton, Isabel Polikowski Ditone, Kae Newcomb, María Muñoz, María Ortega, Natalia Parejo, Paulina Ortiz y Silke, entre otras.

Fíjate en... I.N.R.I, la obra de Laura Ferrando, Tentación púrpura (en la foto) y el Homenaje al kimono de Pilar Tobón.

Dónde: Museo del Traje-CIPE. Juan de Herrera, 2. Madrid. Hasta el 2 de noviembre. <http://museodeltraje.mcu.es>

[elmundo.es](http://elmundo.es)

Información gratuita  
actualizada las 24 h.

SUSCRIBASE A

EL MUNDO

▪ Más información

▪ Renovar/Ampliar

▪ Estado suscripción

▪ Suscríbese aquí

▪ Suscripción en papel

BUSCAR  
con ARIADN@

Buscar en... ▼

Buscar

Participación

Debates

Charlas

Encuentros digitales

Correo

Primera  
Opinión  
España  
Mundo  
Ciencia  
Economía  
Motor  
Deportes  
Cultura  
Toros  
Comunicación  
Última  
Mujer  
Índice del día  
Búsqueda  
Edición local  
M2  
Catalunya  
Balears  
Servicios  
Traductor  
Televisión

## INFORMACIÓN

visita  
atención al visitante  
accesibilidad  
prensa  
RSS

## EXPOSICIÓN

visita virtual  
exposiciones temporales  
exposición permanente

## ACTIVIDADES

agenda  
programación  
boletín digital

## MUSEO

historia  
el edificio  
el museo por dentro  
el museo en cifras

## INVESTIGACIÓN

biblioteca  
publicaciones

## COLECCIONES

galería  
catálogo  
últimos ingresos  
el museo fuera del museo

[inicio](#) - [exposición](#) - [exposiciones temporales](#)

## fibras 08. arte textil contemporáneo

**12 septiembre - 2 noviembre 2008**

En el momento actual, los artistas plásticos han establecido un fructífero diálogo con el arte textil y realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar gran riqueza en todos los niveles sensitivos, desde lo táctil a lo visual.

Numerosos artistas recurren a viejas y nuevas técnicas de manipulación de la fibra, generando una morfología textil (fieltro, organzas, sedas, metal, patchwork, cestería, papel....) muy alejada de la tapicería tejida y donde se funden técnicas ancestrales y un nuevo paradigma estético.

El Arte Textil Contemporáneo despierta así todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.

Fibras, una muestra organizada en colaboración con la Women in Textile Art, reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato, como Amelia Jiménez, Cristina Almodóvar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowishi, Flora Sutton, Kae Newcomb, María Muñoz, Laura Ferrando, María Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya, a través de cuyas obras podrá apreciarse el trabajo con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, la interacción con las nuevas tecnologías y la hibridación de éstas con técnicas ancestrales.

Fibras es un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional y procedentes de diferentes países en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y cultura. Ofrece al público y a los jóvenes artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el rico contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas que vinculan el pasado con el futuro a partir de identidades culturales diversas y donde puede experimentarse la evolución y transformación de técnicas procedentes de la Artesanía en un concepto de Arte Contemporáneo, lo que conocemos como Arte Textil.

Fibras se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, y que anticipa el V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Argentina en el 2009.

Comisaria: María Ortega  
Relaciones Institucionales: María Muñoz  
Producción Artística: Consuelo Vinchira

Con la colaboración de: Consejería de Empleo y Mujer y Tejidos Rafael Matías





[Inicio](#) > [Fibras 08](#)

## Fibras 08. Arte textil contemporáneo

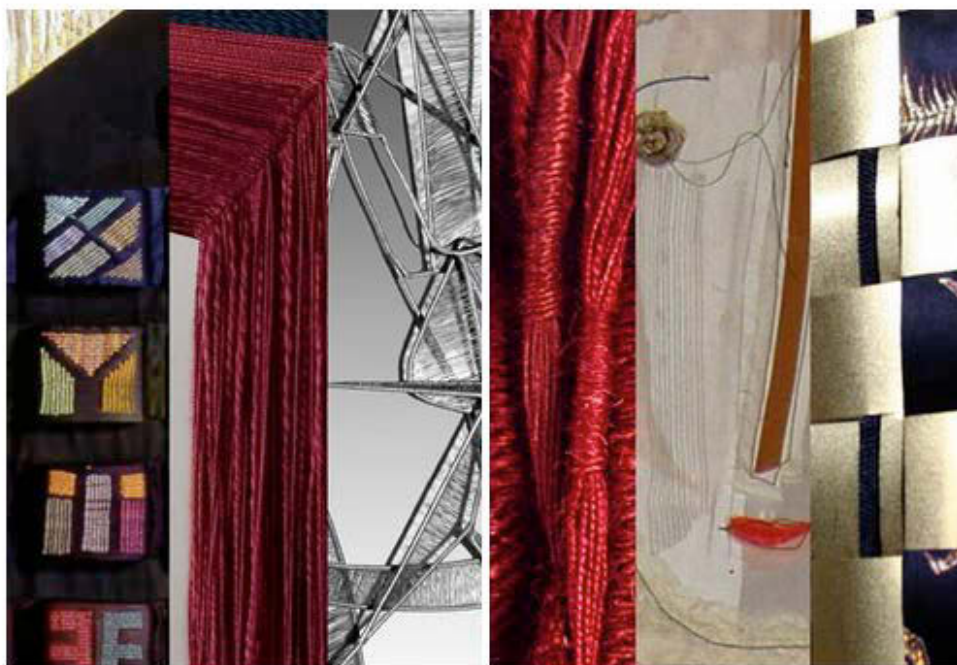
[« Volver a la página de inicio](#)

**Del 12 de septiembre al 2 de noviembre de 2008**

Organizada en colaboración con la Women in Textile Art, la muestra reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato, como Amelia Jiménez, Cristina Almodóvar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowishi, Flora Sutton, Kae Newcomb, Maria Muñoz, Laura Ferrando, Maria Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya, a través de cuyas obras podrá apreciarse el trabajo con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, la interacción con las nuevas tecnologías y la hibridación de éstas con técnicas ancestrales.

*Fibras* es un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional y procedentes de diferentes países, en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y cultura. Ofrece al público y a los jóvenes artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el rico contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas que vinculan el pasado con el futuro a partir de identidades culturales diversas y donde puede experimentarse la evolución y transformación de técnicas procedentes de la Artesanía en un concepto de Arte Contemporáneo, lo que conocemos como Arte Textil.

 [Museo del Traje](#)



# Calendar of events

**Name**  **Type of event**  **Date**

[advanced search](#)  
[My Calendar](#)

**Asistente Virtual**  
 ¿Necesita información?  
 Pregúnteme



## SUBJECTS



### Activities for children»

Educational concerts and shows, workshops and guided tours.



### Cinema»

The Doré Cinema daily programme and other cinema and video activities.



### Courses and conferences»

Get-togethers, seminars and other formative and cultural activities.



### Dance and Theatre»

Dance and theatre pieces programmed by the Ministry of Culture

## HIGHLIGHTS



### México fotografiado por Luis Buñuel

Filmoteca Española, Madrid

Del 4 de julio al 31 de octubre de 2008.

[Add to My Calendar](#)



### Fibras 08. Arte textil contemporáneo

Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, Sala de Exposiciones Temporales, Madrid

Del 12 de septiembre al 2 de noviembre de 2008.

[Add to My Calendar](#)



### Lecturas de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España

Biblioteca Nacional, Sala Hipóstila, Madrid

Del 16 de septiembre al 16 de noviembre de 2008.

[Add to My Calendar](#)



### Boris Godunov, de La Fura dels Baus sobre la obra de Alexander Pushkin

[ Temporada 2008-2009 del Centro Dramático Nacional (CDN) ]

Teatro María Guerrero, Madrid

Del 18 de septiembre al 19 de octubre de 2008.

[Add to My Calendar](#)

## EVENTS CALENDAR

| October 2008 |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| Mo           | Tu | We | Th | Fr | Sa | Su |
|              |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6            | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13           | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20           | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27           | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Next week's events

## AUTONOMOUS REGION CALENDARS

Andalucía

See Calendar

BUSCAdor

- ☒ TODO masdearte  
☐ IMÁGENES Y VÍDEOS  
☐ EVENTOS

boletín  
digital >>

Recibe gratis todas las semanas  
novedades sobre arte y exposiciones

SEPTIEMBRE dearte

| L  | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

BUSCAdor

- ☒ TODO masdearte  
☐ IMÁGENES Y VÍDEOS  
☐ EVENTOS

boletín  
digital >>

Recibe gratis todas las semanas  
novedades sobre arte y exposiciones

SEPTIEMBRE dearte

| L  | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

masdearte > museos y centros de arte > Museo MUSEO DEL TRAJE. CENTRO DE INVESTI...



MUSEO DEL TRAJE. CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO

Museos

El 2 de abril de 2004 se abre al público el Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, dependiente del Ministerio de Cultura. El edificio en el que se aloja esta nueva institución, es el antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, ubicado en la Ciudad Universitaria de Madrid. Es una construcción diseñada por el arquitecto Jaime López de Asíaín, galardonada con el Premio Nacional de Arquitectura en 1969. Reformado para su nuevo contenido, el edificio ha recuperado su estructura original, de plantas bajas diáfanos en constante comunicación con las zonas exteriores ajardinadas.

El Museo del Traje como institución es de reciente creación, pero las colecciones que alberga cuentan con una larga historia, que ha ido cambiando su nombre a lo largo de los años. En 1925 se realizó una Exposición del Traje Regional e Histórico de enorme éxito en la que el Conde de Romanones ya planteó la posibilidad de convertir esa muestra temporal en un museo del traje permanente. De ahí fueron surgiendo el Museo del Traje Regional e Histórico (1927-1934), el Museo del Pueblo Español (1934-1993), el Museo Nacional de Antropología (1993-2004) hasta llegar a este Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.



Dirección:  
Avda. de Juan de Herrera,  
2  
Madrid  
España  
Teléfono:  
91 549 71 50  
ver web  
e-mail de contacto

-De martes a sábado: de  
9.30 a 19 h.  
-Domingos y festivos: de  
10 a 15 h.

masdearte > museos y centros de arte > Museo MUSEO DEL TRAJE. CENTRO DE INVESTI...

nombre a lo largo de los años. En 1925 se realizó una Exposición del Traje Regional e Histórico de enorme éxito en la que el Conde de Romanones ya planteó la posibilidad de convertir esa muestra temporal en un museo del traje permanente. De ahí fueron surgiendo el Museo del Traje Regional e Histórico (1927-1934), el Museo del Pueblo Español (1934-1993), el Museo Nacional de Antropología (1993-2004) hasta llegar a este Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.

- [Más museos y centros de arte en Madrid](#)
- [Más museos y centros de arte en España](#)

EXPOSICIONES / ACTIVIDADES

- ▣ Edward Steichen, fotografía de moda (Los años de Condé Nast, 1923-1937)  
Desde: 26/06/2008  
Hasta: 21/09/2008
- ▣ Fibras 08, arte textil contemporáneo  
Desde: 12/09/2008  
Hasta: 02/11/2008

Iconos del s. XX  
Madrid, 10/06/08

La moda como objeto de arte y reflexión  
Madrid, 22/09/05

DIREC-  
TORIO

- >> MUSEOS Y CENTROS DE ARTE
- >> DIRECCIONES ÚTILES
- >> WEBS DE ARTE
- >> ESPACIO PARA ARTISTAS

Anuncios Google

Museo  
[Guggenheim Bilbao](#)  
Exposiciones y  
Fotos del  
Guggenheim  
Información  
actualizada y guía  
[elcorreodigital.com/gug](http://elcorreodigital.com/gug)



DIREC-  
TORIO

- >> MUSEOS Y CENTROS DE ARTE
- >> DIRECCIONES ÚTILES
- >> WEBS DE ARTE
- >> ESPACIO PARA ARTISTAS

Anuncios Google

Museo  
[Guggenheim Bilbao](#)  
Exposiciones y  
Fotos del  
Guggenheim  
Información  
actualizada y guía  
[elcorreodigital.com/gug](http://elcorreodigital.com/gug)





Búsqueda en Munimadrid:

 [Buscar](#)

[búsqueda avanzada](#)

Está en: [Inicio](#) > [Actividades](#)

## Actividades

[« volver](#)

### Exposición. Fibras 08. Arte textil contemporáneo

12.09.2008 - 02.11.2008

#### • Celebración

Del 12 de septiembre al 2 de noviembre de 2008, en la planta baja del Museo del Traje.

#### • Organización

Woman in Textile Art Spain y Museo del Traje

Esta exposición colectiva internacional, reúne obras, en gran formato, de artistas especializados en el arte de la fibra.

#### Información relacionada

##### • Instalaciones y Servicios

> [Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico](#)

 [Añadir a mi calendario](#)

 [imprimir](#)

 [enviar por correo esta página](#)

#### Madrid al minuto...



12 09 08  Mín. 11°  
vie sep 2008 Máx. 21°

#### Moverse por Madrid

> [Estado del tráfico](#)

 > [Callejero](#)  [EMT](#)  [Metro](#)

# La Noche en Blanco Madrid

13 de septiembre 2008  
de 21 a 7 Horas



#### ÁREAS DE ACTIVIDAD

- > Archivos
- > Artes Escénicas y Música
- > Bibliotecas
- > Cine y Audiovisuales
- > Cooperación Cultural
- > Fundaciones
- > Libro, Lectura y Letras
- > Museos
- > Patrimonio Histórico
- > Promoción del Arte
- > Propiedad Intelectual

#### INFORMACIÓN GENERAL

- > Centros de Documentación
- > Convenios
- > Enlaces de interés
- > Estadísticas
- > Legislación
- > Premios
- > Publicaciones

#### DESTACADOS



**Lecturas de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España, en la Biblioteca Nacional**  
Selección de códigos griegos, fundamentalmente datados entre los siglos IX y XVI >>



**Fibras 08. Arte textil contemporáneo en el Museo del Traje**  
Muestra que reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato >>



**XXIV Festival de Música de Alicante**  
Bajo el lema *El grano de la voz* pretende expresar que más que voz hay voces y que sobre ese plural ha surgido la floración abundante de la música del siglo XX >>



**Septiembre Sinfónico de la Orquesta Nacional de España en el Matadero Madrid**  
Una Noche Tchaikovsky con Lang Lang y un Encuentro con Tomatito es la doble oferta de esta edición >>

#### AGENDA DE CULTURA

[más eventos >](#)

**Asistente Virtual**  
¿Necesita información?,  
pregúnteme



**Geocultura**  
Localice las sedes  
culturales



Año  
Iberoamericano de  
Museos 2008



Bicentenario de la  
Guerra de la  
Independencia



Año Europeo del  
Diálogo Intercultural  
2008



Contra la piratería  
Defiende tu cultura



**Portal de la Danza**



**Portal Archivos  
Españoles  
(PARES)**



**Colecciones de**





## EXPOSICIONES

### Datos básicos

- **Fibras 08**
- Tipo de evento: Exposiciones
- Fecha de inauguración: 11 Septiembre de 2008
- Hora de inauguración: 20:00
- Fecha de finalización: 2 Noviembre de 2008
- Entidad organizadora:

- Museo del Traje

[ver más información](#)

- Ubicación actual : Avda. Juan Herrera, 2  
28040 Madrid  
Madrid
- Tel.: 915 504 700

### Quiero...

[Enviar mensaje al espacio](#)

[Enviar a un/a amigo/a](#)

[Actualizar mis datos](#)

### Documentos



**II Feria de Arte Moderno  
y Contemporáneo de Jaén**  
del 27 de noviembre  
al 01 de diciembre de 2008

escultura



Solicitud de bases en  
**Museo de Teruel**  
[museo@dppteruel.es](mailto:museo@dppteruel.es)

### Búsqueda de eventos

Texto a buscar:

[Búsqueda avanzada](#)

Buscar

### Enlaces de búsqueda

- [Exposiciones \(22835\)](#)
- [Premios y concursos \(154\)](#)
- [Cursos y seminarios \(306\)](#)

## CaixaForúm

### 1 eventos encontrados:



#### Fibras 08

- Tipo de evento: Exposiciones
- Entidad organizadora: Museo del Traje
- Ubicación: Avda. Juan Herrera, 2  
28040 Madrid  
Madrid
- Fecha del evento: 11/09/2008 - 02/11/2008

[Ver ficha del evento](#)



# EXPOSICIONES

## Fibras 08

Las artes textiles en el panorama del arte contemporáneo.

Dieciséis artistas internacionales presentan sus respectivos trabajos, vinculados entre si por el uso del medio textil.

Organizada por el Museo del Traje. CIPE y World Textile Art Spain, las dieciséis propuestas que integran la exposición certifican el fructífero diálogo establecido entre artistas plásticos y arte textil, en una muestra tan novedosa como interesante.

FIBRAS 08 se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y a su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, anticipando además la V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Argentina en 2009.

FIBRAS 08 es una exposición de arte contemporáneo, una muestra de la creatividad y expresión de artistas de nuestro tiempo, y no una exhibición de objetos textiles útiles, orientados a la decoración de espacios lujosos, a la confección de prendas o a otras necesidades del diseño.

La exposición parte de una idea fundamental y clara: lo textil es un lenguaje autónomo a partir del cual presentar, representar o sugerir los discursos de las artistas invitadas. La muestra nace con la firme determinación de 'reclamar el trabajo y los procesos artesanales como arte en sí mismo, más allá del resultado'.

Amelia Jiménez, Consuelo Vinchira, Cristina Almodóvar, Cristina Busto, Flora Sutton, Isabel Polikowski Ditone, Kae Newcomb, Laura Ferrando, María Muñoz, María Ortega, Natalia Parejo, Paulina Ortiz, Pilar Tobón, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya integran la nómina de artistas de FIBRAS 08.

De forma sutil, pero no poco contundente, la configuración exclusivamente femenina del elenco de artistas participantes se constituye una llamada de atención sobre la presencia de la mujer en la punta de lanza de todas las manifestaciones artísticas contemporáneas y, más específicamente, reivindica la dignidad del papel femenino en las tareas de producción textil tradicional.

Las artes visuales y las políticas expositivas habituales han prestado poca atención a las capacidades expresivas del arte textil. Estamos, pues, ante un arte emergente, un mundo de nuevas posibilidades de expresión, una nueva manera de decir las cosas, en definitiva.

La propuesta de FIBRAS 08 se ve potenciada y enriquecida por la presencia de artistas de muy diversas procedencias geográficas y culturales, que añaden perspectivas diferentes, contribuyendo a la creación de un espacio de encuentro e intercambio muy propicio para la germinación, y la previsible consolidación, de esta nueva disciplina formal.

La convivencia de tan dispares actitudes ya garantiza un considerable interés, que aumenta sensiblemente si tenemos en cuenta la notable calidad de las piezas expuestas, y la talla de las artistas participantes.

Cada artista parte de su propia sensibilidad para desarrollar el proyecto presentado. El nexo entre ellos -el arte textil, sin más- es firme pero lo suficiente flexible como para permitir acercamientos, temáticas, y discursos realmente diversos.

Así, concurren en este espacio visiones poéticas de la realidad, propuestas que sugieren estructuras arquitectónicas o escultóricas, expresiones del mundo interior del artista, obras que evocan el arte de la tapicería, planteamientos con fuerte carácter conceptual o proyectos que pretenden la sencilla seducción visual.

Ironía, reflexión, poesía, sentido del humor, filosofía y sensibilidad se dan cita en esta reunión a la que cada artista acude con una disposición distinta y personal.



Fecha de inicio: 11/09/2008

Fecha de fin: 02/11/2008

Local: [Museo del Traje](#). Centro de Investigación del [Patrimonio Etnológico](#)

Día de cierre: Lunes

**Venta de entradas:** Entrada libre a las exposiciones temporales. Permanentes, 3 euros. Entrada gratuita S., desde las 14:30, y D. Los ciudadanos iberoamericanos y andorranos tendrán entrada gratuita o precios reducidos. Visitas guiadas de 20:00 a 21:00. Para participar en las visitas es necesaria la inscripción previa: Teléfono de inscripciones: 91 550 97 00 - Extensión: 4708 (de martes a viernes de 10:00 a 14:00h)

**Horarios:** Martes a sábado, de 9:30 a 19:00h; domingos, de 10:00 a 15:00h

**Autobús:** 46, 82, 83, 84, 132, 133, G

**Metro:** Moncloa (L3, L6) / Ciudad Universitaria (L6)



## Fibras 08

Fecha de inicio: 11/09/2008

Fecha de fin: 02/11/2008

Horarios: Martes a sábado, de 9:30 a 19:00h; domingos, de 10:00 a 15:00h

Las artes textiles en el panorama del arte contemporáneo.

## EXPOSICIÓN "FIBRAS 08. ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO"



## TEJIDOS Y TELAS CONVERTIDOS EN AUTÉNTICO ARTE

¿Quién dijo que un cuadro sólo puede estar pintado? ¿Acaso no pueden emplearse otros elementos para plasmar las emociones que un artista desea expresar?

Esto es lo que concretamente da a conocer **El Museo del Traje** que con su exposición "**Fibras 08. Arte Textil Contemporáneo**" reivindica el papel emergente de las artes textiles en el panorama del arte contemporáneo.



La muestra, que comienza **a partir del 12 de septiembre**, presenta los trabajos de 16 artistas internacionales, reflejo de acercamientos, temáticas y discursos de gran diversidad, vinculados entre sí por el uso del medio textil.

**Organizada por el Museo del Traje** y en colaboración con la **Women in Textile Art**, las dieciséis propuestas que integran la exposición certifican el fructífero diálogo establecido entre artistas plásticos y arte textil, en una muestra tan novedosa como interesante.

**FIBRAS 08** es un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional, donde intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y cultura.



A través de la obra de estos artistas, se podrán apreciar **trabajos bidimensionales y tridimensionales, la interacción del trabajo artesanal con los recursos propios de las nuevas tecnologías, así como la hibridación de los nuevos materiales con procedimientos ancestrales procedentes de la cultura popular de los países participantes.**

**FIBRAS 08** es una oportunidad única para acercarnos a la labor de unos creadores que han hecho del universo que rodea el diseño y la confección textil, una actividad estética y artística emergente. Los artistas han recurrido a viejas y nuevas técnicas de manipulación de la fibra, generando una morfología textil (fieltro, sedas, metal, cestería, papel...) muy alejada de la tapicería tejida.

El Arte Textil Contemporáneo despierta así todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.

**Punto de Partida. Lo textil como un lenguaje autónomo**

**FIBRAS 08** es una exposición de arte contemporánea, una muestra de la creatividad y expresión de artistas de nuestro tiempo, y no una mera exhibición de objetos textiles útiles, orientados a la decoración de espacios lujosos, a la confección de prendas o a otras necesidades del diseño.

La **exposición parte de una idea fundamental y clara: lo textil es un lenguaje autónomo**. Asimismo nace con la firme determinación de "reclamar el trabajo y los procesos artesanales como arte en sí mismo, más allá del resultado".

**El protagonismo femenino**

Amelia Jiménez, Consuelo Vinchira, Cristina Almodóvar, Cristina Bustó, Flora Sutton, Isabel Polikowski Ditone, Kae Newcomb, Laura Ferrando, María Muñoz, María Ortega, Natalia Parejo, Paulina Ortiz, Pilar Tobón, Silke, Sugane Hara y Yosi Ana conforman el equipo de artistas de **FIBRAS 08**.

De forma sutil, **la configuración exclusivamente femenina** de la muestra constituye una llamada de atención sobre la **presencia de la mujer en la punta de lanza de todas las manifestaciones artísticas contemporáneas** y, específicamente, **reivindica la dignidad del papel femenino en las tareas de producción textil tradicional**.

Sin matices sexistas, **FIBRAS 08** asume la asociación cultural e histórica que existe entre el universo femenino y las tareas de producción textil.

**Una nueva experiencia para el espectador**

El arte textil supone un arte emergente, un mundo de nuevas posibilidades de expresión. En definitiva, **una nueva manera de decir las cosas**.

La propuesta de **FIBRAS 08** se ve potenciada y enriquecida por la presencia de artistas de muy diversas procedencias geográficas y culturales, que añaden perspectivas diferentes, contribuyendo a la creación de un espacio de encuentro e intercambio muy propicio para la germinación, y la previsible consolidación, de esta nueva disciplina formal.

La convivencia de tan dispares actitudes ya garantiza un considerable interés que aumenta sensiblemente, si tenemos en cuenta la notable calidad de las piezas expuestas y la talla de las artistas participantes.

Así, concurren en este espacio visiones poéticas de la realidad, propuestas que sugieren estructuras arquitectónicas o escultóricas, expresiones del mundo interior del artista, obras que evocan el arte de la tapicería, planteamientos con fuerte carácter conceptual o simplemente, proyectos que buscan la seducción visual.

**Ironía, reflexión, poesía, sentido del humor y sensibilidad** se dan cita en esta reunión con la que el espectador experimentará diversas emociones.

**Información útil:**

**Web:** [Museo del Traje](http://www.museodeltraje.es)

Porque usar bien la tecnología,  
es disfrutarla mejor



## El Museo del Traje expone "Fibras 08. Arte Textil Contemporáneo"

24 Jul, 2008 | Por Logopress | Categorías: Exposiciones, Museos

Del 12 de septiembre al 2 de Noviembre 2008



La exposición FIBRAS 08 reivindica el papel emergente de las artes textiles en el panorama del arte contemporáneo. Dieciséis artistas internacionales presentan sus respectivos trabajos, reflejo de acercamientos, temáticas y discursos de gran diversidad, vinculados entre sí por el uso del medio textil.

Organizada por el Museo del Traje, CIPE y World Textile Art Spain, las dieciséis propuestas que integran la exposición certifican el fructífero diálogo

establecido entre artistas plásticos y arte textil, en una muestra tan novedosa como interesante. FIBRAS 08 se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y a su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, anticipando además la V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Argentina en 2009

El Museo del Traje, CIPE, como sede de la muestra, añade un elemento ambiental que subraya el vínculo y, a la vez, la divergencia existente entre la propuesta de las artistas seleccionadas y la tradición artesanal textil que la precede.



**PUNTO DE PARTIDA: LO TEXTIL COMO UN LENGUAJE AUTÓNOMO.**

FIBRAS 08 es una exposición de arte contemporáneo, una muestra de la creatividad y expresión de artistas de nuestro tiempo, y no una exhibición de objetos textiles útiles, orientados a la decoración de espacios lujosos, a la confección de prendas o a otras necesidades del diseño.

La exposición parte de una idea fundamental y clara: lo textil es un lenguaje autónomo a partir del cual presentar, representar o sugerir los discursos de las

artistas invitadas. La muestra nace con la firme determinación de "reclamar el trabajo y los procesos artesanales como arte en sí mismo, más allá del resultado".



**UNA SEGUNDA REIVINDICACIÓN: EL PROTAGONISMO FEMENINO.**

Amelia Jiménez, Consuelo Vinchira, Cristina Almodóvar, Cristina Bustó, Flora Sutton, Isabel Polikowski Ditone, Kae Newcomb, Laura Ferrando, María Muñoz, María Ortega, Natalia Parejo, Paulina Ortiz, Pilar Tobón, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya integran la nómina de artistas de FIBRAS 08.

De forma sutil, pero no poco contundente, la configuración exclusivamente femenina del elenco de artistas participantes se constituye una llamada de atención sobre la presencia de la mujer en la punta de lanza de todas las manifestaciones artísticas contemporáneas y, más específicamente, reivindica la dignidad del papel femenino en las tareas de producción textil tradicional

El carácter femenino de la exposición responde muy probablemente a la voluntad de no arrebatar a las mujeres un protagonismo que les corresponde por derecho. Es una cuestión de coherencia: es a ellas a quien les corresponde trascender, por la vía de la creatividad estética, un status cultural que, independientemente de su dignidad intrínseca, no siempre estuvo exento de implicaciones sociales discriminatorias.

### LOGOPRESS-ARTE TV



### SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Recibe las noticias en tu e-mail:

Suscríbete

Suscríbete al feed de RevistaDeArte.com

[Política de Privacidad](#)

### PUBLICIDAD DESTACADA

Colaboran:

museo de l'Elysée - Louvre

FEP

### ARTÍCULOS RELACIONADOS

- Ouka Leele. Inédita en el Museo del Traje
- "Entramados. Pintura y Traje" de Hélène Picard en el Museo del Traje
- El Comercio Textil en Cifras
- Curso de fotografía y moda en el Museo del Traje
- El Concurso "Cómo T vistes, cómo T ves" ya tiene ganadores

### PUBLICIDAD & PATROCINIOS

Esta segunda lectura es especialmente interesante, y exige una comprensión exacta para no deslizarse hacia percepciones sexistas: FIBRAS 08 asume, casi sin juzgarla, la asociación cultural e histórica que existe entre el universo femenino y las tareas de producción textil, una asociación no exenta de matices sentimentales.



#### UN ARTE EMERGENTE Y UNA NUEVA EXPERIENCIA PARA EL ESPECTADOR.

Las artes visuales y las políticas expositivas habituales han prestado poca atención a las capacidades expresivas del arte textil. Estamos, pues, ante un arte emergente, un mundo de nuevas posibilidades de expresión, una nueva manera de decir las cosas, en definitiva.

La propuesta de FIBRAS 08 se ve potenciada y enriquecida por la presencia de artistas de muy diversas procedencias geográficas y culturales, que añaden perspectivas diferentes, contribuyendo a la creación de un espacio de encuentro e intercambio muy propicio para la germinación, y la previsible consolidación, de esta nueva disciplina formal.

La convivencia de tan dispares actitudes ya garantiza un considerable interés, que aumenta sensiblemente si tenemos en cuenta la notable calidad de las piezas expuestas, y la talla de las

artistas participantes.



Cada artista parte de su propia sensibilidad para desarrollar el proyecto presentado. El nexo entre ellos –el arte textil, sin más– es firme pero lo suficiente flexible como para permitir acercamientos, temáticas, y discursos realmente diversos. Así, concurren en este espacio visiones poéticas de la realidad, propuestas que sugieren estructuras arquitectónicas o escultóricas, expresiones del mundo interior del artista, obras que evocan el arte de la tapicería, planteamientos con fuerte carácter conceptual o proyectos que pretenden la sencilla seducción visual. Ironía, reflexión, poesía, sentido del humor, filosofía y sensibilidad se dan cita en esta reunión a la que cada artista acude con una disposición distinta y personal.

**Comisariado:** María Ortega

**Coordinación:** Consuelo Vinchira, María Muñoz, Inmaculada Ledesma y Alicia Gómez

**Museo del Traje. CIPE.**

**Av. Juan de Herrera, 2. 28040. Madrid.**

Foto 1: "Vínculo" de Flora Sutton. Fotografía: Gustavo Lowry.

Foto 2: "I.N.R.I." de Laura Ferrando. Fotografía: Gustavo Lowry.

Foto 3: "La creación de la humanidad según el Popol Vuh" de Silke. Fotografía: Gustavo Lowry.

Foto 4: "Homenaje al kimono" de Pilar Tobón. Fotografía: MARIGABI.

Foto 5: "Black Out Tridimensional y Bidimensional" de María Ortega. Fotografía: Amaya Gálvez.

Foto 6: "Imposible es una opinión" de María Muñoz. Fotografía: Alfonso Zubiaga.

Foto 7: "Ciudad imaginada" de Consuelo Vinchira. Fotografía: Adriana Sarmiento.

Share and Enjoy:



**LOGOPRESS**  
NOTICIAS Y OPINIÓN DE LA ACTUALIDAD  
ECONÓMICA Y POLÍTICA

**ECONOMÍA & POLÍTICA**

**MADRID - CULTURA**



**Una muestra de arte textil en el Museo del Traje**



12-09-2008 - MDO - Fotografías: Museo del Traje  
En el momento actual, los artistas plásticos han establecido un fructífero diálogo con el arte textil y realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar gran riqueza en todos los niveles sensitivos, desde lo táctil a lo visual. La Exposición Fibras 08 reivindica el poder emergente de las artes textiles en el panorama del arte contemporáneo en el Museo del Traje hasta el 2 de noviembre.

Numerosos artistas recurren a viejas y nuevas técnicas de manipulación de la fibra, generando una morfología textil (fieltro, organzas, sedas, metal, patchwork, cestería, papel...) muy alejada de la tapicería tejida y donde se funden técnicas ancestrales y un nuevo paradigma estético. El Arte Textil Contemporáneo despierta así todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.

Fibras, una muestra organizada en colaboración con la Women in Textile Art, reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato, como Amelia Jiménez, Cristina Almodovar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowshi, Flora Sutton, Kae Newcomb, María Muñoz, Laura Ferrando, María Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya, a través de cuyas obras podrá apreciarse el trabajo con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, la interacción con las nuevas tecnologías y la hibridación de éstas con técnicas ancestrales.



La muestra es un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional y procedentes de diferentes países en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y cultura.



Ofrece al público y a los jóvenes artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el rico contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas que vinculan el pasado con el futuro a partir de identidades culturales diversas y donde puede experimentarse la evolución y transformación de técnicas procedentes de la Artesanía en un concepto de Arte Contemporáneo, lo que conocemos como Arte Textil.

Fibras se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, y que anticipa el V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Argentina en el 2009.

**GALERÍA**



**Los establecimientos del Madrid castizo**

« 1 2 3 4 5 6 »

**ÍNDICE**

|          |          |
|----------|----------|
| Madrid   | Sociedad |
| Cultura  | Sucesos  |
| Deportes |          |

**BICENTENARIO**

*Recuperar el pasado científico común mirando al Bicentenario*

**Descúbrenos**

**OTRAS NOTICIAS**

Pet Shop Boys y su pop electrónico nunca defraudan

Cine al aire libre en 43 municipios

Nacho Duato en Los Veranos de la Villa

Amor y deseo en el cine árabe

Visite PhotoEspaña a través de Madridiario

El Ballet Imperial Ruso vuelve al Teatro Gran Vía



- Callegero
- Metro
- EMT
- Transportes
- Cercanías
- El tráfico
- Carristerías
- Guía telefónica
- Pág. amarillas

- Calend. Laboral
- Rubímetro
- Sorteos
- Cal. Contribuyente
- Horóscopo
- Farmacias
- Pólen
- Vuelos
- Turismo
- Clasificados
- Logos/Tarjetas sima





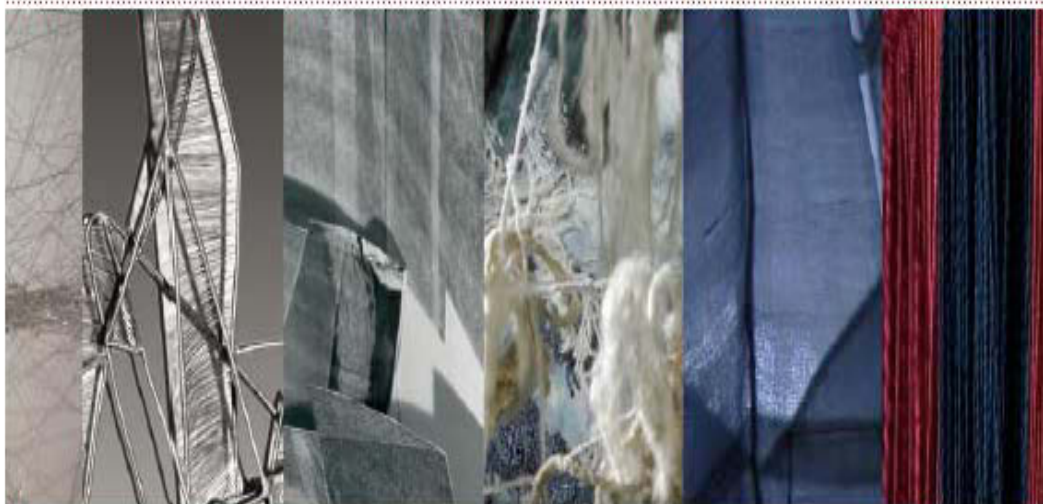
### Exposición: "Fibras 08. Arte textil contemporáneo"

Madrid. 12-09-2008 > 02-11-2008

Esta idea es una experiencia expositiva que intenta, precisamente, canalizar este proceso comunicativo entre el artista textil y el público. Un espacio que ha sido concebido para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil internacional actual, procedentes de diferentes países.



## Exposición: "Fibras 08. Arte textil contemporáneo"



#### Actividad

Esta idea es una experiencia expositiva que intenta, precisamente, canalizar este proceso comunicativo entre el artista textil y el público. Un espacio que ha sido concebido para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil internacional actual, procedentes de diferentes países.

#### Organizador

Museo del Traje y World Textile Art Spain

#### Fecha de inicio

12/09/2008

#### Fecha de finalización

02/11/2008

#### Lugar

Museo del Traje. CIPE  
Avda. Juan de Herrera, 2  
Ciudad Universitaria  
Madrid

#### Horario

De martes a sábado de 9.30 a 19 h.  
Domingos y festivos de 10 a 15 h.  
Lunes cerrado

#### Información adicional

FIBRAS esta concebido para ofrecer al público español un espacio de conocimiento y diálogo con estas piezas únicas de un arte emergente, la



# Embajada del Japón en España

□□□□□□□□□□



[Inicio](#) | [Sobre la Embajada](#) | [Relaciones Bilaterales](#) | [Visitar Japón](#) | [Cultura y Educación](#) | [Política Exterior de Japón](#) | [Info Japón](#) | [Enlaces](#) | [FAQ](#) | [Contáctanos](#)

[Inicio](#) > [Cultura y Educación](#)

## Cultura y Educación

6 de agosto de 2008

### FIBRAS 08 Arte Textil Contemporáneo

FIBRAS 08 es un encuentro internacional de artista que parte de la idea de definir el diseño textil como un lenguaje artístico propio y autónomo partiendo de la presentación y representación que hace de ello cada uno de los artistas nacionales e internacionales participantes. Con esta ocasión Fibras 08 á invitado a la artista japonesa Sugane Hara.



- ▷ El título de la exposición: FIBRAS 08 Arte Textil Contemporáneo
- ▷ Entidad que organiza y entidad/es que colaboran: World Textile Art Spain y Museo del Traje
- ▷ Fechas de la exposición: Inauguración 11 de Septiembre al 2 Noviembre
- ▷ Lugar de la exposición: Museo del Traje Madrid  
Avd. Juan de Herrera nº2  
28040 Madrid  
915446970  
<http://museodeltraje.mcu.es>
- ▷ Horarios de visita: Laborables de martes a sábados: de 9:30 a 19:00 horas  
Domingos y festivos: de 10 a 15 horas  
Cerrado: todos los lunes del año.

A través de la obra de estos artistas se podrán apreciar trabajos bidimensionales y tridimensionales; la interacción del trabajo artesanal con los recursos propios de las nuevas tecnologías; así como la hibridación de los nuevos materiales con procedimientos ancestrales procedentes de la cultura popular de los países respectivos Amelia Jiménez (España), Cristina Almodóvar (España), Cristina Bustos (España), Consuelo Vinchira (España), Isabel Polikowishi (Argentina), Flora Sutton (Argentina), Kae Newcomb (USA), Maria Muñoz (España), Laura Ferrando (Argentina), Maria Ortega (España), Natalia Parejo McWey (España), Pilar Tobon (Colombia), Paulina Ortiz (Costa Rica), Silke (Austria), Sugane Hara (Japón) y Yosi Anaya (México). En definitiva, FIBRAS 08 es una oportunidad única para acercarnos a la labor de unos creadores que han hecho del universo que rodea el diseño y la confección textil, una actividad estética y artística emergente.

Comisaria: María Ortega, Producción Artística Consuelo Vinchira Relaciones Institucionales María Muñoz

Organizado por el Museo del Traje y World Textile Art Spain

Producido por ForeverSun Promotions

Diseño Grafico: Longo Design

Portada: Adriana Sarmiento Vinchira y Fernando Naharro

Traducción: Star Words.

Comunicación: Circulo de Cuatro

Patrocinado por la Consejería de Empleo y Mujer

Sponsor: Tejidos Rafael Matías, RENFE, .

Colaboración: Secretaria de Relaciones Exteriores y Embajada de México, Casa Asia, Embajada de Japón.

Para más información

[www.museodeltraje.mcu.es](http://www.museodeltraje.mcu.es)

[www.wta.online.org](http://www.wta.online.org)

[www.artetextil.org](http://www.artetextil.org)



buscar:

en este web



en internet



| MONCLOA-ARAVACA

Cómo contactar

Franquicias

Publicidad

Suscripción Boletines

Foros de debate

Galería de fotos

El Distrito TV

Actualidad

El Distrito - Actual/MONCLOA-ARAVACA

REMIO PORTADA 2006

REMIO PORTADA 2007

REMIO PORTADA 2008

PORTADA IMPRESA

ORGANIZUELA

ARAJAS

ARABANCHEL

ENTRO

HAMARTÍN

HAMBERI

CIUDAD LINEAL

ENCARRAL-EL PARDO

ORTALEZA

ATINA

MONCLOA-ARAVACA

ORATALAZ

ETIRO

ALAMANCA

REMIO PORTADA 2006

REMIO PORTADA 2007

REMIO PORTADA 2008

PORTADA IMPRESA

ORGANIZUELA

ARAJAS

ARABANCHEL

ENTRO

HAMARTÍN

HAMBERI

CIUDAD LINEAL

ENCARRAL-EL PARDO

ORTALEZA

ATINA

MONCLOA-ARAVACA

ORATALAZ

ETIRO

ALAMANCA

Fuente:Redacción

23/09/2008



En imágenes, algunas de las muestras que se pueden contemplar en la exposición.

1 2

## Hasta el 2 de noviembre se expone la muestra Fibras 08

**Esta exposición, en la que participan 16 artistas, reivindica el papel emergente de las artes textiles en el panorama actual.**

Es arte textil contemporáneo y hasta el próximo día 2 de noviembre se puede contemplar en el Museo del Traje (Avda. Juan Herrera, 2 -Ciudad Universitaria-) de martes a sábado de 9 a 19 horas y los domingos y festivos de 10 a 15 horas.

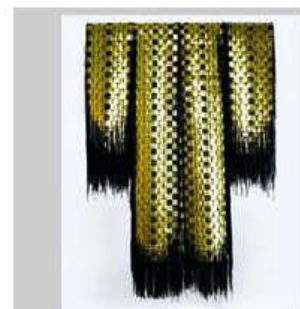
Fibras está organizada en colaboración con la Women in Textile Art y reúne a 16 artistas textiles contemporáneos, entre los que destacan algunos grandes nacionales como Cristina Bustos, María Ortega, Natalia Pareja y otros internacionales como Kae Newcob o Silke.

La muestra se ha convertido en un lugar de encuentro para maestros relevantes en el ámbito del arte textil en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y de cultura. Además, ofrece al público y a los artistas un conjunto de diversas propuestas donde se experimenta la evolución y la transformación de técnicas procedentes de la Artesanía.

En definitiva, una muestra que despierta todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.

Fuente:Redacción

23/09/2008



En imágenes, algunas de las muestras que se pueden contemplar en la exposición.

1 2

## Hasta el 2 de noviembre se expone la muestra Fibras 08

**Esta exposición, en la que participan 16 artistas, reivindica el papel emergente de las artes textiles en el panorama actual.**

Es arte textil contemporáneo y hasta el próximo día 2 de noviembre se puede contemplar en el Museo del Traje (Avda. Juan Herrera, 2 -Ciudad Universitaria-) de martes a sábado de 9 a 19 horas y los domingos y festivos de 10 a 15 horas.

Fibras está organizada en colaboración con la Women in Textile Art y reúne a 16 artistas textiles contemporáneos, entre los que destacan algunos grandes nacionales como Cristina Bustos, María Ortega, Natalia Pareja y otros internacionales como Kae Newcob o Silke.

La muestra se ha convertido en un lugar de encuentro para maestros relevantes en el ámbito del arte textil en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y de cultura. Además, ofrece al público y a los artistas un conjunto de diversas propuestas donde se experimenta la evolución y la transformación de técnicas procedentes de la Artesanía.

En definitiva, una muestra que despierta todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.



## Fibras 08. Arte textil Contemporáneo

Museo del Traje. Madrid  
Del 12 de septiembre al 2 de octubre de 2008

Por Julia Sáez-Angulo

La selección de las dieciséis participantes ha sido rigurosa, exigente. Sus nombres están acuñados en el arte textil: Pilar Tobón (Colombia); Paulina Ortiz (Costa Rica); Laura Ferrando (Argentina); Silke (Austria); Yosi Anaya (México); Sugane Hara (Japón); Flora Sutton (Argentina); Natalia Parejo (España); María Ortega (España); María Muñoz (España); Consuelo Vinchira (España); Amelia Jiménez (España); Kae Newcomb (USA); Cristina Almodóvar (España) y Cristina Bustos (España).

Entre los trabajos podemos destacar, "Ciudad Imaginada" de Consuelo Vinchira, una instalación singular de patrones de cartón en el suelo; "La creación de la humanidad" de Silke en seda natural; "Dos ríos" de la mexicana Yosi Anaya, en seda, mate y henequén, y la pieza "I.N.R.I." de Laura Ferrando, en lana y seda.

Quizás convenga recordar que en las testamentarias nobles o reales del Medievo o del Renacimiento, los tapices o alfombras, en suma, el arte textil, era mucho más valorado que el arte del pigmento al óleo, es decir la pintura. Su presencia dúctil y cálida resultaba hermosa en medio de la dureza de los muros de piedra. Su presencia hacía la vida más habitable, porque los materiales textiles envolvían y abrigaban la mirada de los hombres. Cuando en su *Estética*



*Relacional Bourriaud* se cuestiona sobre la posibilidad de habitar un cuadro, viene a la memoria la realidad estética y sociológica de un arte textil que en el pasado tuvo una preeminencia que hoy trata de recuperar. No tenemos más que ver cómo muchos edificios de hormigón en la arquitectura moderna o las restauraciones de antiguos edificios recurren de nuevo al arte textil para alhajarse con unos materiales que abriguen la mirada y el espíritu de los espectadores. Los ejemplos son muchos, pero sólo voy a citar el contemplado recientemente en el soberbio palacio de Carlos I el Cruel en Torrijos de Toledo, donde unos bellos gallardetes contemporáneos suavizan la dura presencia de la cúpula de acero y cristal del patio cubierto. El salón de plenos del mismo monumento histórico-artístico se orna igualmente de un espléndido repostero.

### Arte Textil de Anni y Josef Albers

El arte textil cobra cada día más fuerza y predicamento en el panorama de las artes plásticas contemporáneas.

Algunos nombres de las vanguardias, curiosamente mujeres, ya trabajaron con materiales textiles en sus obras como Sonia Delaunay, que llegó a abrir boutique con sus diseños en Madrid, y sobre todo la gran Anni Albers, que, junto a su esposo Josef Albers, -ambos miembros de la Bauhaus-, huyó a los Estados Unidos e Hispanoamérica. El matrimonio Albers viajó por diversos países de América Latina y se deslumbró con la composición y el color de los textiles indígenas, principalmente de México y Perú. Su influencia no se hizo esperar y Anni Albers creó sus "tejidos pictóricos", libres y contundentes ante el asombro de todos. El arte precolombino fecundó con fuerza sus creaciones artísticas, ligadas con fuerza al diseño, de la misma manera que el arte negro-africano fecundó el arte blanco-europeo del cubismo. El arte textil de Anni Albers lo vimos expuesto en el Museo Reina Sofía de Madrid en 2007.

El arte textil ha ido cobrando carta de naturaleza en el circuito comercial de las galerías y ferias de arte de nuestros días. Lo hace bajo distintos conceptos y presupuestos porque su génesis es muy rica y sus lenguajes muy variados. Las bienales internacionales de Arte y Diseño Textil se suceden con constancia y éxito en una convocatoria amplia de artistas que cultivan este campo, procedentes de Occidente y Oriente. La creatividad con materiales textiles se hace cada vez más profunda, imaginativa e insólita. Organizaciones como la *Women Textil Art (WTA)*, *European Textil Net (ETN)* o la *Red Textil Iberoamericana (RTI)* o el *Museo de Arte Textil* en Washington adquieren cada día mayor autoridad y fuerza artística. Los nombres de prestigio se van sucediendo, entre ellos el de la colombiana Olga de Amaral -gran dama del arte textil-, cuyas Estelas doradas llenaron de asombro a los visitantes en su reciente exposición en la madrileña Casa de Vacas en el parque del Retiro. Olga de Amaral ha dado nombre a un premio de prestigio en este campo.



### Nombres consagrados en España

En España hay acuñados nombres señeros del arte textil: María Aurelia Muñoz; Asunción Raventós; Susy Gómez; Marina Núñez, Elena del Rivero, Ana de Matos, Sandra Gamarra, Sacri Moral; Lola San Martino, la Ribot... Concha Mayordomo y Hélène Picard han expuesto su trabajo en el Museo del Traje. Todas ellas trascienden con sus obras la mera artesanía o repetición de modelos para llevar a cabo obras únicas o performances, obras de arte, con todo lo que el concepto implica a la hora de presencia, comunicación y lenguajes. Hay otros nombres afamados como Ileana Álvarez, Grisina Medina, Mary Ruth Smith, Lola de Dios...

### Riqueza de lenguajes

Son en su mayoría mujeres -aunque cada vez hay más hombres como el gran Roberto Capucci-, que al igual que sucede con la cerámica o la cuerda de pita, toman un material de intimidad artesanal para darle una vuelta de tuerca y lograr en ella, que los materiales logren el do de pecho del arte, la condensación poética suma, la pieza rotunda que eleve la materia al concepto de lo sublime o/y lo bello.



En medio de este rico panorama se inscribe la exposición *Fibras 08. Arte Textil Contemporáneo*, que alberga el Museo del Traje en Madrid. Se ha querido, con buen criterio, un encuentro de artistas relevantes a nivel internacional para crear un intercambio de propuestas y lenguajes. Con esta muestra, los visitantes van conocer mejor la creatividad visual y táctil con los tejidos, así como el vínculo indiscutible del arte textil contemporáneo con el del pasado. Se trata de un evento previo al V Encuentro Internacional de Arte Textil y Diseño que se celebrará en Argentina en 2009, organizado por la W.T.A, que ha celebrado sus anteriores bienales en Miami, Venezuela y Costa Rica.

Como en la fábula clásica greco-latina de Aracné, las dieciséis artistas que exponen en "Fibras" desafían a las diosas con su trabajo plástico, sus materiales textiles trascendidos a la obra de arte, su creatividad renovada, su hálito poético, su capacidad evocadora o sugerente de admiración y asombro... En las piezas que han presentado hay arte, comunicación, lenguajes... Obras de arte nuevas y ex profeso para el Museo del Traje, que ha hecho del mundo textil su razón de ser y ha logrado atraer la mirada hacia unos materiales y modos de hacer que logran -por la manipulación del autor- la metamorfosis del arte.



#### Transfer Textil

Resultados para Transfer Textil ¡Aquí todas tus soluciones!



#### La pasión por el Arte

Coleccionistas Galería de Arte esculturas, antigüedades, bronce

Anuncios Google

sábado 13 de septiembre de 2008

### Exposición FIBRAS 08 en el Museo del Traje CIPE de Madrid

Hasta el 2 de noviembre de 2008 se puede contemplar en el Museo del Traje CIPE de Madrid la exposición FIBRAS 08.

En el momento actual, los artistas plásticos han establecido un fructífero diálogo con el arte textil y realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar gran riqueza en todos los niveles sensitivos, desde lo táctil a lo visual.

Numerosos artistas recurren a viejas y nuevas técnicas de manipulación de la fibra, generando una morfología textil (fieltro, organzas, sedas, metal, patchwork, cestería,

En el momento actual, los artistas plásticos han establecido un fructífero diálogo con el arte textil y realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar gran riqueza en todos los niveles sensitivos, desde lo táctil a lo visual.

Numerosos artistas recurren a viejas y nuevas técnicas de manipulación de la fibra, generando una morfología textil (fieltro, organzas, sedas, metal, patchwork, cestería, papel....) muy alejada de la tapicería tejida y donde se funden técnicas ancestrales y un nuevo paradigma estético.

El Arte Textil Contemporáneo despierta así todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.

Fibras es una muestra organizada en colaboración con la Women in Textile Art que reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato, como Amelia Jiménez, Cristina Almodóvar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowishi, Flora Sutton, Kae Newcomb, María Muñoz, Laura Ferrando, María Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya, a través de cuyas obras podrá apreciarse el trabajo con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, la interacción con las nuevas tecnologías y la hibridación de éstas con técnicas ancestrales.

Esta exposición es un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional y procedentes de diferentes países en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y cultura. Ofrece al público y a los jóvenes artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el rico contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas que vinculan el pasado con el futuro a partir de identidades culturales diversas y donde puede experimentarse la evolución y transformación de técnicas procedentes de la Artesanía en un concepto de Arte Contemporáneo, lo que conocemos como Arte Textil.

Inicio Entradas(RSS) Comentarios(RSS) Contacto

Anuncios Google

#### Taller Art Nùria Duran

Pintura, Dibujo y Grabado espacio creativo y experimental  
www.nuriaduran.com

#### Libros arte contemporáneo

Diseño, moda, fotografía, monografías, catálogos.  
www.loring-art.com

#### Bodies Exhibition

contemporáneo  
Diseño, moda, fotografía, monografías, catálogos.  
www.loring-art.com

#### Bodies Exhibition Madrid

El cuerpo humano como nunca lo has visto! Cierre Definitivo 28 Sep  
www.bodiesspain.com

#### Fiestas castillo madrid

Fincas y Castillos para Eventos en Madrid y sus alrededores.  
www.eventoclick.com



#### Posts Recientes

Los Extraños, estreno el 19 de septiembre 2008

MetroRock 2008, Horarios

Exposición FIBRAS

Gadgets con la tecnología de Google

#### Categorías

- Alava (12)
- Alemania (1)
- Alicante (10)
- Almería (14)
- Andorra (3)
- Asturias (5)
- Avila (2)
- Alemania (1)
- Alicante (10)
- Almería (14)
- Andorra (3)
- Asturias (5)
- Avila (2)
- Badajoz (9)
- Barcelona (15)
- Bares de tapas y Restaurantes (8)
- Burgos (13)
- Cantabria (5)
- Castellón (10)
- Castilla La Mancha (1)
- Castillos (8)
- Catas y ferias de Vino (12)
- Cine (84)
- Curiosidades (12)
- Cáceres (12)
- Cádiz (43)
- Córdoba (33)
- Escapadas Económicas (20)
- Eventos Culturales (129)
- Eventos Romanos (8)

Fibras se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, y que anticipa el V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Argentina en el 2009.

**Dirección:** Museo del Traje CIPE (Av. Juan Herrera, 2 Ciudad Universitaria Madrid)

**Horario:** Martes a Sábado: de 09:00 a 19:00 h. Domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 h.



Publicado por Franyo en 0:04

Etiquetas: [Exposiciones](#), [Madrid](#)

### 0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Anuncios Google](#) [Arte Museo](#) [Venta Entradas](#) [Pintura Oleo](#) [Arte Escultura](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Exposición FIBRAS  
08 en el Museo del  
Traje CIPE de Madrid

Segunda Noche  
Larga de los Museos  
de Sevilla 2008

Fira de Sant Miquel  
2008 en Muria

#### Anuncios Google

##### [Taquilla Ultimo Minuto](#)

El espectáculo  
que buscas en  
Madrid con  
descuentos de  
hasta el 50%

[www.taquillaultimomini](http://www.taquillaultimomini)

##### [Industria Textil Madrid](#)

Pide información  
sobre cursos y  
master para  
trabajar en la  
moda!

[www.Accademiadelluss](http://www.Accademiadelluss)

##### [piraguismo en Madrid](#)

aguas tranquilas  
paisaje maravillos  
fines de seman .  
mañana,tarde,noch

Eventos Romanos (8)

Exposiciones (48)

Felicitación de Lourdes y Franyo (6)

Ferias de la Cerveza (2)

Ferias de la Tapa (10)

Ferias Turísticas (6)

Ferias y Fiestas patronales (51)

Ferias y Jornadas Gastronómicas (15)

Festivales Musicales (78)

Festivales y Mercados Medievales (18)

Gerona (1)

Giras y Conciertos (49)

Granada (21)

Guadalajara (2)

Guipúzcoa (14)

Huelva (42)

Huesca (3)

Islas Baleares (7)

Jaén (20)

La Coruña (5)

La Rioja (13)

Las Palmas (1)

León (2)

Lugo (1)

## Fibras 08. Arte textil contemporáneo

Puedes apuntarte si te [registras](#)

 Añadir imagen  Añadir video

Categoría del Evento: **Arte moderno (Cultura y Arte)**

Del 12/09/2008 al 02/11/2008

 Enviar correo

Lugar: Museo del Traje -- Madrid (Madrid)

0 apuntados

Apuntarme

0 opiniones

Opinar



[ampliar mapa](#)

### Comentario

Esta exposición reivindica el papel emergente de las artes textiles en el panorama del arte contemporáneo. Dieciséis artistas internacionales presentan sus respectivos trabajos, reflejo de acercamientos, temáticas y discursos de gran diversidad, vinculados entre sí por el uso del medio textil. Las dieciséis propuestas que integran la exposición certifican el fructífero diálogo establecido entre artistas plásticos y arte textil, en una muestra tan novedosa como interesante.

La muestra se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y a su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, anticipando además la V Bienal Internacional de Arte Textil, que se celebrará en Argentina en 2009.

Fibras 08 es una exposición de arte contemporáneo, una muestra de la creatividad y expresión de artistas de nuestro tiempo, y no una exhibición de objetos textiles útiles, orientados a la decoración de espacios lujosos, a la confección de prendas o a otras necesidades del diseño. La exposición parte de una idea fundamental y clara: lo textil es un lenguaje autónomo a partir del cual presentar, representar o sugerir los discursos de las artistas invitadas. La muestra nace con la firme determinación de "reclamar el trabajo y los procesos artesanales como arte en sí mismo, más allá del

resultado”.

Una segunda reivindicación con la muestra es el protagonismo femenino: Amelia Jiménez, Consuelo Vinchira, Cristina Almodóvar, Cristina Busto, Flora Sutton, Isabel Polikowski Ditone, Kae Newcomb, Laura Ferrando, María Muñoz, María Ortega, Natalia Parejo, Paulina Ortiz, Pilar Tobón, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya integran la nómina de artistas participantes en la exposición. De forma sutil, pero no poco contundente, la configuración exclusivamente femenina del elenco de artistas participantes constituye una llamada de atención sobre la presencia de la mujer en la punta de lanza de todas las manifestaciones artísticas contemporáneas y, más específicamente, reivindica la dignidad del papel femenino en las tareas de producción textil tradicional.

Por otra parte, las artes visuales y las políticas expositivas habituales han prestado poca atención a las capacidades expresivas del arte textil. Estamos, pues, ante un arte emergente, un mundo de nuevas posibilidades de expresión, una nueva manera de decir las cosas, en definitiva. La propuesta de Fibras 08 se ve potenciada y enriquecida por la presencia de artistas de muy diversas procedencias geográficas y culturales, que añaden perspectivas diferentes, contribuyendo a la creación de un espacio de encuentro e intercambio muy propicio para la germinación, y la previsible consolidación, de esta nueva disciplina formal. La convivencia de tan dispares actitudes ya garantiza un considerable interés, que aumenta sensiblemente si tenemos en cuenta la notable calidad de las piezas expuestas, y la talla de las artistas participantes.

#### **Horario**

M a S: 9:30 a 19:00 D-Fest: 10:00 a 15:00



13 de septiembre de 2008

## Exposición FIBRAS 08 en el Museo del Traje CIPE de Madrid

Hasta el 2 de noviembre de 2008 se puede contemplar en el Museo del Traje CIPE de Madrid la exposición FIBRAS 08.

En el momento actual, los artistas plásticos han establecido un fructífero diálogo con el arte textil y realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar gran riqueza en todos los niveles sensoriales, desde lo táctil a lo visual.

Numerosos artistas recurren a viejas y nuevas técnicas de manipulación de la fibra, generando una morfología textil (felpo, organzas, sedas, metal, patchwork, cestería, papel...) muy alejada de la tapicería tejida y donde se funden técnicas ancestrales y un nuevo paradigma estético.

El Arte Textil Contemporáneo despierta así todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.

Fibras es una muestra organizada en colaboración con la Women in Textile Art que reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato, como Amelia Jiménez, Cristina Almodovar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowshi, Flora Sutton, Kae Newcomb, María Muñoz, Laura Ferrando, María Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya, a través de cuyas obras podrá apreciarse el trabajo con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, la interacción con las nuevas tecnologías y la hibridación de éstas con técnicas ancestrales.

Esta exposición es un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional y procedentes de diferentes países en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y cultura. Ofrece al público y a los jóvenes artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el rico contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas que vinculan el pasado con el futuro a partir de identidades culturales diversas y donde puede experimentarse la evolución y transformación de técnicas procedentes de la Artesanía en un concepto de Arte Contemporáneo, lo que conocemos como Arte Textil.

Fibras se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, y que anticipa el V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Argentina en el 2009.

**Dirección:** Museo del Traje CIPE (Av. Juan Herrera, 2 Ciudad Universitaria Madrid)

**Horario:** Martes a Sábado: de 09:00 a 19:00 h. Domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 h.



Publicado por Franyo en 0:05

Etiquetas: [Exposiciones](#), [Madrid](#)

Anuncios Google

**Artesanía Textil**  
Resultados para Artesanía Textil  
¡Aquí todas tus soluciones!  
[www.es.Ask.com/Artesa](http://www.es.Ask.com/Artesa)

**Logística Textil-Calzado**  
Producción,  
Control Calidad,  
Reprocesados.

**Transporte**  
[www.ginlogistics.com](http://www.ginlogistics.com)

**Macali 2008 S.L.**  
I+D de tejidos  
técnicos Nº 1 en  
gamuzas ópticas  
[www.macali.com](http://www.macali.com)

**Manipulación exposiciones**  
Transporte y  
montaje de Arte  
Enmarcaciones  
para exposiciones  
[www.mutart.com](http://www.mutart.com)

Anuncios Google

**Academia Percepto Arte**  
Cursos de Pintura  
y Dibujo. Madrid.  
Grupos 5.  
Alumnos. Todos  
los Niveles  
[www.perceptoarte.com](http://www.perceptoarte.com)

**Maria Gimeno**  
Os enseño mi  
trabajo aquí, venir.  
Come in and see  
my work  
[www.mariagimeno.com](http://www.mariagimeno.com)

**Chalet Nuevo Madrid**  
Vea fotos de  
miles de casas y  
pisos nuevos en  
Madrid  
[www.chalet.com](http://www.chalet.com)

**Curso Bordado Multipunto**  
Alfombras y

## Búsquedas en Ocioyviajes.net

Google™ Búsqueda personalizada

## Suscríbete por Correo o RSS

**Feed (RSS) Feed (email)**  
  
BY FREQUANER

## Entradas Recientes

Concierto de AL OTRO LADO+ ARIDAY en Madrid  
Programación de abril de 2009 de Ciudad de la Cultura en Salamanca  
Obra de teatro CYRANO en El Hierro  
El Galeón Andalucía  
A la venta DVD de Crepusculo

## CINE - ESTRENOS DE CARTELERIA Películas Miércoles 18 marzo 2009

BEN X  
Cine Solidario para los niños de la india con Slumdog Millionaire  
CONFESIONES DE UNA COMPRADORA COMPULSIVA  
LA VIDA SECRETA DE LAS ABEJAS  
MENTIRAS Y GORDAS  
RETORNO A HANSALA  
STREET FIGHTER: LA LEYENDA  
TRAIDOR  
TRAILERS DE ESTRENOS DEL 27 DE MARZO 2009  
UN CUENTO DE NAVIDAD

## Columna Deportiva

Nuestro Sevilla por Manolo Rey

## Categorías

Alava (27)  
Albacete (6)  
Alemania (1)  
Alicante (37)

[Anuncios Google](#) [Madrid Museo](#) [Madrid Pintura](#) [Madrid Cuadros](#) [Arte](#)

MIÉRCOLES, 30 JULIO 2008

## Fibras 08, arte textil contemporáneo en el Museo del Traje

por Irene Díaz

La tela como protagonista del cuadro, dieciséis artistas contemporáneos se adentran en el mundo de la fibra incitados por el Museo del Traje

Hace ya años que el arte descubrió el tejido. Tal vez fue Picasso el primero, tal vez hubo otros antes, el caso es que las telas se han abierto un hueco en nuestros cuadros pasando de ser el mero soporte sobre el que pintaban los genios a formar parte sustancial del conjunto que día a día es admirado en sales de exposiciones y museos.

El museo del traje se ha percatado de ello y rinde con su nueva exposición **homenaje a la tela dentro del cuadro**, la tela convertida en arte, la tela subastada y comprada tras ser rota, mancillada, maltratada y untada de mil formas y maneras. La tela como nueva paleta del pintor del siglo XX.



Eso viene a explicar **Fibras 08, arte textil contemporáneo**, una exposición que podrás visitar hasta el dos de noviembre en uno de los museos mejor gestionados de la capital, una tacita de plata para sensibilidades despiertas que, por desgracia, está amenazada de muerte y podría pronto desaparecer.

**La Women in Textile Art ha colaborado con la institución para reunir en sus salas y bajo los diseños de la comisaria María Ortegaen, los trabajos de dieciséis artistas textiles:** Amelia Jiménez, Cristina Almodóvar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowishi, Flora Sutton, Kae Newcomb, María Muñoz, Laura Ferrando, María Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya.

### Fibras 08, arte textil contemporáneo

Del 12 de septiembre al 2 de noviembre de 2008

[Museo del Traje](#)

### Textile Madrid

Pide información sobre cursos y master para trabajar en la moda!  
[www.Accademiadellusso.com](http://www.Accademiadellusso.com)

### Tratamiento Fibras

Propiedades eficientes modificadas con la técnica plasma.  
[www.plasmatrete.es](http://www.plasmatrete.es)

AV

Anuncios Google

SUSCRIBETE GRATIS POR E-MAIL

Recibirás todos los días los últimos artículos publicados en nuestro blog

Lee nuestras condiciones sobre protección de datos.  
Lee nuestras condiciones sobre protección de datos.  
Apuntándose admites conocerlas y aceptarlas.

### MÁS ARTÍCULOS

- [El RATONCITO PÉREZ](#) ya tiene su museo en Madrid
- [ATACAMA](#), una forma personalizada y original de conocer Madrid
- [CHAPLIN EN IMÁGENES](#) en CaixaForum
- [4º FESTIVAL VISIBLE](#) dentro de la Semana del Orgullo Gay
- [MÚSICA EN DIRECTO](#) para el parque de El Capricho
- [ACASO](#), Javier Vallhonrat en el Canal de Isabel II
- [Centro de Arte Contemporáneo](#) Dos de Mayo
- [Los paisajes de Florian Maier-Aichen](#) en el Thyssen
- [DENTRO POR FUERA](#), una contemporánea visión del amor
- [DE VIAJE](#). Exposición en el Instituto Cervantes dentro de PhotoEspaña 2008
- [Los artículos populares »](#)

### ENLACES

- [Bibliotecas](#) (3)
- [Bibliotecas Públicas](#) (3)
- [Centros Culturales](#) (17)
- [Escultura Urbana](#) (4)
- [Fundaciones culturales](#) (18)
- [Galerías de arte](#) (37)
- [Monumentos](#) (4)
- [Monumentos Arquitectónicos](#) (3)
- [Museos](#) (130)
- [Obra social](#) (2)
- [Parques y Jardines](#) (2)
- [Salas de Exposiciones](#) (58)

[Cursos gratuitos madrid](#)  
Que nada Detenga tus Ganas de Aprender: Cursos Gratuitos



[Artelandia](#)  
Compra-Venta de pintura española de los Siglos XIX y XX

Anuncios Google

Elige tu ciudad

- seleccionar -

GO!

Buscador

GO!

Agenda

- Conciertos
- Festivales
- Teatro
- Cine
- Exposiciones

Servicios

- GO! en Youtube
- RSS
- Enlaces
- Blogs

Canales

- Amistad
- Viajes
- Tienda GO!

cinerama

CONSULTA LOS ESTRENOS,  
AVANCES, CONCURSOS,  
ESTRENOS DVD, NOTICIAS...  
Y DISFRUTA SÓLO  
DE LO MEJOR DEL CINE

[www.cinerama.es](http://www.cinerama.es)

GO!

Agenda. Exposiciones

Exposición Fibras 08 en el Museo del Traje

02/11/2008

En el momento actual, los artistas plásticos han establecido un fructífero diálogo con el arte textil y realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar gran riqueza en todos los niveles sensitivos, desde lo táctil a lo visual. Exposición Fibras 08 en el **Museo del Traje de Madrid**. Arte textil contemporáneo. Martes a Sábado: de 9 a 19 h.- Domingos y festivos: de 10 a 15 h. **Del 12 septiembre al 2 noviembre 2008**

Numerosos artistas recurren a viejas y nuevas técnicas de manipulación de la fibra, generando una morfología textil (fieltro, organzas, sedas, metal, patchwork, cestería, papel...) muy alejada de la tapicería tejida y donde se funden técnicas ancestrales y un nuevo paradigma estético. El Arte Textil Contemporáneo despierta así todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.

**Fibras**, una muestra organizada en colaboración con la Women in Textile Art, reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato, como Amelia Jiménez, Cristina Almodóvar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowishi, Flora Sutton, Kae Newcomb, Maria Muñoz, Laura Ferrando, Maria Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya, a través de cuyas obras podrá apreciarse el trabajo con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, la interacción con las nuevas tecnologías y la hibridación de éstas con técnicas ancestrales.

**Fibras** es un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional y procedentes de diferentes países en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y cultura. Ofrece al público y a los jóvenes artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el rico contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas que vinculan el pasado con el futuro a partir de identidades culturales diversas y donde puede experimentarse la evolución y transformación de técnicas procedentes de la Artesanía en un concepto de Arte Contemporáneo, lo que conocemos como Arte Textil.

Lugar:

Mapa

Satélite

Híbrido

Avenida Juan Herrera, 2 Madrid

Powered by

VIAJES IBERIA

Conciertos y Giras

Manolo Garcia  
Gira 2008

Iván Ferreiro  
Gira presentación  
"MENTIROSO MENTIROSO"



## Exposición 'Fibras 08'

jueves, 11 de septiembre de 2008

Hasta el 2 de Noviembre tendrá lugar en el Museo del Traje de Madrid, a exposición "Fibras 08" que reivindica el papel emergente de las artes textiles en el panorama del arte contemporáneo. Dieciséis artistas internacionales presentan sus respectivos trabajos, reflejo de acercamientos, temáticas y discursos de gran diversidad, vinculados entre sí por el uso del medio textil.

Organizada por el Museo del Traje, CIPE y World Textile Art Spain, las dieciséis propuestas que integran la exposición certifican el fructífero diálogo establecido entre artistas plásticos y arte textil, en una muestra tan novedosa como interesante.

"Fibras 08" se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y a su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, anticipando además la V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Argentina en 2009.

Buscar



RSS

### Related News:

- Homenaje a Berhanyer
- Primer Congreso de Moda en Madrid
- El Museo de Traje no se traslada
- Muestra sobre fotografía de moda
- 20 iconos del siglo XX
- Konrad Muhr en el Museo del Traje
- La moda y el color en el Museo del Traje
- La moda y el color en el Museo del Traje
- Muestra ineludible en Museo del Traje
- Muestra ineludible en Museo del Traje
- Corsés en el Museo del Traje
- Corsés en el Museo del Traje
- Carole Simard-Laflamme en el Museo del Traje
- "Genio y Figura" en el Museo del Traje
- "Genio y Figura" en el Museo del Traje
- Donación Givenchy al museo del traje
- Torreta, y joyas en el Museo del Traje

### Related Websites:

- ES Museo Del Traje

# Gaceta local.es



portada



actualidad



hemeroteca



suscripción

**OPTICA**  
**ROMA**

91 309 68 58

www.opticaroma.com

# grandes ofertas

Plaza de Manuel Becerra,18  
 Bravo Murillo,166 (Estrecho)  
 Alberto Aguilera, 62 (Arguelles)  
 Alcalá, 388 (Pueblo Nuevo)  
 Plaza de Legazpi, 1

22 septiembre, SEMANA DEL JUEVES 18 AL MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE de 2008



Buscar

Edición Actual

Búsqueda Histórica



Encuesta






204/239

### EXPOSICIONES

## El Museo del Traje muestra la exposición 'Fibras 08'

Hasta el 2 de noviembre

Última actualización 22/09/2008@11:11:04 GMT+1

El Museo del Traje de Madrid inauguró recientemente la exposición de arte textil contemporáneo Fibras 08. Hasta el 2 de noviembre se podrá conocer el "diálogo" establecido por artistas plásticos con el arte textil. Los expositores han realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar una riqueza en todos los niveles sensitivos, desde lo táctil a lo visual.

El evento ofrece al público y a los artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas.

### + Información

ACTUALIDAD

MADRID

Distritos

Arganzuela

Barajas

Carabanchel

Centro

Chamartín

Chamberí

## Agenda | Nacional



LA BANDA CALIFORNIANA DE HIP HOP ELECTRÓNICO ACTÚA POR PRIMERA VEZ EN NUESTRO PAÍS

## The Glitch Mob en España

La banda norteamericana The Glitch Mob, compuesta por ediT, Boreta, Ooah y Kraddy, realiza una gira europea con una única parada prevista en España, el Jueves 13 de Noviembre en Valencia.

BUM'08

The Glitch Mob

## Últimos artículos

- Nueva gira de Osaka Monaurail
- Mr.Symarip presenta su single "Shine Shine Shine"
- LEE: deep blue para el denim básico.
- Albororie visita nuestra país por primera vez
- Urban Shine by Dickies: street art ready to wear
- s0n1v1s10
- 10º Fino's Reggae en Bellpuig, Lleida

lo + leído

lo +

comentado

últimos

comentarios

- » Valencia estrenará Skatepark muy pronto
- » Vuelve Take Away!
- » Platinum Pied Pipers en España
- » Disechos'08
- » The Glitch Mob

## Arte | designer toys

DESDE CAROLINE CURIOSITY SHOP NOS PROPONEN OBJETOS ESPECIALES PARA DECORAR TU CASA

## Housing: pequeñas obras de arte para tu hogar

La muestra Housing tendrá lugar en el espacio Caroline, sito en la calle Cádiz 25, del 22 al 31 de Octubre, coincidiendo con la celebración de la Feria Internacional del Mueble de Valencia.

Disechos'08

Exposición FIBRAS 2008

deja tu comentario

## Arte | pintura y escultura

ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO EN EL MUSEO DEL TRAJE DE MADRID

## Exposición FIBRAS 2008

FIBRA es conjunto diverso de propuestas basadas en el contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas donde puede experimentarse la evolución y transformación de técnicas procedentes de la Artesanía en un concepto de Arte Contemporáneo, lo que conocemos como Arte Textil.

Xavier Mascaró expone su obra en París

Housing: pequeñas obras de arte para tu hogar

Disechos'08

deja tu comentario



MASCARÓ SIMBOLIZA SU SERMÓN SOBRE LA MUERTE Y EL PASO DEL TIEMPO

## Xavier Mascaró expone su obra en París

El artista francés expone su obra "Guardianes" en el Jardín del Palais Royal de París, junto al Louvre.

Exposición FIBRAS 2008

deja tu comentario

Música

Septiembre 12, 2008

## **Exposición "FIBRAS 08", Arte Textil Contemporáneo: Del 12 septiembre al 2 noviembre 2008**

Posted by eurolatinpress under [Información](#), [cultura](#), [educacion](#), [exposicion](#) | Etiquetas: [arte textil contemporaneo](#), [CIPE](#), [ciudad universitaria](#), [fibras](#), [museo del traje](#) | [No Comments](#)

Ads by Google

### **Logística Textil-Calzado**

Producción, Control Calidad, Reprocesados, Picking, Transporte.

[www.glmlogistics.com](http://www.glmlogistics.com)

## **MUSEO DEL TRAJE. CIPE**

(Av. Juan Herrera, 2 Ciudad Universitaria Madrid)

**Horario: Martes a Sábado: de 9 a 19 h.- Domingos y festivos: de 10 a 15 h.**

En el momento actual, los artistas plásticos han establecido un fructífero diálogo con el arte textil y realizado la fusión de una variedad de técnicas y procesos logrando aportar gran riqueza en todos los niveles sensitivos, desde lo táctil a lo visual.

Numerosos artistas recurren a viejas y nuevas técnicas de manipulación de la fibra, generando una morfología textil (fieltro, organzas, sedas, metal, patchwork, cestería, papel....) muy alejada de la tapicería tejida y donde se funden técnicas ancestrales y un nuevo paradigma estético.

El Arte Textil Contemporáneo despierta así todos los sentidos del público por su plasticidad y visualidad.

Fibras, una muestra organizada en colaboración con la Women in Textile Art, reúne los trabajos de 16 artistas textiles contemporáneos que trabajan en gran formato, como Amelia Jiménez, Cristina Almodóvar, Cristina Bustos, Consuelo Vinchira, Isabel Polikowishi, Flora Sutton, Kae Newcomb, Maria Muñoz, Laura Ferrando, Maria Ortega, Natalia Parejo McWey, Pilar Tobon, Paulina Ortiz, Silke, Sugane Hara y Yosi Anaya, a través de cuyas obras podrá apreciarse el trabajo con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, la interacción con las nuevas tecnologías y la hibridación de éstas con técnicas ancestrales.

Fibras es un espacio para el encuentro de artistas relevantes en el ámbito del arte textil contemporáneo a nivel internacional y procedentes de diferentes países en el que se intercambian y dialogan formas de expresión, de arte y cultura. Ofrece al público y a los jóvenes artistas y creadores un conjunto diverso de propuestas basadas en el rico contacto visual y táctil con tejidos y creaciones plásticas que vinculan el pasado con el futuro a partir de identidades culturales diversas y donde puede experimentarse la evolución y transformación de técnicas procedentes de la Artesanía en un concepto de Arte Contemporáneo, lo que conocemos como Arte Textil.

Fibras se concibe además como un evento vinculado a la tradición de las bienales organizadas por la Women in Textile Art (Miami, Venezuela, Costa Rica) y su crucial papel en la promoción del arte textil contemporáneo a nivel internacional, y que anticipa el V Bienal Internacional de Arte Textil que se celebrará en Argentina en el 2009.

Con la colaboración de: Consejería de Empleo y Mujer y Tejidos Rafael Matías