



Mujer y México

Instituto Cultural de México en España

Comisariado por:

International Curatorship

María Ortega y Yosi Anaya

15 de noviembre 2024

6 de enero 2025



El arte de la fibra es un campo en constante exploración, que integra diversas disciplinas, técnicas y materiales, destacando la participación femenina en el arte contemporáneo. Las artistas mexicanas Yosi Anaya y Sara Corenstein se unen en su búsqueda artística a través del arte textil.

Sus obras reflejan una mezcla de técnicas y conceptos relacionados con su identidad mexicana.

Sara Corenstein explora su linaje familiar y sus sueños, creando un profundo retrato de su paisaje interno, mientras que Yosi Anaya se conecta con el paisaje físico de México, evocando sus culturas ancestrales y su historia. Aunque sus enfoques son distintos, ambas artistas encuentran un punto de convergencia en el arte de la fibra, estableciendo un diálogo entre lo personal y lo cultural, y tejiendo así una búsqueda compartida de identidad y arraigo en el complejo entramado de México.





Yosi Anaya presenta su arte como una conexión profunda con el paisaje físico y cultural de México.

Su obra explora las historias y culturas ancestrales de su tierra, así como el paso del tiempo y sus efectos sobre la naturaleza.

A través de la fibra y otros materiales, Yosi plasma su identidad en constante transformación, integrando elementos del entorno mexicano: el agua, la lluvia, el viento, las montañas, y sus texturas y colores.



Yosi Anaya

La ermita en la montaña dorada

Estampado metálico, costura, alambre de plata, martillado teñido de añil y fieltro interior

13 piezas pequeñas de medidas variables. Medida total de la instalación de 100 x 60 x 60 cm



Yosi Anaya

Arroyos de mis ancestros

Amate, henequén, teñidos con tintes históricos mexicanos

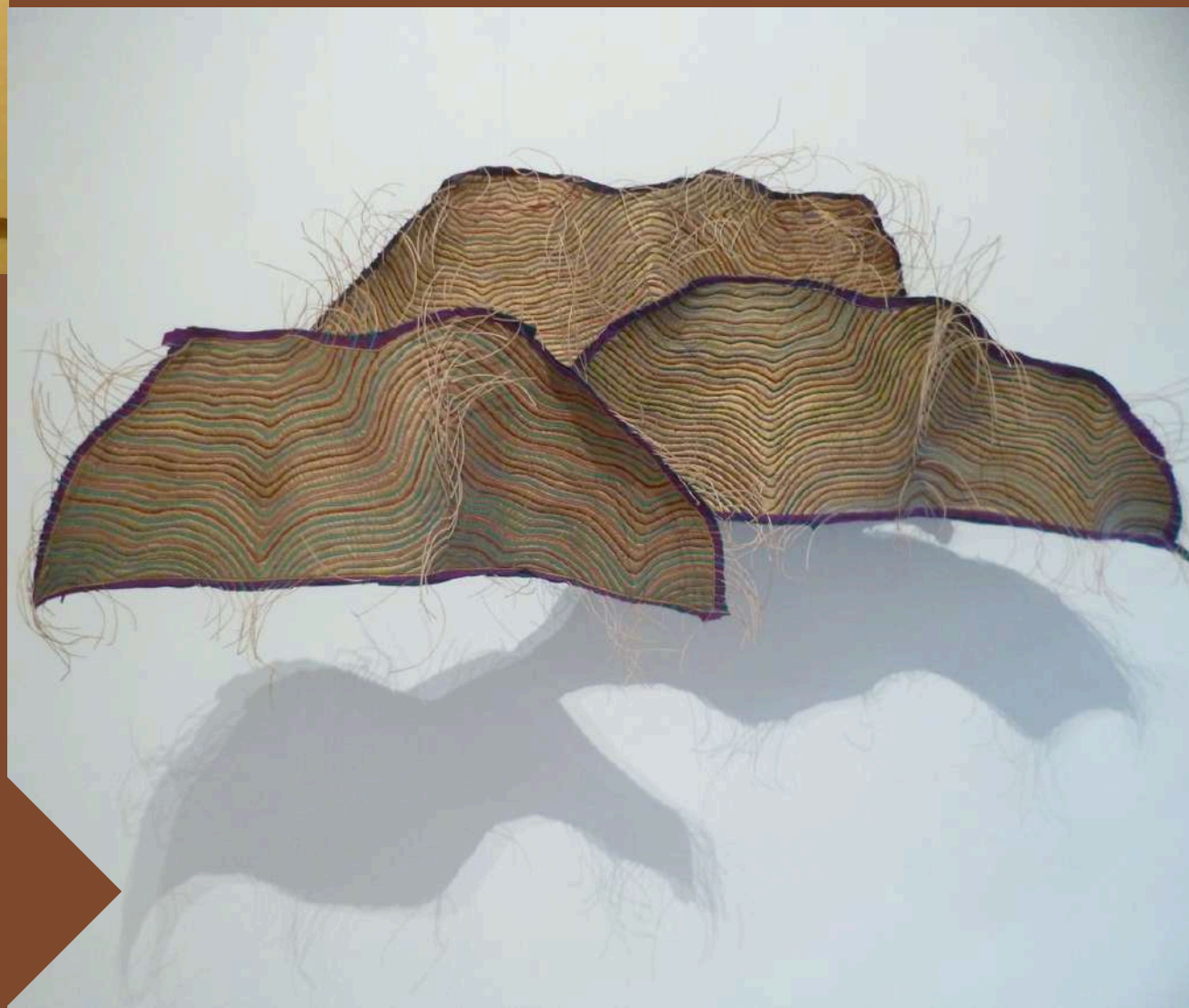
120 cm alto x 150 cm (6 piezas)



Yosi Anaya
Canastas de agua

Teñidos de tintes históricos mexicanos en tela de algodón, amate, papel y tinta; costura y tejido; cordeles y henequén

35 cm x 35 cm (aprox.)
(8 piezas)



Yosi Anaya
Montañas de oro

Estampado metálico, teñido de añil, y costura, mimbre (fieltro interior)

120 x 250 x 50 cm



Su práctica artística no solo refleja su entorno exterior, sino también su paisaje interior, en un diálogo entre lo observado y lo reflexionado, entre lo sentido y lo soñado. Yosi busca en las tradiciones de Mesoamérica, explorando la historia y las herencias culturales, para transformarlas a través de un lenguaje visual único que refleja su experiencia personal y su vínculo con el país.

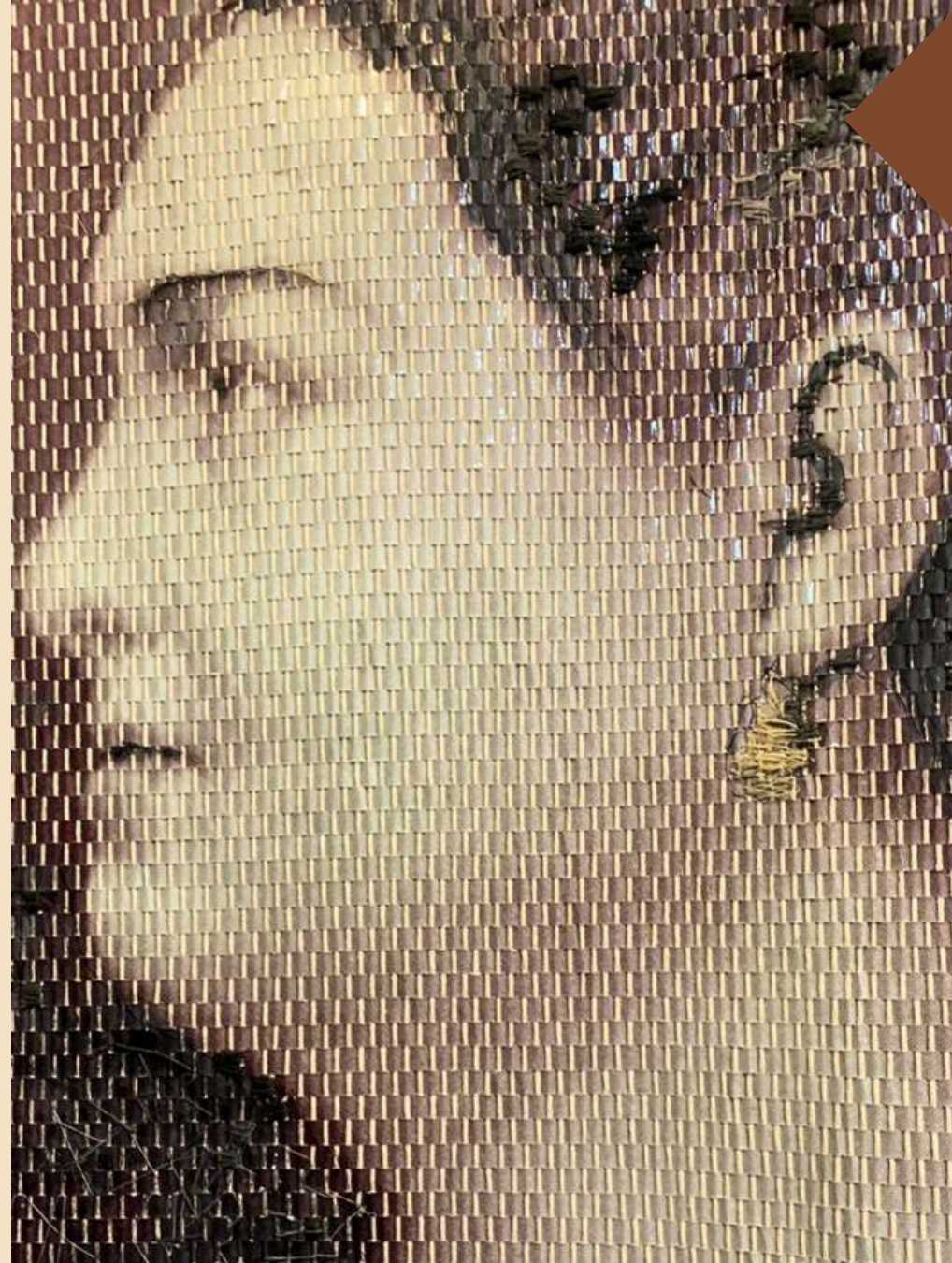
Así, su obra se convierte en una forma de configurar el mundo, en un proceso de arraigo y fusión con la tierra que la rodea, en el que lo externo y lo interno se entrelazan de manera simbiótica.



Sara Corenstein explora la relación entre el lenguaje y el textil, dos elementos fundamentales en la historia de la humanidad.

Así como el texto se compone de palabras y signos que forman una unidad de sentido, el textil nace del entrelazado de hilos y fibras, creando una estructura coherente.

Hace uso de fotografías procedentes de sus archivos familiares para entretejer historias que construyan su identidad.



Sara Corenstein
Leona Vicario

*Tejida de impresión de papel
fotográfico en en bastidor de
madera*

150 cm x 120 cm

Sara Corenstein
Serie Familia

Textil y papel fotográfico

28 cm alto x 43 cm





Sara Corenstein
Serie Doble Huella

Técnica mixta. Mesa
cubierta de textos
pegados

Medidas variables



A través de diversas técnicas y formatos, Sara busca contar la trama de su propia historia, una historia que se entrelaza con tres lenguas: español, inglés y hebreo.

Su pasión por el arte textil se refleja en obras que van desde el collage y el gran formato hasta instalaciones, donde el hilo conductor es su propio origen, expresado tanto en palabras habladas y escritas como en la riqueza de los tejidos.

Sara Corenstein
Serie Familia

Impresión digital
intervenida

190 cm x 120 cm



Sara Corenstein
Eishel

*Batas intervenidas con
caligrafía*

140 x 80 x 80 cm
(7 piezas)



Las obras de Yosi Anaya y Sara Corenstein convergen en una profunda búsqueda de conexión con sus raíces mexicanas, pero lo hacen a través de lenguajes visuales distintos que reflejan sus experiencias personales y su vínculo con el paisaje y la historia cultural de México.

Ambas artistas, a través de técnicas mixtas en las que destaca el uso del textil, tejen sus relatos de manera única, fusionando lo interno con lo externo, lo personal con lo colectivo.

[ENLACE FOTOS OBRAS SARA](#)

[ENLACE FOTOS OBRAS YOSI](#)



Yosi Anaya
Vientos del Golfo

*Teñidos de reserva en
algodón, añil y óxido de
hierro*

350 x 400 x 400 cm

Yosi Anaya
Petición a la deidad del agua

*Polvo metálico, papel de
kazo, hilos de lino, amate*

160 cm x 200 cm



El Instituto Cultural de México en España presenta la exposición “Enraizadas: Mujer y México”, un recorrido a través del arte de la fibra como medio de expresión contemporáneo para abordar temas fundamentales como la identidad y el arraigo. La exposición explora cómo las artistas utilizan el textil para conectar sus historias personales con la rica herencia cultural de México, y cómo el arte puede servir como un puente entre el pasado y el presente, entre lo personal y lo colectivo.

La inauguración de la exposición se llevará a cabo el 14 de noviembre de 2024 a las 19:30, seguida de una visita guiada. La muestra estará abierta al público hasta el 10 de enero de 2025.

Comisariada y organizada por International CuratorShip, dirigido por María Ortega Gálvez y Yosi Anaya, coordinada por Mónica Sotos.



Sara Corenstein
Doble Huella

*Tejidos de tiras de papel de
sueños*

100 cm x 120 cm
(3 piezas)

Artistas participantes:

- Sara Corenstein
- Yosi Anaya

Créditos:

Organizado por: Instituto Cultural de México en España

Organizado y comisariado: International CuratorShip (María Ortega Gálvez y Yosi Anaya)

Coordinadora de la exposición: Mónica Sotos

Diseño expositivo: María Ortega Gálvez

Diseño gráfico de la exposición: Melani Montiel Lindon

Becarias en prácticas de la URJC: Melani Montiel Lindon y Charo Roses

Agradecimiento: Embajada de México en España.

Dirección:

Carrera de San Jerónimo, 46. 28014, Madrid

Acceso gratuito

Horario:

15 de noviembre a 10 de enero:

- Lunes a viernes 10:00-14:00 y de 16:00-20:00



RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

MÉXICO
EMBAJADA EN ESPAÑA



INSTITUTO
CULTURAL
DE MÉXICO
ESPAÑA

Participa en:



BMAV
— 2024

!Síguenos en!

Instituto Cultural de México en España:

 [Website](#)

 [Instagram](#)

 [Facebook](#)

 [.youtube](#)

 culturaesp@sre.gob.mx

 [Twitter](#)

María Ortega (comisaria)

 [Website](#)

 [@mariaortega_y @curator_mariaortega](#)

 [Facebook](#)

 [Linkedin](#)

Sara Corenstein (artista)

 [Website](#)

 sara.corenstein@gmail.com

 [Facebook](#)

 [@saracorenstein](#)

Yosi Anaya (comisaria)

 [Website](#)

 yosianaya@gmail.com

 [Instituto de artes plásticas](#)

 [@taller_de_vientos](#)

Correo International curatorship:

 internationalcuratorship@gmail.com