

Gramáticas textiles

La construcción de la feminidad

— del 23/05/23
— al 2/07/2023

María Ortega – Comisariado

23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

Cuando hablamos de Arte de la Fibra o Arte Textil nos referimos al arte que basa su lenguaje no sólo en el textil, sino en muchos y diversos materiales basados en las fibras, tanto naturales como sintéticas. En estos momentos, se incorporan a las técnicas tradicionales las nuevas técnicas contemporáneas, y con ello se crean nuevos soportes para la realización de las obras.

De este modo, la tradición textil se ha insertado en el proyecto investigador del artista contemporáneo y así se produce un encuentro de lo textil con otros procesos de expresión propios del arte contemporáneo.

Maribel Doménech

Seguimos de luto y con rabia.

Tejido con guirnalda de luz roja,
con su estructura de soporte.
225 x 30 x 45 cm.



23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

El Arte de la Fibra, generalmente está asociada a la tradición y la artesanía. Ha renovado sus propuestas en las últimas décadas, creándose una inmensa generación de artistas que alternan las distintas gramáticas plásticas con los procedimientos de la producción artística tanto tradicional como contemporánea. Llegando a ser hoy un medio de expresión conceptual contemporáneo que cada vez toma más relevancia en el mundo cultural.

Una actividad artística que ha estado ligada casi con exclusividad a lo femenino; es decir, encasillada en un producto de mujeres sin gran valor artístico. En la actualidad son más las mujeres que trabajan el Arte Textil porque ellas ancestralmente estuvieron más cerca de esos materiales y suya fue la labor de transmitir de generación en generación este arte.

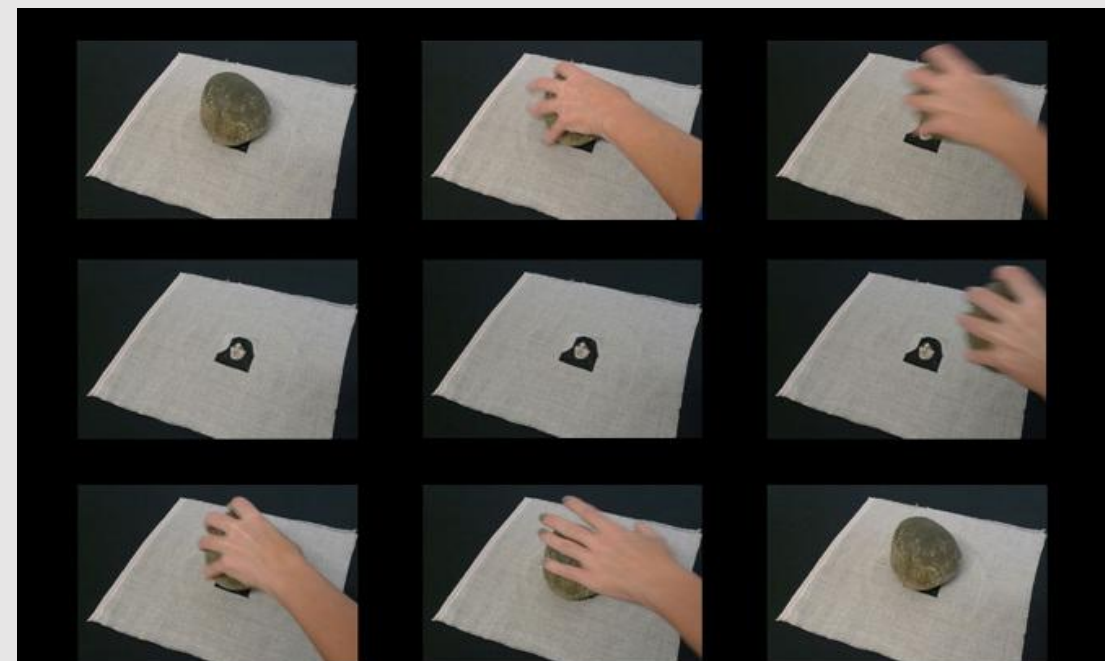
María Gimeno

SAKINEH, Es una mujer, podría ser yo.

Versión II de 2010 - versión de 2012, video.

Formada por dos piezas: Bordado sobre lino y piedra.

30 x 30 cm.



23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

En las décadas de los años 60 y 80 surgieron movimientos feministas que utilizaron el bordado como herramienta de resistencia para reivindicar las labores tradicionales de la mujer y expresarse en contra de las ideas preconcebidas sobre la feminidad.

Las mujeres desempeñan un papel fundamental en el uso de la artesanía como una forma de resistencia a las limitaciones y la privación de sus derechos. Tras estas manifestaciones, muchas creadoras utilizaron el textil para reivindicar sus derechos como mujeres, artistas y activistas, y borrar la separación jerárquica entre el Arte y las artes aplicadas como exponían Rozsika Parker junto a Griselda Pollock en el capítulo clave de *Old Mistresses; Women, Art and Ideology* (1981).

Lucia Loren
Agujas, 2019.

Escultura de madera.
Seis agujas y aguja pequeña con raíz.
121 X 21 X 14 cm.



Gramáticas textiles

La construcción de la feminidad

23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

"(...) Si los bordados de las mujeres han sido rescatados de las mazmorras del "arte doméstico" para ingresar en las salas principales de nuestros museos de arte, ello se ha debido, en parte, a las presiones ejercidas por el movimiento feminista, que finalmente se impusieron sobre antiguas discriminaciones de género que estaban vigentes en el sistema de las bellas artes." (Shiner, 2004: 26)

**Concha Romeu
Des-Vivirse, 2010.**

Transferencia en tela de sábana.
130 x 21 x 3 cm.



23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

La exposición GRAMÁTICAS TEXTILES, se centra exclusivamente en obras textiles contemporáneas creadas por 16 artistas españolas y 1 internacional todas ellas de reconocido prestigio.

Propone un recorrido visual a través de las obras que dan protagonismo a las técnicas tradicionales de la mujer, como el bordado, el crochet o el tejer, con la utilización de materiales tan dispares como el cabello de mujer, paños de ajuar, telas de sábanas reutilizadas, esparto, mimbre y cables tejidos. Las piezas están realizadas en diferentes formatos como esculturas, instalaciones o bordado, poniendo en valor los diferentes discursos de cada artista vinculados a reflexiones sobre el género y su propia identidad.

Sonia Navarro
Estartaria 2021.

Esparto y madera.
120 x 159 x 30 cm.



Gramáticas textiles

La construcción de la feminidad

23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

Organizada por la Concejalía de Cultura del Exmo. Ayuntamiento de Alicante junto con María Ortega, comisaria de la exposición, y directora general de la X Biental Arte Textil Contemporáneo 25 años WTA, Madrid España 2022 y la VIII Biental Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Ciudad Sostenible, Madrid España 2019.

Esta exposición es la primera que se llevará a cabo en Alicante de estas características, apostando por la visión de género de las artistas textiles, difundiendo el arte tradicional combinándolo con las últimas tendencias contemporáneas para abrir nuevos horizontes creativos.

María Muñoz
Sueñan lo que son, 2019.

Técnica mixta.
120 x 400 x 16 cm.

María Muñoz
Incomunicación.

Técnica mixta.
16 X 30 X 26 cm.





23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

Artistas:

Aurelia Masanet, Ana Musma, Carmen Castañeda, Concha Romeu, Elisa Ortega Montilla, Estefanía Martín Sáez, Lucía Loren, Natalia Auffray, María Muñoz, María Gimeno, María Ortega, Maribel Domenech, Maite Ortega, Sonia Navarro, Susana Guerrero, Sandra Paula Fernández y Yosi Anaya.

Aurelia Masanet

Fisuras, 2020.

Papel de seda y fibras metálicas.
Composición de tres piezas.
130 x 212 cm.

Ana Musma

Aloitadoras, 2017.

Tijeras, cera de depilar seda y
pelo mujer.
25 x 20 x 10 cm.



23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

Créditos:

Organizado por: La Concejalía de Cultura del Exmo. Ayuntamiento de Alicante

Organizado y comisariado: María Ortega Gálvez

Diseño expositivo: María Ortega Gálvez, Ainoa Martínez López

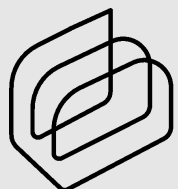
Diseño gráfico de la exposición: Claudia Ospina

Colaboradores: Ainoa Martínez López y Cora Froger

Transporte y Montaje: Valveart

Impresión gráfica: Continental JV

Agradecimiento: EQUIPO ESPACIO SÉNECA



ESPACIO SÉNECA



CULTUR^{AL}



La construcción de la feminidad



23 de mayo 2023 - 2 de julio 2023

Cómo llegar:

Dirección: Plaza Séneca S/N 03003 Alacant, Alicante

Horario: De martes a sábado de 10:30 a 13:30 h y de 17:30 h a 20:30 h. Domingos de 10.30 a 13.30 h. Lunes cerrado

Contacto: Teléfono: 965147160

E-mail: espacio.seneca@alicante.es

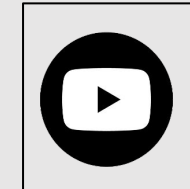
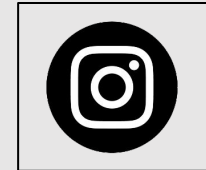
Web: <https://espacioseneca.alicante.es>

¡Síguenos en!

Espacio Séneca:



María Ortega:



Concejalía de Cultura Alicante:

