

Contemporary Lithuanian Textile Art

Comisarias / Curators
Vilma Mačianskaitė
María Ortega

DUENDE
30.12.22–
29.01.23



Exposición organizada por /
Organised by



MADRID



CASA DE LAS AMÉRICAS

CONTOUR
ART GALLERY

Socio de la exposición /
Partners



Embassy of the Republic of
Lithuania to the Kingdom of
Spain

Patrocinador principal /
Main sponsor



DUENDE

Contemporary Lithuanian Textile Art Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023

La exposición **DUENDE, Contemporary Lithuanian Textile Art**, se centra exclusivamente en obras textiles contemporáneas creadas por artistas lituanas reconocidas internacionalmente. Esta muestra interactiva con objetos espaciales sumerge al espectador en una ambientación donde todo se relaciona conceptualmente.

El arte es algo intangible y difícil de definir en palabras. Pero existe una expresión en español, *Duende* que precisamente hace referencia al arte que nace de manera natural, ese don especial que poseen algunos artistas. El concepto va más allá de la razón; toca directamente a las emociones que ese talento provoca en el espectador.

Como dice Federico García Lorca en su conferencia *Teoría y Juego del Duende* “el **duende es un poder y no un obrar, es un luchar y no pensar**”



LAIMA ORŽEKAUSKIENĖ ORE

Historia de una vida feliz. Díptico 2010 Tejido Jacquard digital, hilo sintético. 2 piezas de 180 x 65 cm cada una de la colección del museo MO



DUENDE
Contemporary Lithuanian Textile Art
Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023

...y el duende hiere, y en la curación de esta herida que no se cierra nunca está lo insólito, lo inventado de la obra de un hombre.

Federico García Lorca.

“Teoría y juego del Duende”

JOLANTA ŠMIDIENĖ Nimbo de esperanza 2017

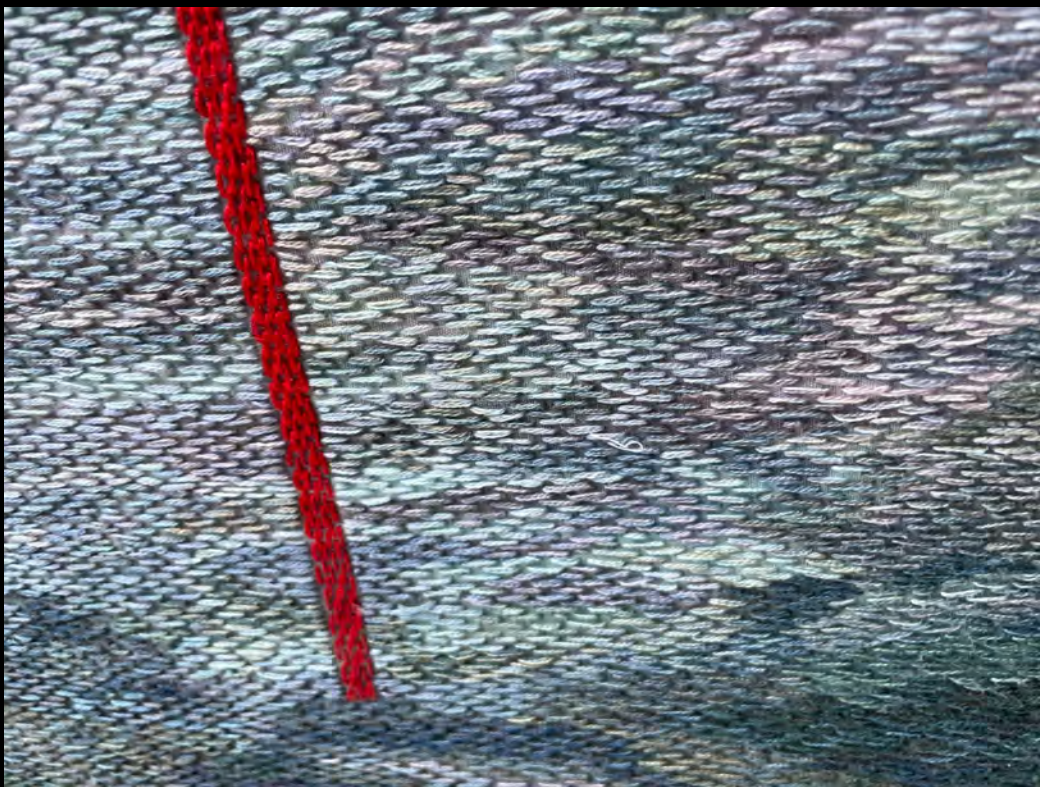
Bordado con hilos de seda sobre malla sintética transparente (Tul), 80 cm de diámetro

1947 Cabello de la madre de la artista bordado sobre tela de lino 8x10cm.

DUENDE

Contemporary Lithuanian Textile Art
Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023



DILETA DEIKĖ Una bomba de relojería 2017–2019
Hilos, metal, lienzo 72 x 90 cm

Una puntada, inhalo. Otra puntada, exhalo. Al dar las puntadas lentamente, multiplico el tiempo.

Dileta Deikė

Un horizonte. Estar en este lado y en el más allá. Las formas visibles e invisibles se fusionan en el presentimiento, la intuición, para descubrir la figura oculta.

Monika Žaltė

Pienso como un atleta. Los procesos más intensos nacen cuando salgo a correr. Mi inspiración proviene de la rutina, moviéndome en ella; la monotonía, la actividad repetitiva. La creatividad surge del contraste.

Severija Inčiurauskaitė

Bordar plástico es tan duro físicamente que a veces no me vuelve a crecer la uña bajo el dedal. Todo se repite cuando "cuaja" una nueva idea. Mi rosario son los hilos y la oración, puntadas.

Lina Jonikė

DUENDE
Contemporary Lithuanian Textile Art
Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023



ŽYDRŪNĖ RIDULYTĖ Puede ser cualquier cosa, 2018
Tejido en telar. Lana, algodón, alambre de cobre. 180x100 cm

Ver con los ojos cerrados. El sentimiento es tan profundo que apenas te deja respirar.

Baltos Kandys

Tejer me hace pensar en alguna actividad diaria y serena, como barrer la calle. Una vez, mientras trabajaba en mi estudio en la India, escuché un sonido: *¡Shush, shush!*, y lo reconocí. Era el sonido que hace la lanzadera del telar al pasar de un lado a otro (*¡Shush, shush!*). Exactamente igual. El ritmo es ritual: el ritmo al tejer, el ritmo al barrer. Y yo soy esa barrendera.

Laima Oržekauskienė-Ore

(De la entrevista a Laima Oržekauskiene por la catedrática Lesley Millar)

A veces los recuerdos me inspiran. A veces me dan ganas de destruir todo lo que he descubierto, y es lo que hago. Pero a veces aparecen los colores, y entonces comprendo que hay algo que surge de lo más profundo de mi alma y me domina.

Diana Remeikytė

DUENDE

Contemporary Lithuanian Textile Art
Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023



DIANA REMEIKYTĖ Cara de patata. Alfombra tejida a mano.
Hilo sintético, 205 x 250 cm de la colección del museo MO

... la creación a través de las verdades de oscuridad-luz, principio-fin, que experimentamos en nuestro interior. Acción-reacción, flujo-reflujo, prueba-error, los cambios son el ritmo del tejido y de la vida.

Žydrūnė Ridulytė

Un movimiento físico y/o mental liminal, apasionadamente paradójico, la miel y el aguijón, una abeja de oro.

Laisvydė Šalčiūtė

Un extraño entumecimiento del cuerpo, un escalofrío como el que sientes cuando el suelo se desliza bajo tus pies y te quedas en un espacio que es el mismo, pero diferente.

Jolanta Šmidtienė

En el proceso de creación, entro en otra dimensión y, mientras busco la salida, en ocasiones me quedo en sus laberintos con alegría y deleite, pero otras veces con dolores de parto.

Almyra Weigel

DUENDE

Contemporary Lithuanian Textile Art

Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023

DUENDE propone hacer un recorrido entre la espiritualidad y los aspectos más corpóreos/sociales a través de la visión de las artistas invitadas. Difundir las tendencias contemporáneas de Lituania y acercarlas al espectador, que se sumergirá en un recorrido de **24 obras y 9 NFT's** expuestas a lo largo del centro cultural Casa de Vacas. Donde observar el arte de la fibra propuesto por **10 artistas lituanas y el grupo de 6 artistas artistas de Baltos Kandys (Polillas Blancas)**.

La muestra tiene como objetivo promocionar y difundir las últimas tendencias artísticas contemporáneas de Lituania abriendo nuevos horizontes para acercar al público español el **Arte de la Fibra** desde la visión del norte de Europa con obras de gran escala y las perspectivas de los **NFT's realizados por Mantas Talmantas** como innovador formato de expresión artística.



MONIKA ŽALTĖ La habitación, del ciclo "Que le vaya bien" Tejido
Jacquard digital, algodón, poliéster 250 x 140 cm



Grupo de artistas Baltas Kandys (Polilla blanca) El torbellino 2015
Instalación cinética, video loop; telas de seda, capullos de seda hechos a mano,
madera, metal; h 2,4 m, Ø 2 m



MONIKA ŽALTĖ Los ríos fluirán para siempre 2019 Tejido
Jacquard digital, seda, poliéster 2 piezas de 210 x 175 cm cada una



LINA JONIKĖ Cristo pensando I y II 2002 Fotografía, bordado,
plástico transparente. 200x125 cm

DUENDE Contemporary Lithuanian Textile Art Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023

DUENDE, Contemporary Lithuanian Textile Art, surge por la invitación a participar en el programa de intercambios con los Países Bálticos que María Ortega (co-comisaria) arrancó en el año 2019 y forma parte del calendario del **Centenario de las relaciones diplomáticas entre Lituania y España**.

El **27 de julio de 1922** el Reino de España reconoció la República de Lituania y ambos países establecieron relaciones diplomáticas y desde entonces, se han establecido diferentes líneas de colaboración.

Esta exposición es la primera de estas características que se llevará a cabo en nuestro país, promocionando y propiciando futuros intercambios culturales entre España y Lituania.

DUENDE

Contemporary Lithuanian Textile Art Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023

Artistas Lituanas:

Almyra Weigel; Diana Remeikytė; Dileta Deikė; Jolanta Šmidtienė; Laisvydė Šalčiūtė; Laima Oržekauskienė-Ore; Lina Jonikė; Monika Žaltė; Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė; Žydrūnė Ridulytė y el Grupo de artistas Baltos Kandys, Polillas Blancas (Austė Jurgelionytė-Varnė, Karolina Kunčinitė, Miglė Lebednykaitė, Rasa Leonavičiūtė, Laura Pavilonytė-Ežerskienė y Julija Vosyliūtė).

La exposición está organizada y comisariada por **Vilma Mačianskaitė**, propietaria de **Contour Art Gallery**, comisaria y crítica de arte y **María Ortega**, artista, gestora cultural, comisaria y directora general de la X Bienal Arte Textil Contemporáneo 25 años WTA, Madrid España 2022 y VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Ciudad Sostenible, Madrid España 2019.



LAISVYDĖ ŠALČIŪTĖ Especialmente para ti 2019
Lienzo, bordado, ropa y zapatos de la artista, silla.
140x60x100



ALMYRA WEIGEL El pan nuestro de cada día 2007
Pan, pegamento caliente, pintura en aerosol. 12 objetos.

DUENDE
Contemporary Lithuanian Textile Art
Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023

Créditos:

Organizado por: Ayuntamiento de Madrid, la Junta Distrito de Retiro y la galería Contour Art Gallery.

Socio de la exposición: Embajada de la República de Lituania en España.

Patrocinador principal: LITAMILK

Organizado y comisariado: Vilma Mačianskaitė y María Ortega

Arquitecta de la exposición: Ieva Cicėnaitė

Diseño gráfico de la exposición: Laura Grigaliūnaitė

Traducción de textos: Darius Sužiedėlis y Santiago Rodríguez

Colaboradores: Ainoa Martínez López

Para cualquier información adicional contacte a comunicacion@mariaortega.com

Enlace a [fotografías de las obras.](#)



Embassy of the Republic of
Lithuania to the Kingdom of
Spain



DUENDE

Contemporary Lithuanian Textile Art
Centro Cultural Casa de Vacas

30 de diciembre 2022 – 29 de enero 2023

Cómo llegar:

Dirección: Paseo Colombia nº 1 2009 Madrid
(Parque del Retiro)

Autobuses: Cibeles >> 2, 20, 28

Metro : Línea 2 >> Retiro

Cercanías: Recoletos

Bicimad: Estación 102 (calle Alcalá, 95),
estación 60 (Plaza Independencia, 6)

Aparcamiento público: Serrano Retiro C. de
Alcalá, 73, 28001 Madrid

Horario: Lunes a domingo: de 10h a 21:00h

Festivos: 30 de diciembre de 2022 abierto de
10h a 13h 1 de enero de 2023
(cerrado)

¡Síguenos en!

Centro Cultural Casa de Vacas:



Galería Contour Art Gallery:



Vilma Mačianskaitė



María Ortega:



Embajada de la República de Lituania en España:

