

Contact:
María Ortega Gálvez

+34 666513507
www.mariaortega.com

Web:
www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/
www.wta-online.org/ESP/

THE NATURE SPIRIT

Contemporary Japanes Textil Art

Centro Cultural Hispano-Japonés - USAL
September 15th to October 28th 2011
Salamanca

Centro de Arte Complutense (c arte c) - UCM
Novembre18th 2011 to January 8th 2012
Madrid

Exposición / 'The nature spirit'

Un viaje de telas y emociones al corazón de Japón

La vanguardia textil japonesa se reúne por primera vez en una muestra en España

C.P. Como si el tiempo se hubiese parado de repente. Como si se abriera una puerta a un pasado más sereno en medio del bullicioso día a día de una ciudad varias veces millonaria en vecinos.

Y como si por esa imaginaria puerta se colaran las tradiciones artísticas más venerables de un

La exposición recoge hasta el 15 de enero el trabajo de 16 artistas nipones de trayectoria internacional y procedentes del ámbito de la docencia universitaria. Todos ellos «ofrecen su particular visión tradicional japonesa de la naturaleza a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo», explican los organizadores del evento.

Telas y pinturas que establecen lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo, que promueven nuevos desarrollos de esta disciplina creativa... La muestra busca ser mucho más que un espacio expositivo y pretende dar un paso adelante, aportando savia nueva a un arte que sigue encandilando a viejas y nuevas generaciones por su belleza.

En consonancia con la capacidad de contemplación de la naturaleza propia del país de origen de los trabajos, la exposición se construye en base a diferentes conceptos y fenómenos natura-

Las obras expuestas fusionan la tradición y la modernidad creativa nipona

país que, no por conocido, deja de sorprender.

Algo parecido a esto es *The nature spirit*, la muestra de arte textil contemporáneo japonés que ve la luz por primera vez en España, en las instalaciones del Centro de Arte Complutense (c arte c), en la avenida Juan de Herrera, 2.



Uno de los paneles textiles que se puede contemplar en la muestra. / C.M.

les. El sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, las personas, las flores... sirven de hilo conductor de un recorrido por la serenidad y la explosión de los paneles que se exhiben en el Centro de Arte Complutense.

Esas mismas sensaciones consiguen introducir al espectador en el

corazón cultural de Japón, gracias a la rotunda fuerza expresiva de las obras y su singular estética.

A ello contribuyen de forma decisiva la multiplicidad de materiales utilizados por los creadores: diversos tipos de papel, fibras textiles de variada textura, algodón, cáñamo... Y la irrupción de materiales

tan poco habituales como los residuos de algas marinas.

A todo ello se suma el resultado estético que se consigue mediante la utilización de tradiciones técnicas niponas de confección, tales como el *shibori* (costura) y el *hogushigasaki* (urdimbre de tejido impreso), según explican los organizadores de la muestra.

Como complemento a la introducción de los visitantes al proceso creativo de este arte, durante el tiempo de vida de la exposición se desarrollará una variada programación cultural que, bajo el título *Encuentros con Japón*, ofrecerá de forma gratuita talleres y conferencias con el objetivo de acercar las diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza. Destacan los talleres de *furoshiki*, de dibujo de patrones misteriosos con tinta china y de *origami*.

La Fundación Cruz Roja de Japón recibirá parte de los ingresos recaudados por la venta del catálogo de la muestra, explica la organización.

'The nature spirit'. Centro de Arte Complutense (c arte c) - UCM. Avenida de Juan de Herrera, 2. Martes a sábados, de 9.30 h. a 19 h. Domingos y festivos, de 10 h. a 15 h.

EL PAÍS

madridsábado

10.12.11

arte

Martin Creed ante su primera gran exposición en España

comer & beber

Toledo y Madrid, una única comunidad gastronómica

música

Rihanna 'ensaya' en Praga lo que el jueves se verá en Madrid



Madrid@elpais.es
www.elpais.com/madrid

ARTE

Post-It City. Ciudades

ocasionales. Mercadillos, venta ambulante o chabolas ocupan temporalmente parques, playas, calles, cementerios o plazas con actividades de carácter comercial, lúdico o sexual. El



Imagen de Post-It City.

proyecto recopila casos de invasiones del espacio público recogidos por todo el mundo. La muestra inaugurada en el CCCB de Barcelona en el año 2008 se ha visto ya en Francia, Chile, Argentina, Brasil y Uruguay.

CentroCentro. Plaza de Cibeles. Hasta el 19 de febrero. De martes a domingo, de 10.00 a 20.00.

Textiles japoneses. Bajo el título *The nature spirit*, Arte textil contemporáneo Japonés, la exposición reúne el trabajo de 16 artistas nipones que emplean materiales como el papel, fibras textiles naturales como algodón, cáñamo o algas con técnicas tradicionales japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (impresión). Centro de Arte Complutense. Avenida Juan de Herrera, 2. Hasta el 15 de enero. — JOSINA SUÁREZ

los lugares de Luis Eduardo Aute

UNA VERÓNICA EN E

Arte, recuerdos y buena comida son los pilares que compone y escritor, que acaba de publicar 'Giraluna', un libro-joya que ab

SAMIRA SALEH, Madrid

1. Parque de la Fuente del Berro. Es un parque romántico, un pequeño jardín botánico al que voy a escribir, a dibujar, a leer... siempre que puedo, sobre todo en verano. Es muy agradable tener un parque a dos pasos de casa. Me parece muy divertida la escultura que hay del poeta Aleksander Pushkin porque no me imagino cómo habrá llegado hasta ahí.

2. Museo del Prado. Es un lugar imprescindible. Voy varias veces al año a encontrarme con los maestros y nunca me marcho de allí sin ver *Las meninas*, un referente de la pintura al que cada vez le encuentro una lectura nueva, y *El perro semihundido* de Goya, una premonición del surrealismo unos cuantos siglos antes, un cuadro muy enigmático y misterioso.

3. Librería Hiperión (calle Salustiano Olozaga, 14). Su propietario, Jesús Munárriz, es amigo y fue uno de mis primeros editores. Siempre que voy encuentro un clima muy familiar y aprovecho para mirar todos los libros que puedo.

4. Café de Oriente. Es un lugar insólito y muy agradable en el que se come y se cena muy bien. Me gusta el local pero también por el entorno, por la plaza de Oriente, siempre ocurren cantidad de cosas. En ge-

neral, me encantan las terrazas, sobre todo en invierno.

5. Palacio de Cristal (parque del Retiro). La arquitectura del palacio me encanta. El conjunto que forma con el laguito enfrente lo convierte en un rincón muy especial. Lo frecuentaba mucho, aunque ahora voy menos, algunas noches iba a pasear por allí.

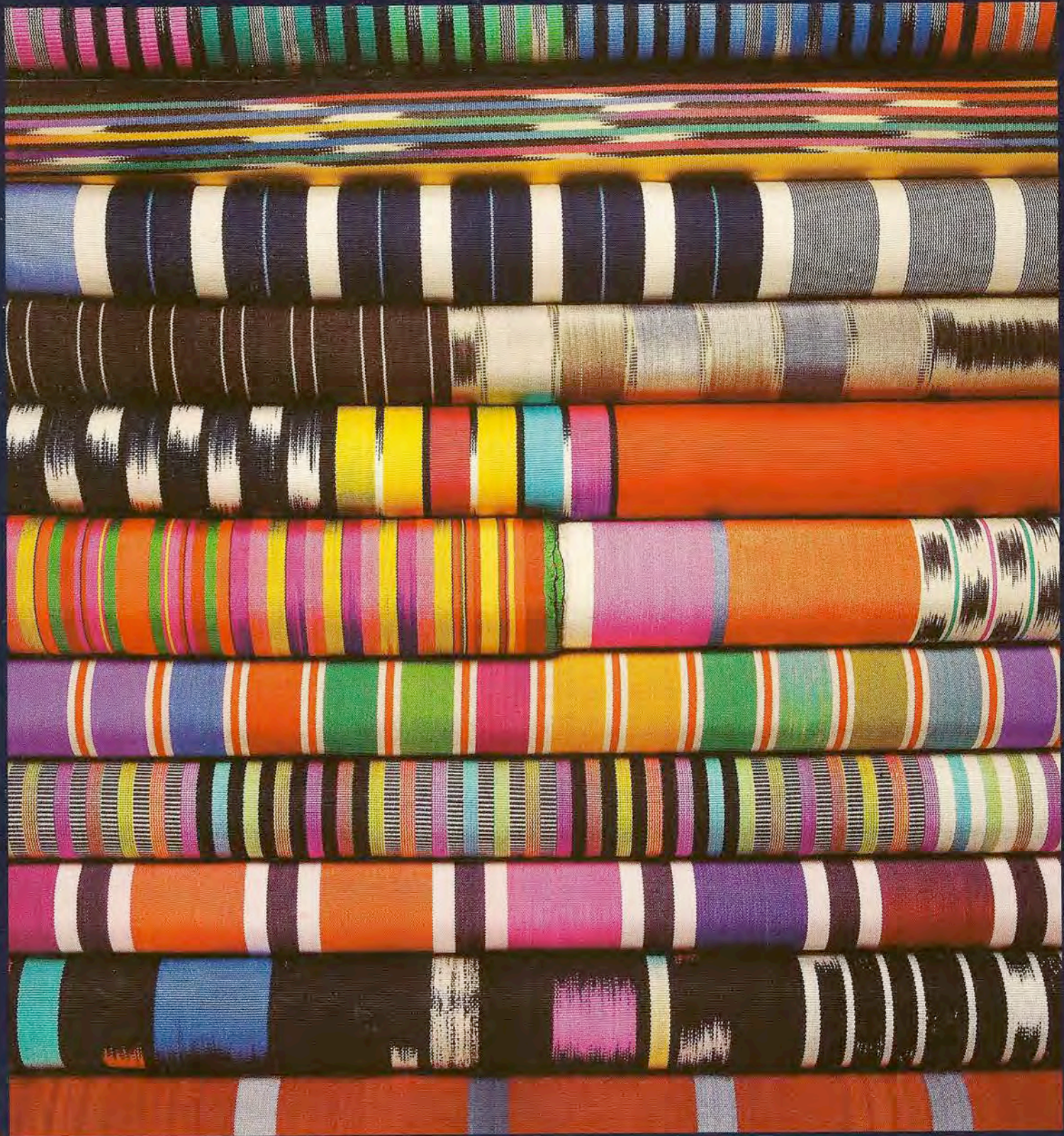
6. Restaurante Viridiana. El chef Abraham García es un hombre muy afable y un poeta de la gastronomía. No me quedo con un plato de la carta porque siempre que voy me pone lo que él quiere, me dejó llevar por las recomendaciones del chef y la comida siempre es excelente.

7. Casa del Libro (Gran Vía, 29). Cuando llegué a Madrid en 1954 viví casi un año en el hotel Avenida (Gran Vía esquina con Mesonero Romanos), que estaba justo enfrente de esta librería que entonces era Espasa Calpe. Ahí robé mis primeros títulos, iba con mis cuadernos y mis libros de texto y cuando me interesaba algún libro lo escondía entre los míos y me lo llevaba. Todavía conservo algunos libros de arte que robé en aquella época.

8. Teatro Nuevo Alcalá. En el Alcalá Palace di mi primer concierto en un teatro de Madrid. Me hace mucha ilusión que lo

textil^{ETN}e_{forum}

1/2012 March Copy/Einzelheft 12 €



RESIST DYEING

RESERVEFÄRBEVERFAHREN



Michele Howard Rashman/UK:
Textile sculpture

MICHELE HOWARTH RASHMAN

The exhibition, "An Obsession, He calls Himself Margaret" was presented at the Outside World Gallery, London (44 Redchurch Street, E2), from 17th November to 14th December 2011. It featured larger-than-life textile sculptures and knitted objects, entitled "psychiatric knitwear" by the artist. Rashman staged her first exhibition in conjunction with Grayson Perry in 1982, for which she received support from the British Crafts Council.



Maïté Tanguy/F: „Des profondeurs au très haut“

MAÏTÉ TANGUY

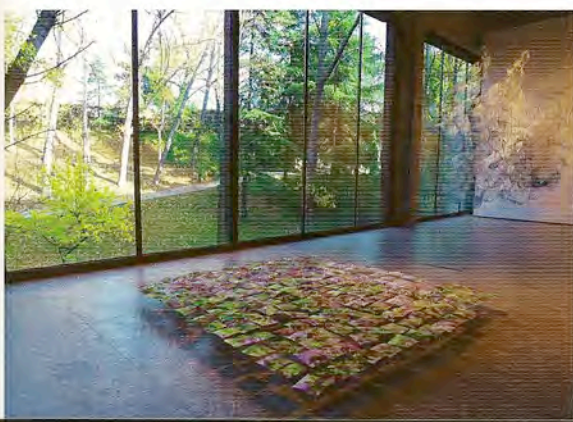
For a musical event entitled "Le temps, le son, le geste", held at the Paris Nadine Gallery (12 rue d'Alger) from 15th November to 4th December 2011, this French artist pre-

sented a piece entitled "Des profondeurs au très haut", based on music by Alain Kremski. In addition to her free art she designs one-off fabrics for haute couture, including the Christian Lacroix and Balenciaga fashion labels.

'THE NATURE SPIRIT'

The exhibition "The Nature Spirit – Japanese Contemporary Textile Art" was held at the Hispano-Japanese Cultural Centre in Salamanca from 5th to 28th October 2011, and again at the Complutense Art Center in Madrid from 18th November 2011 to 15th

January 2012. Organised by World Textile Art (WTA) and backed by the Japan Foundation, the project was realised by Maria Ortega, artist and WTA representative in Spain. Japanese textile artist Sugane Hara acted as curator. Fifteen Japanese artists participated in the event.



„The Nature Spirit – Leaf, Wind“

50 YEARS OF LATVIAN TEXTILE ART

An event entitled "Textile LV" featured several exhibitions and a conference from 7th October to 20th November 2011:

- 1) "Golden Section", 7th October to 20th November 2011 at the Arsenāls exhibition hall of the Latvian National Museum of Art
- 2) "Identity of Latvian textile art", 8th October to 8th November 2011 at the Pinacotheca/Museum of Happy Art
- 3) "How to become a textile artist", 21st and 22nd October 2011 at the Riga Art Academy
- 4) International conference "Textile – Smart Art", 21st and 22nd October 2011 at the Pinacotheca

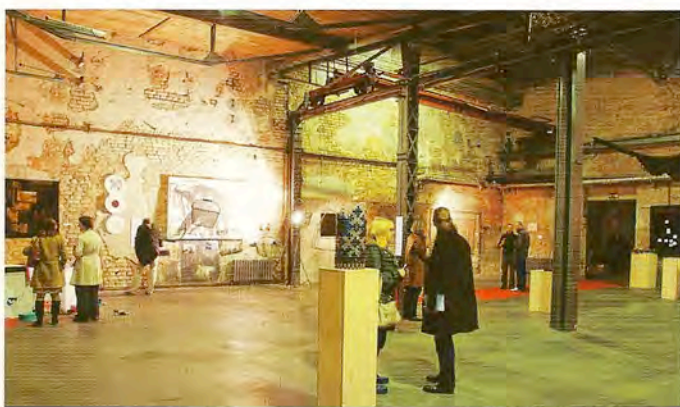
The event was occasioned by the 50th anniversary of the year that the Textile Department was established at the Latvian Art Academy by Rudolfs Heimrats, who died on 1st May 1992. Museum director Velta Raudzēpa introduced him to our readers in TF 3/92, pages 40/41.

The accompanying programme of the event was diverse, including the exhibition "The Sixteenth" by the Association of Latvian Textile Artists, solo exhibitions featuring Ruta Bogustova, Ieva Krumina, Inese Jakobi, Baiba Osite and

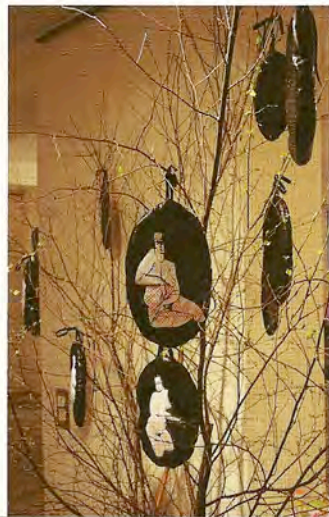
Egils Rozenbergs, as well as workshops led by Peteris Sidars and Ingvilda Kravina. The exhibition mentioned earlier, "Golden Section", was devoted to historic development whereas the remaining shows portrayed current Latvian textile art.

Representatives of higher education institutes and companies participated in the conference, together with artists and textile enthusiasts from the Baltic countries, Scandinavia, the UK and France. Focal subjects were education, art, design and technology, ethnographic issues and applied art.

Publicity for this event of international significance suffered from a lack of information and coordination. In late September, the international textile art community gathered in neighbouring Lithuania for the ETN Conference, but there was no delegation from Riga who might have announced the forthcoming event focusing on the importance of Rudolfs Heimrats' achievements in Latvia. Although the Latvian website presents many photographs of the event, regrettably the explanatory text has been provided in the national language only (<http://www.tekstilstlv.lv>).



View at one of the Riga exhibitions



◀ Edith Vignere/ Collage portrait

◀ Irena Andrejeva/LV: „Pup-girl“ 2009

YO dona

yodona.com

MODA > *Sostenibles*
BELLEZA

Cosmética sin aditivos

Tejidos reciclables
a la última

^
especial/eco

Eileen Rockefeller

"GRACIAS A MI
FAMILIA PUEDO
CONVOCAR
A CUALQUIERA
PARA AYUDAR
EN UNA CAUSA"

EL MUNDO

19 DE NOVIEMBRE DE 2011. Nº 342. YO DONA SE VENDE CON EL MUNDO POR 1,50 €



Agenda

cine/música/libros/arte/teatro/danza/televisión/deporte/solidaridad

Los platos más picantes de la cocina tártara
ALINA BRONSKY
Novela, Editorial Bataila



ALINA BRONSKY
/libro
Es la voz emergente rusa gracias a Los platos más picantes de la cocina tártara (Seixel), tragicomedia sobre el exilio de tres mujeres -abuela, madre y nietas- tras el colapso de la Unión Soviética. **MÁS INFO:** seixel.es/nm



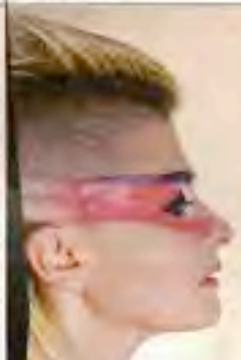
20
domingo
ÁNGELICA LIDDELL
/teatro
La controvertida dramaturga y directora se encierra con un loco para evitar ser agredida por los cuerdos en su nueva pieza, San Jerónimo. En la Fábrica Coma-Cros (Salt, Girona). **ENTRADAS:** servicaxa.com



24
jueves
MARTA ETURA
/teatro
La protagonista de Evid (a la dcha.) se estrena como directora con invierno en el Barrio Rojo, una reflexión sobre la amistad con tinte de intriga sexual. En el Centro de Nuevos Creadores (Madrid). **MÁS INFO:** ono-eca.es



25
domingo
PEACHES
/festival
La cantante canadiense (a la dcha.) encabeza el cartel del concierto de clausura de la Red Bull Music Academy de Madrid, en el que actuarán también las estrellas emergentes de este encuentro. **MÁS INFO:** redbullmusicacademy.com



25
viernes
ZAHARA
/música
La cantautora pop barcelonesa tiene nuevo álbum a punto -La pareja tóxica- y ya va dando conciertos de estreno, en Valencia (Sala Wah-Wah) y el día 26 en Barcelona (Music Hall). **ENTRADAS:** atrapa0.com



03
sábado
'LA PIEZA INVITADA'
/diseño
El sombrero cloché fue en los años 20 símbolo de una mujer más activa y autónoma. Esta pieza de los fondos del Museo del Traje será explicada por la sombrerera Charo Iglesias en esta nueva cita mensual en el Museo Cerralbo (Madrid). **MÁS INFO:** museocerralbo.mcu.es



24
sábado
'YOUR COUNTRY DOESN'T EXIST'
/arte
Libia Castro y Ólafur Ólafsson reflexionan sobre las paradojas que afloran en el proceso de construcción de una nación (en este caso, Islandia). En el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla). **MÁS INFO:** caac.es



más mucho más
19.11 THE NATURE SPIRIT /arte
Japón se muestra a través de 16 artistas textiles que aunan tradición y presente en esta sorprendente muestra. En el Centro de Arte Complutense. Más info: cta-online.org
23.11 'GRANDES Y PELUDOS' /arte
Christian Fernández define con lápiz y tinta su particular homenaje al colectivo gay de osos. En Espacio Menosuno (Madrid). Más info: espaciomenosuno.com
30.11 'MACBETH' /teatro
Helena Pimenta alía a Shakespeare y Verdi en esta versión del clásico que cuenta con el Coro de Voces Graves de Madrid. En los Teatros del Canal. Más info: teatrosdelcanal.com
30.11 CSS /música
La explosiva banda brasileña hará sudar a todos con el punk bailable de su nuevo disco: La liberación. En la sala Heineken (Madrid). Más fechas y entradas: ticketmaster.es

LA LUNA DE

MEHROE

A REVISTA DE OCIO PARA EL FIN DE SEMANA DE EL MUNDO. NÚMERO ESPECIAL. DICIEMBRE DE 2011

LA ÚLTIMA

TODAS
LAS CLAVES
DE SU
DISCO
PÓSTUMO

ANCIÓN DE AMY WINEHOUSE

Amy

LA BIBLIOTECA NACIONAL CELEBRA SU TRICENTENARIO FUTURO ADAPTÁNDOSE A LOS NUEVOS FORMATOS

LA DIRECTORA. GLÓRIA PÉREZ-SALMERÓN



MÁXIMO GARCÍA DE LA PAZ

«LA BIBLIOTECA ES UN LUGAR CON UNA FUERZA INCREÍBLE»

¿Cómo va a vivir este aniversario? Jamás hubiera imaginado ser la directora de la Biblioteca Nacional, un lugar con una fuerza increíble, con fondos maravillosos y donde trabajan grandes expertos. Es la máxima aspiración para un bibliotecario, así que lo voy a celebrar con mucha ilusión.

¿La digitalización es ya esencial? Es la fórmula para acceder a esos fondos y que no se deterioren. Ahora mismo, hay un importante proyecto para digitalizar 200.000 objetos. Y digo objetos porque no sólo hay libros, sino también archivos fotográficos y sonoros.

¿Cómo ve la institución dentro de otros 300 años? La veo adaptándose y renovándose a los nuevos soportes, como cuando alrededor del año 1500 convivían incunables con los primeros libros que salían de la imprenta. Y seguirá siendo una institución de peso, especialmente como mediadora entre los diferentes formatos. Porque los contenidos seguirán siendo los que son, claro.

«A CADA OBRA HAY QUE DARLE LO QUE NECESITA»

¿Qué se siente cuando se trabaja con documentos excepcionales? La sensación de que estás en tus manos entender lo que la obra necesita y obrar en consecuencia. Hay que darle lo que necesita, ni más ni menos.

¿Es más importante el tesón del restaurador que el tiempo en el laboratorio? Sí porque, aunque existen muchos procesos, no todos resultan adecuados. En los manuscritos, por ejemplo, la química la tenemos olvidada.

¿Qué cualidades debe de tener un restaurador? Vocación, interés y disfrutar con lo que está haciendo. Visto desde fuera es una profesión bonita, y lo es, pero injertar manualmente un códice de 500 hojas puede ser algo cansino.

¿Cómo va a vivir los actos del tricentenario? De momento, saturada con todos los trabajos para la exposición. Todavía estoy terminando algunas restauraciones.



LA CONSERVADORA. AMELIA JUSTO FDEZ.

MÁXIMO GARCÍA DE LA PAZ

2
MUESTRAS
HIPONIAS



INSPIRADO POR LA NATURALEZA.

Dieciséis artistas japoneses (entre ellos, Sato Kenji, Tanaka Hideho, Sakuma Michiko o Fujii Naoko, cuya obra se muestra en la imagen) desarrollan una nueva disciplina que fusiona técnicas ancestrales como el *shibori* (costura) o el *hogushiguri* (urdimbre) con el arte contemporáneo. El resultado son unas impresionantes piezas de hasta tres metros de envergadura realizadas en papel, algas o fibras naturales e inspiradas en diferentes conceptos de la naturaleza, como la montaña, el viento o las flores.

THE NATURE SPIRIT | CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (AVDA. JUAN DE HERRERA, 2) | HASTA EL 8 DE ENERO | ENTRADA LIBRE | WWW.UCH.ES

EL PODER DEL «MANGA» Y DEL «ANIME».

Hello Kitty, Pokémon o Ultraman ya forman parte de la cultura pop global. Son varias las generaciones que han crecido bajo el influjo de la estética, los poderes y el *merchandising* de estos y otros populares personajes animados japoneses. Esta exposición muestra, a través de proyecciones, imágenes o esculturas y hasta con la recreación de una habitación de un típico adolescente nipón (*otaku*), la relación de los japoneses con sus mascotas. **JAPÓN.**

PARAÍSO DE LOS PERSONAJES ANIMADOS

MUSEO ABC (AMANIEL, 29-31) | HASTA EL 8 DE ENERO | ENTRADA LIBRE | MUSEOABC.ES



www.nuevo-estilo.es

Nuevo Estilo

DORMITORIO

Juega con las
mesillas ¡y gana!

RECIBIDORES, LOS PRIMEROS

Piezas top para una
entrada impresionante

**ESPECIAL
COMEDORES**
Las propuestas definitivas
que suben su valor estético

¡EXCELENTES!

INTERIORISMOS DE AUTOR CON
UNA BASE PERFECTA



AGENDA DE DICIEMBRE

Realización y texto: **Beatriz Fabián**



EL HERMITAGE, MÁS CERCA

Imprescindible. El Museo del Prado, junto con Acción Cultural Española y la Fundación BBVA, ha traído 120 piezas de la pinacoteca rusa. Verás pintura, escultura, dibujo y más. Finaliza el 29 de mayo. museodelprado.es



SALAMANCA EL DÍA DE LA HECATOMBE

Bajo este inquietante título, el artista salmantino Julio Falagán ha desarrollado, desde 2004, un estudio dedicado a la pintura popular. Su obra cuestiona el arte actual. En el DA2 hasta el 4 de marzo. www.ciudaddecultura.org/da2



NACIA EL SURREALISMO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Trabajos del genial Maurizio Cattelan, junto a los de Cindy Sherman, Anish Kapoor o Francesco Clemente, entre otros, forman parte de la muestra que propone el IVAM hasta el próximo 8 de enero. Piezas de la realidad percibidas como fruto de la fantasía. www.ivam.es



VIAJE A JAPÓN SIN ESCALAS

En el Centro de Arte Complutense -Avenida Juan de Herrera, 2-, *The Nature Spirit* muestra las creaciones de arte textil contemporáneo de 16 reconocidos artistas japoneses. Una cita única y singular. Acaba el 15 de enero.

MADRID MUSEO ABC

Hasta el 19 de febrero, este museo expone todo un must: más de 300 dibujos sobre el mundo de la moda que el pintor e ilustrador Carlos Sáenz de Tejada (Tánger, 1897-Madrid, 1958) realizó en París en la década de los treinta. Una reveladora crónica social a través de las tendencias en el vestir. www.muscoabc.es



mujerhoy.com

mujerhoy

MADE IN

Spain

CARLA,
MADELAINE,
DENISE Y MARTA,
CUATRO TOPS
QUE TRIUNFAN EN
EL MUNDO, CON
LO MEJOR DE LA
MODA ESPAÑOLA.

* **ELVIRA FERNÁNDEZ:** DESCUBRIMOS A LA MUJER DE RAJOY * **ZARA:** ASÍ FUNCIONA LA MARCA QUE VISTE AL MUNDO * **SALUD:** INVESTIGACIONES QUE SALVARÁN VIDAS * **ESCAPADAS:** 10 PLANES CON SORPRESA

PILAR JURADO

Un año de película

LA CANTANTE DE ÓPERA CULMINA UN 2011 DE VÉRTIGO CON UN DISCO DEDICADO AL SÉPTIMO ARTE.

GRAN FINAL. El pasado mes de febrero, María Jurado, se convertía en la primera mujer que estrenaba una ópera propia en el Teatro Real. La cantante, directora de orquesta y compositora presentaba después "Vitae Mysteryum", una cantata encargada por Calixto Bieito y, más tarde, su propio concierto. Ahora lanza "Una voz de cine", un disco que versiona temas popularizados por el séptimo arte. "Es el colofón perfecto a este año, en el que todas las piezas del puzzle de mi vida han empezado a encajar", dice Jurado.

ALMA DE CINE. "Siempre he sido un poco peliculera; le pongo banda sonora a muchos momentos de mi vida". Así, la idea de lanzar el disco surgió de forma natural. "Es un trabajo con el que puedo llegar a gente que tal vez no se acercaría a la ópera. Sin embargo, hay piezas como "O mio babbino caro", de "Una habitación con vistas", o "La mamma morta", de "Philadelphia", que todo el mundo conoce. La ópera y el cine no están tan lejos".

GRANDES HITS. Entre las canciones del disco, "Cinema paradiso", de Andrea Morricone ("estudié con su padre, Ennio"), o "I will wait for you", una petición del director Fernando Trueba ("que me la tarareó... pero no la reconocí porque canta fatal").

¿Y DESPUÉS? 2012 se presenta lleno de actividad: la gira de "Una voz de cine", un proyecto para una nueva ópera ("lo contaré más adelante, las óperas tienen que gestarse despacio"), el estreno de un concierto encargado por la Orquesta Nacional de España... y lo que surja. "Adoro la música y eso me mantiene en pie... Si no, no podría con todo".

DÍAS CITAS

26
Sábado

Ellas tras las cámaras

- Acércate al festival "Mujeres en dirección" (Cuenca), dedicado a la lucha contra el maltrato (mujeresendireccion.es).



27
Domingo

Por arte de magia

- El dúo Kyballon pone el broche de oro al festival HocusPocus de Granada (hocuspocusfestival.com).



28
Lunes

Abuelita, abuelita...

- Una abuela de armas tomar y mucho humor negro en "Los platos más picantes de la cocina tártara" (Siruela), de Alina Bronsky.



29
Martes

Psicoanálisis en pantalla grande

- "Un método peligroso": amor, sexo y angustia entre Freud (Mortensen), Jung (Fassbender), y S. Spielrein (Knightley).



30
Miércoles

Un mes con muuuucho arte

- Asiste al Vacabaret, la traca final de un mes lleno de iniciativas artísticas de la mano del colectivo Proyecto Vaca (projectevaca.com).



1
Jueves

Arte textil japonés

- "The nature spirit", una exposición diferente, en el Centro de Arte Complutense de Salamanca.



2
Viernes

Bienvenidos al clan

- El grupo M Clan recalca en Valencia, en su gira "Para no ver el final". Estarán en la sala Mirror a las 22.30 h. No te los pierdas.



Foto: Alberto Rivas

EL DECOR



ESPAÑA

22
AÑOS

de tendencias

FIESTA EN LA MESA

AMAYA ARZUAGA,
JUAN DUYOS,
CUSTO, WILLIAMSON
Y MOSCHINO TEAM...
PONEN LA SUYA

TENDENCIAS
SALONES
Según tu life style

MAARTEN BAAS:
LAS MARAVILLAS DEL
DISEÑO HOLANDÉS

¡DONG! ¡DONG!

2012 Las campanadas
que marcan el *nuevo HOME*

Esencia nipona

La obra exquisita de 16 artistas textiles japoneses, que fusionan técnicas ancestrales y arte contemporáneo se exhibe en el Centro Arte Complutense.

Madrid. Del 18 de noviembre al 15 de enero.



Escaparaté global

Siempre con lo último de lo último, Art Basel Miami Beach celebra su 10ª edición con sorpresas, performances y la presencia de más de 260 galerías y 2.000 artistas, como Antony Gormley (deja). ¡No te lo pierdas! Miami Beach, EE.UU. Del 1 al 4 de diciembre.



"Type in Motion", una muestra sobre el texto en movimiento llega desde el Museo de Diseño de Zurich a la sede en Vigo de la **Fundación Pedro Barrié**, con la obra de más de 80 diseñadores, instalaciones, filmes, videos... Desde el 1 de diciembre al 1 de abril.



Grafistas en cartel

Un paseo por nuestra historia de la mano de los pioneros del diseño gráfico español, como Manolo Prieto (izda.), en una muestra en el Museo de Artes Decorativas.

Madrid. Hasta el 29 de abril.



RETRATOS DEL MUNDO

Las 170 imágenes ganadoras del premio de fotoperiodismo World Press Photo, entre ellas la de Daniel Berehulak, se exhiben en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona. Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

ACTIVIDADES

- Eventos y Noticias

18/11/2011 - 08/01/2012

Exposición "The Nature Spirit: arte textil contemporáneo japonés"

THE NATURE SPIRIT - Arte textil contemporáneo japonés

La Universidad Complutense de Madrid, World Textile Art y Fundación japon, Madrid co-organizan esta exposición, y la larga serie de actividades paralelas que la acompañan, sobre la relación entre arte textil y naturaleza. Esta original exposición continua su itinerancia por España para detenerse durante los próximos meses en el Centro de Arte Complutense (c arte c) - UCM. Desde el viernes 18 de noviembre al sábado 8 de enero.



"The Nature Spirit" reúne por primera vez en España el trabajo de **16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional** que nos ofrecen su visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que **fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo**.

El sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores, se ven representados a partir de **materiales tan diferentes como el papel, las fibras textiles naturales**, como el algodón o el cáñamo, y otros tan curiosos como los residuos de las algas marinas, que se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas.

Como complemento, además, se desarrollará una **programación cultural** que bajo el epígrafe general de "Encuentros con Japón", ofrece **gratuitamente talleres y conferencias** que nos acercan a las más diversas formas de **creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza**.

Más información en el [microsite de la exposición](#).

[<< Volver](#)



Buscador de actividades

? Noviembre, 2011						
«	<	Hoy	>	»		
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Seleccionar fecha

[Ver todas las actividades](#)



Cultura, deporte y ocio universitario



Exposición "The Nature Spirit" Arte textil contemporáneo japonés

Oficina de Información General y Atención a la Comunidad Universitaria (informacion@ucm.es) | **Fecha de publicación:** Lunes, 7 de Noviembre de 2011

Dentro de los proyectos de proyección internacional del Centro de Arte Complutense, se encuentra esta muestra colectiva de artistas japoneses especializados en el arte textil contemporáneo.



TALLERES (para niños a partir de 6 años y acompañados).

- Taller de "Furoshiki". Impartido por: Sugane Hara. Fecha: 19 de noviembre - de 10:30 a 13:30 h. Precio: 7 euros. Materiales incluidos .
- Taller de dibujos patrones misteriosos con tinta china. Impartido por: Kenji Sato. Fecha: 22 de noviembre - de 17:30 a 19:30 h. Precio: 6 euros. Materiales incluidos
- Taller de Origami. Fecha: 27 noviembre - de 10:30 a 13:30 h. Precio: 5 euros Materiales incluidos.

CONFERENCIAS.

- Conferencia Arte Contemporáneo textil Japonés-"Alabanza para la naturaleza" y "Expresar la voz interior". Impartida por: Sugane Hara. Entrada gratuita hasta completar aforo. Fecha: 23 de Noviembre-de 18 a 19:30 h.
- Conferencia sobre Haiku. Lectura de los Haikus intercalados con melodía. Impartida por: Verónica Aranda, Teresa Sebastián: Libro Senda de Sauces, Elisa Peña: flauta y percusión. Fecha: 25 de Noviembre-de 18:30 a 19:30
- Conferencia Arte Contemporáneo textil Japonés-"Alabanza para la naturaleza" y "Expresar la voz interior". Impartida por: Sugane Hara. Entrada gratuita hasta completar aforo. Fecha: 23 de Noviembre-de 18 a 19:30 h.

OTRAS ACTIVIDADES

- Demostración "El uso de la naturaleza-Kimono para la Infancia". Fecha: 19 noviembre - de 17:30 a 19:30 h. Precio: GRATUITO
- Charla y Degustación de Sake. Lugar: Restaurante Bokado. Fecha: 24 noviembre. POR INVITACION
- Charla y demostración de Karahuri-Ningyo (Muñecos autómatas). Fecha: 26 noviembre. 1ª sesión de 11 a 12h, 2ª sesión de 12:30 a 13:30
Entrada gratuita.
- Exposición de Bonsái, Suseki y Kokedama. Demostración de Bonsái e Ikebana. Consejos para cuidar tu Bonsai. Fecha: 26 noviembre- de 17 a 19:30 h.
Los participantes podrán traer su propio bonsai.

Los formularios de inscripción se pueden descargar en la web <http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/todoinicio.htm> y se deben enviar vía correo electrónico a c.arte.c@rect.ucm.es

Fuente: : Centro de Arte Complutense - c arte c

Nº Noticia: 18094

Más información: <http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/index.htm>

Resolución: .

Observaciones: .

Lugar de celebración: Centro de Arte Complutense. Avd. Juan de Herrera, 2. Ciudad Universitaria, 28040 Madrid.

Fecha(s) de celebración: Del 18 de noviembre de 2011 al 15 de enero de 2012.

Categorías: Artes plásticas y exposiciones; Artes plásticas y exposiciones;

[Ir a noticias]

Se recuerda que el presente sistema de noticias NO TIENE validez legal alguna y que se presenta sólo como simple información institucional.



Domingo 4 de diciembre de 2011

☐ en Guiadelocio.com
 ☐ en Madrid
 ☐ en arte

Ocio en tu zona

Club GDO

Blog

Madrid

Ver otras localidades

Madrid

Ver otras provincias

 Portada Cine Restaurantes Teatro y danza Conciertos **Arte** Tarde y noche Niños Ferias Despedidas y fiestas Cursos y aficiones
Estás en: Ocio en tu zona Madrid Madrid **Arte**

Síguenos en:

Arte en Madrid, Madrid Capital

Buscar por:

Espacios

 Galería (240)
 Museo (72)
 Sala (275)

Género

 Dibujo (4)
 Divulgativa (24)
 Escultura (3)
 Fotografía (21)
 Grabados (3)
 Multimedia (1)
 Pintura (22)
 Varios (62)

Zona

Capital (618)

 Arganzuela (48)
 Barajas (6)
 Centro (235)
 Chamartín (30)
 Chamberí (65)
 Ciudad Lineal (2)
 Fuencarral - El Pardo (3)
 Hortaleza (1)
 Latina (7)
 Moncloa - Aravaca (25)
 Puente de Vallecas (2)
 Retiro (52)
 Salamanca (57)
 Tetuán (13)
 Usera (1)
 Vicálvaro (1)
 Villa de Vallecas (2)

Madrid provincia / Comunidad (707)

 Alcalá de Henares (22)
 Alcobendas (5)
 Alcorcón (3)
 Alpedrete (2)
 Aranjuez (3)
 Arganda del Rey (1)
 Boadilla del Monte (1)
 Buñol del Lozoya (1)
 Cadalso de los Vidrios (1)
 Collado Villalba (2)

 Exposición: Lugar:

The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés

Dieciséis artistas nipones muestran su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa


 Lugar: **Centro de Arte Complutense. C Arte C**

Tipo de exposición: Varios

Fecha(s): 18/11/2011 - 15/01/2012

Sesión: de M a S de 9.30 a 19 h. D y fest. de 10 a 15 h. L cerr.

Precio: entrada gratuita.

Valoración usuarios:

(1 voto)

Vota:

0

Me gusta

1

 Dirección: Avenida Juan de Herrera, 2, Madrid
 Zona: Moncloa - Aravaca
 Metro: Ciudad Universitaria


Información general

Artículos

Galería

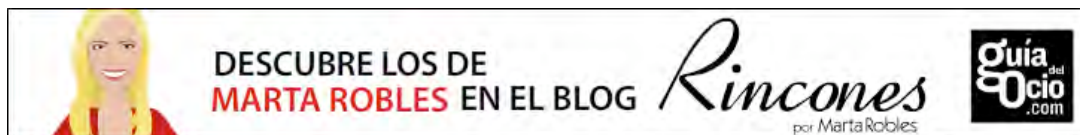
Comentarios

Más en la zona

Organizada por **World Textile Art** y el **Centro de Arte Complutense (c arte c) de la UCM**, la exposición **The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés** reúne, por primera vez en España, el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

PUBLICIDAD

Envíanos tu comentario



Sábado 12 de noviembre de 2011


☐ en Guiadelocio.com ☐ en Madrid ☐ en arte

Ocio en tu zona

Club GDO

Blog

Madrid Ver otras localidades Madrid Ver otras provincias

 Portada Cine Restaurantes Teatro y danza Conciertos **Arte** Tarde y noche Niños Ferias Despedidas y fiestas Cursos y aficiones
Estás en: Ocio en tu zona Madrid Madrid **Arte**

Síguenos en:

Arte en Madrid, Madrid Capital

Buscar por:

Espacios

 Galería (240)
 Museo (72)
 Sala (274)

Género

 Dibujo (2)
 Divulgativa (21)
 Escultura (2)
 Fotografía (22)
 Grabados (3)
 Multimedia (1)
 Pintura (26)
 Varios (70)

Zona

Capital (616)

 Arganzuela (48)
 Barajas (6)
 Centro (233)
 Chamartín (30)
 Chamberí (65)
 Ciudad Lineal (2)
 Fuencarral - El Pardo (3)
 Hortaleza (1)
 Latina (7)
 Moncloa - Aravaca (25)
 Puente de Vallecas (2)
 Retiro (53)
 Salamanca (58)
 Tetuán (13)
 Usera (1)
 Vicálvaro (1)
 Villa de Vallecas (2)

 Madrid provincia /
 Comunidad (704)

 Alcalá de Henares (22)
 Alcobendas (5)
 Alcorcón (3)
 Alpedrete (2)
 Aranjuez (3)
 Arganda del Rey (1)
 Boadilla del Monte (1)
 Buñol del Lozoya (1)
 Cadalso de los Vidrios (1)
 Collado Villalba (2)

 Exposición: Lugar:

The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés


 Lugar: **Centro de Arte Complutense. C Arte C**

Tipo de exposición: Varios

Fecha(s): 18/11/2011 - 15/01/2012

Sesión: de M a S de 9.30 a 19 h. D y fest. de 10 a 15 h. L cerr.

Precio: entrada gratuita.

Valoración usuarios:

(0 votos)

Vota:

0

Dirección: Avenida Juan de Herrera, 2, Madrid

Zona: Moncloa - Aravaca

Metro: Ciudad Universitaria



Información general

Artículos

Galería

Comentarios

Más en la zona

PUBLICIDAD



La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'

 Europa Press – Hace 4 horas

Las técnicas ancestrales se unen con el arte contemporáneo en esta exposición que acoge el Centro de Arte Complutense de Madrid

MADRID, 18 (EUROPA PRESS)

La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012. La muestra, que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario, destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por Maria Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, 'The Nature Spirit' reúne el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario.

Estos nombres ofrecerán su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

A través de cada una de las piezas que aquí se exponen, los artistas llevan al espectador a la profundidad del pensamiento japonés. Además, esta muestra se convertirá en punto de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa y establecerá nuevos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

NATURALEZA Y ESTÉTICA

Los conceptos y los fenómenos naturales en torno a los cuales se articula esta exposición incluyen el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores, que son un ejemplo de la estética japonesa.

Además, en estas piezas se apreciará el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Como complemento al proceso creativo de este arte, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de 'Encuentros con Japón', que ofrecerá de forma gratuita talleres y conferencias que acercan a las diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza.

Buscar

Buscar en la Web

INICIO	ARGENTINA	ECONOMÍA	MUNDO	DEPORTES	ENTRETENIMIENTO	TECNOLOGÍA	SALUD Y CIENCIA	INSÓLITAS	ESPECIALES Y BLOGS
POLÍTICA	SOCIEDAD								



89% OFF

preparate para el verano ¡comprá!

pezurbano



La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'

Recomendar

ARTÍCULO RELACIONADO

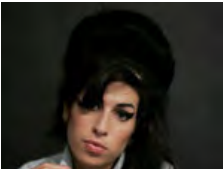
La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'

europa press

Hace 3 horas

ÚLTIMAS GALERÍAS DE FOTOS »

1 - 3 de 3



Los famosos que murieron en el 2011



Legoland, una ciudad de plástico



La particular campaña de Benetton contra ...

Todavía no hay comentarios

Dejar un comentario...

Pautas para comentar

Publicar como ▼

(Publicidad)

farmacity

SORTEAMOS 20 AIRES ACONDICIONADOS

SEGUINOS EN FACEBOOK Y ENTERATE MUCHO MÁS

NOTICIAS PARA VOS

Un fan mordió la pierna de Britney Spears

Última voluntad: que mi hermana se case con mi marido

"Novio" de Jennifer Lopez hace fuertes declaraciones

Siluetas detectadas en China con Google Earth desatan revuelo en la re ...

El suicidio de Pilar Donoso, una muerte que predijo su padre, el novelista ...

ENLACES PATROCINADOS

(¿Qué es esto?)

Productos para enmascaramiento MOCAP

Cintas de poliéster y kapton, utilizadas para pintura. Catálogo.

www.mocap.com.mx

Liquidaciones Juguetes

Precios Hasta 90% De Descuento Por Mayor. Excelente Para Vendedores.

www.CloseoutsWholesalers.com



El nuevo ciclo expositivo del DA2 dará comienzo el próximo mes de noviembre, momento en el que la obra de José Ramón Amondarain, las colecciones del DA2 y de la Fundación Coca-Cola y los artistas emergentes Julio Falagán, Nacho Ballesteros y Chema Ballesteros tomarán el relevo a Roland Fischer, “El fin de la Historia” y José Luis Pinto.

El día de la inauguración, EL 25 DE NOVIEMBRE, a las 21.00 horas tendrá lugar en la Sala Central del DA2 el concierto acústico de la banda vallisoletana My Friendly Ghost.

DOSIER SONORO: ISLANDIA.

Cuando en España seguimos padeciendo la presión de los mercados, es el momento de mirar al único país, que decidió hace algún tiempo hacer la guerra a los mercados y al capital por su cuenta, poniendo como principal capital a sus ciudadanos . Estoy hablando de Islandia que un día más viene a estas páginas de FR, con un amplio catálogo sonoro, consecuencia de una amplia inversión en cultura y especialmente en música, durante los últimos años. Escuchamos piezas de çAmiina, Sóley, Björk junto a Guomundar Ingolfssonar trio y en solitario

AGENDA

La galería Fucares de Almagro presenta la muestra colectiva, INMIGRANTAS, esa palabra no existe. Que cuenta con obras de Pilar Beltran, Pep Dardanyá, Paloma Dotor, Miguel Orts y Marta soul, ha sido comisariada por Mira Bernabeu y rflexiona sobre la imagen que los propios inmigrantes tienen de ellos mismos.

.....

Acaba de inaugurarse en Madrid THE NATURE SPIRIT, Arte textil contemporáneo Japonés

La exposición se presenta . en el espacio Centro de arte Complutense, de Madrid.

Paralelamente se desarrollara "Encuentro con Japón" un programa cultural de conferencias y talleres hasta el domingo 27 de noviembre. La exposición permanecerá expuesta, , hasta el 15 de Enero de 2012.

.....

La Galería Val i 30 presenta una exposición de Pepe Yagues, con obras recientes realizadas durante 2011 donde Pepe Yagues nos introduce en el tema del Minotauro. Se podrá ver hasta el 5 de enero

.....

Kitsch Lolita es un viaje psicodélico de colores vibrantes que, mediante puñaladas certeras nos enfrenta a los miedos y obsesiones reinantes en la cultura moderna, a la vez que hace una crítica feroz pero debidamente edulcorada al culto exagerado a la belleza, la pérdida de la fe, el abuso infantil y sus traumas y la violencia de género.

Kitsch Lolita es el título de la exposición que la artista Ana Elena Pena que se inaugurará el jueves 17 de noviembre a las 21 h. en La Asociaciópñ Artística Y Cultural LA AZOTEA. En Murcia. Hasta el 13 de diciembre

.....

Cartografías del Silencio es el título de la nueva video exposición de Elisa Merino que se presenta en el Museo de Salamanca. Se puede ver hasta el 27 de noviembre. Os dejamos una muestra con algunos de los trabajos

CONTRAPORTADA: BRIAN ENO . POUR IN OUT. DEL ALBUM DRUMS BETWEEN THE BELLS JUNTO A RICK HOLLAND.

Recomendar

Viernes, 18 de noviembre de 2011 Cambiar

Qué.es
en PDFQué.es
MóvilQué.es
RSSQué.es
Widgets
[Portada](#)
[Noticias](#)
[Curiosas](#)
[Famosos](#)
[Ocio](#)
[Deportes](#)
[Tu economía](#)
[Ciudades](#)
[Clasificados](#)
[Más](#)

Powered by Google™

[Ciudades](#)
[Zaragoza](#)
[Asturias](#)
[Barcelona](#)
[Bilbao](#)
[Castellón](#)
[Logroño](#)
[Huesca](#)
[Madrid](#)
[Málaga](#)
[Sevilla](#)
[Valencia](#)

Madrid

[Twitter](#)
[RSS](#)
Madrid

[Fotos](#)
Madrid

[Vídeos](#)
Madrid

[Blogs](#)
Madrid

La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012. La muestra, que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario, destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Esta página ha sido vista 3 veces. [Entra](#) para que tus amigos sepan que estás aquí.

Vídeos de Madrid

[Ver más vídeos >>](#)

Destacados

[Todos los vídeos](#)
[Los más visitados](#)
[Los más comentados](#)

Secciones

[Noticias](#)
[Curiosas](#)
[Sucesos](#)
[Deportes](#)
[Gente](#)
[Cine](#)

Suscribirse a Qué.es

[@quediario](#) · 3.981 seguidores

[Qué.es](#) - Recomendar a un amigo



Las técnicas ancestrales se unen con el arte contemporáneo en esta exposición que acoge el Centro de Arte Complutense de Madrid MADRID, 18 (EUROPA PRESS)

La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012. La muestra, que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario, destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por Maria Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, 'The Nature Spirit' reúne el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario.

Estos nombres ofrecerán su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

A través de cada una de las piezas que aquí se exponen, los artistas llevan al espectador a la profundidad del pensamiento japonés. Además, esta muestra se convertirá en punto de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa y establecerá nuevos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

NATURALEZA Y ESTÉTICA

Los conceptos y los fenómenos naturales en torno a los cuales se articula esta exposición incluyen el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores, que son un ejemplo de la estética japonesa.

Además, en estas piezas se apreciará el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Como complemento al proceso creativo de este arte, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de 'Encuentros con Japón', que ofrecerá de forma gratuita talleres y conferencias que acercan a las diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza.

[Gente Qué!](#)
[f Connect](#)
[Twitter](#)
[ANÓNIMO](#)

Añadir Comentario

Por favor espere...

La actualización en tiempo real está **habilitado**.

[\(PAUSAR\)](#)

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por: los más recientes primero ▼

☒ [Suscríbete por e-mail](#)
☒ [RSS](#)

Clifford Auckland
91 533 29 61
www.cliffordauckland.es

DINERO URGENTE
SÓLO CON EL D.N.I Y LAS ESCRITURAS,
DE INMEDIATO
LE DAMOS LA SOLUCIÓN HIPOTECARIA

National ATESA
Alquiler de vehículos
Fin de Semana
2 días
47€

20-N
Elecciones
Generales



^Buscar nuestro archivo (6.162.425 titulares)

Una Página de Noticias > Gente > El Centro deportivo Go it de Madrid acoge

- [España](#)
- [Noticias portada](#)
- [Mi Escritorio](#)
- [Imágenes*](#) **nuevo**

En Noticias

- [Ashton Kutcher](#)
- [El Dioni](#)
- [Lotería Nacional](#)
- [Kim Kardashian](#)
- [Toni Cantó](#)
- [Cristiano Ronaldo](#)

Secciones

- [Últimas noticias](#)
- [Nacional](#)
- [Economía y Finanzas](#)
- [Últimos Deportes](#)
- [Noticias Mundial](#)
- [Estilo de Vida](#)
- [Tecnología](#)
- [Noticias corporativas](#)

De interés



estreno de Amanecer (parte 1) de Crepúsculo devuelve los vampiros menos sangrientos a la cartelera



Cristiano Ronaldo : "Ahora mismo el Balón de Oro me importa cero"



Vendida por 19.000 euros una foto de una joven (y desnuda) Kate Moss



Messi reta al cansancio

Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!

CursosGratis.eMagister.com

Anuncios Google

El Centro deportivo Go it de Madrid acoge este sábado la presentación de las candidatas a Miss España 2011

LAVANGUARDIA.ES

Viernes, 18 de Noviembre de 2011 (hace 5 horas)

Barcelona. (Redacción).- Las Galas de Miss y Mister España 2011 tendrán lugar en Sevilla, los próximos días 27 y 26 de noviembre, respectivamente. Pero antes, las instalaciones del Centro Deportivo GO fit Madrid-Montecarmelo acogerán el sábado, 19 de...

Acceso original artículo de noticias

0

Me gusta

0

0

submit

reddit

Share

E-mail



Añade un comentario...

☒ Publicar en Facebook

Publicar como Silvia Mendez (Cambiar)

Plug-in social de Facebook

El Centro deportivo Go it de Madrid acoge este sábado la presentación de las candidatas a Miss España 2011: Noticias relacionadas mas recientes

Más de 30 empresas participan en la Feria de Tecnología aplicada para personas ciegas o con discapacidad visual

Más de 30 empresas procedentes de diferentes países participarán en la feria de la tecnología aplicada para las personas ciegas o con discapacidad visual,...

Terra España hace 4 horas - Espana

La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'

La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte...

Terra España hace 4 horas - Espana

Detenidos seis «indignados»



Los españoles residentes en el



TRATAMIENTO DESINTOXICACIÓN

TAVAD
Tratamiento Avanzado de la Adicción



"¿Ganas de consumir?
Ni mucho menos,
estoy en otro
panorama"

M.L., 31 años
3gr.diarios de Cocaína

¿Tienes problemas
de Drogas?

¡Llámanos hoy mismo

COBERTURA EN
TODA ESPAÑA

www.tavad.com

www.Tavad.com/Desintoxicacion
Anuncios Google

Anuncios Google

tratamiento adicciones

ingreso inmediato 955
68 46 00 información
24 H

www.centrosdeadicciones.com

ocio por madrid

[Página principal](#) [Sobre el blog](#) [Contacto](#) [Buscar en el blog](#)

Cursos Gratis del Inem +290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar! [CursosGratis.eMagister.c](#)

Colecciones de Arte: Un paso más en la difusión del arte y la cultura. Fundación Telefónica. [www.fundacion.telefonica.com](#)

Cupones para Imprimir Imprime tus propios Cupones Hasta 70% de Descuento en Madrid [www.GROUPON.es/Madrid](#)

Anuncios Google

miércoles 16 de noviembre de 2011

The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés

LA ORIGINAL EXPOSICIÓN DE ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO JAPONÉS VISITA POR PRIMERA VEZ ESPAÑA



La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición *"The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés"*, en las salas del *c arte c*, **desde el 18 de noviembre hasta el 15 de Enero.**

Esta interesante muestra artística está organizada conjuntamente por las prestigiosas instituciones *World Textile Art* y el *Centro de Arte Complutense (c arte c)* de la UCM. La realización del evento cuenta igualmente con el inestimable apoyo de la Japan Textile Council, además del patrocinio de la Japan Foundation y Fundación Japón Madrid.

Comisariada por Sugane Hara, y dirigida por Maria Ortega representante de la organización World Textile Art en España, The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa.

REDACTORES

Aalto, Martingala, MiguelS, Miguel Ángel, Villarrambas,
...y nuestros lectores, **1** de ellos en línea

Buscar



ÚLTIMOS COMENTARIOS

Turismo de Francia en España commented:
"Buenos días a todos, ¡La feria de los deportes y actividades en la naturaleza se..."

Gonzalo commented: "que bueno esta el que hace mi madre"

Anonymous commented: "O sea, hay que hacer los 10km en 30 minutos? Venga ya hombre."

Aalto commented: "El miércoles 9 de noviembre, 9 rutas en bici a la Ciudad Universitaria con la..."

posica commented: "No fue esta cervecera la que se fue a Castilla la Mancha con toda la producción y se le..."

Anonymous commented: "..."

Anonymous commented: "me gustaria descargarme el desfile donde lo puedo hacer?? Att. UN Soldado de la Compañía..."

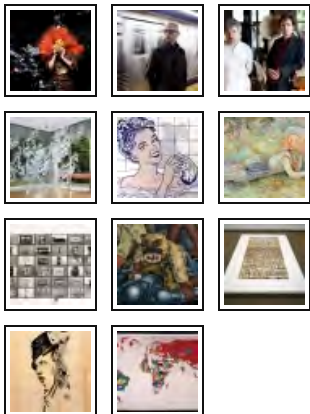
ThreeDee-You commented: "Un administrador del blog ha eliminado esta entrada."

ThreeDee-You commented: "Un administrador del blog ha eliminado esta entrada."

ThreeDee-You commented: "Un administrador del blog ha eliminado esta entrada."

[ISSUE 0](#) [CONTACT](#)

Recent Photostream



THE NATURE SPIRIT AT C ARTE C – MADRID

CONTEMPORARY ART FROM JAPAN IN SPAIN...

By Artepick / November 21, 2011 / In [Issue 0](#) / [No Comments](#)Location: Madrid, Spain Copyright: [C Arte C](#)

Share this work!

0

2

[Like](#)

4

[English](#)[Español](#)

Curated by Sugano Hara, and directed by Maria Ortega, representative of the World Textile Art Organization in Spain, The Nature Spirit meets the art work of 16 artists from Japan. They offer their particular view of traditional japanese nature, through a discipline artistic that fuses ancient textile techniques with the concepts of contemporary art.

Dates: November 18, 2011 – January 15, 2012

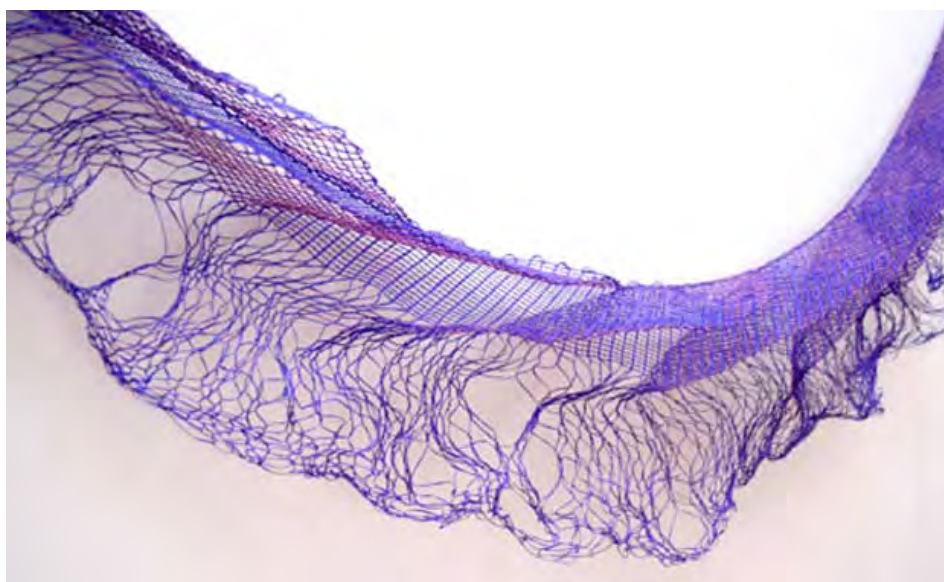
More from this Gallery




[Diseño, Comunicación y Moda](#) | [Agenda Cultural](#) | [Artículos](#) | [Publicaciones](#) | [Convocatorias](#) | [En el IED Madrid](#)


The Nature Spirit: arte textil contemporáneo japonés

Posted by Abre el Ojo on 22 noviembre 2011 in Exposiciones, Moda · 0 Comments



About author



Abre el Ojo

Similar stories

Nuevas tendencias de arte japonés

Centro de Arte Contemporáneo DA2

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

El [Centro de Arte Complutense \(c arte c\)](#) presenta la exposición *The Nature Spirit: arte textil contemporáneo japonés* que permanecerá del **18 de noviembre al 15 de enero de 2012**.

La muestra reúne el trabajo de 16 artistas japoneses contemporáneos ofreciendo su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La muestra se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores. Las obras demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (teñido) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Entrada libre

Síguenos

[RSS Feed](#)
[Twitter](#)
[Facebook](#)


Últimos Posts



2 diciembre 2011 · Audiovisual, Diseño · 0 Comments · Abre el Ojo
Clásicos coleccionables: Julien Vallée



1 diciembre 2011 · Eventos, Música · 0 Comments · carolinarubio
Agenda musical de diciembre



30 noviembre 2011 · Exposiciones · 0 Comments · Abre el Ojo
Exposición de Sir Terence Conran



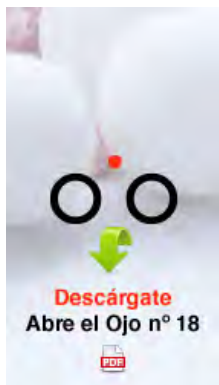
29 noviembre 2011 · Exposiciones · 0 Comments · Abre el Ojo
Exposición del escultor Paco Santamaría



28 noviembre 2011 · Eventos · 0 Comments · Elena Velasco
¿Qué música le ponemos a esto?

Enlaces

[Becas en Diseño](#)

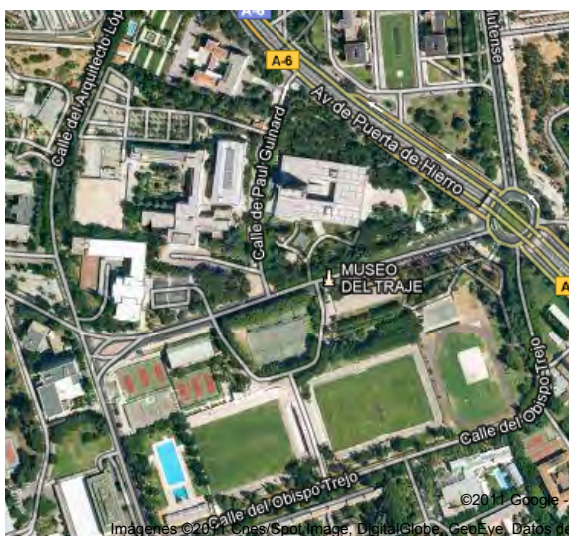


Fecha: 18 de noviembre – 15 de enero de 2012

Horario: martes – sábado | 9:30 – 19:00. Domingos y festivos | 10:00 – 15:00

Lugar: Centro de Arte Complutense (c arte c)

Avenida Juan Herrera, 2



[Ver mapa más grande](#)

Tags: diseño, exposición, Madrid

Like

13 people like this.

Previous Post
Grafistas. Diseño gráfico español 1939 - 1975

Next Post
10. Retrospectiva de Digital en el IED Madrid

Recommended for you

22 octubre 2007

Nuevas tendencias de arte japonés



1 enero 2010

Centro de Arte Contemporáneo DA2

9 agosto 2008

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

Submit your comment

You must be logged in to post a comment.

Biblioteca IED Madrid

IED

IED Madrid

Masters of Design and Innovation

diciembre 2011

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« nov

Popular Posts



21 noviembre 2011 · Audiovisual, Exposiciones · 0 Comments · [Abre el Ojo](#)
Grafistas. Diseño gráfico español 1939 – 1975



17 noviembre 2011 · Exposiciones, Exposiciones IED · 0 Comments · [Abre el Ojo](#)
(Otra) Mirada



9 noviembre 2011 · Eventos, Música · 0 Comments · Elena Velasco
Los Martes Experimentales del Colectivo Piovra

Twitter

December 2, 2011 19:07
Ya tenemos ganadores de las #becas para el Máster Europeo de #Fotografía de Autor 2012 del @IEDMadrid.
<http://t.co/Ljkodw7M>

December 2, 2011 17:45
Los árboles de navidad no son aburridos: visita la exposición Oh Tannenbaum! en el @GI_English de Madrid
<http://t.co/vIIDRmy1>

December 2, 2011 15:51
Los mejores #conciertos de diciembre en un mismo lugar, @abreelajo

Facebook



8 noviembre 2011 · Exposiciones · 0 Comments · Abre el Ojo
Exposición Alighiero Boetti. Estrategia de juego

<http://t.co/mGOQRY8Y>



10 noviembre 2011 · Concursos · 0 Comments · Abre el Ojo
XII Certamen Joven Periodismo Ambiental

December 2,
2011 10:06

Descubrimos al joven diseñador Julien Vallée y su particular estilo que relaciona el diseño con el mundo del #handcraft
<http://t.co/RP1kOtrQ>



Abre el Ojo en Facebook

Me gusta

A 2,076 personas les gusta Abre el Ojo.



Maricela



Pilar



Enrique



Dela



Claudia Liz



Concurso



Eduardo



Alberto



Clara



Cristina



Ana Maria



Priscila



Ira



Gabriel



Mona

Plug-in social de Facebook

ABRE EL OJO

Search

Popular tags

exposición, diseño, ied madrid, design, IED, concurso, evento, arte, Fotografía, Madrid, conferencia, Moda, Música, Comunicación, artes visuales, Exposiciones, Conferencias, Audiovisual, creatividad, Eventos, artista, iedmadrid, master, diseño industrial, festival, Palacio de Altamira, diseño gráfico, revista, Publicaciones, publicación

Política de Privacidad
Aviso Legal

Abre el Ojo © 2011 All Rights Reserved

Designed by WPSHOWER
Powered by WordPress

- [Realeza](#)

Arte textil contemporáneo japonés en la Universidad Complutense de Madrid

- 0
- 0
- 0

[temas relacionados](#)

- [ocio y cultura](#)
 - [arte](#)

15/11/2011 19:15

[ver en](#)
[Revista de arte](#)

THE NATURE SPIRIT La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez España La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición "The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés", en las salas del c arte c, desde el 18 de noviembre hasta el 15 de Enero.[continúe leyendo...]

[más fotos de Arte](#)



-

[Obra de Stéphane Vigny, que se expone en 'Anicroches Variations, choral and fugue', en el Espace Culturel de Louis Vuitton en París.](#)

[Arte](#)



-

[Portada del libro 'Leonardo Da Vinci: Los secretos ocultos en sus obras maestras' \(Editorial Lunwerg\)](#)

[Arte](#)



-

- [Portada](#)
-
- [Reseñas](#)
-
- [Artículos](#)
-
- [Vídeos](#)
-
- [Directorio](#)
 - [Galerías](#)
 - [Artistas](#)
-
- [Rutas de Arte](#)
-
- [Agenda](#)

[Home](#) ▶ [Otras noticias culturales](#) ▶

The Nature Spirit. Tradición y vanguardia del arte textil japonés

Republicado por: [Modern Art](#) el Martes, 20 Septiembre 2011

Recommend

7

[Imprimir](#) | [E-mail](#) | [Comentar](#)

Fuente [Para Leer sobre la actualidad cultural madrileña y más...](#)



Las obras de 16 reconocidos artistas de arte textil en Japón se exhiben desde este miércoles en el Centro Cultural Hispano Japonés de la Universidad de Salamanca.

Esta muestra, presente hasta el 28 de octubre, permite comprobar las tendencias e inquietudes de creadores del género que buscan nuevas vías de expresión con técnicas basadas en la tradición nipona.

La exposición, titulada 'The Nature Spirit', pretende convertirse en "lugar de encuentro" de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa y ofrecer a sus técnicas una mayor repercusión internacional.

En esta ocasión, la organización se ha decantado por una serie de obras que ayudan a ofrecer "la particular visión" de la naturaleza tradicional japonesa a través de una disciplina artística que conjuga tradición y modernidad.

Además, tanto la entidad organizadora Word Textile Art como la Japan Textile Council han creído oportuno centrarse en la temática de la naturaleza una vez que hace seis meses el país asiático sufriese una de las grandes catástrofes mundiales. Entonces, las tierras japonesas se vieron sorprendidas por un terremoto de cuyas consecuencias todavía se recupera.

Tras su paso por Salamanca, la organización tiene previsto una nueva muestra en el Centro de Arte Complutense de Madrid. Allí estará abierta del 18 de noviembre al 8 de enero del próximo año.

[Fuente original](#)

Leído **120** veces | [Te gusta? Twestealo a tus seguidores!](#)

Etiquetado en [arte contemporáneo](#) [exposiciones madrid](#) [Centro de Arte Complutense](#) [exposiciones arte contemporáneo](#) [Arte contemporáneo en Madrid](#) [guia de arte contemporaneo](#)

Compartir redes sociales



Modern Art

MDRN Art es una [guía de arte de Madrid](#), que pretende acercar información sobre [arte contemporáneo](#) en formato de reseñas, entrevistas y [exposiciones en Madrid](#).

Para ello, estamos en estrecho contacto con las galerías de [arte contemporáneo en Madrid](#), a fin de contar con información actualizada de todas las [exposiciones en Madrid](#).

Ultimos artículos de Modern Art

- [Primera gran individual de Martin Creed en España](#)
- [Impresionistas: maestros franceses de la colección Clark en Barcelona](#)
- [El MoMa rinde tributo a Almodóvar](#)
- [Una Gota de Sol de 9 millones de euros](#)

[Barcelona](#) [Sevilla](#)[Inicio](#)

- [Exposiciones](#)
- [Espectaculos](#)
- [Cine](#)
- [Musica](#)
- [Museos](#)
- [Rutas](#)
- [Actividades Permanentes](#)
- [Publica tu actividad](#)



The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés

Publicado el 18 noviembre, 2011 | Escrito por Madrid Free

Me gusta

1



Hasta el 15 de enero.- The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores. El empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras

(costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Paralelamente se realizarán otras actividades:

Sábado 19: Demostración “El uso de la naturaleza-Kimono para la Infancia”.

Impartido por: Sugane Hara. Contenido del curso: Demostración y explicación sobre el uso de los Kimonos infantiles, así como la elección por parte de las madres de los motivos decorativos provenientes de la naturaleza; flores, pájaros, mariposas y árboles, que simbolizan salud, fuerza, inteligencia, prosperidad o belleza. De 17:30 a 19:30. Gratis, previa inscripción [pinchando aquí](#).

Sábado 26:

- Charla y demostración de Karahuri-Ningyo (Muñecos autómatas)

Impartido por: Harumitsu Hanya. Contenido: Harumitsu Hanya, maestro manufacturero y artesano de Karakuri Dolls, nos hablará sobre el origen de esta técnica, su evolución, y nos mostrará algunos ejemplares de muñecos autómatas para ilustrar su explicación. Hora: 1ª sesión de 11:00 a 12:00, 2ª sesión de 12:30 a 13:30. Gratis.

- Exposición de Bonsái, Suiseki y Kokedama. Demostración de Bonsái e Ikebana. Consejos para cuidar tu Bonsai. Impartido por: Asociación de Bonsai Mirasierra. Contenido: Exposición de varios ejemplares de Bonsái, junto con las piedras que por su forma y color recuerdan un paisaje llamadas Suiseki, y las Kokedana que son pequeñas bolas de una mezcla de tierra y turba rodeadas de musgo, que pueden incluir (o no), una planta, arbusto, o hasta un árbol. Los participantes podrán traer su Bonsái, y se les ofrecerán consejos para su cuidado y mantenimiento. Hora: 17:00 a 19:30.

Dónde: Centro de Arte Complutense (c arte c) (Avda. Juan de Herrera, 2. Metro: Ciudad Universitaria L6 / Moncloa L3-L6. Autobuses: U, G, 46, 82, 83, 132, 133, 162)

Horario: Martes a sábado de 09:30 a 19:00. Domingos y festivos de 10:00 a 15:00. Lunes cerrado. La inauguración es el viernes 18 a las 19:00 h.

Entrada gratuita. Para ver el resto de actividades, [pincha aquí](#).

Entradas Cine Madrid a 1€

Entradas de cine a partir de 1€ ; Descuentos especiales teatro,cine..

www.ocioLibre.com/Cine

Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados)

Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!

CursosGratis.eMqister.com

Espectáculos en Madrid

Si lo que quieres es divertirti a precios económicos, esto es lo tuyo

Ofertix.com

Entradas Descuentos -70%

Únete a Groupon Madrid y ahorra 1 increíble descuento cada día.

www.GROUPON.es/Madrid

Anuncios Google

Recibe las novedades en tu e-mail:



LONG **ma ga zi ne** BRI

The Nature Spirit: arte textil contemporáneo.

16 de noviembre de 2011 by JRGE09

Share

0 tweets

tweet

TRANSLATE THIS SITE!

BUSCAR EN LBM

con la tecnología de

FOLLOW US BY EMAIL

LONG BRIT DJS



+info: **UCM - arte**
twitter: **@JRGE09**

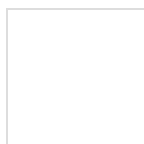
Quizás también le interese:



The Radio Dept



The Pharmacy



Lbm Agenda:



contact with
LONG-BRIT DJS

contratación: longbritmag@gmail.com /
JRGE.longbrit@gmail.com



La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'

Madrid | 18/11/2011 - 12:06h

0

12 visitas

Notificar error

Tengo más Información



Las técnicas ancestrales se unen con el **arte contemporáneo** en esta exposición que acoge el Centro de **Arte Complutense** de Madrid

MADRID, 18 (EUROPA PRESS)

La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012. La muestra, que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario, destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por Maria Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, 'The Nature Spirit' reúne el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario.

Estos nombres ofrecerán su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

A través de cada una de las piezas que aquí se exponen, los artistas llevan al espectador a la profundidad del pensamiento japonés. Además, esta muestra se convertirá en punto de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa y establecerá nuevos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

NATURALEZA Y ESTÉTICA

Los conceptos y los fenómenos naturales en torno a los cuales se articula esta exposición incluyen el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores, que son un ejemplo de la estética japonesa.

Además, en estas piezas se apreciará el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Como complemento al proceso creativo de este arte, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de 'Encuentros con Japón', que ofrecerá de forma gratuita talleres y conferencias que acercan a las diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza.

Te puede interesar: los usuarios que han consultado esto también han visto...

Noticia - 'Cajas', sobre la dictadura argentina, abrirá el ciclo de teatro para adultos 'Mientras los niños duermen'

Noticia - Irak acaba en el minuto 92 con el sueño mundialista de la China de Camacho

Noticia - La reforma de la Constitución supera sin problemas su primer escollo parlamentario

Publicidad

Publicidad

LO MÁS

LO MÁS VISTO

1

Extrañas siluetas descubiertas en China con Google Earth desatan revuelo en la red

51239 visitas

2

Un vuelo India-Birmingham se queda sin combustible y obliga a los pasajeros a pagar el repostaje

23294 visitas

3

Captura de Google Earth de las extrañas siluetas en el desierto de Gobi en China

18787 visitas

4

"Ahora tenemos una nueva distancia para el cariño"

17821 visitas

5

Rajoy renunciará a vivir en La Moncloa: "Estoy muy a gusto en mi casa"

17455 visitas

LO MÁS COMENTADO

Ir a Lo más

AL MINUTO

15:32

De feria, arte y antigüedades

15:25

Encapuchados destrozan a golpes la sede del PSC en Nou Barris

- [Inicio](#)
- [Becas](#)
- [Sobre mí](#)

The Nature Spirit

2011/11/16

Llega Japón al Museo del Traje con la exposición “The Nature Spirit” de mano de La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y Fundación japon.

Entrada gratuita. Estará en la UCM (c arte c) desde el 18 de noviembre hasta el sábado 8 de enero.

The Nature Spirit es una muestra colectiva de 16 artistas japoneses especializados en el Arte textil contemporáneo.

Los elementos de la naturaleza son representados a partir de los mas curiosos materiales desde el papel y el algodón hasta el cáñamo o los residuos de algas marinas.

En el arte se acumula y se concentra la naturaleza creadora e innovadora de nuestras sociedades. Refleja nuestras ideas y nuestros sueños y nos empuja a intentar llegar siempre más lejos.

El arte nos lleva a traspasar barreras culturales que no existen pero que parecen imposibles. La exposición The Nature Spirit (Contemporary Japanese Textile Art) nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa.

Cada una de las obras expuestas será un vehículo que nos transportará a las esferas más profundas de la milenaria civilización del Extremo Oriente y nos ofrecerá la oportunidad de participar en el espíritu creador de una de las culturas más ancestrales y con mayor tensión innovadora para el futuro.

Universidad Complutense de Madrid

c arte c Centro Arte Complutense
Avda Juan de Herrera, 2

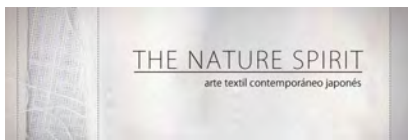
Metro: Ciudad Universitaria – Moncloa
Autobuses: U, G, 46, 82, 83, 132, 133, 162

Horario de la Sala: Martes a sábado de 9.30 a 19.00 hs,
domingos y festivos de 10.00 a 15.00 hs.
Lunes cerrado

Para más información:

<http://www.fundacionjapon.es>

<http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/index.htm>



Posted by oliviamf

Archivado en [japón](#)

[Deja un Comentario »](#)

[Sobre los silabarios japoneses \(pronunciación\)](#)

2011/10/15



¡Suscríbase GRATIS!

Primer diario de arte en lengua española

- PORTADA
- EXPOSICIONES
- MERCADO
- MUSEOS
- GALERÍAS
- ENTREVISTAS
- OPINIÓN
- POLÍTICA
- TV
- LIBROS
- BLOGS
- MÁS NOTICIAS

Arte textil contemporáneo japonés en C arte C

VIERNES, 18 DE NOVIEMBRE DE 2011 06:00

HOYESARTE.COM

Me gusta

2

2

0



PREV

1 of 12

PRÓXIMO

La organización World Textile Art presenta desde hoy viernes, 18 de noviembre, en el **Centro de Arte Complutense** (C arte C, Madrid), la exposición *The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés*, proyecto organizado en colaboración con el Japan Textile Council, la Japan Foundation y la Fundación Japón Madrid que llega a la capital tras su paso por Salamanca.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por Maria Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, *The Nature Spirit* reúne el

trabajo de 16 artistas nipones que ofrecerán su particular visión de la naturaleza a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos del arte contemporáneo.

Fuerte riqueza expresiva

La muestra se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores. Las obras, cargadas de una fuerte riqueza expresiva, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas, como el *shibori* (costura) y el *hogushigasuri* (urdimbre de tejido impreso).

The Nature Spirit cuenta, además, con una programación paralela que incluye conferencias y talleres impartidos por los docentes Katô Ryôji, Okamoto Naoe, Sato Kenji y Hara Sugane. La Fundación Cruz Roja Japón recibirá parte de los ingresos provenientes de la venta del catálogo de la exposición.

Madrid. *The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés. C arte C.*

Del 18 de noviembre del 2011 al 8 de enero del 2012.

Comisaria: Sugane Hara.

[Descargar folleto>>](#)

- Enviar email
- Compartir
- Agrégallo como Favorito

Comentarios (2)

- ...

Absolutamente de acuerdo!!! El Museu del Traje es estupendo y en cambio lo estan asfixiando

Josep , noviembre 03, 2011

+1
- ...

Alguien me explica por qué el C Arte C expone textiles junto al Museo del Traje, mucho más idóneo para el caso? Después nos quejamos que si no nos dan dinero, que si nos cierran los espacios...

La verdad molesta , octubre 31, 2011

+2

AGENDA DE EXPOSICIONES POR COMUNIDADES



FILTROS DE BÚSQUEDA DE EXPOSICIONES

Comunidad autónoma

Museo | Galería

Seleccione vigencia de la exposición

- En cartel
- Próxima
- Histórica

BUSCAR



[de grado medio y superior](#)

[Oceana denuncia que el Gobierno defiende los intereses de unos pocos en contra de la pesca artesanal con cuotas de pesca](#)

[PSOE Toledo afirma que la Ley de Dependencia s  es viable y se compromete a mantener su aplicación](#)

[Economía.- Rosa Díez dice que Europa no rescata a España porque "no hay dinero", pero está; "completamente intervenida"](#)

[Economía/Macro.- Montoro achaca el repunte de la prima de riesgo a la operativa de compra de deuda española por el BCE](#)

[Diego vería "causas fundadas" en el "presunto despido" del responsable de la catalogación de las obras de arte](#)

[El FROM informará; a los consumidores andaluces sobre el etiquetado de los productos pesqueros](#)

[Ciclocross.- Ruiz de Larrinaga inicia este fin de semana en Bélgica su calendario internacional](#)

[La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'](#)

[El 70% de las personas que abusan del alcohol pueden presentar alteraciones cognitivas](#)

[El tribunal del caso Marta de Castillo admite la declaración del taxista y su mujer](#)

[Lizarbe \(PSN\) advierte de que si Rajoy gana las elecciones las políticas del PP "no se aplicarán en Navarra"](#)

[Economía/Motor.- BMW toma una participación del 15,16% en SGL Carbon para potenciar el uso de fibra de carbono](#)

[La actriz y directora María Adánez participa en el Festival de Cine Inédito de Mérida para presentar su primer corto](#)

[Un hombre muere al salirse el turismo que conducía de la vía en](#)

The Nature Spirit



Llega a Madrid, después de su paso por Salamanca, la exposición “The Nature Spirit”, una muestra colectiva de artistas japoneses especializados en arte textil contemporáneo. La exposición, organizada conjuntamente por World Textile Art y el Centro de Arte Complutense (UCM), reúne el trabajo de 16 artistas japoneses que desarrollan su trabajo mezclando técnicas tradicionales niponas [...]

Posted **17 noviembre 2011** by **Xavi EIKYO** Categories: **EXPOSICIONES** | **Leave a Comment**

Ryuichi Sakamoto Tour



Ryuichi Sakamoto (Tóquio 1952) ha emprendido una gira europea recuperando el álbum titulado “1996” (1996). En su momento, se trataba de un disco para piano, violonchelo y violín, lleno de piezas nuevas y arreglos de algunas de sus piezas antiguas. Ahora, conjuntamente con Jaques Morenlenbaum (violonchelo) y Judy Kang (violín) recuperarán piezas antiguas así como [...]

Posted **15 noviembre 2011** by **Xavi EIKYO** Categories: **MÚSICA** | **Leave a Comment**

Agenda semanal del 14 al 20 de noviembre



BARCELONA Jueves 17 de noviembre FNAC Triangle 19.00h – Ryuichi Sakamoto estará firmando libros de su primera obra “La música os hará libres. Apuntes de una vida”. Viernes 18 de noviembre Wikilounge UOC 18.30h – Sesión temática entorno al escritor japonés Haruki Murakami a cargo de sus traductores en catalán. También habrá una degustación de [...]

Posted **14 noviembre 2011** by **Xavi EIKYO** Categories: **AGENDA** | **Leave a Comment**

The Nature Spirit

Posted **17 noviembre 2011** by **Xavi EIKYO**

Llega a Madrid, después de su paso por Salamanca, la **exposición** "The Nature Spirit", una muestra colectiva de

Me gusta



artistas japoneses especializados en arte téxtil contemporáneo. La exposición, organizada conjuntamente por World Textile Art y el Centro de Arte Complutense (UCM), reúne el trabajo de 16 artistas japoneses que desarrollan su trabajo mezclando técnicas tradicionales niponas con conceptos de arte contemporáneo. La exposición transporta al espectador al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa. Se podrá ver en el Centro de Arte Complutense de Madrid hasta el 15 de enero de 2012.

La muestra se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores. Las obras, cargadas de una fuerte riqueza expresiva, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas como el *shibori* (costura) y el *hogushigasuri* (urdimbre de tejido impreso).



L F d ió C R j J ó ibi á t d l i

i t d l

Complementando la exposición se desarrollará una programación el ciclo cultural “Encuentros con Japón” que ofrecerá talleres y conferencias para acercar las formas de creación artística japonesa:

Talleres

19 noviembre 10.30h – Taller de “Furoshiki”

22 noviembre 17.00h – Taller de dibujos patrones misteriosos con tinta china

27 noviembre 10.30h – Taller de Origami

Conferencias

23 noviembre 18.00h – Conferencia Arte Contemporáneo textil japonés
“Alabanzas para la Naturaleza” y “Expresar la voz interior”

25 noviembre 18.30h – Conferencia sobre Haiku. Lectura de los Haikus intercalados con melodía.

[Share](#)

3

[Me gusta](#)

- [Lexus rebaja casi a la mitad las emisiones de su gama en cinco años](#)
- [Las viviendas de los bancos: del lujo a las chabolas](#)
- [Cómo vender 100 casas de lujo en cincuenta días](#)
- [Las rebajas llegan a la vivienda de lujo europea](#)

Otras noticias destacadas:

La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'.- La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012.

Cinco provincias españolas, en alerta por lluvias o fenómenos costeros.- Un total de cinco provincias estarán este viernes en alerta amarilla (riesgo) por fenómenos costeros o por lluvias, según la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), que prevé lluvias en Galicia en la segunda mitad del día y en puntos de Levante y cielos nubosos en general en el resto de la Península y Baleares.

El Pirineo de Lleida ante la nueva temporada de esquí.- Los centros invernales se renuevan. Baqueira Beret ha construido un lago en Orri, ha instalado 59 cañones de nieve de alta producción y bajo coste energético. También reformas en cafetería y parque infantil y reforestación. Las principales novedades en Boí Taüll Resort son una nueva zona familiar tematizada, un nuevo jardín de nieve y la puesta en marcha de una nueva web 2.0 que incluye tres blogs y la posibilidad de reservar on line forfaits, hoteles y escapadas de forma fácil. Otra novedad serán los ocho embajadores de distintos puntos geográficos que alimentarán las redes sociales con las experiencias del pirineo.

La noticia "*Lujo en la nieve. Cinco casas a pie de montaña*" ha sido publicada en la categoría de [Inmobiliario](#)

ÚLTIMAS NOTICIAS**17:05** Marcelo se recupera para Valencia, pero Kaká...**16:59** Black Sabbath y Lyndyrd Skynyrd tocarán en e...**16:59** Suiza amplía la lista de empresas sancionada...

La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'

18/11/2011 - 12:06

Las técnicas ancestrales se unen con el arte contemporáneo en esta exposición que acoge el Centro de Arte Complutense de Madrid

MADRID, 18 (EUROPA PRESS)

La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012. La muestra, que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario, destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por Maria Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, 'The Nature Spirit' reúne el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario.

Estos nombres ofrecerán su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

A través de cada una de las piezas que aquí se exponen, los artistas llevan al espectador a la profundidad del pensamiento japonés. Además, esta muestra se convertirá en punto de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa y establecerá nuevos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

NATURALEZA Y ESTÉTICA

Los conceptos y los fenómenos naturales en torno a los cuales se articula esta exposición incluyen el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores, que son un ejemplo de la estética japonesa.

Además, en estas piezas se apreciará el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Como complemento al proceso creativo de este arte, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de 'Encuentros con Japón', que ofrecerá de forma gratuita talleres y conferencias que acercan a las diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la



« Volver a Portada

ADEMÁS

El Comité de Vuelo de Iberia se reúne para tomar una decisión sobre la huelga

Un debate sobre las condiciones de trabajo de los periodistas calienta la red

El gasóleo se encarece un 13% al inicio del Puente de la Constitución

Los ingresos al Estado por ayudas a la banca superarán los 2.000 millones en 2011

Draghi bajará por segunda vez consecutiva los tipos en diciembre

CULTURA

ARTE TEXTIL

"The nature spirit", lo último en arte textil nipón en Madrid

- El hilo conductor es la naturaleza desde fenómenos como el viento hasta elementos naturales como el sol, la luna y la flora

REPÚBLICA/EFE | MADRID

PUBLICADA EL 18-11-2011

La muestra "*The nature spirit*" reúne desde hoy y hasta el próximo 15 de enero en el Centro de Arte Contemporáneo (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid el trabajo con materiales textiles de 16 artistas japoneses de prestigio internacional. Sugane Hara, Kenji Sato, profesor de la Universidad de Osaka; Hiden Tanaka, director del Japan Textile Council, y Emiko Nakano, profesora de Universidad de Tokio y miembro del jurado de la 6ª Bienal Internacional de la World Textile Art (WTA) en México, participan en esa muestra coorganizada por esta institución y el c arte c, ha informado hoy la organización.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por María Ortega, representante de la organización World Textile Art (WTA) en España, el hilo conductor de la exposición es la naturaleza desde fenómenos como el viento hasta elementos naturales como el sol, la luna, la montaña y la flora,

entre otros.

Con una visión artística contemporánea, los artistas que participan en "*The nature spirit*" han realizado sus obras haciendo uso de técnicas textiles ancestrales niponas como el "*shibori*" (costura) y el "*hogushigasuri*" (urdimbre de tejido impreso) en fibras naturales de algodón, cáñamo y algas marinas, según la nota.

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá una parte de los ingresos por la venta de los catálogos de la exposición, según el comunicado.

La opinión de la semana

Rajoy sonríe, Zapatero llora y Merkel cede

PABLO SEBASTIÁN

El reto europeo de M.R.

JOSÉ ONETO

Este Rajoy no está tan quieto

FERNANDO GLEZ. URBANEJA

Cambios de gobierno en Europa

JOSEP BORRELL

El coste de la crisis bancaria

PRIMO GONZÁLEZ

El Príncipe en "los Cavia"

MARCELLO

Damasco-Teherán, alianza acosada

JOSÉ JAVALOYES

El apagón

MÓNICA FERNÁNDEZ-ACEYTUNO

29 años después (De 1982 a 2011)

JUAN FCO. MARTÍN SECO

Iñaki Urdangarin

JOSÉ LUIS MANZANARES

Mercado de trabajo y creación de empleo

RAMÓN TAMAMES

La onda larga

JAVIER PÉREZ PELLÓN

Las indiscreciones de Letizia

JAIME PEÑAFIEL

Memorial de algunos agravios

LUIS DE VELASCO

Se acabó la farsa

LUIS RACIONERO

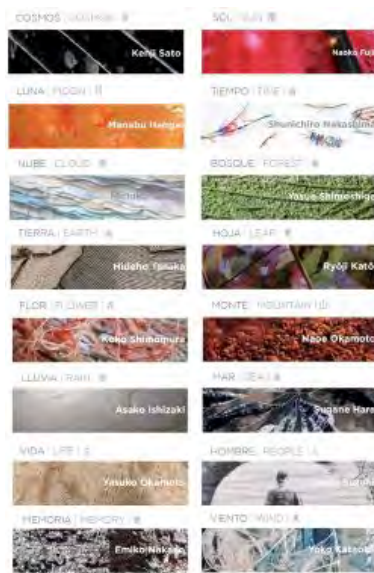
El cambio climático en apuros

INOCENCIO ARIAS

Los "fondos-buitre"

ALBERTO PIRIS

Basura sin fondo(s)



Bajo el título **“Encuentros con Japón”**, tendrá lugar, en la misma sede y del 19 al 26 de noviembre, una serie de talleres, seminarios y conferencias sobre costumbres como el **“furoshiki”** (una tela cuadrangular tradicional utilizada para envolver y transportar todo tipo de objetos) y el **“origami”**, entre otros.

Me gusta

Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Imprimir artículo

No hay comentarios en este momento

FEED RSS PARA LOS COMENTARIOS DE ESTA ENTRADA

Lo sentimos, los comentarios están cerrados en este momento.



Portada

Síguenos en:



Contacto y direcciones de Republica.com Todos los derechos reservados © 2011

REPUBLICA.COM

DANIEL MARTÍN

La disciplina

PATXI ANDION

Los fondos de inversión atacan el fútbol

JULIÁN GARCÍA CANDAU



más opinión

Viernes, 18 de Noviembre 2011 18:53

Últimas noticias

Exposición

La naturaleza tradicional japonesa a través de su arte textil

diarioabierto.es

La muestra 'The Nature Spirit' recoge la vanguardia del arte textil japonés que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario.

Esta exposición, que reúne el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional procedentes del ámbito universitario, ofrece su particular **visión de la naturaleza tradicional japonesa**, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

Los artistas logran, con cada una de las piezas, llevar al espectador a la **profundidad del pensamiento japonés** centrado en los **fenómenos naturales como son el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores**, que son un ejemplo de la estética japonesa.

Además, en estas obras se pueden apreciar el **empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo**, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, que se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y **técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso)**.

Talleres y conferencias sobre la cultura japonesa

Paralelamente a la exposición y como complemento al proceso creativo de este arte, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de *Encuentros con Japón*, que ofrecerá de forma gratuita talleres y conferencias que acercan a las diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza

Esta exposición visita por primera vez nuestro país y se podrá ver en el **Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid hasta el 15 de enero de 2012**. Y destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Comparte:

0 Comentarios

© 2011 Infornoticias S.L.

CANAL MILENIO GRANADA



CHANCE

Viernes, 18 de Noviembre 2011

Editado por **europa press**

Síguenos en



BUSCAR

GENTE

REALIZA

BELLEZA

MODA

HOMBRE

BUEN VIVIR

CINE Y MÚSICA

TENDENCIAS

TELEVISIÓN

OPINIÓN

VIAJES

CON LA MUESTRA 'THE NATURE SPIRIT'

LA VANGUARDIA TEXTIL JAPONESA VIAJA POR PRIMERA VEZ A ESPAÑA

Directorio The Nature Spirit Fundación Cruz Roja Japón World Textile Art España Complutense

DEJA TU COMENTARIO

COMPARTE ESTA
NOTICIA

1

enviar

menear

tuenti

0



Foto: CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE

Ampliar foto

MADRID, 18 Nov. (EUROPA PRESS)

La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición *The Nature Spirit*, que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012. La muestra, que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario, destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Comisariada por **Sugane Hara** y dirigida por **Maria Ortega**, representante de la organización World Textile Art en España, *The Nature Spirit* reúne el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario.

Estos nombres ofrecerán su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

A través de cada una de las piezas que aquí se exponen, los artistas llevan al espectador a la profundidad del pensamiento japonés. Además, esta muestra se convertirá en punto de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa y establecerá nuevos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

NATURALEZA Y ESTÉTICA

Los conceptos y los fenómenos naturales en torno a los cuales se articula esta exposición incluyen el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores, que son un ejemplo de la estética japonesa.

Además, en estas piezas se apreciará el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Como complemento al proceso creativo de este arte se desarrollará una



CHANCE_es

CHANCE_es, síguenos en Twitter



Mcorteb Robert Pattinson y Taylor Lautner conquistan Barcelona con elegancia / En la première de 'Amanecer' europapress.es/chance/hombre/... vía @chance_es



Pgescu El fantasma de Amy Winehouse llega de su casa a Pete Doherty / Él dice estar sobrio europapress.es/chance/gente/n... vía @chance_es



Join the conversation

EN PORTADA



ROBERT PATTINSON Y TAYLOR LAUTNER CONQUISTAN BARCELONA CON ELEGANCIA

CHANCE VÍDEOS



Amaia Salamanca está en un gran momento

MÁS NOTICIAS EN CHANCE

- Fran Perea: "Vuelvo a la tele y estoy muy ilusionado"
- Ana de Armas y Marc Clotet: La viva imagen del amor
- George Clooney: "Mi novia puede patearme el culo"



Búsqueda de eventos

Enlaces de búsqueda

[¡Quiero aparecer aquí!](#)
[Exposiciones \(50572\)](#) | [Premios y concursos \(1294\)](#) | [Cursos y seminarios \(1463\)](#)
[Búsqueda avanzada](#) ?**Buscar**
 MADRID
 2011

6 eventos encontrados:


The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés

Tipo de evento: Exposiciones

Organiza y/o se celebra: c arte c - Centro Arte Complutense

 Ubicación: Planta baja del Museo del Traje.
 Avda. Juan Herrera, 2
 28040 Madrid
 Madrid

Fecha del evento: 18/11/2011 - 15/01/2012

[Ver ficha del evento](#)
The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés

Tipo de evento: Exposiciones

Organiza y/o se celebra: Centro Cultural Hispano Japonés

 Ubicación: Plaza San Boal, 11-13
 37002 Salamanca
 Salamanca

Fecha del evento: 14/09/2011 - 28/10/2011

[Ver ficha del evento](#)**Hilo a Hilo**

Tipo de evento: Exposiciones

Organiza y/o se celebra: World Textile Art

 Ubicación: 4640 N.W. Doral Cour
 Miami - Florida
 Estados Unidos

Fecha del evento: 16/05/2011 - 31/05/2011

[Ver ficha del evento](#)**FiberSpain**

Tipo de evento: Exposiciones

Organiza y/o se celebra: FiberScene

 Ubicación: 2443 Fillmore Street, #364
 94115 San Francisco, California
 Estados Unidos

Fecha del evento: 15/12/2009 - 15/01/2010

[Ver ficha del evento](#)

Paseo del Tránsito s/n. TOLEDO

**Fibras 09. Arte textil contemporáneo**

Tipo de evento: Exposiciones

Organiza y/o se celebra: Espacio para el Arte Caja Madrid - Zaragoza

 Ubicación: Pza. Aragón, 4
 50004 Zaragoza
 Zaragoza

Fecha del evento: 26/03/2009 - 24/05/2009

[Ver ficha del evento](#)**Fibras 08**

Tipo de evento: Exposiciones

Organiza y/o se celebra: Museo del Traje. CIPE

 Ubicación: Avda. Juan Herrera, 2
 28040 Madrid
 Madrid

Fecha del evento: 11/09/2008 - 02/11/2008

[Ver ficha del evento](#)
Modest Sala
 Plató
 100 x 81

 ALBERT CORBÍ
 AMÉLIE DUCOMMUN
 ÉTIENNE FOUCHET
 CHARLOTTE GUIBÉ
 OLIVIER NORD

Michael Biberstein

 Obras de JAIME GEA
 representado por

Sabanas y Edredones

Haz tu propia combinación de sabana Simulador de colores.

www.maxcolchon.com
Cursos Gratis del Inem

 +290 Cursos Gratis (Subvencionados)
 Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!
CursosGratis.eMajister.com
Noticias de arte
 Todo sobre exposiciones, concursos becas, galerías, subastas...
www.infoenpunto.com
Cupones para Imprimir

 Imprime tus propios Cupones Hasta 70% de Descuento en Madrid
www.GROUPON.es/Madrid
Fundas nórdicas
 Amplia gama de ropa de cama ¡Aprovecha las ofertas!
Pikengo.es/Fundas_nordicas

**Eventos**

Búsqueda de eventos

Enlaces de búsqueda

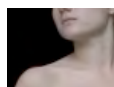
[¡Quiero aparecer aquí!](#)

Texto a buscar

[Búsqueda avanzada](#)**Buscar**
[Exposiciones \(50241\)](#) [Premios y concursos \(1284\)](#) [Cursos y seminarios \(1458\)](#)


© "State A.S. Pushkin Museum"

8 eventos encontrados:

**The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés****Tipo de evento:** Exposiciones**Organiza y/o se celebra:** c arte c - Centro Arte Complutense**Ubicación:** Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2 28040 Madrid Madrid**Fecha del evento:** 18/11/2011 - 15/01/2012[Ver ficha del evento](#)**Panorama (New Economy). Serie Mise en Scène XIII. 2010-2011****Tipo de evento:** Exposiciones**Organiza y/o se celebra:** c arte c - Centro Arte Complutense**Ubicación:** Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2 28040 Madrid Madrid**Artistas:** Mira Bernabeu**Fecha del evento:** 06/10/2011 - 13/11/2011[Ver ficha del evento](#)**II Convocatoria para Producción de Proyectos****Tipo de evento:** Premios y Concursos**Organiza y/o se celebra:** c arte c - Centro Arte Complutense**Ubicación:** Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2 28040 Madrid Madrid**Fecha del evento:** 01/09/2011 - 30/09/2011[Ver ficha del evento](#)**soy-oír****Tipo de evento:** Exposiciones**Organiza y/o se celebra:** c arte c - Centro Arte Complutense**Ubicación:** Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2 28040 Madrid Madrid**Artistas:** Álex Francés**Fecha del evento:** 16/06/2011 - 31/07/2011[Ver ficha del evento](#)**Art Barter****Tipo de evento:** Exposiciones**Organiza y/o se celebra:** c arte c - Centro Arte Complutense**Ubicación:** Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2 28040 Madrid Madrid**Fecha del evento:** 10/06/2011 - 25/06/2011[Ver ficha del evento](#)**NO VIVIÓ EN ESTA CASA. PERO SI VIVE EN ESTE MUSEO.****Intransit****Tipo de evento:** Exposiciones**Organiza y/o se celebra:** c arte c - Centro Arte Complutense**Ubicación:** Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2 28040 Madrid Madrid**Fecha del evento:** 09/05/2011 - 13/05/2011[Ver ficha del evento](#)**Travesía. Paisajes de interior****Tipo de evento:** Exposiciones**Organiza y/o se celebra:** c arte c - Centro Arte Complutense**Ubicación:** Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2 28040 Madrid Madrid**Artistas:** Paloma Navares**air_port_art****Tipo de evento:** Exposiciones**Organiza y/o se celebra:** c arte c - Centro Arte Complutense**Ubicación:** Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2 28040 Madrid Madrid**Fecha del evento:** 10/02/2011 - 31/03/2011
BLAISE PERRIN
GEMA RUPÉREZ
DANIEL TOUATI
NIMA ZAARE NAHANDI
Obras de JAIME GEA
 representado por
ARTE Y ARTISTAS
Herbert Brandl
Modest Sala
 Plató
 100 x 81
Cursos Gratis del Inem
 +290 Cursos Gratis
 (Subvencionados)
 Apúntate a hacer
 Cursos Sin Pagar!
CursosGratis.eMagaister.com
Spa desde 9€, cena 5.95€
 Ocio y cuidado
 personal con 90% dto
 Apúntate ahora y
 cuidate.
Letsbonus.com
Descuento Museos
 90% de descuento en
 museos y exposiciones
 en tu ciudad
Groupalia.com/Museos
Manipulacion exposiciones
 Transporte y montaje
 de Arte
 Enmarcaciones para
 exposiciones
www.muntart.com
Telas Alta Costura -70%
 Marcas a precios
 Irresistibles Hasta
 70% Off todo el año!
www.vente-privee.com

Arteinformado

Artistas

Eventos

Espacios

Noticias

Recursos

Portada

SÍGUELOS EN:



?

Buscar

[Mis Alertas](#)[Contacto](#)[Mapa Web](#)

Diseño Gráfico Español 1939~1975

Exposiciones próximas a inaugurar (hoy o mañana):

Alarcón Criado Galería

Sevilla, España

Nombre de la Exposición: Estudio del cambio: Roma 19.04.11-23.04.11

Artista: Clara González Ortega

Fecha de inauguración: 18 Noviembre de 2011

[Ver detalle de la exposición](#)**Alcalá Subastas**

Madrid, España

Nombre de la Exposición: Subasta de Navidad

Fecha de inauguración: 18 Noviembre de 2011

[Ver detalle de la exposición](#)**Altair**

Palma de Mallorca, Baleares, España

Nombre de la Exposición: Olor de temps

Artista: Pabí Echeverría

Fecha de inauguración: 18 Noviembre de 2011

[Ver detalle de la exposición](#)
www.artelisboa.fil.pt
c arte c - Centro Arte Complutense

Madrid, España

Nombre de la Exposición: The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés

Fecha de inauguración: 18 Noviembre de 2011

[Ver detalle de la exposición](#)**CAC - Centro de Arte Contemporáneo de Málaga**

Málaga, España

Nombre de la Exposición: Wayne Gonzales

Artista: Wayne Gonzales

Fecha de inauguración: 18 Noviembre de 2011

[Ver detalle de la exposición](#)**Carmen del Campo**

Córdoba, España

Nombre de la Exposición: Where I end and you begin

Artista: Juan Luque Muñoz

Fecha de inauguración: 18 Noviembre de 2011

[Ver detalle de la exposición](#)

MUSEO DEL GRECO

**NO VIVIÓ EN ESTA CASA.
 PERO SI VIVE EN ESTE MUSEO.**
Casa de Cultura de San Lorenzo del Escorial

San Lorenzo del Escorial, Madrid, España

Nombre de la Exposición: Francisco Jiménez Conesa

Artista: Francisco Jiménez Conesa

Fecha de inauguración: 18 Noviembre de 2011

Galería Virtual Arteinformado:

Nombre de la Exposición:

Miguel González de San Román

Artista: San Román - Miguel González de San Román[Ver detalle de la exposición](#)

MUSEOS


**Nuevo museo en Ciudad Real,
 mientras cierran espacios en
 Cuenca, Avilés,...**

La cooperativa manchega Virgen de las Viñas de Tomelloso (Ciudad Real), convocante del Certamen Cultural ...

[Leer noticia completa](#)

PREMIOS/CONCURSOS


**Seleccionados del Focus-Abengoa y
 ganadores del Circuito de Artes
 Plásticas**

Un total de 14 premios, 8 fallados y 6 convocados, son los recogidos esta semana por ARTEINFORMADO con ...

[Leer noticia completa](#)
**FUNDACIÓ
 VILA CASAS**

ENTREVISTAS A ...

**Últimas entrevistas publicadas**

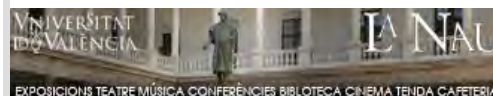
**** Álvaro Marcos Arvelo**, director de la Obra Social y Cultural de CajaCanarias: ...

[Leer noticia completa](#)

NECROLÓGICAS


**Últimos fallecimientos en el mundo
 del arte**

En los últimos días han fallecido, dentro del mundo de las artes plásticas, las siguientes ...

[Leer noticia completa](#)

LO QUE HAY QUE VER ...


**Un recorrido con algunos regresos
 de artistas a sus galerías**

Si las presentaciones de nuevos artistas en galerías esta semana son sumamente interesantes, ...

[Leer noticia completa](#)



The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés



museodelgreco.mcu.es

El Círculo. El espíritu de la naturaleza

« Volver a la ficha del evento The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés »

Sugane Hara

Antes de nada, quiero aprovechar la oportunidad para hablar sobre la visión que tienen de la naturaleza los japoneses. No obstante, dicha tarea requiere la especial precaución al elegir cada palabra; debido a que experimentamos el pasado 11 de marzo de 2011 la ira de una naturaleza nunca vista. Hasta ahora, los pescadores de los pueblos costeros, observadores constantes de las olas, se habían beneficiado de los abundantes recursos marinos, y los campesinos alentados por el clima esperaban con paciencia a que en otoño se llenase el arrozal de la fértil cosecha dorada... Todos ellos fueron humildes y respetuosos ante los 'seres celestiales' que les ofrecían generosamente los recursos, y no dejaron de rezar y de agradecer por ellos. Sin embargo, a las 14:46 de aquel día, despertó el mar profundo y la vorágine del inmenso tsunami hizo desaparecer toda la vida cotidiana de las familias y la historia de la región en un instante. Después de cuatro meses se han identificado 15.000 fallecidos y unas 7.000 personas siguen desaparecidas. Aquella sensación de impotencia, de no poder hacer más que observar por medio de imágenes cómo la ola aproximándose a una velocidad tremenda iba arrasando todo lo que se encontraba a su paso, hizo replantearnos sobre el significado del arte; por tanto, ¿qué valor tiene nuestra actividad creativa para la vida humana?

La Organización Mundial de Arte Textil (World Textile Art Organization, WTA), con sede central en Estados Unidos, dirigida por la artista textil Pilar Tobón, en la que participan artistas del todo el mundo incluidos los japoneses, ha venido desarrollando las posibilidades de este modo de expresión plástica a través de numerosas exposiciones y talleres. La WTA ha demostrado sumo interés por el arte textil japonés y tras nuestra participación en su Bial y en la exposición Fibras 08 / Arte Textil Contemporáneo celebrada en 2008 en el Museo del Traje en Madrid, nos concede ahora la ocasión de presentar a artistas japoneses, en un proyecto al que estamos muy agradecidos y del que nos sentimos orgullosos. Hace tres años, cuando se inició la programación del evento teniendo a María Ortega como directora del proyecto, ya fijamos como tema principal el 'espíritu de la naturaleza', con la esperanza de que la visión tradicional japonesa sobre la naturaleza pudiera hacerse eco con sus ideas frente las hegemónicas de globalización y la creciente crisis medioambiental. Los dieciséis artistas han profundizado en el tema cada uno con sus métodos y peculiares capacidades de imaginación. Nuestro propósito ha sido que las obras expuestas resuenen en conjunto, ofreciendo una experiencia virtual a los visitantes de estar deambulando por el mundo físico y que descubrieran que nosotros los humanos también formamos parte del gran ciclo natural. Sin embargo, desde aquel día el título Nature Spirit dejó de ser la glorificación de la naturaleza como había sido al principio y se convirtió en un tema en el que los artistas traducían la cuestión sobre sus propias vidas.

Dioses de Yaoyorozu

La tradición japonesa asimila la existencia de los dioses en cada una de los elementos o fenómenos naturales tales como el sol, la luna, las montañas, los mares, el fuego, la tierra o los árboles. Estos dioses, llamados 'de Yaoyorozu' fueron adorados y cualquier anomalía del clima o desastre natural se concibieron como la expresión de su ira. Yaoyorozu es un término japonés que significa 'las infinitas cantidades de'. Una idea como esta, que diferentes dioses estén presentes en cualquier lugar u objetos puede resultar algo incomprensible en Europa. Hipotéticamente, parece ser que en Japón ya existían asentamientos sedentarios basados en la agricultura desde la época Yayoi, aunque la vida cotidiana nunca fue estable debido a las alteraciones climáticas. El cultivo y la cosecha eran para los japoneses el ciclo de la vida que se repetía en cada estación y suponían objeto de ruego y de agradecimiento a los dioses por su bondad.

La convivencia con diversos dioses conduce a la tolerancia frente a otros distintos valores. En el mundo de los negocios o de la diplomacia, los japoneses son conocidos por su ambigüedad en las respuestas y por la dificultad de reconocer sus verdaderas intenciones. La explicación lógica en general defiende que 'A es igual a A'. Sin embargo, la comunicación entre los japoneses se establece sobre una base diferente al captar un elemento radicalmente diferente llamado 'B' en el interior del llamado 'A'. De este modo, los japoneses captamos al mismo tiempo la 'locura' en una flor bella, la 'sombra de la muerte' en una vida llena de dinamismo y la 'luz' en la oscuridad. Puede ser que dicha mentalidad se haya grabado en nosotros a lo largo de la historia, al ser conscientes con resignación de lo inútil que es entrar en conflicto con la naturaleza.

El arte textil se puede definir como un género que cuenta con la flexibilidad de integrar este pensamiento bipolar o la acumulación de los recuerdos; los materiales utilizados son delicados y susceptibles de ser alterados en función de las circunstancias, pero al mismo tiempo poseen la capacidad de cambiar el entorno en un instante por su sola presencia.

La obra de Hideho Tanaka, Desaparición y Aparición semeja una magnífica narración épica que superase los



Dennis Hollingsworth

Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados)
Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!
CursosGratis.eMqister.com

Colecciones de Arte:

Un paso más en la difusión del arte y la cultura. Fundación Telefónica.
www.fundacion.telefonica.c...

El Arte de Ahorrar

Tu Coche a Todo Riesgo desde 300 € Tu Moto a Terceros desde 114 Euros
www.FenixDirecto.com

IQRA Languages / Madrid

Cursos japonés. Profesores nativos. Clases prácticas. Desde 70€ / mes
www.iqralanguages.com

Entradas Museos

Descuentos de hasta 90% para ocio y cultura en tu ciudad
Groupalia.com/Museos

conceptos de tiempo y espacio. El artista parte de una visión positiva del concepto del concepto de Sôshô-Sôkoku (en chino, Xiang-Shengshown Xiang-Ké, la interrelación de creación y eliminación), derivado del pensamiento Inyô Go Gyô Setsu (en chino, Yin-Yang-Wu-Xing-Shuo) y busca una nueva forma de 'convivencia' prestando especial atención al contraste generado por dos elementos totalmente opuestos. La postura del artista, que se resiste a acomodarse en el género convencional del arte textil, tiene una fuerte influencia sobre sus estudiantes, así como a los educadores del arte textil desde su cargo de representante del Japan Textile Council (JTC), la organización a la que pertenecen los artistas de la presente exposición.

La veneración hacia los fenómenos naturales conlleva una consciencia humilde que concibe la vida como algo fugaz, y a consecuencia de ello, surge el intento de buscar en el setsuna ('en un instante') la virtud. El respeto hacia la vida, por muy pequeña que ésta sea, se refleja considerablemente también en la creatividad de las artes plásticas. La obra Serie SIGN 1-385 de Shunichiro Nakashima, realizada con la delicadeza del método del artista, está compuesta de piezas que representan aquellas vidas anónimas, que a través de cambios instantáneos en el paisaje crean esa ilusión en el espectador. En esta obra se observa con claridad el concepto de la estética japonesa que siente su mayor apego hacia las vidas fugaces tales como el momento de la caída de las flores del cerezo o las luces de las luciérnagas.

El cerezo es la flor predilecta de los japoneses. Asimilan su vida con la de las flores del cerezo que, después de haber mostrado su esplendor y belleza, caen esparcidas por el viento. La obra Sakura (cerezo) de Koko Shimomura se caracteriza por la integración de distintos materiales mediante una técnica de anudado. El material transparente recuerda a la tierna luz del sol y, paralelamente, en ella se manifiesta un complejo esquema de oscuridad y sombra que en su conjunción logra una sorprendente armonía en este trabajo compuesto por gran variedad de materiales.

En la obra En el jardín - Natsu, de Ryôji Katô, la transformación del tiempo se expresa mediante el suave contraste de luz y sombra conseguido a través de la técnica de impresión serigráfica sobre seda. Los jardines japoneses tienen como finalidad la recreación del paisaje natural y la imagen de los montes de los alrededores también es aprovechada como la extensión del propio jardín; el artista compone la obra como una instalación y la expone cuidadosamente adaptándola al ambiente.

La obra de Naoe Okamoto, realizada en fieltro, rebosa el dinamismo y la energía de un acto de roturación de tierras áridas. Su textura, que recuerda a un terreno elevado, se consigue a través de la conglomeración de un friso hilado con lana natural. La artista fue diseñadora de una reconocida marca de coches durante muchos años y tras haber dejado el puesto volvió a la facultad de bellas artes buscando encontrar una sensación más real con sus manos. La 'kasbah' a la que hace referencia en el título Camino a la kasbah es un alcázar de Marruecos. La obra se desarrolló a raíz del magnífico panorama del lugar, que quedó grabado en la memoria de la artista, y de la calidad táctil que ella sintió a través de sus manos.

La peculiar expresividad del tejido de Yasue Shimoshige también parte del hilado de fieltro realizado por la propia artista. Los hilos empleados en la obra Por siempre - VERDE también consiguen a través del colorido y la variedad de los materiales una gran riqueza expresiva. La artista ya había realizado series de obras tomando como tema principal el color verde. En Japón, los árboles de hojas perennes, especialmente el pino por mantenerse siempre en verde, simbolizan la longevidad y son utilizados como motivos para decorar los tejidos, la cerámica o el urushi (lacado japonés). De modo que el color verde es la admiración por la vida eterna. Además del uso cromático, la artista otorga a la obra un coherente sentido mediante la selección exhaustiva de materiales y la aplicación de su peculiar técnica.

Se habla de que el primer color reconocido en Japón fue el rojo. El rojo es el sol, es el fuego, la sangre y es el símbolo de la vida en sí. Nuestros antepasados percibían del sol bondad y temor al mismo tiempo, y de su color rojo la eficacia para ahuyentar a los seres malignos. Así lo utilizaron para decorar tanto su propio físico como las viviendas. Naoko Fujii Naoko profundiza en el misticismo que posee el color rojo desde dos perspectivas: por un lado, desde el trasfondo histórico y cultural; y por otro, de lo psicológico, reflejándolas en sus creaciones de roketsuzome (teñido tipo batik encerado). La obra Rojo - vertical agita lo más profundo del cuerpo y abruma a los espectadores con aquel sentido de veneración y de temor que tuvieron nuestros antepasados.

La expresión del Ma

Al ser un país insular, Japón tuvo la fortuna de poder despreocuparse de la llegada de posibles invasores; una circunstancia que pudo ser la causa del desarrollo del protocolo del 'acuerdo tácito', es decir, un acuerdo basado en la percepción mutua de las intenciones sin necesidad de que éstas se manifiesten abiertamente. Un ejemplo podría ser la forma poética del haiku, que refleja la costumbre japonesa de descifrar el significado real en tanto que expresión simplificada o la pintura monocroma en tinta procedente de China, en la que se trata de buscar la existencia en lo vacío. Ma significa 'intervalo' entre objetos o fenómenos, de tiempo o de espacio. Este intervalo es el vacío, pero en él persisten la resonancia y la permanencia de los sentimientos o los recuerdos pasados.

Kenji Sato presenta una obra que recompone superponiendo a modo de trama y urdimbre de un tejido los dibujos realizados con cera, tinta y papeles monocromáticos. Desde la antigüedad, en China se decía que 'la tinta tiene cinco colores' y en esta obra, Sin título, se contempla una indiscutible belleza y la recreación del cosmos infinito a través de figuras misteriosas nacidas de forma accidental. Se trata de una monotonía llena de matices que hace comprender que el color vivo no es siempre un factor imprescindible para que una obra posea mayor expresividad.

El tapiz de Junko Suzuki está realizado con una técnica llamada hogushigasuri, que consiste en el teñido previo de las urdimbres para decorar el tejido y es un método usado tradicionalmente en los kimonos llamados meisen. La artista también opta por la monocromía y en su obra se dispersan grandes vanos blancos; el efecto del difuminado propio de los tejidos kasuri se asemeja a las resonancias musicales. Incluso el título Entrada vacía hace referencia al Ma y los espacios vacantes de la superficie dejan un margen para que los espectadores imaginen libremente la continuación de la historia.

La delicada obra Michiko Sakuma trasmite un sereno movimiento del aire y su reverberación. Los títulos que la artista suele poner en sus obras, tales como Sublimación, Germinación o Rebosante (éste último pertenece a la obra expuesta),

hacen despertar el presentimiento de algún futuro porvenir y parecen emitir abundantes sentimientos y ensañaciones. En japonés existen muy diversos nombres para identificar cada tipo de nubes y por cada uno de los nombres recordamos su forma y la época del año, por esa razón se emplean también como kigo (una palabra clave en los haiku que hace referencia expresa a la estación en la que se ambienta el poema) de los haiku. La mentalidad japonesa de disfrutar de los detalles minuciosos que se generan en la naturaleza puede haber nacido de la necesidad de observar cuidadosamente sus cambios para evitar que trajeran graves alteraciones en la cosecha.

El estilo de la obra de Yasuko Okamoto se basa en 'formas de vida' de seres vivos existentes en el mundo natural u otros imaginados de los océanos o los montes. No solamente esta obra, Nido, sino muchas de sus creaciones suelen representarse con un espacio vacío en el interior y sus figuras semejan ubicarse en una guarida o un incluso un refugio, y en este espacio vacío, es decir en el Ma, se presencia la existencia de una vida. Este efecto está próximo a antiguas creencias que afirmaban que en los huecos de un árbol viejo permanecían los seres espirituales.

La luz de la renovación

El artista Manabu Hangai emplea papel reciclado elaborado a base de cladoforas (un tipo de algas marinas) para sus creaciones plásticas y objetos tridimensionales luminosos, y el tema principal de creación artística es la 'renovación vital'. En los diversos talleres de trabajo que organiza activamente, produce in situ sus objetos luminosos elaborados como un conglomerado de materiales que se suelen desechar. La obra que expone en esta ocasión, ¿A qué hora sale la luna? / No.4, entre su estético contraste, pone de relieve los problemas que sufre la sociedad contemporánea. Él comenzó a trabajar en la fabricación del papel de cladoforas en el lago Kesennuma, situado en la prefectura de Miyagi, la zona más gravemente afectada por el último desastre sísmico. Tras lo ocurrido, visitó la zona como voluntario y afirmó que no encontraba palabras para describir la tremenda dureza de situarse en el borde de la vida y de muerte.

Emiko Nakano ha residido en Brasil y en Detroit (Estados Unidos) y ha viajado por muy diversos lugares. La artista teje en sus múltiples capas sus experiencias y el concepto del paso diario del tiempo. Sus obras, organizadas a base de superponer las capas que realiza con un punto Jacquard informatizado, gozan de buenas valoraciones. Sakusaiwaman es uno de los restos del imperio Inca. La obra presenta en cada una de las capas el trascurso del tiempo y el pensamiento, y de esa conjunción resurge una nueva vida. La artista utiliza también en sus obras tridimensionales materiales en los cuales persiste la memoria de alguien para desarrollar sus peculiares obras multicapas, por ejemplo con papeles utilizados para la práctica de Shodō (caligrafía).

'Echar al agua' es una expresión en japonés que significa olvidarse de los problemas del pasado. La locución se relaciona con las características del agua, por considerarse una sustancia sagrada que purifica la suciedad o la maldad enviándolas al río o al mar. Por otro lado, el agua es el origen de toda la vida; todos los seres vivos han emergido del agua, y nosotros mantenemos el recuerdo de haber nacido de un medio acuoso. He tratado de expresar el valor inmutable y común que poseemos los humanos a través de los distintos aspectos del agua. Mi obra Réquiem hace referencia a la crueldad del desastre natural que arrebató las vidas inocentes y al mismo tiempo, es una dedicatoria hacia quienes fueron arrastrados por la ola dejando a su paso el remordimiento de tanto por hacer en este mundo.

En la sociedad contemporánea la mayoría de las personas fallecen en los hospitales y es muy poco común que vivan bajo el mismo techo varias generaciones de una familia, por lo que la muerte ya es un fenómeno más bien ajeno a nuestra vida cotidiana. El hecho de que nuestros antepasados creyeran en la ascensión al cielo después de la muerte y en la reencarnación puede haberse producido por el intento de huida de la cruda realidad de la vida terrenal. La presencia de la muerte y el nacimiento de una nueva vida son la cara y la cruz de una misma moneda. La obra Círculo-B 2011 de Kataoka Yoko se alza hacia el cielo. Las pequeñas piezas de seda se asemejan a las células vitales y se sincronizan con las células de los espectadores despertando la memoria del pasado más lejano y finalmente trepa a un aire cubierto de la reivindicación de un futuro lleno de esperanza.

Cuando olvidamos de temer a la naturaleza, perdimos la luz con el gran terremoto. El apagón que tuvo lugar en muchas ciudades, incluido las que no habían sido afectadas directamente por el desastre causado por el accidente de la central nuclear hizo que, de forma inesperada, las personas tuviesen más tiempo para reflexionar sobre lo íntimo. Asako Ishizaki es una artista que crea sus obras de composición espacial con material textil, habitualmente una tela hecha por un telar tiene por defecto un final al estar condicionado de la relación de urdimbres y tramas. No obstante, la obra Tsutsumu Katachi '09W configura un bello anillo sin fin mediante la aplicación de la técnica sueca del sprang. La obra al recibir y envolver la luz en su interior, semeja que luce por sí sola. Su delicada expresión no es un manifiesto en voz alta pero en ella sí se materializa un centelleo lleno de esperanza. ¿Seremos capaces nuevamente de acomodar en nuestras manos el reluciente futuro?

La obligación de los que 'expresan' es realizar trabajos que lleguen al alma de los espectadores, reconsiderando lo débil que son en sí y materializando el pensamiento. La naturaleza nos otorga la inspiración en este proceso; ahora soy mucho más consciente de esto. Mi deseo es seguir cuestionándome en tanto que inocente sobre el valor de la existencia del arte en este inmenso ciclo de la naturaleza.

Por último, quisiera manifestar nuestro más profundo agradecimiento a la Universidad de Salamanca (Centro Cultural Hispano-Japonés) y a la Universidad Complutense de Madrid (c arte c) por ofrecernos sus excelentes espacios para la exposición, a la Japan Foundation y la Fundación Japón Madrid por concedernos el valor de seguir adelante cuando estábamos dudando la celebración del evento a causa del terremoto, a Pilar Tobón y María Ortega de WTA por seguir siempre a nuestro lado a pesar de nuestra ineficacia, y a todos los implicados de este evento por su apoyo y esfuerzo sin los que hubiese sido imposible esta exposición.

Texto facilitado por la Galería y/o Sala de Exposiciones



Artículos de interés

- La caja mágica de Madrid
- Nos mueve la música

Actualidad Blog

- Absolut Ávila
- Absolut Burgos
- Absolut Cadiz
- Absolut Salamanca
- Absolut Toledo
- Absolut Valladolid
- Absolut Zaragoza
- Viajes y turistas

La Universidad Complutense expone una impresionante muestra de textiles contemporáneos japoneses

Publicado by Patricia noviembre 17th, 2011 en Exposiciones y Varios. 0 Comentarios

[Cursos Gratis del Inem](#)

+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!

[CursosGratis.eMagister.com](#)

Anuncios Google

0

Me gusta

0



El **Centro de Arte Complutense, c arte c**, inaugura el 18 de noviembre, una original **exposición de arte textil contemporáneo japonés**, que se presenta por vez primera en España. Un evento organizado por la organización internacional World Textile Art, la Universidad de Salamanca (Centro Cultural Hispano – Japonés) y la Universidad Complutense de Madrid, y que ha contado con el apoyo de la Japan Textile Council, la Japan Foundation y la Fundación Japón Madrid.

La exposición reúne el trabajo de 16 artistas japoneses, de gran prestigio internacional, donde plasman su particular punto de vista sobre la naturaleza tradicional japonesa, mediante técnicas ancestrales y conceptos más contemporáneos.

Distribuidos en torno a distintos conceptos y fenómenos naturales (el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, las flores o las personas), muestran claramente, el concepto de la estética japonesa, donde el uso de distintos materiales (papel, fibras textiles naturales, algas ...) se van transformando en técnicas peculiares de cada artista, como el shibori (costura) o el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Además, se han programado otras actividades, como conferencias o talleres impartidos por los profesores Katô Ryôji, Okamoto Naoe, Sato Kenji o Hara Sugane.

Hasta el 8 de enero

Noticias agencias

"The nature spirit" muestra lo último en arte textil nipón en Madrid

18-11-2011 / 18:30 h

Madrid, 18 nov (EFE).- La muestra "The nature spirit" reúne desde hoy y hasta el próximo 15 de enero en el Centro de Arte Contemporáneo (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid el trabajo con materiales textiles de 16 artistas japoneses de prestigio internacional.

Sugane Hara, Kenji Sato, profesor de la Universidad de Osaka; Hiden Tanaka, director del Japan Textile Council, y Emiko Nakano, profesora de Universidad de Tokio y miembro del jurado de la 6ª Bienal Internacional de la World Textile Art (WTA) en México, participan en esa muestra coorganizada por esta institución y el c arte c, ha informado hoy la organización.

Comisariada por Sugana Hara y dirigida por María Ortega, representante de la organización World Textile Art (WTA) en España, el hilo conductor de la exposición es la naturaleza desde fenómenos como el viento hasta elementos naturales como el sol, la luna, la montaña y la flora, entre otros.

Con una visión artística contemporánea, los artistas que participan en "The nature spirit" han realizado sus obras haciendo uso de técnicas textiles ancestrales niponas como el "shibori" (costura) y el "hogushigasuri" (urdimbre de tejido impreso) en fibras naturales de algodón, cáñamo y algas marinas, según la nota.

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá una parte de los ingresos por la venta de los catálogos de la exposición, según el comunicado.

Bajo el título "Encuentros con Japón", tendrá lugar, en la misma sede y del 19 al 26 de noviembre, una serie de talleres, seminarios y conferencias sobre costumbres como el "furoshiki" (una tela cuadrangular tradicional utilizada para envolver y transportar todo tipo de objetos) y el "origami", entre otros. EFE

0

Por comunidades

[Andalucía](#)

[Aragón](#)

[Baleares](#)

[Cantabria](#)

[Castilla La Mancha](#)

[Castilla y León](#)

[Cataluña](#)

[Ceuta](#)

[Comunidad Valenciana](#)

[País Vasco](#)

[Córdoba](#)

[Extremadura](#)

[Galicia](#)

[La Rioja](#)

[Madrid](#)

[Melilla](#)

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com

Domingo, 4 diciembre 2011

Hoy 12 / 19 | Mañana 9 / 19 |



AHORA ENTRA EN
EURO6000.COM
y podrás ganar 1 iPad 2
Válido hasta el 7/1/2012

Iniciar sesión con

Regístrate

[Portada](#) [Local](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Más Actualidad](#) [Gente y TV](#) [Ocio](#) [Participa](#) [Blogs](#) [Servicios](#) [Hemeroteca](#)

IR

[España](#) [Mundo](#) [Final de ETA](#) [Tecnología](#) [Sociedad](#) [Corresponsales](#) [Gente](#) [Cultura](#) [Galerías de fotos](#) [Salud](#)

Estás en: [Sur.es](#) > [Cultura](#) > [Últimas noticias](#) > ["The nature spirit" muestra lo último en arte textil nipón en Madrid](#)

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 18:18

"The nature spirit" muestra lo último en arte textil nipón en Madrid

Noticias EFE

Madrid, 18 nov (EFE).- La muestra "The nature spirit" reúne desde hoy y hasta el próximo 15 de enero en el Centro de Arte Contemporáneo (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid el trabajo con materiales textiles de 16 artistas japoneses de prestigio internacional.

Sugane Hara, Kenji Sato, profesor de la Universidad de Osaka; Hideno Tanaka, director del Japan Textile Council, y Emiko Nakano, profesora de Universidad de Tokio y miembro del jurado de la 6ª Bienal Internacional de la World Textile Art (WTA) en México, participan en esa muestra coorganizada por esta institución y el c arte c, ha informado hoy la organización.

Comisariada por Sugana Hara y dirigida por María Ortega, representante de la organización World Textile Art (WTA) en España, el hilo conductor de la exposición es la naturaleza desde fenómenos como el viento hasta elementos naturales como el sol, la luna, la montaña y la flora, entre otros.

Con una visión artística contemporánea, los artistas que participan en "The nature spirit" han realizado sus obras haciendo uso de técnicas textiles ancestrales niponas como el "shibori" (costura) y el "hogushigasuri" (urdimbre de tejido impreso) en fibras naturales de algodón, cáñamo y algas marinas, según la nota.

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá una parte de los ingresos por la venta de los catálogos de la exposición, según el comunicado.

Bajo el título "Encuentros con Japón", tendrá lugar, en la misma sede y del 19 al 26 de noviembre, una serie de talleres, seminarios y conferencias sobre costumbres como el "furoshiki" (una tela cuadrangular tradicional utilizada para envolver y transportar todo tipo de objetos) y el "origami", entre otros. EFE

[Con la cuenta AZUL 3.40% TAE tus ahorros crecen todos los meses.](#)

ANUNCIOS GOOGLE

Impresionantes Vistas

En el Escorial- 2D garaje+trastero 171.000 € - 100% financiación.
[www.grupoibosa.com](#)

Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!
[CursosGratis.eMagister.com](#)

Setas Ibéricas: 36 fichas

Níscalos, perrechicos, rebozuelos... consíguelas ahora ¡por sólo 0,60 €!
[www.planetadeagostini.es](#)

Colecciones de Arte:

Un paso más en la difusión del arte y la cultura. Fundación Telefónica.
[www.fundacion.telefonica.com](#)

Powered by SARENET

SUR.es

© Diario SUR Digital, S. L.
ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR – El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)
[El Correo](#)
[elnortedecastilla.es](#)
[Elcomercio.es](#)
[SUR.es](#)
[Qué.es](#)
[La Voz Digital](#)
[Punto Radio](#)
[hoyCinema](#)
[Infoempleo](#)
[Autocasion](#)

[Hoy Digital](#)
[La Rioja.com](#)
[DiarioVasco.com](#)
[Ideal digital](#)
[Las Provincias](#)
[El Diario Montañés](#)
[Laverdad.es](#)
[Finanzas y planes de](#)
[hoyMotor](#)
[Guía TV](#)
[11870.com](#)



Número 3505 Año 10 4 de diciembre de 2011

INMIGRANTES

"The nature spirit" muestra lo último en arte textil nipón

Última actualización 20/11/2011@17:11:45 GMT+1

La muestra "The nature spirit" reúne desde hoy y hasta el próximo 15 de enero en el Centro de Arte Contemporáneo (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid el trabajo c internacional.

Sugane Hara, Kenji Sato, profesor de la Universidad de Osaka; Hiden Tanaka, director del Japan Textile Council, y Emiko Nakano, profesora de Universidad de Tokio y miembro del jurado de l participan en esa muestra coorganizada por esta institución y el c arte c, ha informado hoy la organización.

Comisariada por Sugana Hara y dirigida por María Ortega, representante de la organización World Textile Art (WTA) en España, el hilo conductor de la exposición es la naturaleza desde fenómi luna, la montaña y la flora, entre otros.

Con una visión artística contemporánea, los artistas que participan en "The nature spirit" han realizado sus obras haciendo uso de técnicas textiles ancestrales niponas como el "shibori" (costura naturales de algodón, cáñamo y algas marinas, según la nota.

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá una parte de los ingresos por la venta de los catálogos de la exposición, según el comunicado.

Bajo el título "Encuentros con Japón", tendrá lugar, en la misma sede y del 19 al 26 de noviembre, una serie de talleres, seminarios y conferencias sobre costumbres como el "furoshiki" (una tel: todo tipo de objetos) y el "origami", entre otros.

¿Te ha parecido interesante esta noticia? [Sí \(0\)](#) [No\(0\)](#)

Comparte esta noticia

Comenta esta noticia

[Portada](#) | [Hemeroteca](#) | [Búsquedas](#) | . | [MADRID](#) | [OPINIÓN](#) | [INTERNET](#) | [INMIGRANTES](#) | [VIAJES](#) | [COCHES](#) | [FERIAS DE MADRID](#) | [ECONOMÍA](#) | [ALC](#) | [ARANJUEZ](#) | [ARGANDA](#) | [ARROYOMOLINOS](#) | [BOADILLA](#) | [BRUNETE](#) | [CERCEDILLA](#) | [CHINCHÓN](#) | [CIEMPOZUELOS](#) | [COLLADO VILLALBA](#) | [C. DE](#) | [ESCORIAL](#) | [FUENLABRADA](#) | [GALAPAGAR](#) | [GETAFE](#) | [GRÍÑÓN](#) | [GUADARRAMA](#) | [LAS ROZAS](#) | [LEGANÉS](#) | [MAJADAHONDA](#) | [MANZANARES](#) | [M](#) | [POZUELO](#) | [RIVAS](#) | [SAN FERNANDO](#) | [S.L. ESCORIAL](#) | [S.M. DE LA VEGA](#) | [S.S. REYES](#) | [TORREJÓN DE A.](#) | [TORRELODONES](#) | [TRES CANTOS](#) | [V](#) | [VILLAVICIOSA](#) | [RSS - XML](#)]

Editado por Edipress Digital - 28670 Madrid [Contacto](#)

Diseño web: Cibeles.net | [Páginas creadas con](#) EditMaker



edita
Diagonal

servicios,
comunicación,
etc.

PONEMOS EN
FORMA TUS IDEAS

Diagonalweb

periódico quincenal de actualidad crítica

QUIÉNES SOMOS

CONTACTA

COLABORA

DISTRIBUCIÓN

PUBLICIDAD

SUSCRIPCIONES

APOYO ECONÓMICO

ARCHIVO

SECCIONES

PANORAMA
GLOBAL
FOTONOTICIA-GALERÍA
LIBERTADES Y DERECHOS
SABERES
EN MOVIMIENTO
CULTURAS
CUERPO
LA PLAZA
ENFOQUES
HUMOR-GALERÍA
ENTREVISTAS DIGITALES
CARTAS A DIAGONAL
BLOGS

TIENDA



AGENDA

5 DE NOVIEMBRE. |
MADRID

**TALLER SOBRE
CERTIFICACIÓN
PARTICIPATIVA**

5 DE NOVIEMBRE. |
BARCELONA

**ITINERARIO TORNEM
A LA RAMBLA**

5 DE NOVIEMBRE. |
CUENCA

**BICI CRÍTICA
ELEGANTE**

TERRITORIOS

AGENDA

DEL 15 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE ENERO. | SALAMANCA Y MADRID
THE NATURE SPIRIT

Arte textil contemporáneo japonés, que se expondrá gratuitamente por primera vez en nuestro país. La muestra nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses, de gran repercusión a nivel mundial. Además contará con una programación paralela que incluirá conferencias y talleres. La exposición se inaugurará en el Centro Cultural Hispano-Japonés de Salamanca (Plaza de San Boal, 11-13) el 15 de septiembre hasta el 28 de octubre de 2011. Posteriormente se celebrará en Madrid en el Centro de Arte Complutense (Avda. Juan de Herrera, 2) desde el 18 de noviembre al 8 de enero de 2012.

Más información: <http://www.facebook.com/worldtextileart>

✉ | 📄 | 📱 | 🍷 Delicious | 📌 Meneame | 📘 Facebook | 🐦 Twitter

BUSCAR EN LA WEB

Buscar

EN PAPEL

Portada número 160



Boletín radiofónico
Diagonal 150

PUBLICIDAD





- [E](#)
- [I](#)
- [V](#)
- [RSS](#)
- [society](#)
- [Blog feed](#)
- [Participa](#)

ABSOLUT[®] MODE SOCIETY

- [Especiales](#)
- [Estilo](#)
- [inspiración](#)
- [Eventos](#)
- [City](#)
- [Agenda](#)

RELACIONADOS

Like

0

0

The Nature Spirit PUBLICADO EL 18/11/2011 por [Absolut Mode Society](#)

Hoy viernes 18 de Noviembre se inaugura “[The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés](#)”, una poética **exposición** organizada por la Universidad Complutense de Madrid y World Textile Art. Comisariada por **Hideho Tanaka**, representante de Japan Textile Council, la muestra se abre con una pregunta: “**¿Qué más puede imaginarse cuando la tierra absorbe las gotas de lluvia?**”. Con un tono propio del haiku, el comisario explica como el **Sôshô**, el ciclo de los cinco elementos y el **Sôkoku**, la superación del conflicto entre los elementos, son dos de los conceptos sobre los que se basan las obras textiles escogidas. Con motivo de la exposición se han organizado una serie de **conferencias** y **actividades** que harán las delicias de los **amantes de la cultura oriental**.



Vía [Amigos del Museo del Traje](#).

TAGS: [exposición madrid textil](#)

COMPARTIR: [Google+](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Email](#) [Tumblr](#)

Deja un Comentario

[Entrar](#)

Nombre *

Email *

Web

Comentario

- [Society](#)

Viernes, Noviembre 11, 2011

Desde 20 euros al mes

[Inicio](#) [Agenda](#) [Conjuntos Históricos](#) [Rutas](#) [Nuestros Pueblos](#) [Exposiciones permanentes](#)
[AÑADIR A FAVORITOS](#)[Hacer Pagina de Inicio](#)

UBALINDA



SIGUENOS EN ...



LO MÁS LEÍDO

[Concierto de Sr. Chinarro](#)[Turismo Fin de Semana en Sala 11 al 13 de Noviembre del 2011](#)[Cocina en Vivo en El Corte Inglés Léuké](#)
[Agenda](#) [Exposiciones](#) [The Nature Spirit: arte textil contemporáneo japonés](#)

The Nature Spirit: arte textil contemporáneo japonés

*Escrito por Redactor contenidos**Miércoles, 14 de Septiembre de 2011 18:33*

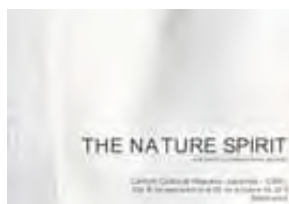
AGENDA

◀ Noviembre 2011 ▶						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

LAS LLAVES DE LA CIUDAD
2011

[Me gusta](#)

Sé la primera de tus amigos a la que le guste esto.



El Centro Cultural Hispano-Japonés acoge la exposición "The Nature Spirit: arte textil contemporáneo japonés", la cual reúne los trabajos de dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses reconocidos internacionalmente y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos en disciplina creativa que fusiona técnicas antiguas con los conceptos del arte contemporáneo.

0

El Aula Magna "S.M. La Emperatriz Michiko" del Centro Cultural Hispano de Salamanca acoge la exposición "The Nature Spirit: arte textil contemporáneo japonés" organizado por el Centro junto a la prestigiosa organización internacional World Textile Art y con la colaboración de la Japan Textile Council y el apoyo de la Japan Foundation y Fundación Japón, la cual reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas japoneses contemporáneos de r



prestigio internacional, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos contemporáneos.

El trabajo de los artistas japoneses en el campo del arte textil contemporáneo ha conseguido repercusión a nivel internacional en diferentes concursos y bienales especializadas, una manera como dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

La exposición, comisariada por Sugane Hara, y dirigida por María Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, ofrece propuestas artísticas contemporáneas vinculadas con la tradición y el profundo pensamiento de la cultura japonesa y pretende convertirse en lugar de encuentro y desarrollo de esta disciplina creativa, articulado en torno a diferentes conceptos y fenómenos como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores. Las obras, cargadas de una fuerte riqueza expresiva, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que se utilizan materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de los artistas y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (teñido) y el hogushigasuri (urdimbre impresa).

El trabajo de los artistas japoneses en el campo del arte textil contemporáneo ha conseguido repercusión a nivel mundial en diferentes concursos y bienales especializadas, una manifestación de la que dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

La exposición "The Nature Spirit: arte textil contemporáneo japonés" se podrá ver en el Centro Hispano-Japonés **del 15 de Septiembre al 28 de Octubre de 2011** dentro del siguiente horario

Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.

Posteriormente, se podrá visitar en Madrid en el Centro de Arte Complutense (Centro de Arte Complutense) entre el 15 de Noviembre y el 8 de Enero de 2011.

[Más exposiciones](#)

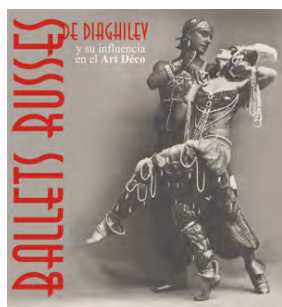
O' BRADY'S IRISH TAVERN



LA ABADÍA DE LOS MONJES



LOS BALLETS RUSSES DE DIÁGHILEV



DI ITALIA SALAMANCA

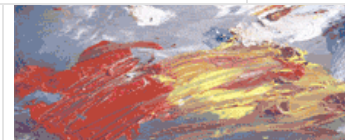


Jueves, 3 de noviembre de 2011 Última actualización: **02:28:54 PM GMT** Última hora: ver... El siglo dorado de la pintura portuguesa

BUSCAR

MUSEO DEL
GRECO

NO VIVIÓ EN ESTA CASA.
PERO SI VIVE EN ESTE MUSEO.



¡Suscríbese GRATIS!
Primer diario de arte en lengua española



PORTADA | EXPOSICIONES | MERCADO | MUSEOS | GALERÍAS | ENTREVISTAS | OPINIÓN | POLÍTICA | TV | LIBROS | BLOGS | MÁS NOTICIAS

Resultados encontrados: 221

El Hermitage en el Prado



El Museo del Prado acogerá a partir del próximo martes, 8 de noviembre, la exposición El Hermitage en el Prado, una gran muestra que incluirá piezas arqueológicas, objetos de artes decorativas, pinturas, esculturas y dibujos que van desde el siglo V a.C. hasta el XX y que mostrarán la variedad y amplitud de las colecciones del museo ruso.

Tags: Comunidad de Madrid | Museo o centro de arte | Próxima
Miércoles, 02 Noviembre 2011

Berthe Morisot, la pintora impresionista, por primera vez en España



Gracias a un acuerdo de préstamo con el Musée Marmottan Monet de París, el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid presentará el próximo 15 de noviembre, por primera vez en España, una exposición monográfica dedicada a la artista impresionista Berthe Morisot.

Tags: Comunidad de Madrid | Museo o centro de arte | Próxima
Lunes, 31 Octubre 2011

Arte textil contemporáneo japonés en C arte C



La organización World Textile Art presentará desde el próximo 18 de noviembre en el Centro de Arte Complutense (C arte C, Madrid) la exposición The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés, proyecto organizado en colaboración con el Japan Textile Council, la Japan Foundation y la Fundación Japón Madrid que llega a la capital tras su paso por Salamanca.

Tags: Comunidad de Madrid | Museo o centro de arte | Próxima
Domingo, 30 Octubre 2011

Soledad Sevilla, escrito en los cuerpos celestes



Soledad Sevilla (Valencia, 1944) presentará el próximo 10 de noviembre en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro de Madrid una instalación creada ex profeso para este singular espacio. Se trata de una estructura de aluminio y policarbonato impreso que reproduce la bóveda del propio Palacio y recrea la imagen del cielo nocturno. Será la instalación de mayor tamaño que la artista ha realizado en su última etapa, iniciada a principios de los años noventa. En ella explora las relaciones entre la luz, la materia y el espacio.

Tags: Comunidad de Madrid | Museo o centro de arte | Próxima
Domingo, 30 Octubre 2011

'Punto muerto', Gregor Schneider en el CA2M



Gregor Schneider, considerado el artista alemán vivo más provocador, abre hoy viernes, 28 de octubre, en el Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M, Móstoles) su primera exposición monográfica en un museo español. Bajo el título Punto muerto, Schneider ha realizado una gran instalación específica que ocupa casi la mitad del espacio expositivo del Centro y que descompone sus espacios para proponer al visitante una nueva experiencia. Además se exponen más de 200 vídeos y fotografías de los proyectos realizados por el artista en distintos puntos del mundo durante los últimos 25 años.

Tags: Comunidad de Madrid | Museo o centro de arte | En cartel
Viernes, 28 Octubre 2011

AGENDA DE EXPOSICIONES POR COMUNIDADES



FILTROS DE BÚSQUEDA DE EXPOSICIONES

Comunidad autónoma

Museo | Galería

Seleccione vigencia de la exposición

En cartel

Próxima

Histórica

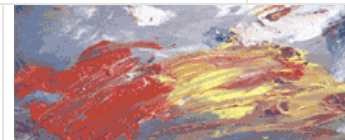
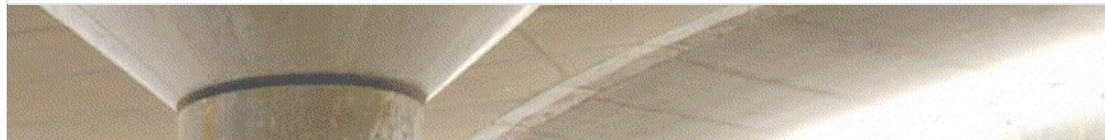
BUSCAR

Jueves, 3 de noviembre de 2011

Última actualización: 02:28:54 PM GMT

Última hora: El Hermitage en el Prado

BUSCAR



¡Suscríbese GRATIS!
Primer diario de arte en lengua española



PORTADA | EXPOSICIONES | MERCADO | MUSEOS | GALERÍAS | ENTREVISTAS | OPINIÓN | POLÍTICA | TV | LIBROS | BLOGS | MÁS NOTICIAS

Arte textil contemporáneo japonés en C arte C

DOMINGO, 30 DE OCTUBRE DE 2011 20:00 HOYESARTE.COM



Me gusta 111

6

0



PREV

1 of 12

PRÓXIMO

La organización World Textile Art presentará desde el próximo 18 de noviembre en el **Centro de Arte Complutense** (C arte C, Madrid) la exposición *The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés*, proyecto organizado en colaboración con el Japan Textile Council, la Japan Foundation y la Fundación Japón Madrid que llega a la capital tras su paso por Salamanca.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por Maria Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, *The Nature Spirit* reúne el

trabajo de 16 artistas nipones que ofrecerán su particular visión de la naturaleza a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos del arte contemporáneo.

Fuerte riqueza expresiva

La muestra se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores. Las obras, cargadas de una fuerte riqueza expresiva, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas, como el *shibori* (costura) y el *hogushigasaki* (urdimbre de tejido impreso).

The Nature Spirit cuenta, además, con una programación paralela que incluye conferencias y talleres impartidos por los docentes Katô Ryôji, Okamoto Naoe, Sato Kenji y Hara Sugane. La Fundación Cruz Roja Japón recibirá parte de los ingresos provenientes de la venta del catálogo de la exposición.

Madrid. *The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés.* [C arte C](#).

Del 18 de noviembre del 2011 al 8 de enero del 2012.

Comisaria: Sugane Hara.

[Descargar folleto>>](#)

Enviar email

Compartir

Agréalo como Favorito

Comentarios (2)

...

Absolutamente de acuerdo!!! El Museu del Traje es estupendo y en cambio lo estan asfixiando

Josep , noviembre 03, 2011

+1

...

Alguien me explica por qué el C Arte C expone textiles junto al Museo del Traje, mucho más idóneo para el caso? Después nos quejamos que si no nos dan dinero, que si nos cierran los espacios...



AGENDA DE EXPOSICIONES POR COMUNIDADES



大学案内

学部・学科案内

入試・入学情報

学生生活・就職

生涯学習・社会活動

Home > イベント



THE NATURE SPIRIT

CONTEMPORARY JAPANESE TEXTILE ART SALAMANCA/MADRID

本学工芸領域 加藤良次 准教授 グループ展及びワークショップのお知らせです。



■THE NATURE SPIRIT

会場：Centro Cultural Hispano Japonés (CCHJ)
Plaza de San Boal, 11-13
Salamanca 37002

会期：9月15日 - 10月28日

会場：c Arte c (Centro de Artes Complutense)
Universidad Complutense de Madrid
Centro Arte Complutense
Avda Juan de Herrera, 2

会期：11月18日 - 1月8日

■Taller de Shibori (ワークショップ)

開催日：9月15日 (木)

Centro Cultural Hispano Japonés (CCHJ) (公式サイト)
パンフレット Nature Spirit [PDF形式：2.5MB]

news

●9月15日 - 10月28日開催「Nature Spirit」が9月14日付
LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA 及び EL
ADELANTO DE SALAMANCA に掲載されました。

EL CENTRO HISPANO JAPONÉS HOMENAJEA A LA
NATURALEZA A TRAVÉS DE UNA MUESTRA TEXTIL
[LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA]
16 PALABRAS; EL CIRCULO VITAL [EL ADELANTO DE
SALAMANCA]
(via: Universidad de Salamanca)

●8月29日 - 9月3日に行われた個展「IN THE GARDEN -
LEMNACEAE-」が8月27日付東京新聞に「東京情報」とし
て掲載されました。

IN THE GARDEN 加藤良次准教授 個展のお知らせ

ページトップへ

ARTE

CINE

MODA

PODCAST

TECNOLOGÍA

VIDEOJUEGOS

Menú principal

- NOTICIAS
- CONCIERTOS
- FESTIVALES
- DISCOS
- VIDEOS
- MAQUETAS
- CONTACTO

Beginners
(Principiantes)

En el amor y en la vida, todos somos principiantes alguna vez.

Retro City Rampage, GTA en miniatura

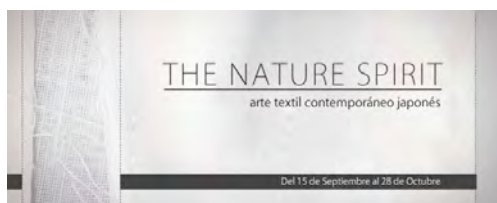
Un shoot 'em up al más puro estilo GameBoy.

25 al 27 de Noviembre:
FAIMART 2011

La Feria de Arte Independiente de Madrid!

INDIETEX

THE NATURE SPIRIT



Exposición Arte Textil Contemporáneo Japonés - POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA.

Arte textil contemporáneo japon

La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez España

La organización World Textile Art presenta la exposición The Nature Spirit Arte Textil Contemporáneo Japonés, que se inaugurará Salamanca y, posteriormente, se podrá visitar en Madrid.

El proyecto está organizado junto a la prestigiosa organización internacional World Textile Art, la Universidad de Salamanca (Centro Cultural Hispano-Japonés) y la Universidad Complutense de Madrid (c arte c) y cuenta con la colaboración de la Japan Textile Council, el apoyo de la Japan Foundation y Fundación Japón Madrid.

Comisariada por Sugane Hara, y dirigida por Maria Ortega representante de la organización World Textile Art en España, The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona



Kitara... ¿Guitarra digital? Ya están aquí...

Misa Digital Guitar es una forma nueva de tocar guitarra por medio de una pantalla táctil, la cual ha sido comparada por sus creadores a un sintetizador por medio del cual se podrán sostener notas, controlar sonidos y crear nuevos sonidos.

traves de una disciplina artistica que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa.

El trabajo de estos artistas japoneses en el campo del arte textil contemporáneo ha conseguido gran repercusión a nivel mundial en diferentes concursos y bienales especializadas, una manifestación de cómo dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores.

Las obras, cargadas de una fuerte riqueza expresiva, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

El evento contará además con una programación paralela que incluirá conferencias y talleres impartidos por los docentes Katô Ryôji, Okamoto Naoe, Sato Kenji y Hara Sugane.

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá parte de los ingresos provenientes de las ventas de los catálogos de la exposición.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

THE Nature Spirit
Comisaria: Sugane Haria

Directora: Maria Ortega

INFORMACIÓN ITINERANCIA

Salamanca

Centro Cultural Hispano Japonés

Plaza de San Boal, 11-13

Salamanca 37002

**Del 15 de septiembre al 28 de octubre de
2011**

Madrid

Centro de Arte Complutense (c arte c) – UCM

Avda. Juan de Herrera, 2

Madrid 28040

**Del 18 de noviembre del 2011 al 8 de enero
del 2012**

Entrada gratuita

www.facebook.com/artetextilcontemporaneo

www.facebook.com/worldtextileart

Potenciado por Joomla!. valido XHTML y CSS.

El Confidencial

"The nature spirit" muestra lo último en arte textil nipón en Madrid

EFE - 18/11/2011

Madrid, 18 nov (EFE).- La muestra "The nature spirit" reúne desde hoy y hasta el próximo 15 de enero en el Centro de Arte Contemporáneo (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid el trabajo con materiales textiles de 16 artistas japoneses de prestigio internacional.

Sugane Hara, Kenji Sato, profesor de la Universidad de Osaka; Hiden Tanaka, director del Japan Textile Council, y Emiko Nakano, profesora de Universidad de Tokio y miembro del jurado de la 6ª Bienal Internacional de la World Textile Art (WTA) en México, participan en esa muestra coorganizada por esta institución y el c arte c, ha informado hoy la organización.

Comisariada por Sugana Hare y dirigida por María Ortega, representante de la organización World Textile Art (WTA) en España, el hilo conductor de la exposición es la naturaleza desde fenómenos como el viento hasta elementos naturales como el sol, la luna, la montaña y la flora, entre otros.

Con una visión artística contemporánea, los artistas que participan en "The nature spirit" han realizado sus obras haciendo uso de técnicas textiles ancestrales niponas como el "shibori" (costura) y el "hogushigasuri" (urdimbre de tejido impreso) en fibras naturales de algodón, cáñamo y algas marinas, según la nota.

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá una parte de los ingresos por la venta de los catálogos de la exposición, según el comunicado.

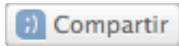
Bajo el título "Encuentros con Japón", tendrá lugar, en la misma sede y del 19 al 26 de noviembre, una serie de talleres, seminarios y conferencias sobre costumbres como el "furoshiki" (una tela cuadrangular tradicional utilizada para envolver y transportar todo tipo de objetos) y el "origami", entre otros. EFE bp/ea

Enlace patrocinado: [Solicita Gratis la revista Líder en Análisis Bursátil, y recomendaciones para invertir »](#)

Arte textil

"The nature spirit" muestra lo último en arte textil nipón en Madrid

La muestra 'The nature spirit' reúne desde hoy y hasta el próximo 15 de enero en el Centro de Arte Contemporáneo (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid el trabajo con materiales textiles de 16 artistas japoneses de prestigio internacional.



0



0

Me gusta

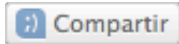
Sugane Hara, Kenji Sato, profesor de la Universidad de Osaka; Hiden Tanaka, director del Japan Textile Council, y Emiko Nakano, profesora de Universidad de Tokio y miembro del jurado de la 6ª Bienal Internacional de la World Textile Art (WTA) en México, participan en esa muestra coorganizada por esta institución y el c arte c, ha informado hoy la organización.

Comisariada por Sugana Hare y dirigida por María Ortega, representante de la organización World Textile Art (WTA) en España, el hilo conductor de la exposición es la naturaleza desde fenómenos como el viento hasta elementos naturales como el sol, la luna, la montaña y la flora, entre otros.

Con una visión artística contemporánea, los artistas que participan en 'The nature spirit' han realizado sus obras haciendo uso de técnicas textiles ancestrales niponas como el 'shibori' (costura) y el 'hogushigasuri' (urdimbre de tejido impreso) en fibras naturales de algodón, cáñamo y algas marinas, según la nota.

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá una parte de los ingresos por la venta de los catálogos de la exposición, según el comunicado.

Bajo el título 'Encuentros con Japón', tendrá lugar, en la misma sede y del 19 al 26 de noviembre, una serie de talleres, seminarios y conferencias sobre costumbres como el 'furoshiki' (una tela cuadrangular tradicional utilizada para envolver y transportar todo tipo de objetos) y el 'origami', entre otros.



0



0

Me gusta

Terra Noticias:

[Noticias](#) [España](#) [Mundo](#) [Local](#) [Sucesos](#) [Gente y Cultura](#) [Ciencia y Tecnología](#) [Economía](#)

[Especiales](#) [Vídeos](#) [Fotos](#) [Blogs](#) [Chats](#) [Foros](#) [RSS](#) [Mapa web](#)

[Servicios](#) [Sorteos](#) [Callejero](#) [Tráfico](#) [Tiempo](#) [Descargas](#)

Otros enlaces:

[Conoce Terra en otros países](#) [Aviso e Información legales](#) [Anúnciate](#) [Política de privacidad](#) [Copyright 2011](#) [Telefónica de España, S.A.U](#)

Terra Noticias

Martes 15 de Noviembre de 2011 17:15

Un encuentro con la cultura japonesa

El arte textil japonés visita España por primera vez

La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición “The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés”, en las salas del c arte c, desde el 18 de noviembre hasta el 15 de Enero.

 Compartir

0

 menéalo

2

Me gusta

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa
La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores

Comisariada por Sugane Hara, y dirigida por Maria Ortega representante de la organización World Textile Art en España, The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de **16 artistas nipones** de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la **naturaleza tradicional japonesa**, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

Esta interesante muestra artística está organizada conjuntamente por las prestigiosas instituciones World Textile Art y el Centro de Arte Complutense (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid. El evento cuenta igualmente con el apoyo de la Japan Textile Council y de la Japan Foundation y Fundación Japón Madrid.

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en **lugar de encuentro de nuevos desarrollos** de esta disciplina creativa.

El trabajo de estos artistas japoneses en el campo del **arte textil** contemporáneo ha conseguido gran repercusión a nivel mundial en diferentes concursos y bienales especializadas, una manifestación de cómo dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

Diferentes materiales y motivos

La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como **el sol, la luna, el viento**, la montaña, la memoria, la gente o las flores.

Las obras, cargadas de una **fuerte riqueza expresiva**, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como **residuos de algas marinas**, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá parte de los ingresos provenientes de las ventas de los catálogos de la exposición. Como complemento al proceso creativo de este arte actual y a la vez milenario, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de “**Encuentros con Japón**”, ofrece gratuitamente talleres y conferencias que nos acercan a las más diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza. Cabe destacar la colaboración especial de los restaurantes Bokado y Ginza.

 Compartir

0

 menéalo

2

Me gusta

Terra Noticias:

buscar...

DIARIO DESPERTADOR

Domingo, 04 Diciembre 2011



INICIO ACTUALIDAD SOCIEDAD OPINIÓN RECURSOS

The Nature Spirit: Arte textil contemporáneo japonés

ESCRITO POR ADMINISTRATOR | 21 NOVIEMBRE 2011
POSTED IN CULTURA



La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez España.

La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición "The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés", en las salas del c arte c, desde el 18 de noviembre hasta el 15 de Enero.

Esta interesante muestra artística está organizada conjuntamente por las prestigiosas instituciones World Textile Art y el Centro de Arte Complutense (c arte c) de la UCM. La realización del evento cuenta igualmente con el inestimable apoyo de la Japan Textile Council, además del patrocinio de la Japan Foundation y Fundación Japón Madrid.

Comisariada por Sugane Hara, y dirigida por Maria Ortega representante de la organización World Textile Art en España, The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa.

El trabajo de estos artistas japoneses en el campo del arte textil contemporáneo ha conseguido gran repercusión a nivel mundial en diferentes concursos y bienales especializadas, una manifestación de cómo dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores.

Las obras, cargadas de una fuerte riqueza expresiva, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá parte de los ingresos provenientes de las ventas de los catálogos de la exposición.

Como complemento al proceso creativo de este arte actual y a la vez milenario, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de "Encuentros con Japón", ofrece gratuitamente talleres y conferencias que nos acercan a las más diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza. Cabe destacar la colaboración especial de los restaurantes Bokado y Ginza.

Acceso usuarios

Usuario

.....

acceder

ANTIAGING REGENERATIVO

50€ + información
SESIÓN DOBLE
Bars + Máquina Galvánica
VUELVE A VIVIR TU PIEL

Telefonía digital
Telefonía móvil
Video teléfono
Nacionales
Internacionales
Llamadas a bajo precio y el futuro de la comunicación ahora a tu alcance. + Info.

The Nature Spirit: Arte textil contemporáneo japonés

Centro de Arte Complutense (c arte c) – UCM

Avda. Juan de Herrera, 2

Madrid 28040

Del 18 de noviembre del 2011 al 15 de enero del 2012

Entrada Gratuita

Horario

Martes a sábado: de 9.30 a 19.00 h.

Domingos y festivos: de 10.00 a 15.00 h.

Recomendar esta página

Enviar esta página a alguien

Tu nombre:

Tu email:

Su nombre:

Su email:



Triodos Bank



Donar



*Inserta tu
publicidad
aquí*

civsem
Centro de Investigación en Valores





Correo electrónico

Contraseña

Entrar

☐ No cerrar sesión

[¿Has olvidado tu contraseña?](#)

[Regístrate](#)

Facebook te ayuda a comunicarte y compartir tu vida con las personas que conoces.



Notas de Fundación Co...

[Recibir notas por RSS](#)

"The Nature Spirit". Arte textil contemporáneo japonés en el c arte c.

de [Fundación Complutense](#), el Martes, 22 de noviembre de 2011 a las 3:38

En el arte se acumula y se concentra la naturaleza creadora e innovadora de nuestras sociedades. Refleja nuestras ideas y nuestros sueños y nos empuja a intentar llegar siempre más lejos. La condición humana encuentra en el arte su identidad más honda y el espejo en el que se reconoce con todas sus formas y colores. En la universal pasión por el arte nos reconocemos; y por ella nos comunicamos. El arte nos lleva a traspasar barreras culturales que no existen pero que parecen imposibles.

La exposición "The Nature Spirit (Contemporary Japanese Textile Art)" nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa. Cada una de las obras expuestas será un vehículo que nos transportará a las esferas más profundas de la milenaria civilización del Extremo Oriente y nos ofrecerá la oportunidad de participar en el espíritu creador de una de las culturas más ancestrales y con mayor tensión innovadora para el futuro.

Desde el Centro de Arte Complutense c arte c, y como complemento al proceso creativo de este arte actual y a la vez milenario, se organizarán talleres que ilustrarán la práctica ceremonial de los ritos sociales de la cultura japonesa, donde el resultado, es importante, pero no lo es menos el proceso evolutivo en la destreza que lleva a la perfección y la armonía.

El c arte c cumple de esta forma su compromiso fundacional, proponiendo desde su ámbito los proyectos de vanguardia que caracterizan la dimensión internacional de la UCM y su encuentro con la sociedad global a través del arte.

Merece especial mención la World Textile Art, por la iniciativa de ofrecer en las salas de c arte c esta importante y singular muestra de creación artística contemporánea sobre nuevos soportes textiles. Igualmente el Japan Textile Council y la Japan Foundation Madrid por confiar en la UCM como escenario y plataforma para transmitir a la sociedad española una excelente muestra de la cultura japonesa y un lugar de encuentro privilegiado entre ambas sociedades.

[Obras](#)

CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN:

C ARTE C

Avda/ Juan de Herrera, 2
(junto Museo del Traje)



[Me gusta](#) · [Comentar](#) · [Compartir](#)

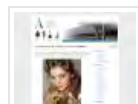


Follow your favorite blogs on your mobile phone!
Download for iPhone & Android.

bloglovin'

Amigos del Museo del Traje

www.amigosmuseodeltraje...



Follow

Followers: 6

Description: Asociación de Amigos del Museo del Traje

Rank: #135313 in [All](#)

Posts per week: 9

People who like this blog also like:



blog

riflemade.squarespace.co...
302 Followers



Style Scrapbook

www.stylescrapbook.com/
35,579 Followers



Delitos y faldas

blogs.elpais.com/delitos...
55 Followers



The Coveteur

www.thecoveteur.com/
1,991 Followers

Recent searches:

Alexandraav Calle
Erotika Nylonmag My
Karlsson Model Jajohanna
Kristina
j Failbook Delusions Stine
marie Ttova

Revistas de papel con valor añadido

Hace dos o tres Monocles, Tyler Brûle hablaba de la importancia del valor añadido que ha de tener el papel (buenísimo artículo, por cierto!). Pues bien, hoy encontré esta revista de coleccionista: No...

3 days ago



Japón en el Museo del Traje: llega la exposición "The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japo..."

"Luvia" del artista Asako Ishizaki La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición "The Nature Spirit, Arte Textil Con..."

3 days ago



Exposición sobre Elio Berhanyer en el Museo del Traje

Hasta el día 20 de noviembre puedes disfrutar de la exposición-homenaje que El Museo del Traje ha organizado en torno a la obra del modista español ganador del Premio Nacional de Diseño de Moda 2011 ...

3 days ago



El modelo del Mes de Noviembre: Châtelaine del siglo XVIII

Este mes, en la actividad El Modelo del Mes del Museo del Traje hay una pieza muy especial: se trata de una joya tipo Châtelaine del siglo XVIII presentado por la experta en joyas y conservadora del...

3 days ago



Pantone Pink 219C: el color oficial de la Barbie

Supongo que si hay que asociar un color con la Barbie ese será, obviamente, el rosa. Pues bien hace unos días la empresa Mattel lanzó junto con Pantone® una nueva Barbie para coleccionistas vestida c...

4 days ago



Nueva tendencia: el orden, en general

En un mundo en crisis donde las teorías del desastre están en cualquier periódico que se precie - gratuito o no-, comienza a surgir una nueva tendencia, la del orden, que cada vez gana más adeptos, so...

5 days ago



Montar en bici con seguridad (y estilo)

Ya que las bicicletas son tendencia desde hace varias temporadas, ¿por qué no montar en bici





Busco un *grado* que permita
desarrollar mi *carácter emprendedor*



ESPACIO PUBLICITARIO



¡Síguenos!



...

Buscar

Portada Universidades Periódicos Servicios Blogs-Opinión Contacto Cartas al director Enlaces Entrevistas Prácticas 2011 Publicidad

Noticias General Política universitaria Actividades culturales Investigación Convocatorias Publicaciones Cursos de verano Deporte universitario

Abierto el plazo de inscripción para los talleres sobre Japón programados dentro de la exposición The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés

Lunes, 7 de Noviembre, 2011

Deja tu comentario

Actividades culturales universitarias • Convocatorias universitarias • Noticias • Universidades de Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La [Universidad](#) Complutense de Madrid y la organización internacional [World Textile Art](#) presentan la exposición "[The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés](#)", en las salas del c arte c, desde el 18 de noviembre hasta el 15 de Enero.

THE NATURE SPIRIT

arte textil contemporáneo japonés

Como complemento al proceso creativo de este arte actual y a la vez milenario, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de "Encuentros con Japón", ofrece gratuitamente talleres y conferencias que nos acercan a las más diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza.

TALLERES

[Leer el resto de la noticia](#)

NOTICIAS MÁS LEÍDAS

El Forum Deusto, en colaboración con Deusto Business School, analiza la aportación del pensamiento social cristiano a la gestión empresarial de la mano de expertos como Michel Camdessus

Investigadores de la Complutense hallan un nuevo planeta extrasolar, el más joven descubierto alrededor de una estrella

EL CURSO ACADÉMICO 2010-2011 COMENZARÁ EL 6 DE SEPTIEMBRE EN LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

La prestigiosa revista "NATURE GENETICS" publica los resultados de una investigación de la UMA sobre regeneración cardíaca

Los guionistas estadounidenses introducen cada vez más el español en los diálogos de series y películas, según un estudio de la UPO

NOTICIAS MÁS COMENTADAS

ALBERTO FERNÁNDEZ TEJADA INVESTIGARÁ EN NUEVA YORK VACUNAS CONTRA EL CÁNCER (9)

La Universidad Pública de Navarra aprueba los parámetros de ponderación de la fase específica de la nueva Selectividad (5)

¿Demasiados inmigrantes? (5)

Una de relato corto (5)

¿Realmente los pueblos tienen derecho a decidir? (5)

El 88% de los titulares de prensa que citan palabras textuales de los políticos están manipulados, según un estudio (4)

Los guionistas estadounidenses introducen cada vez más el español en los diálogos de series y películas, según un estudio de la UPO (4)

Una de energía nuclear (4)

De redes sociales (4)

PROBLEMAS CON HIPOTECAS MULTIDIVISAS: SERVICIO DE INFORMACION Y ANALISIS. EURO YEN (EUR/JPY) Y OTRAS DIVISAS. (4)

ÚLTIMAS NOTICIAS UNIVERSITARIAS

POLÍTICA UNIVERSITARIA

La Universidad de Alicante participará en la creación de un Sistema de Información de Investigación Científica en Turismo

LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID Y McCANN WORLDGROUP INAUGURAN LA PRIMERA EDICIÓN DEL MÁSTER EN NUEVAS TENDENCIAS DE COMUNICACIÓN PUBLICITARIA

La UEx y la Central Nuclear de Almaraz crean la Cátedra de Energía y Medio Ambiente

La Universidad de Alicante se reúne con empresarios de la Cámara de Comercio para presentarles las líneas de servicio del Parque Científico de Alicante

Se constituye el Consejo Asesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra, formado por diez profesionales

ACTIVIDADES CULTURALES UNIVERSITARIAS

La VII Semana de la Ciencia 2011 de la Universidad de La Rioja comienza mañana, viernes 11 de noviembre, con la conferencia 'El origen del cero'

La UGR pone en marcha la cuarta edición del Taller de Interpretación Teatral

La Facultat d'Economia convoca mañana un debate electoral para que los partidos y coaliciones expongan sus programas económicos

El concepto "Marca Moda España", tema del seminario de Comunicación y Moda de la Universidad de Navarra

Ignacio Henares Cuéllar entrevista a Miguel Rodríguez-Acosta

INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

Primer premio ICIRA para una investigación de la UA y el Instituto Bernabeu sobre los efectos que derivados de la marihuana causan en los espermatozoides

Científicos de la UGR obtienen financiación de la Fundación La Marató de TV3 para el desarrollo de un proyecto sobre epigenética de células madre adultas

LA PABLO DE OLAVIDE, SEGUNDA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA MÁS PRODUCTIVA EN INVESTIGACIÓN

La Escuela de Ingeniería de la Universidad de La Rioja presenta un prototipo de coche eléctrico

Científicos de la UGR buscan mujeres con dismenorrea primaria para disminuir el dolor menstrual a través de la fisioterapia

La Universidad de Alicante analizará el rendimiento del



La naturaleza cobra vida en el nuevo arte textil japonés

Texto: Alberto Martín, Fotos: Jesús de Miguel



Algodón, lana, seda, nailon, poliéster, mimbre. Cualquier soporte textil es válido. También el que se fabrica con pigmentos de algas marinas y cuerda de cáñamo o el que resulta de unir papel japonés, hilado de seda y metal. "The nature spirit" es una exaltación de colores, ingenio y exploración de nuevas técnicas. Los dieciséis creadores son docentes de diversas facultades de arte japonesas, que comparten en el Laboratorio de Investigación Textil de Japón su pasión por convertir en arte contemporáneo la secular tradición nipona de impregnar sus telas de formas y colores. Allí indagan nuevas técnicas de fabricación de materiales textiles con la intención no sólo de que sean adecuados para ser utilizados como soporte artístico, sino, sobre todo, para convertir esos nuevos materiales en si mismos en piezas de arte. Los nombres de estos dieciséis creadores no son conocidos en España, pero algunos de ellos son ya cotizados creadores, presentes en las más prestigiosas exposiciones del mundo. De hecho, uno de ellos, Hideho Tanaka muestra en estos mismos días en Nueva York la obra gemela de la que se puede contemplar en C Arte C bajo el título "Desaparición y aparición". La naturaleza es el motivo argumental que, junto a esa exploración de nuevos materiales textiles aplicados a la creación artística, preside la muestra. Cada obra centra su atención en un elemento de la naturaleza: cosmos, sol, luna, tiempo, nube, bosque, Tierra, hoja, flor, monte, lluvia, mar, vida, hombre, memoria y viento. Cada artista da su respuesta a un elemento concreto. La señalada "Desaparición y aparición" de Tanaka es su respuesta a Tierra. Aún a riesgo de ser injustos, ya que todas las piezas son de gran calidad, hay que destacar el montaje de Yoko Kataoka dedicado al viento o, por su originalidad y complejidad en los

materiales utilizados, la representación que de la luna hace Manabu Hangai a base de pigmentos de algas marinas mezcladas con cuerda de cáñamo. También impresiona el trabajo de Kenji Sato con el que representa el cosmos y muestra los matices que la tinta china es capaz de registrar en una base de papel.

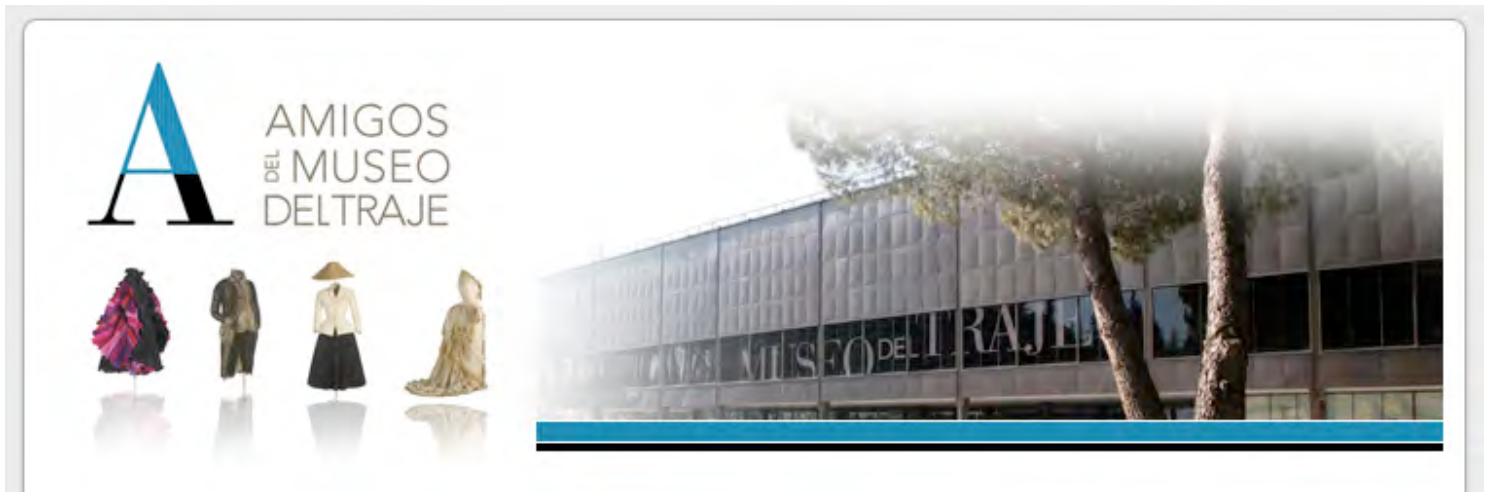
"Es la visión -explica María Ortega, representante en España de World Textile Art, asociación promotora de esta exposición- que los artistas japoneses tienen sobre la naturaleza para que esta pueda adquirir voz frente a las secuelas impuestas por la globalización y la crisis ambiental". "Cada una de las obras expuestas -señala la vicerrectora de Atención a la Comunidad Universitaria, Cristina Velázquez- es un vehículo que nos transporta a las esferas más profundas de la milenaria civilización de Extremo Oriente y nos ofrece la oportunidad de participar en el espíritu creador de una de las culturas más ancestrales y con mayor tensión innovadora para el futuro".

World Textile Art, la asociación con sede en Miami que ha promovido esta exposición, no descarta que esta muestra esté presente en la próxima bienal internacional sobre arte textil, que se celebrará en 2013 en Colombia. Será la séptima muestra internacional que organice esta asociación creada hace catorce años con la intención de promover y difundir el arte textil contemporáneo por el mundo. La anterior se celebró el pasado mes de mayo en México. Además de contemplar las obras expuestas, y de comprobar cómo obras y entorno encajan a la perfección en las magníficas instalaciones de C Arte C en el Museo del Traje, quienes visiten "The nature spirit" durante los últimos días de noviembre podrán participar y asistir a talleres, visitas guiadas, conferencias y demostraciones. Algunas están ligadas directamente a la muestra, como, por ejemplo, el taller de dibujos con tinta china. Otras atienden a otros aspectos de la cultura japonesa, como el cuidado de bonsais. El programa de actividades puede consultarse en la web del Vicerrectorado de Atención a la Comunidad Universitaria.

Comentarios - 0

No hay comentarios aun.

Universidad Complutense de Madrid - Ciudad Universitaria - 28040 Madrid - Tel. +34 914520400
[-]



« [Exposición sobre Elio Berhanyer en el Museo del Traje](#)
[Revistas de papel con valor añadido](#) »

Japón en el Museo del Traje: llega la exposición “The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés”

8 de noviembre de 2011 - M. Blanco

Me gusta

22

2

3



"Luvia" del artista Asako Ishizaki

La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición **[“The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés”](#)**, en las salas del c arte c, desde el 18 de noviembre hasta el 15 de Enero.

La exposición, comisariada por Hideho Tanaka, es una reflexión sobre la propia vida y la relación del hombre con la naturaleza y con su entorno a través de los elementos que la componen. El canal de expresión es el tejido sobre el que se hace una lectura de la relación del arte japonés milenario con la naturaleza.

Como complemento al proceso creativo de este arte actual y a la vez milenario, se ha desarrollado una programación cultural llamada "Encuentros con Japón" con actividades relacionadas con la cultura japonesa. Estos talleres son gratuitos.

TALLERES

INSCRIPCIONES DEL 7 de NOVIEMBRE AL 17 DE NOVIEMBRE

Plazas limitadas

Los formularios de inscripción se pueden descargar en la web

<http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/todoinicio.htm> y se deben enviar vía correo electrónico a c.arte.c@rect.ucm.es

Taller de "Furoshiki".

Impartido por: Sugane Hara.

Contenido del curso: El Furoshiki es una tela cuadrangular tradicional de Japón, que es utilizada para envolver y transportar todo tipo de objetos. A día de hoy se emplea para evitar seguir utilizando bolsas de plástico. El objetivo del taller es crear una bolsa de tela decorada con un diseño japonés.

Lugar: Sala c arte c

Fecha: 19 de noviembre – de 10:30 a 13:30 h.

Precio: 7 € Materiales incluidos (niños a partir de 6 años y acompañados).

Taller de dibujos patrones misteriosos con tinta china

Impartido por: Kenji Sato.

Contenido del curso: el maestro realizará una breve charla acerca del empleo de la tinta china, y de su significado, que puede llegar a expresar hasta cinco colores. El objetivo de este taller consiste en descubrir las distintas propiedades que ofrece la tinta china, la sutileza de los matices y las sorprendentes formas que pueden llegar a crearse sobre el papel.

Lugar: Sala c arte c

Fecha: 22 de noviembre – de 17:30 a 19:30 h.

Precio: 6 € Materiales incluidos (niños a partir de 6 años y acompañados)

Taller de Origami

Impartido por: Diego Ante

Contenido del curso: Curso de iniciación a la papiroflexia (origami). 3 horas de duración en las que se aprenderán las nociones básicas de la papiroflexia mediante la práctica: pliegues básicos por medio de figuras con movimiento (labios que besan, corazones que laten, etc.) para después comenzar a profundizar en el aprendizaje de la lectura de diagramas hasta conseguir que los alumnos puedan realizar cualquier figura a partir de un libro.

Lugar: Sala c arte c

Fecha: 27 noviembre – de 10:30 a 13:30 h.

Precio: 5 euros Materiales incluidos. (a partir de 6 años y acompañados).

CONFERENCIAS

Conferencia Arte Contemporáneo textil Japonés-**"Alabanza para la naturaleza"** y **"Expresar la voz interior"**.

Impartida por: Sugane Hara

Contenido: La naturaleza siempre ha constituido una importante fuente de inspiración tanto para los tradicionales artistas japoneses como los contemporáneos que trabajan el arte textil. Sin embargo la globalización y las devastadoras consecuencias del Tsunami, están motivando una reflexión y crítica, por parte de muchos artistas, en torno a nuestro actual estilo de vida.

Lugar: Sala de conferencias del Museo del Traje. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Fecha: 23 de Noviembre-de 18 a 19:30 h.

Conferencia sobre Haiku. Lectura de los Haikus intercalados con melodía.

Impartida por: Verónica Aranda, Teresa Sebastián: Libro Senda de Sauces, Elisa Peña: flauta y percusión.

Contenido: Ponencia sobre la importancia de la naturaleza como espacio geográfico interior del haiku, muy ligado al

budismo zen y a las cuatro estaciones, haciendo referencia a ciertos elementos y estados de ánimo. A continuación se dará paso a la lectura de algunos haikus de Senda de sauces, que se recitarán al modo japonés, dos veces cada texto, intercalados con melodías de flauta y percusión japonesa, y harán referencia a las cuatro estaciones.

Lugar: Sala de conferencias del Museo del Traje. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Fecha: 25 de Noviembre-de 18:30 a 19:30 h.

OTRAS ACTIVIDADES

Demostración "El uso de la naturaleza-Kimono para la Infancia".

Impartido por: Sugane Hara

Contenido del curso: Demostración y explicación sobre el uso de los Kimonos infantiles, así como la elección por parte de las madres de los motivos decorativos provenientes de la naturaleza; flores, pájaros, mariposas y árboles, que simbolizan salud, fuerza, inteligencia, prosperidad o belleza.

Lugar: Sala c arte c

Fecha: 19 noviembre – de 17:30 a 19:30 h.

Precio: GRATUITO

Charla y Degustación de Sake

Lugar: Restaurante Bokado

Fecha: 24 noviembre

POR INVITACIÓN

Charla y demostración de Karahuri-Ningyo (Muñecos autómatas)

Impartido por: Harumitsu Hanya

Contenido: Harumitsu Hanya, maestro manufacturero y artesano de Karakuri Dolls, nos hablará sobre el origen de esta técnica, su evolución, y nos mostrará algunos ejemplares de muñecos autómatas para ilustrar su explicación

Lugar: Sala c arte c

Fecha: 26 noviembre. 1ª sesión de 11 a 12h, 2ª sesión de 12:30 a 13:30

Entrada gratuita.

Exposición de Bonsái, Suiseki y Kokedama. Demostración de Bonsái e Ikebana. Consejos para cuidar tu Bonsai.

Impartido por: Asociación de Bonsai Mirasierra

Contenido: Exposición de varios ejemplares de Bonsái, junto con las piedras que por su forma y color recuerdan un paisaje llamadas Suiseki, y las Kokedana que son pequeñas bolas de una mezcla de tierra y turba rodeadas de musgo, que pueden incluir (o no), una planta, arbusto, o hasta un árbol. Los participantes podrán traer su Bonsái, y se les ofrecerán consejos para su cuidado y mantenimiento.

Lugar: Sala c arte c

Fecha: 26 noviembre- de 17 a 19:30 h.

LOS PARTICIPANTES PODRÁN TRAER SU PROPIO BONSAI

Esta entrada fue publicada el Martes 8 de noviembre de 2011 a las 7:11 am y está archivada en [ACTIVIDAD MUSEO DEL TRAJE](#), [Arte y Moda](#), [Artesanía](#), [Belleza](#), [Colores](#), [Cursos](#), [Eventos culturales](#), [Exposiciones](#), [Sentimientos](#), [Tejidos](#). Puedes seguir las respuestas a esta entrada por medio del feed de [RSS 2.0](#). Puedes [dejar una respuesta](#) o [hacer un trackback](#) desde tu propia web.

2 Comentarios to "Japón en el Museo del Traje: llega la exposición "The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés""

1.  [Rosana](#) dice:
[8 noviembre 2011 a las 14:02 pm](#)

Hola

Me llamo Rosana y estoy interesada en asistir a la charla y demostración de Karahuri-Ningyo (Muñecos autómatas).

Gracias

Déjate sorprender por la cultura en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía los días 28 y 29 de noviembre.

Telefónica

Arte textil contemporáneo japonés en la Universidad Complutense de Madrid

15 noviembre, 2011 | Por **María Jesús Burqueño** | Categoría: **Actualidad, Diseño, Moda** |



[Imprime esta noticia](#)



THE NATURE SPIRIT

La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez España

La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición “The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés”, en las salas del c arte c, desde el 18 de noviembre hasta el 15 de Enero.

Esta interesante muestra artística está organizada conjuntamente por las prestigiosas instituciones World Textile Art y el Centro de Arte Complutense (c arte c) de la UCM. La realización del evento cuenta igualmente con el inestimable apoyo de la Japan Textile Council, además del patrocinio de la Japan Foundation y Fundación Japón Madrid.

Comisariada por Sugane Hara, y dirigida por María Ortega representante de la organización World Textile Art en España, The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa.

El trabajo de estos artistas japoneses en el campo del arte textil contemporáneo ha conseguido gran repercusión a nivel mundial en diferentes concursos y bienales especializadas, una manifestación de cómo dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores.

Las obras, cargadas de una fuerte riqueza expresiva, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

La Fundación Cruz Roja Japón recibirá parte de los ingresos provenientes de las ventas de los catálogos de la exposición.

Como complemento al proceso creativo de este arte actual y a la vez milenario, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de “Encuentros con Japón”, ofrece gratuitamente talleres y conferencias que nos acercan a las más diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza. Cabe destacar la colaboración especial de los restaurantes Bokado y Ginza.

Datos de interés:

“THE NATURE SPIRIT”. Arte Textil Contemporáneo Japonés

Directora: María Ortega
Comisaria: Sugane Hara
Del 18 de noviembre del 2011 al 15 de enero del 2012
Centro de Arte Complutense (c arte c) – UCM (Avda. Juan de Herrera, 2 – Madrid 28040)
Entrada Gratuita
Horario
Martes a sábado: de 9.30 a 19.00 h.
Domingos y festivos: de 10.00 a 15.00 h.

Programa cultural

“Encuentro con Japón” en Madrid

Centro de Arte Complutense (c arte c) – UCM – Sala c arte c, sala de conferencias Museo del Traje y restaurante Bokado (Avda. Juan de Herrera, 2 – Madrid 28040)
Del 19 al 27 de noviembre del 2011
Horario
Martes a sábado: de 9.30 a 19.00 h.
Domingos y festivos: de 10.00 a 15.00 h.
Información e inscripciones a los talleres:
http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/c_arte_c/c%20arte%20c%20nueva/index.htm

TALLERES

Taller de “Furoshiki”

Sugane Hara
Sala c arte c
19 de noviembre – de 10:30 a 13:30 h.

Taller de dibujos patrones misteriosos con tinta china

Kenji Sato
Sala c arte c
22 de noviembre – de 17 a 20 h.

Taller de Origami

Diego Ante
Sala c arte c
27 noviembre – de 10:30 a 13:30 h.

CONFERENCIAS

Conferencia Arte Contemporáneo textil japonés – “Alabanzas para la Naturaleza” y “expresar la voz interior”

Sugane Hara
Sala de conferencias Museo del Traje
23 de noviembre – de 18 a 19:30 h.

Poesía y Naturaleza. Una introducción al haiku.

Lectura de los Haikus intercalados con melodía.
Julio César Abad Vidal.
Teresa Sebastián: Libro SENDA DE SAUCES
Elisa Peña: Flauta y percusión
Sala de conferencias Museo del Traje
25 de noviembre – de 18:30 a 19:30 h.

OTRAS ACTIVIDADES

Demostración “El uso de la naturaleza – Kimono para la Infancia”

Sugane Hara
Sala c arte c
19 noviembre – de 17:30 a 19:30 h.

Charla y demostración de Karakuri-Ningyo (Muñecos autómatas)

Sala c arte c
26 noviembre
1º sesión de 11 a 12h.
2º sesión de 12:30 a 13:30h.

Exposición de Bonsái, Suiseki y Kokedama

Demostración de Bonsái e Ikebana
Consejos para cuidar tu Bonsái (los participante podrán traer su propio Bonsai)
Asociación de Bonsai Mirasierra
Sala c arte c
26 noviembre – de 17 a 20 h.

Enlaces de interés:

www.wta-online.org

<http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/>
http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/c_arte_c/c%20arte%20c%20nueva/index.htm
<http://www.centrojapones.es/exposician-the-nature-spirit-arte-textilcontemporaneo-japonas/>
www.facebook.com/artetextilcontemporaneo
www.facebook.com/worldtextileart

Comparte esto: **Email** 15 0

Si el artículo te ha interesado, contempla la posibilidad de [suscribirte](#). Es gratis.

Etiquetas: [Arte japonés](#), [Asociación de Bonsai Mirasierra](#), [Autómatas](#), [Bonsái](#), [C arte C](#), [Centro de Arte Complutense \(c arte c\)](#), [Cruz Roja](#), [Diego Ante](#), [Elisa Peña](#), [Fundación Cruz Roja Japón](#), [Japón](#), [Julio César Abad Vida](#), [Karakuri-Ningyo](#), [Kokedama](#), [María Ortega](#), [Museo del Traje](#), [Restaurante Bokado](#), [Restaurantes Ginza](#), [Sugane Hara](#), [Suiseki](#), [Taller de dibujo](#), [Taller de Origami](#), [Teresa Sebastián](#), [UCM](#)

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Noticias relacionadas:

- [El Museo del Traje expone “Fibras 08. Arte Textil Contemporáneo”](#)
- [Takashi Murakami, uno de los artistas japoneses más importante de la posguerra en Moncloa-Aravaca](#)
- [Fibras 2009: Arte textil en Zaragoza](#)
- [El Comercio Textil en Cifras](#)
- [Velázquez, El Greco y Goya en japonés.](#)

Comenta esta noticia

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados)
 Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!
CursosGratis.eMagister.com

Entradas Ofertas -70%

1 increíble descuento cada día. Entradas
 en Madrid al -70%
www.GROUPON.es/Madrid

Anuncios Google

Titular del sitio web

La empresa titular de este Sitio Web es LOGOPRESS COMUNICACIÓN, S.L., con domicilio en Núñez Morgado 4, Ofc. 307, 28036 de Madrid, con Código de Identificación Fiscal B-85465839, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo: 25739; Folio: 220; Sección: 8; Hoja: M-46399. Correo electrónico de contacto info@logopress.es.

Protección de datos: Suscripción

La suscripción es totalmente gratuita. Su correo electrónico aportado será incluido en un fichero notificado a la Agencia Española de Protección de Datos. La finalidad del tratamiento será exclusivamente la de remitirle el boletín de noticias. En cada correo que reciba se le dará la posibilidad de darse de baja.

Propiedad Intelectual: Imágenes

El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Logopress Comunicación, S.L. por el autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

Propiedad Intelectual: Textos



El contenido literario de esta revista editada por **Logopress** se ofrece bajo licencia **Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España License**. Puede solicitar licencias generales o puntuales para usos distintos a los referidos.

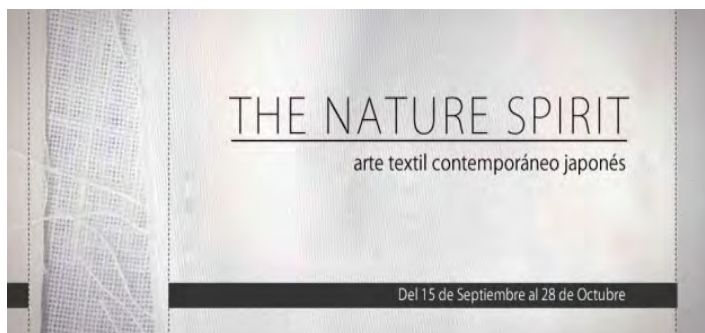
Compartir en: [f](#) [t](#) | English | Español
[| Home](#) | [Rooms](#) | [Diseños](#) | [Miembros](#) | [News](#) |
[Iniciar Sesión](#) | [Registrarse](#)
[Home](#) / [News](#) / [Bilboost](#) / The Nature Spirit

NEWS >>>



15/11/11 - 11:19 AM

THE NATURE SPIRIT



La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición "The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés.

Comisariada por Sugane Hara, y dirigida por Maria Ortega representante de la organización World Textile Art en España, The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa. El trabajo de estos artistas japoneses en el campo del arte textil contemporáneo ha conseguido gran repercusión a nivel mundial en diferentes concursos y bienales especializadas, una manifestación de cómo dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores.

Más información en la web de [UCM](#).

NOTICIAS RELACIONADAS



01/12/2011 - 4:34 PM

Ropa de Hombre de John Hopkins



24/11/2011 - 4:0 PM

Biok: moda y solidaridad



21/11/2011 - 1:51 PM

Altuzarra, diseñador del año 2011



15/11/2011 - 12:52 PM

"Un mundo por descubrir", concurso de fotografía



09/11/2011 - 4:51 PM

ASVOFF Barcelona

Sobre Bilboost

¿Qué es Bilboost?
Partners
Patrocinadores

The Network

Rooms
Miembros
Diseños y colecciones

News

Global
Bilboost news
Fotos y videos

Art and Fashion

Bilboost es el principal organizador de este concurso de arte y moda.

Colaboradores



LA VANGUARDIA

som com som

3,30%

cuenta NARANJA

T.A.E.*

los 4 primeros meses.

Más información

ING DIRECT

Webs del Grupo

Clasificados

Quiero suscribirme al diario

Acceso y suscripción

LV Papel

Domingo, 4 de diciembre 2011

Madrid

Local

Temas

Al minuto

Lo más

La Vanguardia TV

Fotos

Gráficos

Portada

Internacional

Política

Economía

Sucesos

Opinión

Deportes

Vida

Tecnología

Cultura

Gente

Ocio

Participación

Hemeroteca

Servicios

Madrid

La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'

Madrid | 18/11/2011 - 12:06h

0

156 visitas

Notificar error

Tengo más Información

1

Me gusta

4

0

0

Las técnicas ancestrales se unen con el **arte contemporáneo** en esta exposición que acoge el Centro de **Arte Complutense** de Madrid

MADRID, 18 (EUROPA PRESS)

La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012. La muestra, que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario, destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por María Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, 'The Nature Spirit' reúne el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario.

Estos nombres ofrecerán su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

A través de cada una de las piezas que aquí se exponen, los artistas llevan al espectador a la profundidad del pensamiento japonés. Además, esta muestra se convertirá en punto de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa y establecerá nuevos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

NATURALEZA Y ESTÉTICA

Los conceptos y los fenómenos naturales en torno a los cuales se articula esta exposición incluyen el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores, que son un ejemplo de la estética japonesa.

Además, en estas piezas se apreciará el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Como complemento al proceso creativo de este arte, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de 'Encuentros con Japón', que ofrecerá de forma gratuita talleres y conferencias que acercan a las diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza.

PUBLICIDAD. [Calcula tu presupuesto en 2 min, Ahorra hasta un 40% con Regal!](#)

Publicidad

Publicidad

LO MÁS

LO MÁS VISTO

1

Soros afirma que el sistema financiero mundial está al borde del colapso

19700 visitas

2

Evacuación histórica en Koblenz por el hallazgo de una bomba de la II Guerra Mundial

12394 visitas

3

Barça-Levante: en directo

11647 visitas

4

Aumenta en Japón el número de 'hombres herbívoros' que rechazan sexo y pareja

11211 visitas

5

Adicae gestiona 500 denuncias contra el bloqueo de los fondos del pequeño ahorrador

9985 visitas

LO MÁS COMENTADO

[Ir a Lo más](#)

AL MINUTO

17:18 Fábregas, sin miedo al clásico

http://www.lavanguardia.com/local/madrid/20111118/54239040035/la...-por-primera-vez-a-espana-con-la-muestra-the-nature-spirit.html

Página 1 de 3

Colecciones de Arte: Un paso más en la difusión del arte y la cultura. Fundación Telefónica. www.fundacion.telefonica.com

Curso de Estética Aprende todo de Estética y Belleza ¡Mejora ya tu futuro profesional! www.ceac.es

Estética en Madrid ¡Ponte guapa! Medicina estética adaptada a tus necesidades. www.depilhair.com/madrid

Anuncios Google

[Clud](#) | [Organizaciones](#) | [Innovación](#) | [Actualidad](#) | [Licitaciones](#)

a/85/hoyesarte [hoyesarte](#) >>> clud.hoyesarte.2385404

Arte textil contemporáneo japonés en C arte C

18/11/2011



texto2



La organización World Textile Art presenta desde hoy viernes, 18 de noviembre, en el **Centro de Arte Complutense** (C arte C, Madrid), la exposición *The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés*, proyecto organizado en colaboración con el Japan Textile Council, la Japan Foundation y la Fundación Japón Madrid que llega a la capital tras su

paso por Salamanca.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por Maria Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, *The Nature Spirit* reúne el trabajo de 16 artistas nipones que ofrecerán su particular visión de la naturaleza a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos del arte contemporáneo.

Fuerte riqueza expresiva

La muestra se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores. Las obras, cargadas de una fuerte riqueza expresiva, demuestran con claridad el concepto de la estética japonesa, en el que el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas, como el *shibori* (costura) y el *hogushigasuri* (urdimbre de tejido impreso).

The Nature Spirit cuenta, además, con una programación paralela que incluye conferencias y

talleres impartidos por los docentes Katô Ryôji, Okamoto Naoe, Sato Kenji y Hara Sugane. La Fundación Cruz Roja Japón recibirá parte de los ingresos provenientes de la venta del catálogo de la exposición.

Madrid. *The Nature Spirit. Arte Textil Contemporáneo Japonés.* [C arte C](#).

Del 18 de noviembre del 2011 al 8 de enero del 2012.

Comisaria: Sugane Hara.

[Descargar folleto>>](#)



Publisher
hoyesarte

Keywords
[arte](#)

Cursos 3D - Sintesisys www.sintesisys.net

Estudia Animación 3D, Arte y FX 100% Empleo en nuestras carreras

Cursos Gratis del Inem CursosGratis.eMqister.com

+260 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar

fabricante de sabanas www.boilabed.com

sábanas, fundas de almohada, fundas de colchon, protectores. Fabricantes

Clases Dibujo y Pintura www.tallerluisapallares.es

Madrid. Profesora licenciada en Bellas Artes. Grupos 6 alumnos

Anuncios Google

sqIGR (93,75)



Keywords
arte

Acceso a la fuente
[Arte textil contemporáneo japonés en C arte C](#)

Language
es



Cursos de Pintura [Cursos-Pintura.Lectiva.Net](#)

Historia, Dibujo, Arte y Más. Elige Tu Curso!
+Info.

Artfate- caldad artistica [www.artfate.es](#)

Retratos y cuadros por encargo. Pintura mural,
restauración muebles

1€ Entradas Cine Madrid [www.ociolibre.com/Cine](#)

Entradas de cine a partir de 1€ ; Descuentos
en...



María Ortega

[Buscar amigos](#)[Inicio](#)

7 asistirán

[Ver todas](#)

Iñigo Larrauri de Terán



Maite León



Alejandra Gómez Martín



Alejandra Gómez Martín



Enrique Krause



Concha Mayordomo

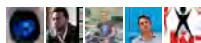


Nuria García

3 tal vez asistan

[Ver](#)

Esperando respuesta de 24

[Ver](#)

2 no asistirán

[Ver](#)

Exposición The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés

[Compartir](#) · Evento público

Hora

Viernes, 18 de noviembre, 19:00 – Domingo, 15 de enero de 2012, 15:00

Lugar

[c arte c – Centro Arte Complutense](#)

Creado por

[c arte c – Centro Arte Complutense](#)

Más información

“The Nature Spirit” (El espíritu de la naturaleza) pretende ser una ventana de esperanza y reflexión para el público y los artistas, cuyo objetivo es que la visión que los artistas japoneses tienen sobre la naturaleza, pueda adquirir voz frente a las secuelas impuestas por la globalización y la crisis medioambiental.

Cada una de las dieciséis obras presentadas ofrece una personal manera de acercarse al arte textil actual al tie ...

[Ver más](#)

Muro

[Asistiré](#)[Tal vez](#)[No](#)

Personas que quizá conozcas

[Ver todas](#)

Frank De Decker

10 amigos en común

[Agregar a mis amigos](#)

Zoravia Bettiol

7 amigos en común

[Agregar a mis amigos](#)

Anuncios

[Ver todos](#)**Pack Romántico 59€ Pareja**
registro.es.groupalia.com

Noche en cabaña de lujo, desayuno francés, cava y fruta como bienvenida y muchísimos detalles más ¡Por 59€ por pareja!

¿Buscas Trabajo?

Amplía tu red profesional de contactos para que puedas encontrar más oportunidades de empleo.

Foro De Ciudadanos
forodeciudadanos.es

Ellos tienen ideas para crear empleo, nosotros tenemos soluciones. ¡Ya son muchos años con la misma canción! Más FORO, mejor España

BOTAS y BOTINES desde 14€
promociones.ofertix.com

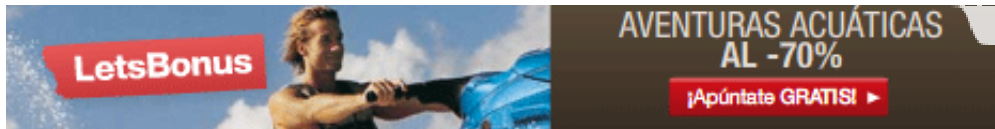
OUTLET de Botas, Botines, Zapatos, Manoleteras... Hasta un 60% de DESCUENTO ¡ENTRA Y CONSÍGUELAS!

[Exportar](#) · [Denunciar evento](#)Facebook © 2011 · [Español](#)[Acerca de](#) ·[Publicidad](#) ·[Crear una página](#) ·[Desarrolladores](#) ·[Empleo](#) ·[Privacidad](#) ·[Condiciones](#) ·[Servicio de ayuda](#)

Chat (2)

Barcelona **Sevilla**[Inicio](#)

- [Exposiciones](#)
- [Espectaculos](#)
- [Cine](#)
- [Musica](#)
- [Museos](#)
- [Rutas](#)
- [Actividades Permanentes](#)
- [Publica tu actividad](#)



The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés

Publicado el 18 noviembre, 2011 | Escrito por Madrid Free

Me gusta 13

1



Hasta el 15 de enero.- The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores. El empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan

curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Paralelamente se realizarán otras actividades:

Sábado 19: Demostración “El uso de la naturaleza-Kimono para la Infancia”.

Impartido por: Sugane Hara. Contenido del curso: Demostración y explicación sobre el uso de los Kimonos infantiles, así como la elección por parte de las madres de los motivos decorativos provenientes de la naturaleza; flores, pájaros, mariposas y árboles, que simbolizan salud, fuerza, inteligencia, prosperidad o belleza. De 17:30 a 19:30. Gratis, previa inscripción [pinchando aquí](#).

Sábado 26:

- Charla y demostración de Karahuri-Ningyo (Muñecos autómatas)

Impartido por: Harumitsu Hanya. Contenido: Harumitsu Hanya, maestro manufacturero y artesano de Karakuri Dolls, nos hablará sobre el origen de esta técnica, su evolución, y nos mostrará algunos ejemplares de muñecos autómatas para ilustrar su explicación. Hora: 1ª sesión de 11:00 a 12:00, 2ª sesión de 12:30 a 13:30. Gratis.

- Exposición de Bonsái, Suiseki y Kokedama. Demostración de Bonsái e Ikebana. Consejos para cuidar tu Bonsai. Impartido por: Asociación de Bonsai Mirasierra. Contenido: Exposición de varios ejemplares de Bonsái, junto con las piedras que por su forma y color recuerdan un paisaje llamadas Suiseki, y las Kokedana que son pequeñas bolas de una mezcla de tierra y turba rodeadas de musgo, que pueden incluir (o no), una planta, arbusto, o hasta un árbol. Los participantes podrán traer su Bonsái, y se les ofrecerán consejos para su cuidado y mantenimiento. Hora: 17:00 a 19:30.

Dónde: Centro de Arte Complutense (c arte c) (Avda. Juan de Herrera, 2. Metro: Ciudad Universitaria L6 / Moncloa L3-L6. Autobuses: U, G, 46, 82, 83, 132, 133, 162)

Horario: Martes a sábado de 09:30 a 19:00. Domingos y festivos de 10:00 a 15:00. Lunes cerrado. La inauguración es el viernes 18 a las 19:00 h.

Entrada gratuita. Para ver el resto de actividades, [pincha aquí](#).



Mira esto: Así es la iglesia donde se casó Pocahontas | Indultos a la carta

Entrar

Registrarse

Connect

Connect

noticias, artículos ...

Buscar

Portada España Mundo Política Dinero Deportes El Tiempo Salud Sucesos Tierra Ciencia Educa Empleo Motor Tecno

Ocio

Gente Tele Música Cine Cultura Increíble Moda Belleza Players Familia Religión Local Y Además

Inicio Local Comunidad Madrid

La vanguardia textil japonesa viaja por primera vez a España con la muestra 'The nature spirit'

18/11/2011 - EUROPA PRESS, MADRID

Las técnicas ancestrales se unen con el arte contemporáneo en esta exposición que acoge el Centro de Arte Complutense de Madrid

Me gusta

0

0

Deja tu comentario

ÚLTIMA HORA

Largas colas a las puertas de la exposición 'Da Vinci. El Genio' en su primer fin de semana

Trabajadoras de ayuda a domicilio de la mancomunidad Sierra Norte iniciarán mañana una huelga indefinida

La feria Colombia Vive en Madrid se celebrará del 5 al 11 de diciembre en la Casa de Campo

El aeropuerto de Barajas registra 1.007 movimientos este domingo por el Puente de la Constitución

La vanguardia del arte textil japonés viaja por primera vez a España con la exposición 'The Nature Spirit', que se podrá visitar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de Madrid desde este viernes hasta el 15 de enero de 2012. La muestra, que aúna tradición y actualidad con la naturaleza como escenario, destinará parte de sus ingresos de la venta del catálogo a la Fundación Cruz Roja Japón.

Comisariada por Sugane Hara y dirigida por Maria Ortega, representante de la organización World Textile Art en España, 'The Nature Spirit' reúne el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario.

Estos nombres ofrecerán su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

A través de cada una de las piezas que aquí se exponen, los artistas llevan al espectador a la profundidad del pensamiento japonés. Además, esta muestra se convertirá en punto de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa y establecerá nuevos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

NATURALEZA Y ESTÉTICA

Los conceptos y los fenómenos naturales en torno a los cuales se articula esta exposición incluyen el sol, la luna, el viento, la montaña, la memoria, la gente o las flores, que son un ejemplo de la estética japonesa.

Además, en estas piezas se apreciará el empleo de materiales tan diferentes como el papel, fibras textiles naturales como algodón o cáñamo, junto con otros tan curiosos como residuos de algas marinas, se transforman con las peculiares técnicas de cada artista y técnicas clásicas japonesas, como el shibori (costura) y el hogushigasuri (urdimbre de tejido impreso).

Como complemento al proceso creativo de este arte, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de 'Encuentros con Japón', que ofrecerá de forma gratuita talleres y conferencias que acercan a las diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza.



AL MINUTO

17:06 Siria suspende el tratado de libre comercio con Turquía

17:05 Llega 'Crónica de la Guerra Civil' y 'Defensa de Madrid', lo último de Chaves Nogales

17:05 El Ayuntamiento de Palma asfaltarán este lunes un tramo de la avenida Gabriel Alomar

17:04 Los artificieros desactivan la bomba de la "Gran Muralla"

SÍGUENOS EN...



LO MÁS VISTO

1 / 5

- 

Un hombre detenido en Francia por matar a su hijo metiéndolo en la lavadora
- 

Le tatúa a su novia una boñiga en la espalda para vengarse de que le era infiel
- 

Kulbik, los mimos 'Popin' que ganaron 'Tú sí que vales' tras enamorar a Risto Mejide

Me gusta

0

0

Deja tu comentario

OTRAS NOTICIAS

- [Registrarse](#)
- [Iniciar sesión](#)



- [Principal](#)
- [Mi página](#)
- [Grupos](#)
- [Miembros](#)
- [Foro](#)
- [Fotos](#)
- [Vídeos](#)
- [Notas](#)
- [Blogs](#)



Otros espectáculos.

- Publicado por [Loli Rico](#) el octubre 17, 2011 a las 8:38am en [Ocio y tiempo libre](#)
- [Volver a Ocio y tiempo libre Discusiones](#)

Perfomance, danza, espectáculos alternativos, festivales, ferias, todas esas competencias artísticas tienen cabida en esta sección, donde os informamos de las últimas novedades en espectáculos.

Espectáculos y ferias del mes

-



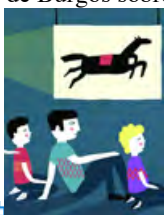
- [El Zoo-Aquarium de Madrid y Shark Alliance presentan "La Semana Europea del Tiburón"](#) 
 Por quinto año consecutivo el Zoo Aquarium de Madrid participará en la Semana Europea del Tiburón. Este evento, que tendrá lugar del 15 al 23 de octubre, está convocado por la Shark Alliance, una coalición de más de cien organizaciones no gubernamentales que trabajan en pro de la conservación de los tiburones.
 Este año, Shark Alliance presentará la Semana Europea del Tiburón haciendo una inmersión en el gran tanque de los tiburones del Aquarium del Zoo de Madrid, el viernes, 14 de octubre, a las 10:30 horas. El Coordinador de políticas de Shark Alliance para España, Álex Bartolí, junto con los buceadores del Zoo Aquarium desplegarán una gran pancarta en la se que pedirá la protección de los tiburones. Anteriormente, Shark Alliance y el Zoo de Madrid habrán explicado los objetivos planteados para la convocatoria de 2011, de la Semana Europea del Tiburón.
 Más información del evento y todas las actividades previstas en la [Web Oficial de El Zoo en Vivo, el blog de Zoo Aquarium Madrid](#) 
- [Visitas Guiadas Descubre Madrid Otoño-Invierno 2011-2012](#) 

en la cultura clásica con una versión de *Poppea*, de Monteverdi, creada por Christian Spuck, quien será el nuevo director del Ballet de Zurich. Eric Gauthier, como Nerón, es un destacadísimo y convincente intérprete. Desde Italia, dos compañías emblemáticas de la nueva escena italiana, Virgilio Sieni y Simona Bucci, participan en el Festival. Sieni se inspira en el poeta romano Lucrecio y desde sus versos nos introduce en una poesía danzada que glosa el cuerpo y la naturaleza. La obra de Simona Bucci, que se basa en el cuadro *Il Natale dei Rimasti* del pintor milanés Angelo Morbelli y cuenta con la partitura del compositor Paki Zennaro, ofrece una dramática visión sobre la soledad de cinco hombres. La compañía Art Stations Foundation ha encargado al prestigioso coreógrafo británico Nigel Charnock una divertida e irónica visión sobre los tópicos de la cultura polaca con motivo de la presidencia europea de este país.

Como ingrediente especial de esta edición del Festival Internacional Madrid en Danza se cuenta con la celebración de la tercera Ventana de la Danza Madrileña. Del 10 al 12 de noviembre se ofrece a directores y programadores de todo el mundo la oportunidad de conocer la nueva danza de nuestra comunidad, los jóvenes artistas que significan la nueva alternativa de la creación coreográfica, la Generación 2.0. En este apartado se presentarán doce trabajos con el objetivo de impulsar su presencia en la escena internacional. Daniel Abreu, Sharon Fridman, Antonio Ruz, Pablo Esbert, Janet Novás, Mercedes Pedroche, Gentian Doda, Dimo Kirilov, Anuska Alonso, Antonio Pérez, Chevi Muraday, Sara Calero, Selene Muñoz, los jóvenes intérpretes del grupo t.a.C.h. son algunos de los nombres a tener en cuenta en el futuro de la danza de Madrid.

Destacan, entre ellos, cuatro ciclos dedicados a la coreografía italiana, a los jóvenes creadores, a las familias y el programa especial de San Sebastián de los Reyes realizado en colaboración con su Ayuntamiento. Y también el homenaje especial a la danza madrileña que llega con el nuevo trabajo del Festival de Teresa Nieto en el que participan dieciséis artistas vinculados nuestra región.

Junto a ellos los trabajos la compañía catalana de Thomas Noone, los aragoneses de LaMov, la emocionante coreografía de Asier Zabaleta o el teatral trabajo de la sevillana Manuela Nogales junto al creador belga Bud Blumenthal y la obra del ballet Contemporáneo de Burgos sobre la poesía de León Felipe completan esta edición del Festival.



o [Hecho a mano](#).

Espectáculo de manos en el que las nuevas tecnologías sirven para mostrar que sin ningún aparato, sólo utilizando las manos, podemos crear un mundo propio lleno de historias donde la imaginación y la creatividad son los únicos requisitos.

A cargo de Nico Baixas, dirección e intérprete.

Edad recomendada: A partir de 4 años.

Sábados 8, 15, 22 y 29 de octubre, a las 17:30 horas.

Domingos 9, 16, 23 y 30 de octubre, a las 12:00 horas.

Centro: CaixaForum Madrid, Paseo del Prado, 36. 28014 - MADRID.

Precio: 4,00 euros.

Aforo limitado.



o [THE NATURE SPIRIT, arte textil contemporáneo japonés](#).

La organización World Textile Art presenta la exposición The Nature Spirit Arte Textil Contemporáneo Japonés, que se inaugurará Salamanca y, posteriormente, se podrá visitar en Madrid.

El proyecto está organizado junto a la prestigiosa organización internacional World Textile Art, la Universidad de Salamanca (Centro Cultural Hispano-Japonés) y la Universidad Complutense de Madrid (c arte c) y cuenta con la colaboración de la Japan Textile Council, el apoyo de la Japan Foundation y Fundación Japón Madrid.

Comisariada por Sugane Hara, y dirigida por Maria Ortega representante de la organización World Textile Art en España, The Nature Spirit reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa.



El trabajo de estos artistas japoneses en el campo del arte textil contemporáneo ha conseguido gran repercusión a nivel mundial en diferentes concursos y bienales especializadas, una manifestación de cómo dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

La muestra, se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos naturales, como el sol, la luna, el viento, la montaña, la



Correo electrónico

Contraseña

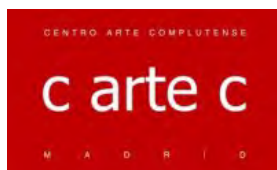
Entrar

☐ No cerrar sesión

[¿Has olvidado tu contraseña?](#)

[Regístrate](#)

Facebook te ayuda a comunicarte y compartir tu vida con las personas que conoces.



Muro

Información

Fotos

Eventos

Vídeos

Información

Centro Arte Complutense se inaugura como espacio museístico y foro de nueva...

[Ver más](#)

A

836

personas les gusta esto

36

personas están hablando de esto

16

estuvieron aquí

Me gusta



Master Artes Digitales

[Crear un\(a\) página](#)

c arte c – Centro Arte Complutense

Museo/Galería de arte · Madrid

Me gusta

[Cómo crear una página](#)

Muro

[c arte c – Centro Arte Co...](#) · Todos (Publicaciones más d...

Compartir:

Publicación

Foto

Escribe algo....



c arte c – Centro Arte Complutense ha añadido 10 fotos nuevas al álbum "The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés".



Me gusta · Comentar · El jueves a las 4:21 ·

A [Hola Por Qué](#), Mari Cruz Macias, Miriam Parra y [otras 14 personas](#) más les gusta esto.

1 vez compartido



Christine Vasseur Magnifique!
27 de noviembre a las 12:23



c arte c – Centro Arte Complutense ha creado un evento.



F4L Fashion for development: I VENTA ESPECIAL "BASTA MUY POCO PARA HACER MUCHO"

miércoles, 30 de noviembre de 2011 a las 9:30
c arte c – Centro Arte Complutense

Me gusta · Comentar · 28 de noviembre a las 3:23

A [Nena Larrauri](#) y [Belén Fernández](#) les gusta esto.



c arte c – Centro Arte Complutense ha añadido 15 fotos nuevas al álbum "The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés".



Me gusta · Comentar · 27 de noviembre a las 10:25 ·

A [Hola Por Qué](#), Mari Cruz Macias, Miriam Parra y [otras 14 personas](#) más les gusta esto.

1 vez compartido



Christine Vasseur Magnifique!
27 de noviembre a las 12:23

**c arte c – Centro Arte Complutense**

Miradas 2 ha realizado un precioso reportaje sobre nuestra actual exposición The Nature Spirit. Os dejamos el enlace del programa donde a partir del minuto 9'40" hablan de la exposición.
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/miradas-2/miradas-2-26-11-11/1259192/>

**Miradas 2 – 26/11/11, Miradas 2 – RTVE.es A la Carta**www.rtve.es

El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) presenta Volum!, primera gran exposición fruto del acuerdo entre la Fundación MACBA y la Fundación "la Caixa". La muestra explora las prácticas art

Me gusta · Comentar · 27 de noviembre a las 7:19 ·

A Maite León le gusta esto.



Maite León Precioso reportaje. Me lo llevo
27 de noviembre a las 7:54

**Fundación Japón THE NATURE SPIRIT – Exposición, talleres, conferencias y actividades**

También pueden encontrar información de la exposición, los talleres y las conferencias en la página de FB de **c arte c – Centro Arte Complutense**
11 de noviembre a las 6:37

**c arte c – Centro Arte Complutense**

Demostración de autómatas japoneses, hoy a las 10:30 horas. Por la tarde exposición de bonsai e ikebana: trae tu bonsai para que te aconsejen algunos cuidados!!!

Me gusta · Comentar · 25 de noviembre a las 23:03 a través de móvil ·

A Alicia V Díaz le gusta esto.

**c arte c – Centro Arte Complutense**

Viernes, 25 de noviembre, a las 18 horas conferencia sobre Haiku.

Me gusta · Comentar · 24 de noviembre a las 3:36 ·

1 vez compartido

**c arte c – Centro Arte Complutense**

¿Qué es el Kokeshi? A las dos primeras personas que contesten esta pregunta les regalaremos un catálogo cuando visiten nuestra exposición The Nature Spirit. No pueden participar los ganadores anteriores.

Me gusta · Comentar · 24 de noviembre a las 3:31 ·

A Enrique Krause le gusta esto.

Ver los 5 comentarios



Nuria D. Navalpotro por cierto excelente exposición, me encantó, de hecho voy a repetir y se la he recomendado amis alumnos!!!! un gusto en todos los sentidos
24 de noviembre a las 13:20



c arte c – Centro Arte Complutense :)
25 de noviembre a las 0:50

**Nuria D. Navalpotro**

como recojo mi catálogo de la exposición The Nature Spirit? tengo que llevar algo para demostrar que soy yo?

Me gusta · Comentar · 22 de noviembre a las 4:06 ·



c arte c – Centro Arte Complutense Las personas que atienden la sala tienen tu nombre. Simplemente, muéstrales alguna acreditación.
22 de noviembre a las 7:15



Nuria D. Navalpotro ok, hasta mañana
22 de noviembre a las 8:18



c arte c – Centro Arte Complutense ha añadido 8 fotos nuevas al álbum "The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés".



Me gusta · Comentar · 23 de noviembre a las 2:58 ·

A [Hola Por Qué](#), [Mari Cruz Macias](#), [Miriam Parra](#) y otras 14 personas más les gusta esto.

1 vez compartido



Christine Vasseur Magnifique!
27 de noviembre a las 12:23



c arte c – Centro Arte Complutense

¿Como se conoce el arte de la caligrafía japonesa? A las dos primeras personas que contesten esta pregunta les regalaremos un catálogo cuando visiten nuestra exposición The Nature Spirit. No pueden participar los ganadores anteriores.

Me gusta · Comentar · 23 de noviembre a las 1:59 ·

A [Maite León](#) y [Enrique Krause](#) les gusta esto.

Ver los 5 comentarios



c arte c – Centro Arte Complutense Enhorabuena!
24 de noviembre a las 5:22



Ana Trujillo Gracias!
24 de noviembre a las 5:23



c arte c – Centro Arte Complutense

Mañana, 23 de noviembre, a las 18 horas, conferencia de Sugane Hara, comisaria de la exposición "The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés". En el salón de actos del Museo del Traje.

Me gusta · Comentar · 22 de noviembre a las 7:18 ·



c arte c – Centro Arte Complutense

Esta tarde taller de tinta china con el artista Kenji Sato. PLAZAS AGOTADAS.

Me gusta · Comentar · 22 de noviembre a las 2:26 ·

A [Cuadros Hema](#) le gusta esto.



c arte c – Centro Arte Complutense

¿Qué famoso escritor japonés tiene como afición correr maratones? A las dos primeras personas que contesten esta pregunta les regalaremos un catálogo cuando visiten nuestra exposición The Nature Spirit. No pueden participar los ganadores anteriores.

Me gusta · Comentar · 22 de noviembre a las 2:25 ·

A [Enrique Krause](#) le gusta esto.

Ver los 8 comentarios



c arte c – Centro Arte Complutense En tal caso, los ganadores son José Antonio Vallejo y Concha Calvo!
22 de noviembre a las 2:54 · 1



Concha Calvo Salanova ¡Muchas gracias! Te debo una, Valentin ;)
22 de noviembre a las 2:55 · 2



Veo Arte en todas pArtes

Arte textil contemporáneo japonés en [c arte c – Centro Arte Complutense](#)
<http://bit.ly/vsklsW> (vía @zapatosrosas) #arteorient



Arte textil contemporáneo japonés en C arte C
hoyesarte.com

Hoyesarte.com, primer diario de arte en lengua española. Conozca las últimas noticias y toda la actualidad relacionadas con el arte en hoyesarte.com

1 de noviembre a las 2:54

c arte c – Centro Arte Complutense

¿Que significa el término Kimono? A las dos primeras personas que contesten esta

pregunta **arte** les regalaremos un catálogo cuando visiten nuestra exposición The Nature Spirit.
Me gusta · Comentar · 21 de noviembre a las 2:57 ·

A Enrique Krause y Caroline Montero De Espinosa les gusta esto.

Ver los 7 comentarios



c arte c – Centro Arte Complutense La respuesta correcta es cosa para llevar puesta. Erika Keka y Nuria D. Navalpotro son las ganadoras. Podéis pasar a recoger vuestros catálogos. ¡Enhorabuena!
21 de noviembre a las 3:15 · 1



Érika Keka Yupiiii!!! ^^ Muchas gracias!!!
21 de noviembre a las 3:15



c arte c – Centro Arte Complutense
Nos vemos esta tarde en la inauguración de la exposición The Nature Spirit. Mañana, sabado 19, tenemos el taller de furoshiki (plazas agotadas) y la demostración de kimono!!!
Me gusta · Comentar · 18 de noviembre a las 2:24 ·

1 vez compartido



c arte c – Centro Arte Complutense
Mañana viernes, a las 19 horas, inauguración de la exposición The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés. Os esperamos a todos!
Me gusta · Comentar · 17 de noviembre a las 0:56 ·

A Maite León, Mayca López Pérez y Patricia Almeida les gusta esto.



c arte c – Centro Arte Complutense
Ya se ha publicado la resolución de la II Convocatoria de PROPUESTAS c arte c. Gracias a todos los que habéis participado con vuestros proyectos y enhorabuena a los ganadores! <http://www.ucm.es/?a=directorio&d=0024346>



Universidad Complutense de Madrid
www.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid – Campus de Excelencia Internacional

Me gusta · Comentar · 14 de noviembre a las 5:28 ·



c arte c – Centro Arte Complutense
Último fin de semana para visitar la exposición de Mira Bernabeu. Os recomendamos el libro PANORAMA (NEW ECONOMY), resultado de la investigación del propio artista sobre el mundo del arte contemporáneo.
Me gusta · Comentar · 11 de noviembre a las 5:18 ·

A Enrique Krause le gusta esto.



c arte c – Centro Arte Complutense
Agotadas las plazas para los talleres de furoshiki, tinta china y origami. Abiertas listas de espera. Aún hay plazas para la demostración de kimonos infantiles. <http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/index.htm>

Documento sin título
www.ucm.es

Me gusta · Comentar · 11 de noviembre a las 1:30 ·

A Cuadros Hema le gusta esto.



c arte c – Centro Arte Complutense
Os esperamos hoy, a la 13 horas, en la presentación del libro Panorama (New Economy) de Mira Bernabeu. Es una buena oportunidad para tener un encuentro con el artista!
Me gusta · Comentar · 10 de noviembre a las 0:40 ·

A Enrique Krause le gusta esto.



c arte c – Centro Arte Complutense
Abierto el plazo de inscripción para los talleres programados con motivo de la exposición The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés. Los formularios de inscripción se pueden descargar en la web <http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/index.htm>

Documento sin título
www.ucm.es

Me gusta · Comentar · 7 de noviembre a las 5:37 ·

1 vez compartido



c arte c – Centro Arte Complutense ha creado un evento.



Presentación libro Panorama (New Economy) de Mira Bernabeu

jueves, 10 de noviembre de 2011 a las 13:00
c arte c – Centro Arte Complutense

Me gusta · Comentar · 7 de noviembre a las 3:30



c arte c – Centro Arte Complutense ha creado un evento.



Exposición The Nature Spirit. Arte textil contemporáneo japonés

Viernes, 18 de noviembre de 2011 a las 19:00
c arte c – Centro Arte Complutense

Me gusta · Comentar · 2 de noviembre a las 14:30

A Jesi Forlan le gusta esto.



c arte c – Centro Arte Complutense Más información en
<http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/index.htm>

Documento sin título
www.ucm.es

2 de noviembre a las 14:34



c arte c – Centro Arte Complutense En Facebook
<http://www.facebook.com/artetextilcontemporaneo?sk=wall>



Arte Textil Contemporáneo

7 de noviembre a las 4:55



c arte c – Centro Arte Complutense

Publicado el listado definitivo de admitidos a la II convocatoria
PROPUESTAS c arte c <http://www.ucm.es/?a=directorio&d=0024726>



Universidad Complutense de Madrid
www.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid – Campus de
Excelencia Internacional

Me gusta · Comentar · 31 de octubre a las 3:34 ·

A Paula Romo, Pablos Pablo, Inma Herrera y otras 2 personas más
les gusta esto.



c arte c – Centro Arte Complutense La resolución con los
proyectos seleccionados se publicará a comienzos de
noviembre.

31 de octubre a las 5:49 · 1



c arte c – Centro Arte Complutense

Mañana, 26 de octubre, es el último día para subsanar los proyectos
provisionalmente excluidos de la II convocatoria PROPUESTAS c arte c.
<http://www.ucm.es/?a=directorio&d=0024503>



Universidad Complutense de Madrid
www.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid – Campus de
Excelencia Internacional

Me gusta · Comentar · 25 de octubre a las 3:54 ·



c arte c – Centro Arte Complutense

Publicado el listado provisional de admitidos y excluidos a Propuestas c
arte c para producción de proyectos. Hasta el 26 de octubre, para
subsanción de proyectos. <http://www.ucm.es/?a=directorio&d=0024503>



Universidad Complutense de Madrid
www.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid – Campus de
Excelencia Internacional

Me gusta · Comentar · 14 de octubre a las 5:18 ·



c arte c – Centro Arte Complutense
http://infoenpunto.com/not/5084/la_obra_como_documento__mira_bernabeu_en_c_arte_c_de_la_complutense/



La obra como documento. Mira Bernabeu en c arte c, de la Complutense — InfoENPUNTO Periódico de Arte
infoenpunto.com
InfoENPUNTO Periódico de Arte y Cultura

Me gusta · Comentar · 13 de octubre a las 0:33 ·

A Enrique Krause le gusta esto.

Más publicaciones



Correo electrónico

Contraseña

Entrar

☐ No cerrar sesión

¿Has olvidado tu contraseña?

Regístrate

Facebook te ayuda a comunicarte y compartir tu vida con las personas que conoces.



Notas de ARTECONTEXTO

[Recibir notas por RSS](#)

The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés

de ARTECONTEXTO, el Viernes, 18 de noviembre de 2011 a las 2:24

La Universidad Complutense de Madrid y la organización internacional World Textile Art presentan la exposición *The Nature Spirit, Arte Textil Contemporáneo Japonés*. Comisariada por Sugane Hara, y dirigida por Maria Ortega representante de la organización World Textile Art en España, *The Nature Spirit* reúne por primera vez en España el trabajo de 16 artistas nipones de reconocido prestigio internacional, procedentes del ámbito universitario, que nos ofrecen su particular visión de la naturaleza tradicional japonesa, a través de una disciplina artística que fusiona las técnicas textiles ancestrales con los conceptos de arte contemporáneo.

La exposición nos lleva al núcleo mismo de la profundidad, la tradición y el pensamiento de la cultura japonesa y reúne los trabajos de estos dieciséis artistas textiles contemporáneos japoneses y pretende convertirse en lugar de encuentro de nuevos desarrollos de esta disciplina creativa.

El trabajo de estos artistas japoneses en el campo del arte textil contemporáneo ha conseguido gran repercusión a nivel mundial en diferentes concursos y bienales especializadas, una manifestación de cómo dichas obras han logrado establecer novedosos lazos entre la tradición y el mundo contemporáneo.

Como complemento al proceso creativo de este arte actual y a la vez milenario, se desarrollará una programación cultural que bajo el epígrafe general de *Encuentros con Japón*, ofrece gratuitamente talleres y conferencias que nos acercan a las más diversas formas de creación artística japonesa vinculadas con la naturaleza.

Me gusta · Comentar · Compartir

A ARTECONTEXTO le gusta esto.

Facebook © 2011 · Español (España)

[Móvil](#) · [Buscar amigos](#) · [Insignias](#) · [Personas](#) · [Páginas](#) · [Acerca de](#) · [Publicidad](#) · [Crear una página](#) · [Desarrolladores](#) · [Empleo](#) · [Privacidad](#) · [Condiciones](#) · [Servicio de ayuda](#)