

FIBER FUTURES



Pioneros del arte textil japonés

Centro de arte Complutense c arte c

Del 3 de abril al 18 de mayo del 2014

Contacto:

Maria Ortega Gálvez

+34 666513507

www.mariaortega.com

Webs:

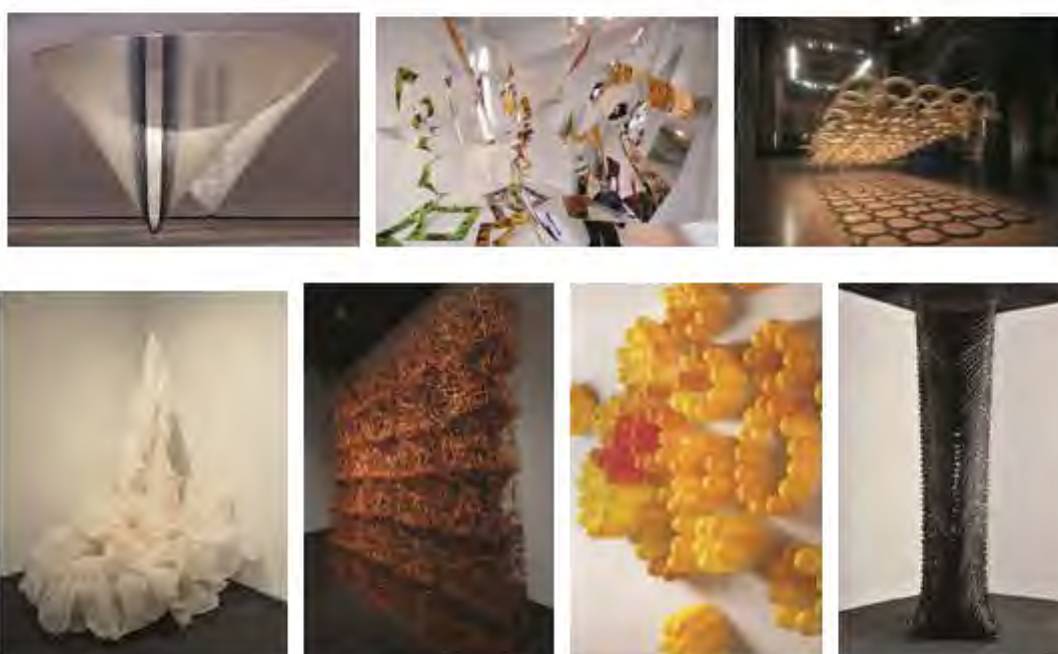
www.ucm.es/fiber-future

www.wta-online.org/europa.html

“FIBER FUTURES”

Pioneros del arte textil japonés

La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki.



La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición “FIBER FUTURES”, Pioneros del Arte Textil Japonés, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

Paralelamente y organizado también por el Museo del Traje celebraremos el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN!, con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

“Fiber Futures” Pioneros del Arte Textil Japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Los

artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en *Fiber Futures* van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras.

Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

En el siguiente enlace puedes ver un reportaje de la muestra en Nueva York:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=RE1X279oDVo

Esta exposición está comisariada por un prestigioso Jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la *N.P.O International Textile Network Japan*, dirigida en España por María Ortega de la *Organización World Textile Art*, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la *Universidad Complutense de Madrid*. Formando parte de la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Este evento forma parte de la programación itinerante que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York y San Francisco (USA), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimaraes (Portugal) y París (Francia).

Cuenta además con una programación que incluye diferentes conferencias y talleres.

Los artistas son: Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, Kyoko Ibe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi, Kinya Koyama, Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, MisaoTsubaki, Atsuko Yoshioka e Hiroko Watanabe.

INFORMACION PRÁCTICA

Centro de Arte Complutense (c arte c) – UCM

Avda. Juan de Herrera, 2 - Madrid 28040

Del 3 de Abril al 18 de Mayo

Entrada Gratuita

Horario

Martes a sábado: de 10.30 a 19.00 h.
Domingos y festivos: de 10.00 a 15.00 h.

Organización: *International Textile Network Japan, World Textile Art* y Universidad Complutense de Madrid.

Dirección: Hiroko Watanabe y María Ortega.

Coordinación: Imelda Fernández y Amalia Campos.

Jurado: Akira Tatehata, Furam Kitagawa, Motoatsu Sakurai, Joe Earle, Hiromichi Kobayashi.

Organización de talleres y conferencias: Museo del Traje.

Traductor: Naoko Sawada.

Diseño gráfico: Maria Angulo Aguayo.

Diseño web: Universidad Complutense de Madrid.

Comunicación: Museo del Traje, Universidad Complutense y Emotiva Comunicación.

Colaboradores: Fundación Japón Madrid, Embajada de Japón, Abaco, Ginza, Shodo Creativo, Mahou, Viña Mayor y Grupo Lezama.

Síguenos en:

WTA España <http://www.wta-online.org>

UCM: <http://www.ucm.es/fiber-future>

Museo del Traje:

<http://museodeltraje.mcu.es/index.jsp?id=801&ruta=7,77,188,68,703>



Arte Textil Contemporáneo:

<https://www.facebook.com/artetextilcontemporaneo?fref=ts>



World Textile Art: <https://www.facebook.com/worldtextileartwta>



c arte c – Centro Arte Complutense: <https://www.facebook.com/pages/c-arte-c-Centro-Arte-Complutense/221493565399>

Exposiciones anteriores:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/artetextil/>

<http://artetextil.org/>

Programa: **Año Dual entre España y Japón 2.013-2.014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano – japonés.** <http://www.esja400.com/index.shtml>

Artistas de renombrado reconocimiento mundial como:

Junichi Arai <http://www.gallerygen.com/art/arai.html>

Hiroko Watanabe <http://international-textilenetwork-japan.org/>

Encuentro cultural

¡ DESCUBRE JAPÓN!

PROGRAMA DE TALLERES Y CONFERENCIAS PARA DESCUBRIR LA CULTURA JAPONESA

3, 4, 5, 6 y 25 de Abril

Conferencia: “Tesoros de la colección japonesa del Museo del Traje”

Las amplias colecciones del Museo del Traje albergan centenares de miles de piezas, incluyendo un número considerable de fondos japoneses. Estos fondos no están expuestos de forma habitual; son auténticos tesoros ocultos entre los que podemos encontrar desde kimonos a antiguos textiles bordados, pasando por rollos pintados, espejos de boda o empuñaduras de espada. Destacan además una serie de maravillosos libros de motivos textiles de los primeros años del siglo XX, obras exquisitas, herederas de una tradición varias veces centenaria, que presentamos en primicia y que nos permitirán asomarnos al diseño textil tradicional japonés, un mundo variado y complejo, tan cargado de simbolismo como de belleza.

Ponente: Irene Seco

Irene Seco Serra se doctoró en Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid, tras realizar investigación en Roma y Oxford. Habla fluidamente inglés, italiano, árabe y japonés. Entró en 2004 en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, y se ocupa en la actualidad del Departamento de Indumentaria Histórica del Museo del Traje. CIPE. Su trabajo en curso se centra en diferentes aspectos del traje, sin olvidar las cuestiones arqueológicas y las relativas al Extremo Oriente.

16:30 h. – Sala de conferencias del Museo del Traje

Conferencia: “El arte y el diseño actual del textil japonés”

Ponente: Hiroko Watanabe

Profesora emérita de la Universidad de Arte de Tama y Presidente de International Textile Network Japón.

18:00 h. - Sala de conferencias del Museo del Traje

Viernes, 4 de Abril

Conferencia: “La cultura japonesa de envolver ó Furoshiki”

Ponente: Hiroko Watanabe

El **furoshiki** (風呂敷[?]) es una tela cuadrangular tradicional de [Japón](#), que es utilizada para envolver y transportar todo tipo de objetos, desde ropa y regalos hasta botellas de vidrio. Se comenzó a emplear a mediados de la [Era Nara](#), en los baños tradicionales japoneses ([Onsen](#)), para no confundir o mezclar la ropa, así utilizaban el furoshiki y dejaban su vestimenta encima de ella. Con el tiempo su uso se difundió y comenzó a ser utilizada por comerciantes para proteger sus mercancías o sus regalos. Hoy en día se está reforzando su uso para evitar el uso masivo de bolsas de plástico.

16:30 h. - Sala de conferencias del Museo del Traje

Taller de Furoshiki

Furoshiki o el arte de envolver con telas. Aprenderás a hacer tu propio Furoshiki, envolviendo botellas, libros, cajas, regalos, etc.

18:00 h. - Sala de talleres del Museo del Traje

Sábado, 5 de Abril

Conferencia: “Proyecto Ruta de la Seda. Viajando desde Japón a Roma. 2500 km por tierra”

Ponente: Hiroko Watanabe

11:00 h. - Sala de conferencias del Museo del Traje

Taller de Shibori

El término shibori es de origen japonés, significa teñido con bloqueo. Consiste en “bloquear” algunas áreas de la tela para evitar que sea [teñida](#). El bloqueo se puede realizar con un amarre, con una pasta de almidón, con un mecanismo de presión, con una costura, parche o bordado ad- hoc. El bloqueo del material puede ser en secuencia para lograr un efecto multicolor. Se bloquea un área para aplicar el color en la que queda expuesta y luego se bloquea la expuesta para teñir la que se bloqueó en primera instancia. El uso de una pasta bloqueadora abre la posibilidad de usar una imagen previamente aplicada a la malla mediante la técnica serigráfica, estampando la pasta bloqueadora en la tela antes de teñir.

12:30 h. - Sala de talleres del Museo del Traje

Domingo, 6 de Abril

Conferencia: “Paz a través de una taza de Té”

Ponente: Amalfy Fuenmayor

La ceremonia del té, es una forma **ritual** de preparar **té verde** o matcha (抹茶?), influenciada por el **budismo zen**, sirviéndose a un pequeño grupo de invitados en un entorno tranquilo. Es una manifestación significativa de la historia y la cultura japonesa tradicional. Aprender la práctica de la ceremonia del té es estudiar la cultura japonesa.

Demostración de Ceremonia del Té

12:00 h. - Sala de conferencias del Museo del Traje

Viernes, 25 de Abril

Taller de Caligrafía Japonesa

En el ámbito del **SHODO** 書道 (*sho*: escribir y *do*: camino) introduciremos a los alumnos al conocimiento de uno de los principales estilos de la caligrafía: kaisho, con el fin de que cada uno pueda comenzar con su propio camino caligráfico.

16:00 h. - Sala de talleres del Museo del Traje

Taller de Sumi-e

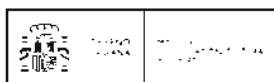
En el campo del **SUMI-e** 墨絵 (*sumi*: tinta negra y *e*: pintura) nos basaremos en la síntesis de las formas pautadas de la naturaleza a través de un solo trazo del pincel. Abordaremos el estudio de las hojas del bambú.

18:00 h. - Sala de talleres del Museo del Traje

Inscripciones a los talleres: talleresdescubrejapon@gmail.com

Conferencias: entrada libre hasta completar aforo

Organizan



2013
2014
AÑO DUAL ESPAÑA-JAPÓN
日本スペイン交流400周年
400 AÑOS DE RELACIONES



Colaboran



Comunicación y Prensa:

Silvia Méndez

EMOTIVA COMUNICACION Y CULTURA

Tf: 91.8992856 Mov. 667611297 - silvia@emotivacomunicacion.com

EL CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE, C ARTE C, DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM), LA ORGANIZACIÓN **WORDL TEXTILE ART** Y LA **INTERNATIONAL TEXTILE NETWORK JAPAN**, CON SU ACTUAL EXPOSICIÓN ***“FIBER FUTURES, PIONEROS DEL ARTE TEXTIL JAPONÉS”***, SE SUMAN AL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2014 Y LA NOCHE DE LOS MUSEOS, CON ACTIVIDADES Y TALLERES ESPECIALES.



Previamente a la despedida de España de la exposición *“FIBER FUTURES, Pioneros del Arte Textil Japonés”*, y con motivo del Día Internacional de los Museos, el Centro de Arte Complutense de la UCM, se acoge a esta celebración con nuevas actividades y talleres.

Con el agradecimiento a las miles de personas que, hasta la fecha, han pasado por las instalaciones o han participado en los diferentes talleres y conferencias que alrededor de ella se han celebrado en el encuentro cultural "Descubre Japón", y que han hecho que esta espectacular exposición sea un autentico éxito en la visita a nuestro país.

“Fiber Futures” Pioneros del Arte Textil Japonés, permanecerá abierta al público hasta el 18 de Mayo (entrada gratuita) y se sumará a la celebración del día internacional de los Museos, con la organización de una serie de actividades.

ACTIVIDADES

SABADO, 17 DE MAYO

Día Internacional de los Museos - Programa la Noche en los Museos

Exposición *“Fiber Futures, Pioneros del Textil Japonés”*

Sala C arte C - UCM

C/Juan de Herrera nº 2

Madrid

18-19 horas

Taller de fibras japonesas “Flores de seda”

Imparte: Origlam

En esta sesión experimentaremos con una de las fibras japonesas más bellas: **el tengujo**. Esta fibra es tan delicada como el pétalo de una flor, permitiendo doblar flores de primavera, usando técnicas de Origami. Con la posibilidad de crear una obra colectiva (opcional).

Participantes: 15 personas

Coste: 12 Euros por persona para los materiales japoneses.

20,30 - 21,30 horas

Concierto: “17 haikus y una grulla”

Concierto de música zen para flauta japonesa en el que se interpretarán canciones tradicionales como: la oración Tamuke, Rengo Tsu Gomori, o Sakura Sakura junto a obras de vanguardia como **17 haikus de Carlos David Perales**.

La interpretación a cargo de **Julián Elvira y su flauta Prónimo** se acompañará de la ejecución en directo de piezas del repertorio clásico del Origami antiguo por parte de la maestra **Origlam**.

Entrada gratuita

Inscripciones al taller: talleresdescubrejapon@gmail.com

DOMINGO, 18 MAYO

Salas de las instalaciones deportivas de la Universidad
Complutense
C/Juan de Herrera nº 2
Madrid

De 10:00 a 12:30 y de 11:30 a 14:00 horas

Taller textil infantil y posterior visita guiada a la exposición “Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés”.

Imparte: Museo Pedagógico de Arte Infantil (MuPAI)

Taller de Arte textil donde utilizaremos el tejido como soporte artístico. Con las piezas creadas durante el taller, envolveremos los árboles del patio dejando constancia de nuestro proceso de trabajo. Esta actividad está dirigida especialmente a familias. La edad de los participantes más pequeños será entre 4 y 12 años.

Inscripciones: actmupai@ucm.es

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2014:

“Los vínculos creados por las colecciones de los museos”

En torno al **18 de mayo**, numerosos museos de todo el mundo celebrarán con miles de actividades y eventos especiales el **Día Internacional de los Museos 2014**. Con la elección del tema “Los vínculos creados por las colecciones de los museos” para esta jornada, la

comunidad artística pretende recordar al público que los museos son instituciones vivas, que ayudan a la creación de vínculos entre los visitantes, las generaciones y las culturas de todo el mundo. Como espacios en los que pervive y se transmite el patrimonio cultural y la memoria colectiva de una comunidad, los museos contribuyen de manera relevante al desarrollo de la sociedad, son importantes lugares de intercambio y enriquecimiento que fomentan el desarrollo de la mutua comprensión, la cooperación y la paz entre los pueblos. Los museos se enfrentan constantemente a cambios en la industria que les llevan a un replanteamiento de su compromiso tradicional, a encontrar nuevas formas para que los visitantes puedan acceder con facilidad a sus colecciones. El tema de 2014 resalta la colaboración existente entre los museos del mundo para favorecer el intercambio cultural a nivel internacional. Durante la pasada edición del Día Internacional de los Museos se desarrollaron 35.000 actividades museísticas, que tuvieron lugar en 143 países.

**Basado en el texto procedente de www.icom.museum*

Síguenos en:

WTA España <http://www.wta-online.org>

UCM: <http://www.ucm.es/fiber-future>

Programa: **Año Dual entre España y Japón 2.013-2-014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano – japonés.** <http://www.esja400.com/index.shtml>



Arte Textil Contemporáneo:

<https://www.facebook.com/artetextilcontemporaneo?fref=ts>



World Textile Art: <https://www.facebook.com/worldtextileartwta>



c arte c – Centro Arte Complutense: <https://www.facebook.com/pages/c-arte-c-Centro-Arte-Complutense/221493565399>

Organizan



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



AÑO DUAL ESPAÑA-JAPÓN
日本スペイン交流400周年
400 AÑOS DE RELACIONES



Colaboran



La unión de voz, música y poesía, en la ópera Lohengrin, de Richard Wagner

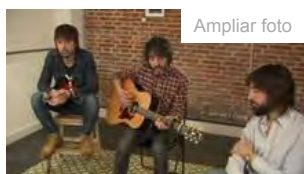
[Comentar](#)

Lohengrin es la cima de la creación poética de Wagner

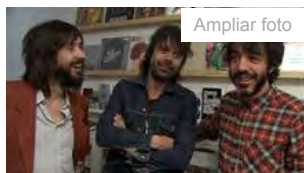
Y oímos las voces de La Fura dels Baus, Sanchís Sinisterra, Sidonie

Además, hablamos con el pintor Alfonso Albacete y la coreógrafa Blanca Li

¡Atención obras!, el viernes, 11 de abril, a las 20.00 horas, en La 2 de TVE



Nos regalaron una versión acústica del tema que da nombre al disco "Sierra y Canadá (Historia De Amor Asincrónico)" tve



Entrevistamos a Sidonie en una cafetería/tienda de discos de Lavapiés. Son Marc Ros (voz), Jesús Senra (bajo) y Axel Pi (batería) tve

¡ATENCIÓN OBRAS!

09.04.2014

El trío catalán **Sidonie** edita un nuevo álbum inspirado en la música electrónica de los años 80.

Cuando buscas información de Sidonie encuentras etiquetas varias: "pop sicodélico", "rock alternativo", "indiepop"... Lo cierto es que es un trío bastante inclasificable el de Poblenu (Barcelona) porque, como nos contaba Axel Pi (el batería), *"la única cosa clara de nuestra carrera es que el cambio nos interesa y que nos da pánico la repetición. Nos gustan las carreras de artistas que se reinventan artísticamente todo el tiempo"*

El adiós a Gerard Mortier

También comentamos el estreno de *Lohengrin* en el [Teatro Real](#), una ópera que ha servido de homenaje al recientemente fallecido Gerard Mortier.

El Teatro Real ha

La unión de voz, música y poesía, en la ópera Lohengrin, de Richard Wagner

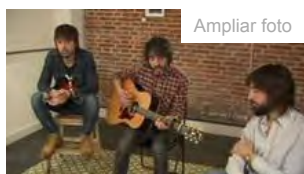
[Comentar](#)

Lohengrin es la cima de la creación poética de Wagner

Y oímos las voces de La Fura dels Baus, Sanchís Sinisterra, Sidonie

Además, hablamos con el pintor Alfonso Albacete y la coreógrafa Blanca Li

¡Atención obras!, el viernes, 11 de abril, a las 20.00 horas, en La 2 de TVE



[Ampliar foto](#)

Nos regalaron una versión acústica del tema que da nombre al disco "Sierra y Canadá (Historia De Amor Asincrónico)" tve



[Ampliar foto](#)

Entrevistamos a Sidonie en una cafetería/tienda de discos de Lavapiés. Son Marc Ros (voz), Jesús Senra (bajo) y Axel Pi (batería) tve

¡ATENCIÓN OBRAS!

09.04.2014

El trío catalán **Sidonie** edita un nuevo álbum inspirado en la música electrónica de los años 80.

Cuando buscas información de Sidonie encuentras etiquetas varias: "pop sicodélico", "rock alternativo", "indiepop"... Lo cierto es que es un trío bastante inclasificable el de Poblenu (Barcelona) porque, como nos contaba Axel Pi (el batería), *"la única cosa clara de nuestra carrera es que el cambio nos interesa y que nos da pánico la repetición. Nos gustan las carreras de artistas que se reinventan artísticamente todo el tiempo"*

El adiós a Gerard Mortier

También comentamos el estreno de *Lohengrin* en el [Teatro Real](#), una ópera que ha servido de homenaje al recientemente fallecido Gerard Mortier.

El Teatro Real ha



[Ampliar foto](#)

No parábamos de reírnos porque continuamente nos interrumpían ruidos de puertas, cafeteras, coches, helicópteros, naves espaciales (vale, esto último no ¿) tve



[Ampliar foto](#)

Lohengrin, la ópera de Wagner, en el Teatro Real tve



[Ampliar foto](#)

'Tres hermanas', de Anton Chéjov, con la dirección de José Sanchís Sinisterra tve

Noticias relacionadas

[Lohengrin, la última ópera romántica](#)

[Sidonie: una historia de amor y de humor](#)

[La Fura dels Baus inaugura el X Festival de Música Religiosa de Vic](#)

[Alfonso Albacete, la reconstrucción de la memoria](#)
[Sanchis Sinisterra resiste](#)

¡Atención obras!

La agenda cultural de La 2 se emite cada viernes, a las 20.00 horas.

estrenado el **último encargo de Gerard Mortier**, una nueva producción de *Lohengrin*, de **Richard Wagner**. A pesar de que Wagner la compuso a los 34 años, es la obra más pesimista y trágica del autor, como destacó el propio Mortier. Es una obra clave del compositor alemán, en la que da un gran paso en la instrumentación y en el manejo de los *leitmotifs*.

Lohengrin es la cima de la creación poética de Wagner

Las fronteras del arte

Entrevistamos al dramaturgo **Sanchis Sinisterra**, **creador del Teatro Fronterizo**, que nos revela cuánto de fronterizo tiene su versión de *Tres hermanas* de **Chejov**. Titulada "*Éramos tres hermanas*" se puede ver en el [Teatro La Abadía de Madrid](#).

Esta semana nos visita **nuestro experto en arte contemporáneo, Efraín Bernal**, con el que, además de escuchar sus

Sanchís Sinisterra nos revela cuánto de fronterizo tiene su versión de *Tres hermanas* de Chejov

recomendaciones, **hablaremos del pintor Alfonso Albacete**.

Incluiremos imágenes del último espectáculo de la **coreógrafa granadina Blanca Li**, "*Yo robot*", que presenta en los madrileños Teatros del Canal, y de la presencia de **La Fura dels Baus en el Festival de Música Religiosa de Vic**.

Más sobre: | [Atención obras](#) | [Cultura](#)




[Calendario](#)
[Categorías](#)
[Áreas](#)
[Informe](#)
[Organizadores](#)
[Año Dual](#)
[Actualidad](#)
[Contacto](#)
[Enlaces](#)


○ ○ ○ ○

EVENTOS DESTACADOS



Representación conmemorativa 400 Años de relaciones Japón-España. "El banquete japonés"

14 al 30 de junio 2014
Madrid, Mérida, Cá



Haiku y coro, Madoka Mayuzumi

29 y 30 de abril de 2014
Coria del Río
9.11 Circle Wind Me



Fiber Futures: Pioneros del textil japonés

Del 3 de abril al 18 de mayo 2014
Universidad Complutense de Madrid
Textile Art y Intern
Fiber Futures: Pioneros

Calendario

« mar  may »

abril 2014

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Próximas actividades

8-20 de abril de 2014:

Reflejos de Oriente(Albacete)

14-18 de abril de 2014:

Tokoname en Agost, Taller Internacional de Cerámica para celebrar el 400 Aniversario de relaciones entre España y Japón. (Agosto/Alicante)

23-27 de abril de 2014:

Intangibles. Fotografías y haikus(Barcelona)

25-27 de abril de 2014:

Extremanga 2014. Primer Salón Manga de Extremadura(Mérida)

27 de abril al 6 de mayo de 2014:

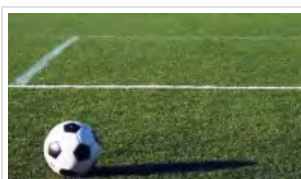
Travesía sobre los pasos de Hasekura Tsunenaga(Madrid, Coria del Río)

IMÁGENES Y VÍDEOS



Demostración de cómo se pone el kimono. Exposición "Sin perder contra la lluvia"

28 de marzo de 2014
Segovia
Ayuntamiento de S



Torneo de Fútbol Conmemorativo de los 400 Años de Relaciones Hispano Japonesas

23 al 26 de marzo 2014
Las Rozas (Madrid)



Ryoma Quartet Concierto Especial con motivo del Año Dual España Japón, 400 años de relaciones

22 al 25 de marzo 2014
Madrid, Santander,

ACTUALIDAD



El "Washoku", las tradiciones culinarias de los japoneses, en particular para festejar el Año Nuevo, inscrito en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.

El pasado día 4 de diciembre, el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO, que celebra en Bakú (República de Azerbaiyán) su octava reunión hasta el 7 de diciembre.

Buscar por categoría

Arte / Danza / Música / Medios digitales / Publicaciones / Intercambios internacionales / Manga y Anime / Cultura popular / Cosplay / Karaoke / Naturaleza / Empresa / Semana cultural / Talleres / Cultura tradicional / Artesanía tradicional / Literatura japonesa / Lengua japonesa /



AÑO DUAL ESPAÑA-JAPÓN
日本スペイン交流400周年
400 AÑOS DE RELACIONES



381 actividades registradas





INICIO > Calendario de actividades



ACTIVIDADES DEL 03-04-2014



Fiber Futures: Pioneros del textil japonés

Fecha

Del 3 de abril al 18 de mayo de 2014

Lugar

Universidad Complutense de Madrid, Organización World Textile Art y International Textile Network Japan

Organizador

Fiber Futures: Pioneros del textil japonés

[Leer más](#)


Semana de Japón en Granada

Fecha

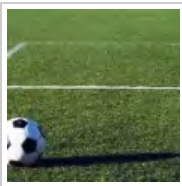
31 de marzo al 6 de abril 2014

Lugar

Granada

Organizador

Universidad de Granada

[Leer más](#)


Campeonato de fútbol en conmemoración de los 400 años de relaciones hispano-japonesas

Fecha

23 de marzo al 3 de abril de 2014

Lugar

Madrid y Toledo

Organizador

Europlus International

[Leer más](#)


Exposición de obras de origami de Akira Yoshizawa

Fecha

14 de marzo al 14 de mayo 2014

Lugar

Zaragoza

Organizador

Grupo Zaragozano de Papiroflexia

[Leer más](#)


Asturianos en el Imperio del Sol Naciente. Japón a través de las fotografías de Jesús y Juan Galé (1880-1927)

Fecha

4 de febrero a 29 de junio de 2014

Lugar

Gijón

Organizador

Museo del Pueblo de Asturias

[Leer más](#)


Con o sin sentido(s) (Senseless/Senseful)

Fecha

Febrero a mayo 2014

Lugar

Barcelona

Organizador

Asociación Cultural Homesession Arts Visuals

[Leer más](#)
[TAIKOFILM](#)

Calendario

« mar  may »

abril 2014

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Próximas actividades

31 de marzo al 6 de abril 2014:

Semana de Japón en Granada(Granada)

3 de abril al 18 de mayo de 2014:

Fiber Futures: Pioneros del textil japonés(Madrid)

4 de abril a 29 de junio 2014:

JAPAN SPAIN 400 GOLF TOUR

4 y 5 de abril de 2014:

IV Salón de Manga de Alicante(Alicante)

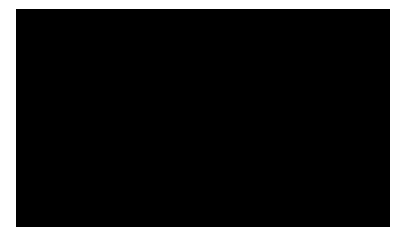
Buscar por categoría

Arte / Danza / Música / Medios digitales / Publicaciones / Intercambios internacionales / Manga y Anime / Cultura popular / Cosplay / Karaoke / Naturaleza / Empresa / Semana cultural / Talleres / Cultura tradicional / Artesanía tradicional / Literatura japonesa / Lengua japonesa / Cool Japan / Gran terremoto / Deportes / Festivales todos

Buscar por ciudad

Madrid / Barcelona / Sevilla / Zaragoza / Salamanca / Segovia / Valladolid / Málaga / Granada / Córdoba / Murcia / Valencia / Alicante / Palma de Mallorca / Toledo / Vitoria / Santander / Campo de Criptana / Lugo / Pontevedra / Teruel / León / Cadiz / Extremadura / Guadalajara / Coria del Río

Video Oficial





[Inicio](#) [Calendario](#) [Categorías](#) [Áreas](#) [Informe](#) [Organizadores](#) [Año Dual](#) [Actualidad](#) [Contacto](#) [Enlaces](#)
[Inicio](#) > [ACTIVIDADES](#) > [Planeado](#) > [Fiber Futures: Pioneros del textil japonés](#)

Fiber Futures: Pioneros del textil japonés

Del 3 de abril al 18 de mayo de 2014

Universidad Complutense de Madrid, Organización World

Textile Art y International Textile Network Japan

Fiber Futures: Pioneros del textil japonés

Exposición colectiva de 30 artistas japoneses contemporáneos especializados en el arte textil.



Información de la actividad

E-mail: wta.spain@gmail.com

Tel. y Fax, 666513507

Me gusta  0  0

Informaciones relacionadas

- Afterwork Junya Watanabe by Loewe
- Presentación BoConcept y nendo
- Exposición del premio internacional de arte gráfico Carmen Arozena 2013
- XXX Exposición Club Bonsái Madrid y Actos por el cuarto centenario de las relaciones entre España y Japón
- VII Gasshuku SMR JO-DO

ETIQUETAS: **Diseño, Madrid, Moda**

Calendario

« mar  may »

abril 2014

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Próximas actividades

24 al 27 de febrero de 2014:

Mobile World Congress 2014
Palabellón de Japón(Barcelona)

26 de febrero de 2014:

Gala especial ArtinGroup a favor de
Unicef(Madrid)

28 de febrero, 1 y 2 de marzo, 6 de marzo de 2014:

Yira(Barcelona y Vic)

28 de febrero 2014:

Concurso de oratoria en
japonés(Madrid)

Japonés para budokas. Guía básica
del idioma(Murcia)

28 de febrero al 2 de marzo de 2014:

Feria Internacional del Turismo
Ornitológico – Extremadura
Birdwatching Fair.(Cáceres)

Buscar por categoría

Arte / Danza / Música / Medios digitales /
 Publicaciones / Intercambios
 internacionales / Manga y Anime /
 Cultura popular / Cosplay / Karaoke /
 Naturaleza / Empresa / Semana cultural /
 Talleres / Cultura tradicional / Artesanía
 tradicional / Literatura japonesa / Lengua
 japonesa / Cool Japan / Gran terremoto /
 Deportes / Festivales
 todos

Buscar por ciudad

Madrid / Barcelona / Sevilla / Zaragoza /
 Salamanca / Segovia / Valladolid / Málaga
 / Granada / Córdoba / Murcia / Valencia /
 Alicante / Palma de Mallorca / Toledo /
 Vitoria / Santander / Campo de Criptana /
 Lugo / Pontevedra / Teruel / León / Cadiz /
 Extremadura / Guadalajara / Coria del Rio

Vídeo Oficial



Jueves, 3 de abril 2014

LA VANGUARDIA.com | Madrid

El arte textil japonés se expone en el Centro de Arte Complutense

Madrid | 03/04/2014 - 12:33h

Madrid, 3 abr (EFE).- El Centro de Arte Complutense (c arte c) acoge hasta el próximo 18 de mayo una exposición de arte textil contemporáneo japonés en la que una treintena de artistas transforman los tejidos en esculturas y pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza.

Según una nota de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), las obras que se exhiben en "Fiber Futures: pioneros del arte textil japonés" son de seda, algodón o cáñamo pero también de pasta de papel y fibra sintética, y en su tratamiento se han empleado métodos tradicionales y las últimas tecnologías en tejidos teñidos.

Los 30 artistas que muestran sus trabajos conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra y han expuesto en ciudades como Tokio (Japón), Nueva York, San Francisco (EEUU), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Guimaraes (Portugal) y París (Francia).

"Fiber Futures" está organizada por la UCM, comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández.

[Normas de participación](#)

0 Comentarios

[Regístrate](#)

1 conectado

	Seguir	Compartir en	Comentar como

Recientes | Antiguos

 Powered by Livefyre

AGENDA

■ ESCENA

‘A media noche’ →

Helena y Bob se conocen una noche de borrachera y pasan la noche juntos. Es el inicio del fin de semana más surrealista y divertido. Comedia de Roberto Romei que combina teatro con canciones. **Teatro Alfil: Pez. Metro: Noviciado. 16 euros (en teatroalfil.es).**

‘En construcción’ →

Sole y Pablo llegan a Madrid huyendo del corralito, sin trabajo y con un bebé a cuestas. Se aman, pero no pueden vivir juntos, se necesitan pero se hacen daño. **Sala Mirador: Doctor Fourquet, 31. Metro: Lavapiés. A las 20.00 h. 14 euros (en atrapalo.com).**

■ ARTE

‘Fiber Futures’ →

Hoy se estrena esta exposición de 30 artistas de arte textil contemporáneo japonés. **Centro de Arte Complutense: Juan de Herrera, 2. Metro: Ciudad Universitaria. De 10.30 a 19.00 h. Gratis.**

Nuevo Estilo

www.nuevo-estilo.es

LAS NUEVAS COCINAS
DISEÑOS PARA QUEDARSE A VIVIR

LETRAS EN CASA
LA DECO ES EL MENSAJE

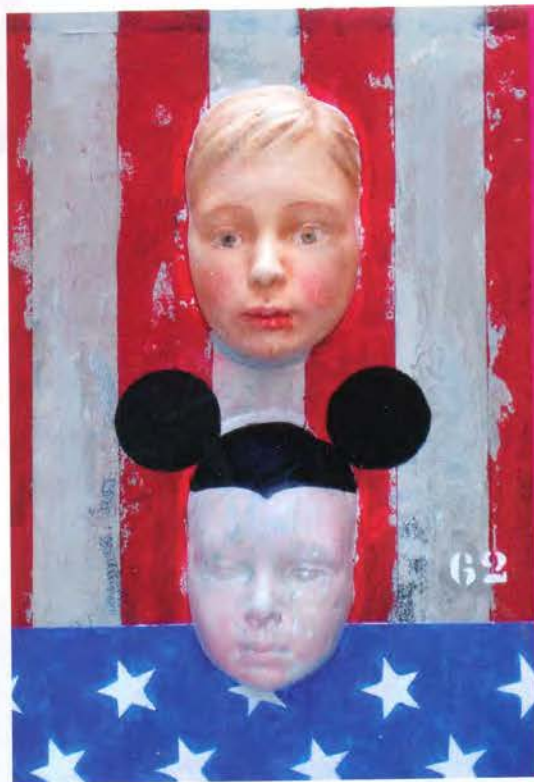
¿PREPARAS
UN JARDÍN?
AÑÁDELE EMOCIÓN



¡QUE GANAS DE COLOR!

EN LAS PAREDES, EN LOS ALMOHADONES,
EN LA CERÁMICA... ¡YA TOCA!

8 413042 873501



MÁLAGA
PACO SANGUINO
Mujeres y paredes
 es la primera
 exposición que
 un museo le
 dedica al autor
 malagueño
 Paco Sanguino.
 Recoge doce
 pinturas inéditas,
 realizadas en
 el último año y
 seleccionadas por
 Fernando Francés.
 Formado primero
 en escultura,
 Sanguino realiza
 lienzos que
 sobresalen de las
 paredes. Estará
 en el CAC Málaga
 hasta el 4 de mayo.
cacmalaga.eu

BURGOS

AT NIGHT

Bajo este título
 el CAB de Burgos
 propone la obra de
 la creadora suiza
 Zilla Leutenegger.
 Trabaja en el
 campo de la
 animación visual
 y ofrece objetos,
 proyecciones de
 luz y vídeos para
 trasladarnos todo
 un mundo de
 ensoñaciones.
 Hasta el 1 de junio.
cabdeburgos.com



MADRID

MANOLO VALDÉS: OBRA GRÁFICA

Marlborough propone acercarnos a las obras sobre
 papel del destacado autor valenciano, considerado
 uno de los artistas españoles contemporáneos en
 activo más importantes y con mayor proyección
 internacional. Un plus: su último trabajo, el grabado
Pamela (arriba), es inédito en España. Finaliza el 3 de
 mayo. www.galeriamarlborough.com

EXPOSICIÓN Y ENCUENTRO CULTURAL EN TORNO A JAPÓN

MADRID

Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés recoge la obra de 30 artistas
 contemporáneos nipones que trabajan seda, algodón, cáñamo, pasta
 de papel o fibra sintética, mediante métodos y técnicas de vanguardia,
 para transformar tejidos en esculturas o pinturas «creando meditaciones
 abstractas de la naturaleza». Es una propuesta de la Universidad
 Complutense, junto a la World Textile Art Organization y el International
 Textile Network Japan. Abre del 3 de abril al 18 de mayo y coincide en
 el Museo del Traje con la cita cultural ¡Descubre Japón!, enmarcada en
 las celebraciones del Año Dual España-Japón. Ofrece conferencias e
 interesantes talleres de *furoshiki* (arte de envolver con telas), *shibori*
 (teñido con bloqueo), caligrafía japonesa y *sumi-e* (pintura con tinta
 negra). Serán de entrada libre durante los días 3, 4, 5, 6 y 25 de abril.
www.wta-online.org y www.ucm.es/fiber-future



Nuevo Estilo

CASAS CON ESTILO

INSPIRACIÓN

CON NOMBRE

DECORACION



MADRID

EXPOSICIÓN Y ENCUENTRO CULTURAL EN TORNO A JAPÓN

Serán de entrada libre durante los días 3, 4, 5, 6 y 25 de abril.

www.wta-online.orgwww.ucm.es/fiber-future

Nuevo Estilo 15/04/2014

PUBLICIDAD





Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés recoge la obra de 30 artistas contemporáneos nipones que trabajan seda, algodón, cáñamo, pasta de papel o fibra sintética, mediante métodos y técnicas de vanguardia, para transformar tejidos en esculturas o pinturas «creando meditaciones abstractas de la naturaleza».

Es una propuesta de la Universidad Complutense, junto a la World Textile Art Organization y el International Textile Network Japan. Abre del 3 de abril al 18 de mayo y coincide en el Museo del Traje con la cita cultural

¡Descubre Japón!, enmarcada en las celebraciones del Año Dual España-Japón. Ofrece conferencias e interesantes talleres de furoshiki (arte de envolver con telas), shibori (teñido con bloqueo), caligrafía japonesa y sumi-e (pintura con tinta negra).

MÁS NEWS

EL FIN DE SEMANA DE EL MUNDO. N.º 519. DEL 4 AL 10 DE AGOSTO DE 1992

Noé

QUÉ

ESTRUCTURAS

TEXTURAS
NIPONAS

C ARTE C (AVDA. JUAN DE HERRERA, 2) | **DEL 4 DE ABRIL AL 18 DE MAYO**

GRATIS

POR QUÉ

El Centro de Arte Complutense (C Arte C) acoge, desde el **VIERNES 1**, la exposición *FiberFutures. Pioneros del Arte Textil Japonés*, una exhibición organizada por la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan, que refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa y habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor. En *Fiber Futures*, 30 artistas como Hiroko Watanabe, Machiko Agano, Mitsuko Akutsu y Junichi Arai, entre otros, transforman los tejidos (seda, algodón, cáñamo, pasta de papel, fibra sintética) en esculturas y pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Más información: www.ucm.es/fiber-future.



QUÉ

CINE

ARTÍCULO
31

CINETECA (PLAZA DE LEGAZPI, 8) | **4, 5 Y 6 DE ABRIL**

GRATIS

POR QUÉ

La segunda edición de Artículo 31 Film Fest, festival de cine documental, videoperiodismo y derechos humanos, organizado por Médicos del Mundo, se celebrará en las instalaciones de la Cinoteca del **4 AL 6 DE ABRIL**, con proyecciones continuas de largometrajes durante todo el fin de semana. Entre los títulos a tener en cuenta están *El espíritu del 45*, de Ken Loach; *Fire In The Blood*, de Dylan Mohan Gray (en la imagen), y *The Undocumented*, de Marco Williams, y más de 160 cortometrajes procedentes de 15 países (entrada libre hasta completar aforo). Además, habrá presentaciones y talleres (inscripciones: 10 €). Más información: www.articulo31.medicosdelmundo.org.



QUÉ

COLLAGE

HOMENAJE
A VERNE

MUSEO DEL ROMANTICISMO (SAN MATEO, 13) | **HASTA EL 27 DE ABRIL**

GRATIS

POR QUÉ

Cinco semanas en globo, Viaje al centro de la Tierra, De la Tierra a la Luna... la desbordante imaginación de Julio Verne le ha llevado a ser considerado como uno de los padres de la ciencia-ficción. Ahora, la Sociedad del Collage de Madrid, coordinada por Eva Cruz, ha preparado *Gabinete Verne*, compuesto por collages realizados principalmente con objetos: una campana de cristal con mundos imaginarios, una vajilla atípica, globos terráneos, fondos marinos habitados por seres extraños... La exposición puede verse hasta el **27 DE ABRIL**, en el Museo del Romanticismo. Más información: www.museoromanticismo.mcu.es.



QUÉ

OUTLET

A LA CAZA
DE LA
GANGA

PABELLÓN DE CRISTAL (CASA DE CAMPO) | **4, 5 Y 6 DE ABRIL** | ENTRADA: 2 €

POR QUÉ

Stock! Feria Outlet Madrid es un gran espacio (ni más ni menos que 8.000 metros cuadrados) dedicado a las oportunidades para toda la familia. Del **4 AL 6 DE ABRIL** (10-22 h.), el Pabellón de Cristal de Casa de Campo se llenará con 250 expositores con múltiples productos de moda al 50, 70 y 90% de descuento. Hay camisetas, gafas de sol, deportivas, americanas, bolsos y mucho más, de marcas como Ray-Ban, Carrera, Nike, Adidas, Reebok, Gucci, Camper... pero, además, hay espacio para la decoración, los electrodomésticos, la perfumería y la informática. Más información: www.feriaoutletmadrid.com.



guía del Socio

LA SEMANA DE MADRID

www.guiadelocio.com

V-16 • J 22 de mayo 2014 • Nº 2.005

PEDALEAR MADRID

Rutas, estilos y tendencias para disfrutar la ciudad desde el sillón

"GODZILLA"

El regreso del monstruo atómico

TITIRIMUNDI

Las marionetas salen a la calle

Ejemplar de venta conjunta con EL PAÍS

9ª Sinfonía de Beethoven

con *Kynan Johns*

SALA SINFÓNICA AUDITORIO NACIONAL
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
LONDON & VIENNA KAMMERORCHESTER

26 Junio
19,30 h.

27 Junio
22,30 h.

VENTA DE ENTRADAS

FUNDACIÓN EXCELENTIA

En las oficinas de la Fundación
Excelentia: C/ Potosí, 10. Bajo A
28016 Madrid Fax: 91 457 81 67
Tel. 91 457 40 61
Tel. 91 458 30 89

En la Taquilla del Auditorio Nacional:
C/ Príncipe de Vergara, 146
Tel. 91 337 01 39
En Internet a través de
www.entradasinnaem.es

FUNDACION
EXCELENTIA

THE WORLD LEADING MUSIC

Londres · Berlín · Viena · Budapest



La cortesana Shirataki, de Toyohara Kunichika.

FANTASÍA EN ESCENA. KUNISADA Y LA ESCUELA UTAGAWA

El placer es suyo

La Real Academia de San Fernando exhibe 116 estampas del período Edo que reflejan los gozos fugitivos de la vida

El Año Dual España-Japón sigue dando alegrías a los amantes de la cultura nipona. Esta semana, bajo su manto, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando expone un conjunto de estampas producidas en la escuela Utagawa, acaso el más importante centro de creación artística del período Edo (1603-1868). El gusto por los placeres efímeros de la vida, concretados en el teatro kabuki, las casas de té o los barrios de placer que proliferaron en los centros urbanos, encontraron su más exquisita forma de representación en las ukiyo-e, imágenes idealizadas de un Japón

que disfrutaba del crecimiento de la industria y el comercio. La exposición, que suma 116 estampas reunidas por un coleccionista particular y donadas a la Academia, celebra especialmente el talento de **Utagawa Kunisada (1786-1865), maestro de retratos de bellezas femeninas y actores de kabuki**. Estas imágenes, conocidas como *yakusha-e*, constituyen la variante más genuina de un arte que aún hoy sigue asombrando. **RAÚL ÁLVAREZ**

HASTA EL 10 DE JULIO.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.



Generando B, de Naoko Serino.

HASTA EL 18 DE MAYO.

CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE.

FIBER FUTURES

Hilos que dan vida

Y del pasado artístico de Japón a su más rabioso presente, porque la muestra *Fiber Futures* presenta obras seleccionadas de 30 artistas contemporáneos adscritos a la vanguardia del movimiento de la fibra. Sirviéndose de algodón, seda,

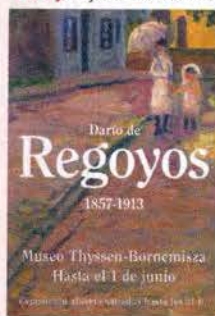
cáñamo, pasta de papel o fibra sintética, los autores representados transforman los tejidos en fantásticas esculturas y pinturas, dando lugar a hermosas reflexiones materiales sobre la naturaleza, la identidad y la memoria. La entrada es gratuita.

Exposiciones te

Pintura

• **Cézanne Site/Non-site.** Thyssen-Bornemisza. Hasta el 18 de mayo.

• **Dario de Regoyos (1857-1913).** Thyssen-Bornemisza.



• **El mal se desvanece.** Egusquiza y el Parsifal de Wagner en el Museo del Prado. Prado.

• **El reflejo del tiempo de Pablo Echevarría.** Ciencias Naturales.

• **Elly Strik. Fantasmas, novias y otros compañeros.** Reina Sofía.

• **Fiesta y Color. La mirada etnográfica de Sorolla.** Sorolla. Hasta el 20 de mayo.

• **Ilustrando un mundo perdido.** Ciencias Naturales.

• **Isabel Ramoneda.** Jorge Alcolea.

• **Miradas cruzadas.** Nocturnos. Thyssen-Bornemisza.

• **Rubens. El triunfo de la Eucaristía.** Prado.

• **Sala Várez Fisa.** Prado.

Dibujo

• **El pájaro enjaulado.** Museo ABC de Dibujo e Ilustración.

• **Eulogio Varela. Modernismo y modernidad.** Museo ABC de Dibujo e Ilustración.

• **Shakespeare, danzas y regocijos.** Museo ABC de Dibujo e Ilustración.

Escultura

• **Francisco Leiro.** Purgatorio. Marlborough.

• **José Luis Romero.** Tifológico.

Fotografía

• **Chema Conesa. Retratos de papel.** Sala Alcalá 31.

• **Forba Yelen: luz colectiva para Mali rural.** Antropología. Hasta el 18 de mayo.

• **Fotógrafos.** Estela Castro. Tabacalera Promoción del Arte.

• **Growth / Crecer, de Wilma Hurgskainen.** Matadero Madrid.

• **Isaac Julien. Playtime: Photographic Works.** Helga de Alvear. Desde el 22 de mayo.

• **José Manuel Ballester. Umbrales de silencio.** Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.

• **La cámara indiscreta.** Sala Canal de Isabel II.

• **Qoyllurrit'i.** América.

• **Teresa Margolles.** Centro de Arte 2 de Mayo.

• **[Todo] Centelles, 1934-1939.** Instituto Cervantes Madrid.

Arquitectura

• **The Architect is Present.** ICO. Hasta el 18 de mayo.

Grabados

• **Fantasia en escena.** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Obra gráfica

• **La ciudad en viñetas.** Centro Centro Palacio de Cibeles.

Divulgativa

• **Bohumil Hrabal, 1914-1997.** Casa del Lector.

• **Diplodocus carnegii: 100 años en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (1913-2013).** Ciencias Naturales.

• **Maria Skłodowska Curie: una polaca en París.** Ciencias Naturales.

• **Orígenes en Madrid.** San Isidro.

• **Tal cómo éramos. El Museo cumple 100 años.** Artes Decorativas.

EL DECOR

25
YEARS
OF STYLE
ESPAÑA

3 TOP
HOMES
5 DIVERTIDAS
Y EXQUISITAS

DOSSIER
El salón outdoor

TENDENCIAS CHIC PARA
DISFRUTAR DEL EXTERIOR

*¿Qué haces
en la cocina?*

DISÉÑALA SEGÚN
TU ESTILO DE VIDA

ENTONOS
PASTEL

Y OTRAS DECO TRENDY: PAJAROS POR DOQUIER, ESTAMPADO ARTY,
LA LUNA, EL MAR, EL SOL, MUEBLES VESTIDOS, LOCURA FOODY...



EL ARQUITECTO MULTIDISCIPLINAR

Urbanista, diseñador de interiores, pintor, fotógrafo, escritor, cineasta pero, sobre todo, **Le Corbusier**, fue una figura clave en la arquitectura del s. XX. Sus obras llegan al **CaixaForum BCN**. Barcelona. Hasta el 11 de mayo.



TALENTO NIPÓN

Seda, algodón, cáñamo, fibra sintética... en obras de 30 artistas japoneses, (izda. Hiroko Watanabe). Las puedes ver en **"Fiber Futures. Pioneros del Arte Textil Japonés"** en el **Centro de Arte Complutense**. Madrid. Hasta el 18 de mayo.



KIRA PEROV

En cuerpo y alma

La poderosa obra del gurú del video arte **Bill Viola** (1951) en una ambiciosa retrospectiva en el **Grand Palais de París**, la primera del artista neoyorquino en Francia. Con 30 pantallas y 20 piezas, -aquí *La Ascensión de Tristán*-, que exploran temas como la muerte, la vida, el tiempo, recurriendo a metáforas tan potentes como el cuerpo, el agua, el fuego... Poesía visual en imágenes y sonidos que calan muy hondo. París. Hasta el 21 de julio.

Direcciones en Guía de Compras



Fig. 1: Gira Control 19 Client



Control sencillo de la innovadora tecnología de viviendas: en casa y de viaje

Gira Interface es la interfaz de usuario del Gira HomeServer. Con ella se puede supervisar y controlar de un modo sencillo la instalación eléctrica inteligente KNX de un edificio, ya sea mediante la pantalla táctil de 47 cm de un Gira Control 19 Client, con un ordenador portátil o un iPhone. El usuario puede regular de forma táctil la luz, las persianas o la calefacción de un edificio completo. La familia de productos Gira Control permite además el uso como intercomunicador interior para la intercomunicación. Gira Interface ha sido distinguida con los premios iF gold award 2008, Plus X Award 2009 y red dot award 2011 por su diseño, la facilidad de utilización para el usuario y la manejabilidad. www.sclick.es

Fig. 2: Gira Control 19 Client, cristal negro
Fig. 3: Gira HomeServer App en el iPhone (Concepción/diseño de la interfaz: schmitz Visuelle Kommunikation)

Curvas de culto

En Roma, el **Museo MAXXI** será el escenario de una muestra sobre el artista, arquitecto y diseñador italiano **Gaetano Pesce** (1939), audaz innovador y uno de los grandes del s. XX. No faltará su sillón **UP5**, de la firma **B&B Italia**. Del 25 de junio al 5 de octubre.



ELLE DECOR ESPAÑA

MODA PASARELAS BELLEZA STAR STYLE DECO LIVING VIAJES LOVE ASTRO REVISTA BLOGS FOROS VIDEOS TIENDA STYLEFINDER

CASAS | TENDENCIAS | SHOPPING | DISEÑO & ARQUITECTURA | ESPACIOS | DECO PRÁCTICA | ART & MAÑAS | DECOHUNTERS | NEWS |

Estás en: Inicio > ELLE Decor > Diseño & Arquitectura > Agenda: las exposiciones que deberías ver

AGENDA: LAS EXPOSICIONES QUE DEBERÍAS VER

Unas propuestas muy tentadoras

La temporada viene cargada de citas irresistibles: arte pop en Madrid, Bill Viola en París, moda italiana en Londres, Le Corbusier en Barcelona, Gaetano Pesce en Roma... y más.

Ana Rodríguez Frías - 30-04-2014

IMPRIMIR

ENVIAR

g+

0

Twitter

25

Me gusta

10

Compartir

PLAY

VER MINIATURAS

ANTERIOR 4/8

SIGUIENTE

Talento nipón

Seda, algodón, cáñamo, fibra sintética... en obras de 30 artistas japoneses, (en la imagen Hiroko Watanabe). Las puedes ver en "Fiber Futures. Pioneros del Arte Textil Japonés" en el Centro de Arte Complutense. Madrid. Hasta el 18 de mayo.



UNIVERSO ELLE

REVISTA

REVISTA DIGITAL

NEWSLETTER

EL



Suscríbete on line y recibe 12 números + LÍNEA COSMÉTICA CORPORAL de SELVERT.

FOROS DECO

www.ecdrop.co--Brand items on sale
1 visitas. 0 respuestas.

decorar
28 visitas. 0 respuestas.

La Mujer más estilosa del
www.yourluxworld.com
43 visitas. 4 respuestas.

Tienda y blog de decoración
109 visitas. 0 respuestas.

Si necesitais un decorador-interiorista
os recomiendo
247 visitas. 3 respuestas.

Me encontré con un precio más bajo
de la tienda, la venta de réplicas de
marca
242 visitas. 1 respuestas.



Curso de Diseñador de Interiores

Para futuros profesionales de la decoración

ELLE

Newsletter / Sitemap / Staff

MODA PASARELAS BELLEZA STAR STYLE DECO LIVING VIAJES LOVE ASTRO REVISTA BLOGS FOROS VIDEOS TIENDA STYLEFINDER

OCIO | GENTE ELLE | RECETAS | FLECHAZOS GOURMET | MANUAL DE UN BUEN VIVIDOR | DIARIO DE UNA SCREEN QUEEN | FOOD AND COOK | TOP RESTAURANTES |

Estás en: [Inicio](#) > [Living](#) > [Ocio](#) > Planes para el fin de semana

PLANES PARA EL FIN DE SEMANA

Agenda

Darte un capricho (o dos) en los primeros mercados de primavera, bailar sevillanas en pleno centro de Madrid, repasar nuestra historia reciente a golpe de foto o ir al teatro como Dios te trajo al mundo, son algunos de los planes que te proponemos para que este fin de semana sea diferente.

Álvaro Luengo - 03-04-2014

IMPRIMIR
 ENVIAR
 +1 0
 Twittear 15
 Me gusta 5
 Compartir

PLAY
 VER MINIATURAS
 ANTERIOR 10/11 SIGUIENTE

Arte nipón

Los 30 artistas contemporáneos más influyentes de Japón se unen en la exposición Fiber Futures, que llega a España tras haber triunfado en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki. Se trata de una muestra de arte textil, donde los tejidos se convierten en esculturas, creando muchas veces figuras abstractas inspiradas en la naturaleza. Una exposición original y diferente donde la materia prima va desde la seda y el algodón, hasta el cáñamo o la fibra sintética. Disfrútala en el Centro de Arte Complutense, c arte c, desde este fin de semana hasta el 18 de mayo.



NEWS

1
2
3

¿QUÉ HACEMOS ESTE FIN DE SEMANA?

Desde ver fotos hasta ir al teatro desnuda. Tú eliges.

EMMA WATSON

Hablamos con la nueva chica Amenábar.

EL UNIVERSO DREXLER

Sus rincones de Madrid, su inspiración, sus referentes...

“ Quiero una Sudadera ”



ELLE STYLEFINDER
EL BUSCADOR DE MODA
QUE SE PLEGA A TUS DESEOS

UNIVERSO ELLE

AR

EDICIÓN
ESPECIAL

LA REVISTA DE
ANA ROSA
QUINTANA

¿TIENES UNA BODA?

Los 7 consejos
infalibles de
**LORENZO
CAPRILE**

MODA

EL NUEVO
HIPPIE NUNCA
NOS SENTÓ
TAN BIEN

LOOK DE ESTRENO

**FALDA
DE GASA**
**PENDIENTES
EXTRALARGOS**
**GAFAS
DE GATA**

DAVID CANTERO

*"Admiro la valentía
de los que deciden
cuidar a los suyos"*

BEAUTY PARTY

ANA ROSA,
con las grandes
damas de la
belleza

**Ponte
GUAPA**
y ¡disfrútalo!

VENTA CONJUNTA
CON ELLE

Nº151 MAYO 2014
1,20 € / CUBRIMOS 3,35 €

mayo

lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo

"Recordar es fácil para el que tiene memoria. Olvidar es difícil para quien tiene corazón"
(Gabriel García Márquez, escritor)

5

¿Te casas? Encuentra el recuerdo para regalar en tu boda en la web condetalle.com

6

No te pierdas lo mejor de la Feria de Abril (Sevilla) que comienza hoy. sevilla.org

7 ☾

En lostocadosdemarieta.com conseguirás el complemento perfecto para cada evento.

8

Si te gusta el mundo del cómic, hoy comienza el Salón del Cómic de Barcelona.

9

Hasta el día 18 todavía estás a tiempo de visitar la exposición de Cézanne en el Thyssen (Madrid).

10

Esta noche Ruth Lorenzo representa a España en Eurovisión con su canción *Dancing in the rain*.

11

Las calles de Girona se convierten estos días en un jardín. gironatempdeflors.net

12

Los amantes de la cerveza disfrutarán con el libro *Cerveza* (Ed. Planeta). ¡Incluso te enseñan cómo elaborarla!

13

Para ir perfecta, en nuestro especial bodas encontrarás todo lo que necesitas: ar-revista.com

14 ○

Esta semana se celebra la fiesta de los Patios de Córdoba. ¿Te la vas a perder? turismodecordoba.org

15

Ya está en tu quiosco el nuevo número de AR. ¡No te lo pierdas!

16

Hasta el domingo puedes visitar la exposición de arte textil japonés *Fiber Futures* (Madrid). ucm.es

17

Es el Día Mundial de Internet. En diadeinternet.org encontrarás información sobre las actividades.

18

Un divertido plan para toda la familia: visitar el Museo de Coches de Cine, en Yuncos (Toledo).

19

¿Aún sin bañador? En surania.com puedes crear un bañador o bikini diseñado por ti. ¡Será único!

20

Hasta el día 30, el musical *Los miserables* estará en el Teatro Principal (Alicante).

21 ☾

Ya puedes conocer los niveles de polen con la app gratuita polencontrol.com

22

Si buscas un hotel exclusivo, tu destino es el CaeaClaveles en Llanes, premio Asturias de Arquitectura 2012.

23

Dentro de su gira nacional y europea, hoy actúa en Málaga Vetusta Moria, con su álbum *La deriva*. vetustamoria.com

24

¿Conoces la vía verde de Plazaola? Preciosa ruta para ir en bici. turismo.navarra.es

25

Recuerda que hoy se celebran las elecciones europeas. elections2014.eu

26

Te recomendamos el libro *Recobrar la mente en tiempos difíciles*, de Ramiro Calle, maestro de yoga (MR Ediciones).

27

Las más golosas disfrutarán con el recetario del libro *Nocilla, la auténtica* (Plataforma Editorial).

28 ●

Participa hoy en la cata multitudinaria para elegir los vinos favoritos de la mujer (Madrid). amaviamigasdelvino.com

29

Mañana, en el Teatro Alcázar (Castellón), Diana Navarro presenta en directo su trabajo *La esencia*.

30

Dentro de su gira *Ozean's Club*, Antonio Orozco actúa hoy en Bilbao (Bilbao Arena Miribilla).

31

Hoy se celebra el Día Mundial Sin Tabaco. Descubre los logros de exfumadores en exsmokers.eu

FOTO: GTRES ONLINE



La última edición de Talent Madrid

TEATROS DEL CANAL A partir del 23 de abril

Un total de veinte propuestas de danza y doce de circo en la nueva edición de Talent Madrid

GENTE

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid han dado a conocer a los 60 creadores cuyas obras han sido seleccionadas para participar en la segunda edición del festival Talent Madrid, entre las que se incluyen 20 propuestas de danza, 18 de teatro, 12 de circo y artes alternativas y 10 de espectáculo musical.

Este festival-concurso-laboratorio de creación, que acogerá la Sala Verde de los Teatros del Canal del 23 de abril al 3 de mayo, tiene como objetivo descubrir e impulsar a nuevos talentos de las artes escénicas (creadores, dramaturgos, coreógrafos y compositores), así como propuestas de artes alternativas con un espectáculo original.

De los sesenta seleccionados, diez de ellos han sido escogidos por los internautas a través de las redes sociales (74% de los votos emitidos en Facebook y 26% de los votos en Twitter), donde se ha conseguido un total de 21.500 votos.

Los otros 50 seleccionados han sido escogidos por un panel de expertos formado por Albert Boadella, director de los Teatros del Canal y Monica Hamill, directora artística de Talent Madrid; Donald B. Lehn, director de la Escuela de Circo Carampa; Joseph O'Curreen, director del Teatro Alfíl, el compositor Luis Cobos; la periodista María Díaz; o la coreógrafa y bailaora María Pagés. También destacan el dramaturgo y actor Pablo Messiez, el actor, guionista y director Paco Mir, el director de la RESAD Rafael Ruiz, el narrador y crítico de danza Roger Salas; el director y dramaturgo Salva Bolta; la investigadora y crítica de danza, Ibis Albizu; y el fundador de Circomad Marcus von Wachtel.

EDICIÓN 2013

En la edición de 2013 se presentaron un total de 455 ideas. El evento acogió a más de 3.100 espectadores y obtuvo 400.000 interacciones y 54.000 votos a través de Twitter y Facebook.

EXPOSICIONES En la Universidad Complutense de Madrid

Llega el Arte Textil Japonés

GENTE

La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del Arte Textil Japonés', en la sala del 'C arte C', que permanecerá abierta

desde el 3 de abril hasta el 18 de mayo. La muestra está formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones de la naturaleza.

Exposiciones, duelos poéticos y conciertos en la Noche de los Teatros

La capital programa **más de 200 actividades** en **118 espacios**

CRISTINA RODRIGO

@crisrodrigo83

El duelo poético 'Lope vs Shakespeare', que tendrá lugar en la Casa Museo de Lope de Vega y que contará con la participación de Eusebio Poncela y Greg Hicks, es una de las actividades especiales programada para la VII edición de la Noche de los Teatros, el próximo 27 de marzo. Pero no será la única. La Comunidad de Madrid ha preparado más de 200 actividades entre conciertos, exposiciones, encuentros con actores y visitas entre bambalinas, con descuentos del 50 por ciento en las entradas para ese día. Por ejemplo, el centro cultural Paco Rabal mostrará al espectador los entresijos del mundo del espectáculo y se podrá asistir a una visita teatralizada de la compañía madrileña Morborea, en los Teatros del Canal. Incluso, el Hospital Niño



Presentación

Jesús participará con obras dirigidas a los pequeños ingresados.

EN LA CALLE

Las actividades en los espacios públicos y las plazas tendrán tam-

bién un especial protagonismo en esta nueva edición con un duelo de esgrima a cargo de la compañía La Irremediable Escuela de Esgrima Ateneo de Madrid y Barrio de las Letras. Será en la Plaza de Santa Ana, a las 18 horas. Una hora antes, a las 17 horas, en la calle Fuencarral, cinco compañías especializadas en teatro de calle y un pasacalles harán las delicias de los más pequeños.

El público también podrá ver Fuenteovejuna con un original montaje de la mano Obskené, que presenta en clave contemporánea el clásico de Lope de Vega, en la Plaza de la Villa, a las 18:30 horas.

Por su parte, el toque internacional será en la Sala Kubik, donde se celebrará Feedback, Festival Internacional de Creación Coreográfica, en colaboración con el Instituto Goethe. Además, un año más, se suma a esta fiesta del teatro 'La Noche de Max Estrella'.

Llega la primavera...
Y What's Up! se altera
Si no tienes "ni flowers" de inglés, bienvenido a The English Revolution.



¿Alergia a aprender inglés? Tenemos la receta para ti

- Una dosis de 100% Living English.
- Consulta periódica con profesores nativos.
- Aulas con clases de 1 a 6 alumnos máximo.
- Entretenimiento en el club social donde hacer amigos en Inglés.

¿Relaxing coffee or happy tea?

- Ven a informarte de cómo aprender a hablar inglés de una vez por todas.
- Ven a conocer la English Revolution y te invitamos a un coffee or tea.

Welcome to the English Revolution

☎ 91 73 73 030

Encuétranos en Juan Bravo 70 28006 MAD

✉ whatsapp.com.es



What's Up!
LIVING ENGLISH

tu periódico gratuito

GANAR UN
LOTE DE PRODUCTOS
SELECTOS

domingo, 6 de abril de 2014 | 21:04 | www.gentedigital.es |    92

Gente

Kiosko.NET

Todas las portadas de hoy.
Toda la prensa del día.

El Centro de Arte Complutense acogerá una exposición de arte textil contemporáneo japonés

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acogerá la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki, según han informado este jueves fuentes del centro.

03/4/2014 - 12:11

MADRID, 03 (EUROPA PRESS)

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acogerá la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki, según han informado este jueves fuentes del centro.

La muestra, que podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 18 de mayo, está compuesta por obras de los 30 artistas contemporáneos "más importantes" de la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

Éstos transforman los tejidos en esculturas y pinturas, creando "meditaciones abstractas" de la naturaleza y empleando combinaciones "inesperadas" de materiales y formas, así como interpretando temas personales, como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en 'Fiber Futures' van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos teñidos con conciencia.

La exposición, que ha sido organizada por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), está comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés, y ha sido promovida por Hiroko Watanabe, de la 'International Textile Network Japan', dirigida en España por María Ortega, de la Organización 'World Textile Art', y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández.

Este evento itinerante forma parte del calendario que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en ciudades como Tokio, Nueva York, San Francisco, Helsinki, Frederiksværk (Dinamarca), Madrid, Guimaraes y París. Además, está incluido en la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014, en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

:::: GenteDigital Madrid Smartbox ::::



¡Los médicos la odian!

Madre de Madrid descubre un impactante secreto para adelgazar super rapido!



HOY: Nuevo iPhone - 17€

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Gas Natural Fenosa

Si contratas nuestro servicio de mantenimiento disfrutarás de 50% en el fijo del Gas.

Publicidad  Ligatus

Grupo de información GENTE ! el líder nacional en prensa semanal gratuita según PGD-OJD





INFORMACIÓN

visita
atención al visitante
accesibilidad
comunicación y prensa

EXPOSICIÓN

visita virtual
exposiciones temporales
tesoros del pasado

ACTIVIDADES

agenda
programación
boletín digital

MUSEO

historia
club museo a mano
quiénes somos
el museo en cifras

INVESTIGACIÓN

biblioteca
publicaciones

COLECCIONES

galería
catálogo
últimos ingresos
el museo fuera del museo

[inicio](#) - [actividades](#) - [programación](#) - [cursos y conferencias](#) - [conferencias](#) - 2014

iDescubre Japón!



Programa de talleres y conferencias para descubrir la cultura japonesa
3, 4, 5, 6 y 25 de abril del 2014

Este encuentro cultural gira en torno a la exposición temporal *FIBER FUTURES, Pioneros del Arte Textil Japonés*, que se puede contemplar en el Centro de Arte Complutense (c arte c) y ofrece un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

Jueves 3 de abril

Conferencia *Tesoros de la colección japonesa del Museo del Traje*, por Irene Seco

Hora: 16:30 h. **Lugar:** salón de actos del Museo del Traje

Conferencia *El arte y el diseño actual del textil japonés*, por Hiroko Watanabe

Hora: 18:00 h. **Lugar:** salón de actos del Museo del Traje



Viernes 4 de abril

Conferencia *La cultura japonesa de envolver ó Furoshiki* por Hiroko Watanabe

Hora: 16:30 h. **Lugar:** salón de actos del Museo del Traje

Taller de Furoshiki o *El arte de envolver con telas*

Hora: 18:00 h. **Lugar:** talleres didácticos del Museo del Traje

Sábado 5 de abril

Conferencia: *Proyecto Ruta de la Seda. Viajando desde Japón a Roma. 2500 km por tierra*, por

Hora: 11:00 h. **Lugar:** salón de actos del Museo del Traje

Taller de Shibori (teñido con bloqueo), por Hiroko Watanabe

Hora: 12:30 h. **Lugar:** talleres didácticos

Domingo 6 de abril

Conferencia: *Paz a través de una taza de Té*, por Amalfy Fuenmayor

Hora: 12:00 h. **Lugar:** salón de actos del Museo del Traje

Demostración de Ceremonia del Té

Hora: 13:00 h. **Lugar:** salón de actos del Museo del Traje

Viernes 25 de abril

Taller: *Caligrafía Shodo*

Hora: 16:00-18:00 h. **Lugar:** Talleres didácticos del Museo del Traje

Taller de Sumi-e (tinta negra y pintura)

Hora: 18:00-20:00 h. **Lugar:** talleres didácticos del Museo del Traje

Organiza: Univ. Complutense de Madrid, Organización Internacional World Textile Art, International Textile Network Japan y Museo del Traje

Conferencias: entrada libre hasta completar aforo / **Talleres:** tallerdesdescubrejapon@gmail.com /

Info.: <http://www.wta-online.org> y <http://www.ucm.es/fiber-future> / **Teléfonos:** 630 08 05 54 / 666 51 35 07

El Museo del traje ruso se abrirá en TomsEl nuevo museo será el primero en el país de la colección completa de trajes tradicionales.

05 Mar 2014 09:25

"El traje de luces.Historia y evolución de la segunda piel del torero". Jueves a las 19:30 en el MUVIM.

01 Mar 2014 12:40

Hoy he visitado al fin el Museo del Traje. La proxima espero venir con mis compis y gloriadevicente!! ?

01 Mar 2014 09:42

El Museo del traje de Madrid y "La moda imposible", Telediarío online, completo y gratis en A la Carta. Todos los informativos online de Telediarío en RTVE.es A la Carta

Aviso en cumplimiento de la ley: Esta página web utiliza cookies. Si continúas navegando consideramos que aceptas el uso de las mismas. [OK](#) [Más información](#)

maravilla

01 Mar 2014 02:48

Cine fórum 1 de marzo 11:00 a 14:00. - Proyección de la película 'Made in LA' ganadora de un Grammy

28 Feb 2014 16:24

"FIBER FUTURES". Pioneros del arte textil japonés. La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki. La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición "FIBER FUTURES", Pioneros del Arte Textil Japonés, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo. . Paralelamente y organizado también por el Museo del Traje celebraremos el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN!, con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa. En el siguiente enlace puedes ver un reportaje de la muestra en Nueva York.: =RE1X279oDV0. Esta exposición está comisariada por un prestigioso Jurado, promovida por Hiroko Watanabe de la International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández de la Organización World Textile Art ...

28 Feb 2014 13:40

Ya podéis ir apuntando la fecha en vuestras agendas: el 25 y el 26 de abril la III Jornada de Moda Sostenible organizada por Slow Fashion Spain en el Museo del Traje de Madrid! Promete ser un evento inspirador y revelador! :-)

28 Feb 2014 13:25

Mañana en el Museo del Traje de Madrid Festival Miradas de Mujeres Con presencia de nuestra compi...

28 Feb 2014 11:02

El Museo del Traje con una programación especial dentro del programa del Festival Miradas de Mujeres. Aquí teneis toda la información.: =7%2C77%2C121. i2 Renova Crea Integra - Formación ...

Agrupación Astronómica Aragonesa

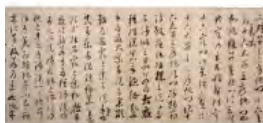
Astronomía en Zaragoza, Huesca y Teruel

28 Feb 2014 09:46

Mañana en el Museo del Traje de Madrid Festival Miradas de Mujeres Con presencia de nuestra compi Encina

28 Feb 2014 01:30

Museo Nacional de la Historia del Traje Turismo blog blogger



ACTIVIDADES

→ - Eventos organizados por otras instituciones

17/05/2014

Exposición Fiber Futures. Pioneros del Textil Japonés

 Buscador de actividades

? Mayo, 2014						
<	<	Hoy	>	>		
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Seleccionar fecha

☒ Ver todas las actividades

► Arte y Cultura

► Lengua Japonesa

► Estudios Japoneses

► Archivo de Noticias

► Ayudas y Subvenciones

► Eventos Organizados por otras Instituciones

Día Internacional de los Museos

Programa la Noche en los Museos

Exposición "Fiber Futures, Pioneros del Textil Japonés"



17 haiku
y una grulla

SABADO 17 DE MAYO
20,30 - 21,30 hs

Sala C arte C

Universidad
Complutense de
Madrid
Museo del Traje

Julián Elvira
Origlam

<< Volver

contacto • actividades • newsletter

© Grupo SCA

ARTE / EXPOSICIONES / FESTIVALES / VARIOS

Estación XV- Stazione XV

Diecisiete artistas e investigadores españoles, un escritor argentino y un grabador italiano son los protagonistas becarios 2012-2013: Agustín Cocola Gant, Juan Agustín Mancebo Roca, Alejandro Genes Miguel Cuba Taboada, José Luis Corazón Ardura, Begoña Zuberó, Ana María Mogollón Naranjo, Cecilia Ardanaz Ruiz, Enrique Martínez Lombó, Julio Falagán, María Trénor, Marisa Brugarolas, Miguel Ángel Tórnoro, Oriol Saladríguez Brunet, Tamara Arroyo, Carlos Contreras Elvira. La velada inaugural incluyó una performance con la coreografía de Marisa Brugarolas.

Real Academia de Bellas Artes
San Fernando. Alcalá, 13.
Inauguración, a las 20.00.

Fiber Futures

Pioneros del arte textil japonés. 30 artistas transforman diversas fibras, desde seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibras sintéticas en obras de arte.

[C Arte C](#). Avenida Juan de Herrera,
2. Del 3 de Abril al 18 de mayo.
Gratis.

Lois Patiño

La exposición del artista vigués (Vigo, 1983) Eco de la imagen integra vídeos y videoinstalaciones con fotografías en una reflexión sobre el acto de contemplar desde la dialéctica instante-duración.

[New Gallery](#). Carranza, 6. Desde
el jueves 3 de abril, a las 20.00.

Bohumil Hrabal, 1914 - 1997. Los frutos amargos del jardín de las delicias

Para celebrar el centenario del nacimiento del escritor checo Bohumil Hrabal (1914 - 1997), Casa del Lector y el Centro Checo de Madrid con la colaboración del Museo Nacional de la Literatura de la República Checa y Prague City Tourism, han organizado esta exposición, comisariada por Monika Zgustova, que repasa la vida y obra de Hrabal por medio de fotografías, documentos personales, primeras ediciones de sus obras y carteles de cine.

[Casa del Lector](#). Paseo de la
Chopera, 10. Hasta el 21 de
septiembre.

Inauguración, a las 19.00.

No limit

La III Edición de la Exposición de arte contemporáneo de la Asociación Jóvenes Artistas Coreanos en Francia y Artistas de España presenta obras de los coreanos Jeong Eul, Ju Myungsun, Kim Heeyun y Lee Jisun y de los artistas españoles Hugo Alonso, Carlos Cartaxo, Gabriela Bettini y Cristina Toledo. En conjunto, la exposición recogerá un total de aproximadamente 30 obras en formato de fotografía, pintura, escultura, artes de instalación y material audiovisual.

[Centro Cultural Coreano](#). Paseo
de la Castellana, 15. Del 3 al 30
de abril. De lunes a viernes de
10.00 a 19.00. Gratis.

Francisco Menéndez-Morán

El pintor madrileño exhibe una selección de paisajes bajo el título Las estaciones.

[Galería Antonio de Suñer](#).
Barquillo, 43. Inauguración, hoy a
las 19.00.

Caja Negra / Cubo Blanco

El ciclo de performances, danza y teatro arranca con Itziar Okariz que a través de la lectura de un texto de Virginia Wolff, en VW Capítulo 2, propone pensar en el lenguaje y experimentar con sus significados. El domingo estarán Tamara Kuselman, Guillermo Mont y Jorge Dutor con Los micrófonos.

[Móstoles. CA2M](#). Del 27 de marzo
al 13 de abril. Jueves, 20.00;
domingos, 18.30.

Antanas Sutkus

Daily Life Archives, 1952 - 1992 es el título de la muestra del fotógrafo lituano, autor de 700.000 imágenes del día a día de la Lituania Comunista de los que expone una selección.

[Galería Oliva Arauna](#). Barquillo, 29.
Hasta el 26 de abril.

Elas Crean: Yaky Bonacic-Doric

Un nuevo espacio expositivo acoge la exposición monográfica de la artista Yaky Bonacic-Doric bajo el título Enjambre, con la curaduría de Natalia Sonzogni. Espacio y artista se muestran comprometidos con hacer visible el rico capital simbólico de las artistas/ciudadanas que no tienen cabida en el mercado actual, permitiendo que realicen su aporte a la sociedad y desarrollen proyectos sostenibles.

La Not Gallery. San Blas, 4. De 6
de marzo al 6 de abril. Viernes a
domingo, desde las 17.00. Martes
a jueves previa cita (913075875/
669102467)

Festival Miradas de Mujeres: Vidas a puntadas

Esta muestra tiene como objetivo principal la visibilización del trabajo femenino relacionado con el mundo textil. A través de piezas del Museo se hará un recorrido en el que se mostrará cómo la mujer ha estado vinculada de una forma u otra, independientemente de su condición social o momento de su nacimiento, al trabajo textil.

[Museo del Traje](#). Avenida Juan de
Herrera, 1. Del 6 de marzo al 18
de mayo. 3 euros. Gratis, los
sábados desde las 14.30. Martes
a sábado, 9.30 a 19.00; domingos
y festivos, 10.00 a 15.00.

Los Torreznos

primera exposición individual de los artistas madrileños Los Torreznos, formado por Rafael Lamata y Jaime Vallaure. Comisariada por Ferran Barenblit, la muestra lleva por título Cuatrocientos setenta y tres millones trescientos cincuenta y tres mil ochocientos noventa segundos.

[Móstoles. CA2M](#). Hasta el 11 de
mayo. De martes a domingo,
11.00 a 21.00. Gratis. Cerrado 24,
25 y 31 dic y 1 y 6 enero.

Carmen Calvo

El Centro de Arte Complutense acogerá una exposición de arte textil contemporáneo japonés



3/04/2014 - 12:11

Más noticias sobre:



- España
- Nueva York
- Tokio
- Helsinki

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acogerá la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki, según han informado este jueves fuentes del centro.

MADRID, 03 (EUROPA PRESS)

La muestra, que podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 18 de mayo, está compuesta por obras de los 30 artistas contemporáneos "más importantes" de la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

Éstos transforman los tejidos en esculturas y pinturas, creando "meditaciones abstractas" de la naturaleza y empleando combinaciones "inesperadas" de materiales y formas, así como interpretando temas personales, como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en 'Fiber Futures' van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos teñidos con conciencia.

La exposición, que ha sido organizada por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), está comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés, y ha sido promovida por Hiroko Watanabe, de la 'International Textile Network Japan', dirigida en España por María Ortega, de la Organización 'World Textile Art', y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández.

Este evento itinerante forma parte del calendario que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en ciudades como Tokio, Nueva York, San Francisco, Helsinki, Frederiksværk (Dinamarca), Madrid, Guimaraes y París. Además, está incluido en la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014, en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.



Jueves, 3 de abril 2014

LA VANGUARDIA.com | Madrid

El arte textil japonés se expone en el Centro de Arte Complutense

Madrid | 03/04/2014 - 12:33h

Madrid, 3 abr (EFE).- El Centro de Arte Complutense (c arte c) acoge hasta el próximo 18 de mayo una exposición de arte textil contemporáneo japonés en la que una treintena de artistas transforman los tejidos en esculturas y pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza.

Según una nota de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), las obras que se exhiben en "Fiber Futures: pioneros del arte textil japonés" son de seda, algodón o cáñamo pero también de pasta de papel y fibra sintética, y en su tratamiento se han empleado métodos tradicionales y las últimas tecnologías en tejidos teñidos.

Los 30 artistas que muestran sus trabajos conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra y han expuesto en ciudades como Tokio (Japón), Nueva York, San Francisco (EEUU), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Guimaraes (Portugal) y París (Francia).

"Fiber Futures" está organizada por la UCM, comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández.

[Normas de participación](#)

0 Comentarios

[Regístrate](#)

1 conectado

	Seguir	Compartir en	Comentar como

Recientes | Antiguos

 Powered by Livefyre

Cuando el arte textil se hace tridimensional

Texto: Jaime Fernández, Fotografía: Jesús de Miguel

[Versión PDF](#)

Hasta el 18 de mayo se puede visitar la muestra "Fiber Futures. pioneros del arte textil japonés" en el Centro de Arte Complutense, ubicado en el Museo del Traje.

Los artistas textiles japoneses, al igual que los de otros países, han utilizado de manera habitual sus técnicas tradicionales. Cuenta María Ortega, codirectora de la exposición "Fiber Futures" junto a Hiroko Watanabe, que esas técnicas evolucionaron y

abandonaron su bidimensionalidad a raíz de una Bienal de Tapices de Lausana. Desde ese momento "empezaron a desarrollar una obra original que supuso el renacimiento de este arte japonés". Una buena muestra de lo que han creado los pioneros en la elaboración de obras artísticas textiles se puede visitar hasta el 18 de mayo en el Centro de Arte Complutense.

La exposición "Fiber Futures" muestra el trabajo de 30 artistas contemporáneos, algunos muy conocidos en los circuitos artísticos, que conforman la vanguardia en el movimiento mundial de "la fibra". Ortega informa de que a la cabeza de esos artistas está la propia Hiroko Watanabe, "maestra de maestros" que además de codirigir la muestra expone una de sus obras titulada Red pulse, realizada en fibra de algodón y metal, y tejida a mano. Al igual que en este trabajo, en las obras de la muestra sorprende ver todo tipo de materiales, desde el papel japonés a la seda, hojas espejo impresas, filamentos de acero inoxidable, cáñamo, aluminio, yute, pulpa química... Watababe explica que "la definición técnica del término fibra no se puede describir fácilmente con pocas palabras, pero algunos expertos lo han descrito de un modo simple, aplicable a cualquier material que es extremadamente largo y delgado, o yendo más allá, cualquier cosa con las cualidades generales de un material".

La exposición surgió en principio como un homenaje a las víctimas del tsunami de 2011 y ha viajado por países como Estados Unidos, Dinamarca y Finlandia. Tras su paso por España viajará a Portugal, Suecia y Francia, antes de volver a Japón en 2015. La vicerrectora de Extensión Universitaria, Margarita San Andrés, asegura que además con esta muestra se quiere rendir homenaje a la Embajada Keicho, como parte de los actos del año dual España / Japón, que conmemoran los 400 años del establecimiento de relaciones bilaterales entre ambos países. Confía la vicerrectora en que aquel primer contacto entre las dos culturas "fuera la fuente que a través de nuestro encuentro cultural y científico, promueva para ambos un próspero futuro".

Un porvenir que pasa por disfrutar de esta muestra en la que enormes obras como una

especie de flor gigante de Kubota Shigeo conviven con piezas más minimalistas, como los libros de Hisako Sekijima, y con otras tan sugerentes como Tiempo, de Kyoko Kumai, en la que se muestran una especie de capullos realizados con acero inoxidable, y Nacimiento, donde Hitomi Nagai transforma el algodón en unas llamas textiles.

Actividades paralelas

En la Universidad Complutense no se imparte ninguna asignatura que tenga que ver con el arte textil, así que, como afirma María Ortega, se ha aprovechado la ocasión de esta muestra para ampliar su contenido más allá de la sala de exposiciones. Para ello se han impartido una serie de talleres y conferencias a los que ha podido asistir cualquier persona interesada.

Hubo un taller de furoshiki o el arte de envolver con telas, otro de shibori o teñido con bloqueo y el día 25 de abril habrá otro de caligrafía japonesa y un último taller de sumi-e, en el que se abordará la síntesis de las formas pautadas de la naturaleza a través de un solo trazo del pincel.

Además, Watanabe impartió tres conferencias, la primera sobre "El arte y el diseño actual del textil japonés", la segunda sobre "La cultura japonesa de envolver o furoshiki", y la última en torno al "Proyecto Ruta de la Seda. Viajando desde Japón a Roma. 2.500 km. por tierra". En otras de las charlas se habló de "Los Tesoros de la colección japonesa del Museo del Traje", y de la paz a través de la ceremonia del té, una forma ritual de preparar té verde o matcha, influida por el budismo zen, que se sirve a un pequeño grupo de invitados en un entorno tranquilo.

Tanto la muestra como las demás actividades han servido para conocer la cultura de un pueblo capaz de "reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor".

Comentarios - 0

No hay comentarios aun.

Universidad Complutense de Madrid - Ciudad Universitaria - 28040 Madrid - Tel. +34

914520400

[-]

Cultura

TRIBUNA COMPLUTENSE

23/04/2014

Los artistas textiles japoneses, al igual que los de otros países, han utilizado de manera habitual sus técnicas tradicionales. Cuenta María Ortega, codirectora de la exposición "Fiber Futures" junto a Hiroko Watanabe, que esas técnicas evolucionaron y abandonaron su bidimensionalidad a raíz de una Bienal de Tapices de Lausana. Desde ese momento "empezaron a desarrollar una obra original que supuso e renacimiento de este arte japonés". Una buena muestra de lo que han creado los pioneros en la elaboración de obras artísticas textiles se puede visitar hasta el 18 de mayo en el Centro de Arte Complutense.

La exposición "Fiber Futures" muestra el trabajo de 30 artistas contemporáneos, algunos muy conocidos

44 A RAÍZ DE UNA BIENAL DE TAPICES DE LAUSANA EL ARTE TEXTIL JAPONÉS DESARROLLÓ UNA TÉCNICA NOVEDOSA QUE SUPUSO EL RENACER DE ESTE ARTE

en los circuitos artísticos, que conforman la vanguardia en el movimiento mundial de "la fibra". Ortega informa de que a la cabeza de esos artistas está la propia Hiroko Watanabe, "maestra de maestros" que además de codirigir la muestra expone una de sus obras titulada *Red pulse*, realizada en fibra de algodón y metal, y tejida a mano.

Al igual que en este trabajo, en las obras de la muestra sorprende ver todo tipo de materiales, desde el pape japonés a la seda, hojas espejo impresas, filamentos de acero inoxidable, cáñamo, aluminio, yute, pulpa química... Watababe explica que "la definición técnica del término fibra no se puede describir fácilmente con pocas palabras, pero algunos expertos lo han descrito de un modo simple, aplicable a cualquier material que es extrema-

La exposición surgió en principio como un homenaje a las víctimas del tsunami de 2011 y ha viajado por países como Estados Unidos, Dinamarca y Finlandia. Tras su paso por España viajará a Portugal, Suecia y Francia, antes de volver a Japón en 2015. La vicerrectora de Extensión Universitaria, Margarita San Andrés, asegura que además con esta muestra se

memoran los 400 años del establecimiento de relaciones bilaterales entre ambos países. Confía la vicerrectora en que aquel primer contacto entre las dos culturas "fuera la fuente que a través de nuestro encuentro cultural y científico, promueva para ambos un próspero futuro".

Un porvenir que pasa por disfrutar de esta muestra en la que enormes



[Page 45](#)

allá, cualquier cosa con las cualidades
generales de un material".

Keicho, como parte de los actos del
año dual España / Japón, que con-

te de Kubota Shigeo conviven con pie-
zas más minimalistas, como los libros

- [HOME Madrid Gratis](#)
- [GRUPO de Facebook](#)
- [@MADRIDGRATIS](#)
- [PAGINA de Facebook](#)



- [Contacto](#) [TuAnuncio](#)

[Madridgratis.net](#)

• Recomendados

- [SAFARI fotográfico: conocer y fotografiar árboles únicos](#)
- [CINE en Madrid gratis o muy barato](#)
- [ESCENARIO BAR Madrileño Acción Actividades Low Cost](#)
- [Madrileño@s por internet. Redes. Profesiones. Debate](#)
- [Fiestas de Madrid. Comunidad de Madrid en Fiestas](#)
- [MadridRural Raíces y Antenas Madrid Rural](#)
- [Otros 'sin pa' Ahorro extreme. Con reparos Internet y Fútbol gratis](#)
- [Rastrillo Feria Outlet Mercado Mercadillo en Madrid y Comunidad](#)
- [AHORRAR: Acto diario y creativo](#)
- [Niños gratis. Actividades en familia MadridGratis](#)
- [Ganar dinero Economía Social Empleo Promo Regalan](#)

• Más vistos

- [Niños gratis. Actividades en familia MadridGratis](#)
- [Rastrillo Feria Outlet Mercado Mercadillo en Madrid y Comunidad](#)
- [Para melómanos. Todo aquí: clásica, barroca, de cámara...](#)
- [AHORRAR: Acto diario y creativo](#)
- [Bicicleta en Madrid. Madrid por la Bici](#)
- [CINE en Madrid gratis o muy barato](#)
- [MaDRiDGRaTiS: Sobre Nosotros](#)
- [Guihkipedia. Humor de los Madrileños y para todos: ¡Un Guijki, sí, de Guihkimadrid!](#)
- [MadridRural Raíces y Antenas Madrid Rural](#)
- [PERIODISMO Rebajas DEBATE Tfno. Inteligente](#)
- [Fiestas de Madrid. Comunidad de Madrid en Fiestas](#)
- [Recomendamos ahorro, y nos lo recomiendan](#)

• Cercanías Madrid Gratis

- [Cercanías Madrid Ávila](#)
- [Cercanías Madrid Salamanca](#)
- [Cercanías Madrid Segovia](#)
- [Cercanías Madrid Toledo](#)

• Sostener MadridGratis

• Promociona2

- [EL PAÍS](#)
- [EL MUNDO](#)
- [ABC](#)
- [LA RAZÓN](#)



[Instagramers gallery: de tu móvil a las paredes del Espacio #IgersGalleryMadrid](#)

4/4/2014

Del móvil a la red, y de ahí a las paredes del Espacio Fundación Telefónica de Madrid. Este es el trayecto de 'Instagramers Gallery' de Europa. La muestra está compuesta por instantáneas de fotografías, en su mayoría desconocidos, tomadas con sus smartphones, y seleccionadas por un equipo de expertos. Todas las imágenes tienen en común su procedencia: la red social Instagram.

[Exposición 'Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés'](#)

3/4/2014

Del 3 de Abril al 18 de Mayo La exposición nos brinda la oportunidad de penetrar en el núcleo de la cultura japonesa, para descubrir esos perfiles que la definen y relacionan con los valores de profundidad, tradición y pensamiento, envolviéndola en el aura del Wa (la armonía).

[Hollywood a través del objetivo de Magnum](#)

1/4/2014

Del 2 de abril al 27 de julio. Exposición de nuevos tesoros cinematográficos de Magnum Photos, en este caso, más de un centenar de fotografías de la mítica agencia de fotografía fundada en 1947.

Alfombra Bisheh 230x160
RugVista
Envío y devoluciones gratis!

[Edgar Degas, Impresionistas en privado](#)

2/4/2014

Hasta el 4 de mayo. Una sorprendente colección de obras sobre papel cuyo tema central es el entorno inmediato del artista. Su familia, sus amigos, sus conocidos... fueron habitualmente retratados por Degas.

['Reflexiones del Cielo, meditaciones en la Tierra. Caligrafía](#)



CHANCE NOTIMERICA EPSOCIAL MOTOR TURISMO PORTALTIC INFOSALUS OCIO IMPULSAMOS

Acceso abonados

europa press

Domingo, 6 de Abril 2014

Buscar...

NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CULTURA SOCIEDAD CIENCIA COMUNICADOS

MADRID CEU Ifema [twitter](#) @epmadrid



DESDE ESTE JUEVES AL 18 DE MAYO

El Centro de Arte Complutense acogerá una exposición de arte textil contemporáneo japonés

Directorio

Centro Arte
Complutense
Fiber Futures
Nueva York Helsinki
Pioneros

MADRID, 3 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acogerá la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki, según han informado este jueves fuentes del centro.

La muestra, que podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 18 de mayo, está compuesta por obras de los 30 artistas contemporáneos "más importantes" de la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

Éstos transforman los tejidos en esculturas y pinturas, creando "meditaciones abstractas" de la naturaleza y empleando combinaciones "inesperadas" de materiales y formas, así como interpretando temas personales, como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en 'Fiber Futures' van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos teñidos con conciencia.

La exposición, que ha sido organizada por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), está comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés, y ha sido promovida por Hiroko Watanabe, de la 'International Textile Network Japan', dirigida en España por María Ortega, de la Organización 'World Textile Art', y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández.

Este evento itinerante forma parte del calendario que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en ciudades como Tokio, Nueva York, San Francisco, Helsinki, Frederiksværk (Dinamarca), Madrid, Guimaraes y París. Además, está incluido en la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014, en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Seguir a @epmadrid

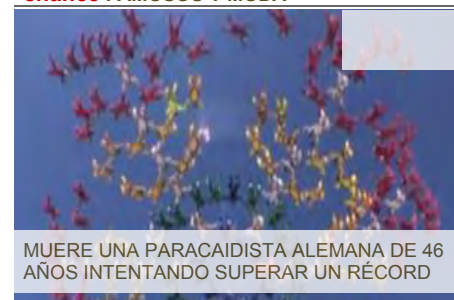
16.5K seguidores



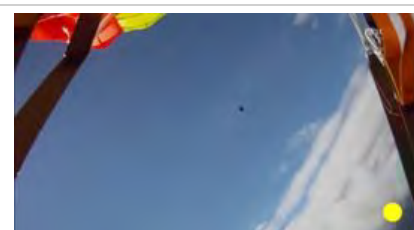
en portada



chance FAMOSOS Y MODA



DESCONECTA



Impactante momento en



COLEGIO SALESIANO
Santo Domingo Savio



FORMACION COMPLETA:

- De **PRIMARIA A BACHILLERATO**
- De **FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL a GRADO SUPERIOR**

C/SANTO DOMINGO SAVIO, 2 - 28017 MADRID Telf: 91 368 31 00 www.salesianosdosa.com · e-mail: colegio@domingosavio.com

La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki

“FIBER FUTURES”, pioneros del arte textil japonés en Madrid

La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición “FIBER FUTURES”, Pioneros del Arte Textil Japonés, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo

Paralelamente y organizado también por el Museo del Traje celebraremos el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN!, con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

- Mar, 25/03/2014 - 13:03

Tags relacionados: Cultura

1 vote

Su voto: Ninguno



“FiberFutures” Pioneros del Arte Textil Japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la

naturaleza. Los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en Fiber Futures van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras.

Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

Esta exposición está comisariada por un prestigioso Jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la Universidad Complutense de Madrid. Formando parte de la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Este evento forma parte de la programación itinerante que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York y San Francisco (USA), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimaraes (Portugal) y París (Francia).

Cuenta además con una programación que incluye diferentes conferencias y talleres. Los artistas son: Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, Kyoko Ibe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi, Kinya Koyama, Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, Misao Tsubaki, Atsuko Yoshioka e Hiroko Watanabe.

Seguir a @laquincena

Comentarios - total 0

Publicidad



Vuelven los Telefónica Ability Awards, para premiar a todas las empresas que integran a personas con discapacidad en su modelo de negocio.



InfoENPUNTO
edición digital

22-04-2014

Última actualización: 21-04-2014 23:46

HEMEROTECA | PUBLICIDAD |   

Portada | Opinión | Patrimonios | Exposiciones | Mercado | Personas - Hechos | Convocatorias | Concursos | Libros

[Madrid](#) | [Cataluña](#) | [Aragón](#) | [Com. Valenciana](#) | [Balears](#) | [Murcia](#) | [Andalucía](#) | [Canarias](#) | [Extremadura](#) | [Castilla-La Mancha](#) | [Castilla León](#) | [Galicia](#) | [Asturias](#) | [Cantabria](#) | [País Vasco](#) | [La Rioja](#) | [Navarra](#) | [Internacional](#)

21-04-2014

MADRID, HASTA EL 18 DE MAYO DE 2014

Pioneros del arte textil japonés en el Centro de Arte Complutense, c arte c

 Enviar por email

 Me gusta

 1

 0




Obras de treinta artistas que figuran a la vanguardia del movimiento mundial de la fibra aplicada a las artes plásticas, conforman la exposición 'Fiber Futures: pioneros del arte textil japonés', promovida por Hiroko Watanabe de la Internacional Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega con la coordinación de Amalia Campos e Imelda Fernández; muestra que se abre en el Centro de Arte Complutense con trabajos de seda, algodón o cáñamo, además de pasta de papel y fibra sintética, materiales tratados con medios tradicionales y las últimas tecnologías en tejidos teñidos.

Es una exposición que recoge tradiciones, estilos e intereses de la cultura japonesa, del país de Wa, que en la época de las nuevas tecnologías mantiene su prestancia, la armonía conceptual y sus claves filosóficas. De ahí que la Universidad Complutense de Madrid, fiel a su compromiso universal, trate de difundir la labor del arte textil japonés contemporáneo a través de un diálogo intercultural. Y una buena ocasión es el Año Dual España/Japón que conmemora el 400 aniversario del establecimiento de relaciones bilaterales entre España y Japón, tras la llegada a nuestro país, en 1614, la primera embajada diplomática nipona, que abrió caminos para un mejor entendimiento bilateral.

Esta exposición titulada 'Fiber Futures; pioneros del arte textil japonés', se presenta en el Centro de Arte Complutense (c arte c), en la Ciudad Universitaria de Madrid, hasta el 18 de mayo de 2014.

 Comparte esta noticia:          

TESORO PÚBLICO
(Economías de Realidad)
COLECCIÓN ARTIUM
>07.08.2014



AAA AmigosdelosMuseos

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. El Museo del Prado convoca becas para diferentes áreas
2. Consuelo Ciscar será relevada en la dirección del IVAM
3. Hispania, como hace 13 siglos, objetivo del Islam
4. Premio anual de Fotografía Los Molinos 2014
5. 'Bestias humanas' del fotógrafo argentino Marcos López en el Instituto Cervantes de Roma
6. Concurso de Pintura 'Francisco Pradilla', de Villanueva de Gallego
7. Exposición "Georges Méliès. La magia del cine" en CaixaForum Palma
8. Ayudas del MECD para la acción y la promoción cultural 2014
9. Premio Bienal de Arte Ciudad de Amposta 2014
10. XIII Certamen Fotográfico 'La Avutarda', Parla

Expertos en márketing gastronómico de 14 ciudades se reúnen en Barcelona

Barcelona acoge entre este jueves y viernes un encuentro de Délice Cities, la red internacional de ciudades unidas para promover la excelencia culinaria, que reunirá a expertos de 14 ciudades miembros de esta asociación para poner en común la experiencia en el ámbito del márketing gastronómico.

El Centro de Arte Complutense acogerá una exposición de arte textil contemporáneo japonés

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acogerá la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki, según han informado este jueves fuentes del centro.

COMUNICADO: Mejora de la resistencia al impacto para condiciones extremas, el nuevo acero de alta resistencia Ruukki Optim 700 QL1

HELSINKI, April 2, 2014 /PRNewswire/ -- ?

Finland postpones economic meeting with Russia

HELSINKI (Reuters) - Finland is postponing an annual economic meeting with Russia due to the crisis in Ukraine, Finnish Foreign Trade Minister Alexander Stubb said late on Tuesday.

- [1](#)
- [2](#)
- ...
- [25](#)
- [26](#)

elEconomista.es
elEconomista.es

- ¿Es usuario de elEconomista.es?
[Regístrese aquí](#) | [Dése de alta](#)

- [Ecoteuve](#)
- [Información general](#)
- [Formación y empleo](#)
- [Información motor](#)

Guía del Socio

Estás en Madrid

Lunes 05/05/2014

Madrid

Regístrate (<http://www.guiadelocio.com/user/register>)

Login (<http://www.guiadelocio.com/user/login>)

¿Qué quieres encontrar?

Todo ▼

Buscar

Menú

[Guía del ocio](http://www.guiadelocio.com) (<http://www.guiadelocio.com>) / [Madrid](http://www.guiadelocio.com/madrid/arte) (<http://www.guiadelocio.com/madrid/arte>) /

[Arte](http://www.guiadelocio.com/arte) (<http://www.guiadelocio.com/arte>) / [Madrid](http://www.guiadelocio.com/madrid/arte/madrid) (<http://www.guiadelocio.com/madrid/arte/madrid>) / [Fiber Futures](#)

Arte en Madrid

Exposiciones ▼

Espacios ▼

Buscar

Género ▼

Desde

Hasta

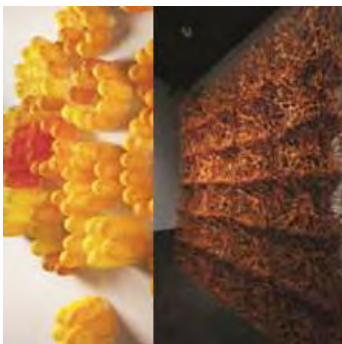
Buscar

Fiber Futures

Madrid, Madrid

Descripción

Cómo llegar



Pioneros del arte textil japonés

Género: Varios.

Fecha: Desde 03 de abril de 2014 hasta 18 de mayo de 2014

Dónde: Centro de Arte Complutense. C Arte C
([/madrid/arte/madrid/centro-de-arte-complutense-c-arte-c](#))

Dirección: Avenida Juan de Herrera, 2

Horarios: de M a S de 9.30 a 19 h. D y fest. de 10 a 15 h. L cerr.

Precio: entrada gratuita

Valoración usuarios

0

Descripción

[Subir](#)

Tras visitar con gran éxito Japón, Estados Unidos y parte de Europa, **Fiber Futures, pioneros del arte textil japonés** llega ahora a España. El Centro de Arte Complutense acoge esta muestra del 3 de abril al 18 de mayo. La exposición está compuesta por trabajos de 30 artistas contemporáneos de vanguardia, especialistas en transformar tejidos como la seda, el algodón o el cáñamo en esculturas y pinturas.

Cómo llegar

[Subir](#)

([http://maps.google.com/maps?](http://maps.google.com/maps?ll=40.439127,-3.728982&z=17&t=m&hl=es-ES&usmap=920144000)

[ll=40.439127,-3.728982&z=17&t=m&hl=es-](http://maps.google.com/maps?ll=40.439127,-3.728982&z=17&t=m&hl=es-ES&usmap=920144000)

[ES&usmap=920144000](http://maps.google.com/maps?ll=40.439127,-3.728982&z=17&t=m&hl=es-ES&usmap=920144000) Google, basado en BCN IGN España

Dirección: Avenida Juan de Herrera, 2, C.P. 28040, Madrid, Madrid

Zona: Moncloa - Aravaca

Metros: Ciudad Universitaria

Teléfono: 91 394 11 16

[Ampliar Mapa \(http://maps.google.com/?q=40.439127,-3.728982\)](http://maps.google.com/?q=40.439127,-3.728982)

0 Comentarios

[Guía del Ocio](#)[Acceder](#) ▾[Ordenar por los más nuevos](#) ▾[Compartir](#) [Favorito](#) ★

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN GUÍA DEL OCIO

[¿QUÉ ES ESTO?](#)

Aprendiz de gigoló. 2013. Películas en Guía del Ocio

Un comentario • hace 10 días



Alfonso — Muy mala

El pequeño Verne en Teatro Fígaro, Teatro de luz negra. Teatro y ...

Un comentario • hace 10 días



NIDECO — Fatal -.-

10 lugares para pasar miedo

6 comentarios • hace 25 días



unextremeño — Me parece estupendo el decálogo pero se os ha olvidado poner en pasado y como creencia popular, ...

Verónica en Teatro Lara, Terror. Teatro y Danza en Madrid en Guía ...

2 comentarios • hace 25 días



Helena — Lo mejor: las actrices

[Suscríbete](#)[Añade Disqus a tu sitio web](#)

DISQUS

Otras exposiciones que te pueden interesar

[Subir](#)

[Inicio](#) > Resultados de la búsqueda

Resultados de la búsqueda

Actividades

Título	País	Fecha
Curso: "Lengua indonesia - nivel 1.2"	España	02/04/2014 19:30
Exposición: "FIBER FUTURES. Pioneros del arte textil japonés"	España	02/04/2014 03:41
Curso: "Introducción a la lengua hindi - nivel básico"	España	01/04/2014 19:30
Curso: "Hindi - nivel 1.2"	España	01/04/2014 17:00
Proyección del documental: "Alquila una familia"	España	01/04/2014 10:43

Eventos Casa Asia de larga duración

Título	País	Fecha
Taller: "Sumi-e. Iniciación"	España	05/03/2014 18:00

Otros eventos de larga duración

Título	País	Fecha
Jornada técnica sobre arquitectura andaluza en el International Building and Interior Design Festival de Shanghái (IDF)	España	31/03/2014 08:00
Participación agrupada en la feria APLF 2014 - Asia Pacific Leather	China	31/03/2014 09:00
Proyección del documental: "Alquila una familia"	España	01/04/2014 10:43



LA PERSONALIDAD
ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE
DE EVITAR





2014-04-11 13:53:02 | MDO/EP

El arte textil japonés, en el Centro de Arte Complutense

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acoge la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki.

0

La muestra, que puede visitarse de forma gratuita hasta el 18 de mayo en el Centro de Arte Complutense, está compuesta por obras de los 30 artistas contemporáneos más importantes de la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

Las obras que se exhiben en 'Fiber Futures' van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos teñidos con conciencia. La exposición, que ha sido organizada por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), está comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés, y ha sido promovida por Hiroko Watanabe, de la 'International Textile Network Japan', dirigida en España por María Ortega, de la Organización 'World Textile Art', y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández.



Exposición 'Fiber Futures'
Autor: Antonio Villalta

[Galería de fotos: 'Descubriendo el arte japonés'](#)

QUIZÁS TE INTERESE...

Moncloa-Aravaca elige a los mejores artistas de la Complutense

La Universidad Complutense, a través de sus documentos

El Auditorio Nacional celebra su 25 cumpleaños

Primeros incidentes en la segunda jornada de huelga estudiantil

lo + leído

últimas noticias

Accidente mortal en la avenida Pío XII

Empiezan a instalarse las bases de las bicicletas de alquiler

Ramón Pons, el galán de los sesenta

Madrid pedirá que no haya que estudiar Magisterio para opositar a maestro

Elena Poniatowska, Premio Cervantes 2013



HOY: Nuevo iPhone - 17€

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Los nutricionistas están fascinados

Una mamá de Madrid perdió 12 kg en 4 semanas gracias a este método creado por científicos estadounidenses. Todo por sólo €22,99



Desarrollo de videojuegos

Domina las fases de concepción de un proyecto de videojuegos y crece profesionalmente

Publicidad



AUTO



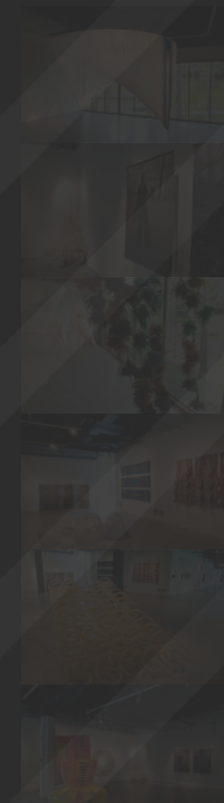
HOGAR



Galerías de imágenes

Exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', en el Centro de Arte Complutense

Fotografías: ©
Todas



Cultura



[Descubriendo el arte textil japonés](#)
2014-04-11



[Un Stradivarius, declarado BIC](#)
2014-04-10



['Testigo de Cargo', en el teatro Amaya](#)
2014-04-10



[Acrobacias en el caos, en 'Klaxon', en el Price](#)
2014-04-08



['Il Barbiere', en Madrid](#)
2014-04-04

Descubriendo el arte textil japonés

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acoge la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki. (FOTOS: ANTONIO VILLALTA)

2014-04-11

Compartir

 [Twitter](#) 0
  [Recomendar](#) 1

 [Share](#) 1

Galerías Recientes



El 'Bus del Agua', en Sol



Descubriendo el arte textil japonés



Manteros a la fuga en Gran Vía



'Testigo de Cargo', en el teatro Amaya



Un Stradivarius, declarado



Buen ambiente en la previa



La cría de oso panda pasea



La T2 luce su nueva

● lo + leído ● últimas noticias

Herido muy grave un ciclista al chocar con un taxi en la M-30

El Mercado de Motores regresa con una terraza donde tomar algo durante las compras

El Ayuntamiento estudia fusionar el Teatro Madrid a La Vaguada

10 manifestaciones homenajearán la República este fin de semana en Madrid

Machistas de 15 años

Destacadas

[Alicante](#)
[Almería](#)
[Avilés](#)
[Barcelona](#)
[Bilbao](#)
[Burgos](#)
[Cádiz](#)
[Cartagena](#)
[Córdoba](#)
[Gerona](#)
[Gijón](#)
[Granada](#)
[Huelva](#)
[Islas Canarias](#)
[Islas Baleares](#)
[Jerez](#)
[Madrid](#)
[Málaga](#)
[Marbella](#)
[Murcia](#)
[Oviedo](#)
[Pamplona](#)
[Ronda](#)
[Salamanca](#)
[San Sebastián](#)
[Santander](#)
[Santiago](#)
[Sevilla](#)
[Tarragona](#)
[Toledo](#)
[Valencia](#)
[Zaragoza](#)

El arte textil japonés, en el Centro de Arte Complutense

Extraído del: madridiario.es/social abril 11, 2014

Me gusta 1 8+1 0

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acoge la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki.

La muestra, que puede visitarse de forma gratuita hasta el 18 de mayo en el Centro de Arte Complutense, está compuesta por obras de los 30 artistas contemporáneos más importantes de la vanguardia del movimiento mundial de la fibra. Las obras que se exhiben en 'Fiber Futures' van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos tradicionales pero t...

... seguir leyendo: madridiario.es/social

Autor: Asociado en madridiario.es/social

Relacionadas

[Fibra Inn apuesta a reforma energé...](#)
[El Infonavit tiene "hambre" de...](#)
[Fibra Inn compra un hotel en Tampico](#)
[El Centro Andaluz de Arte Contempor&aacu...](#)
[Igualada se conecta a la fibra óp...](#)
[La muestra Urban Arts presenta las obras...](#)
[más noticias en El arte textil japonés, en el Centro de Arte Complutense](#)

Videos Relacionados

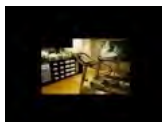
Video: NH San Sebastian de los Reyes Gay Friendly ...



Video: Globales De los Reyes Gay Friendly Hotel,...



Video: AC San Sebastian de los Reyes by Marriott...



Video: CALLES DE MADRID Y FUERTEVENTURA ,...



Deja tu comentario



Comentar...

☒ Publicar también no Facebook

Publicando como [Silvia Mendez \(Trocar\)](#)

Comentar

Plug-in social do Facebook

Seguir el NewsEsp

Me gusta 20 8+1 0

Últimas

hace 6 minutos

[Sánchez Rubio aboga por "esperar" un diagnóstico de servicios](#)

hace 6 minutos

[Dos oros, dos platas y un bronce, balance del equipo español en el](#)

hace 6 minutos

[IU se querella contra Rodrigo Rato y otros 31 exconsejeros de Bankia](#)

hace 6 minutos

[Gestión sanitaria](#)

Más noticias

Últimas

hace 6 minutos

[Mestalla abrirá a las 19:30, dos horas antes del inicio de la final](#)

hace 6 minutos

[Domenicali anuncia su dimisión en Ferrari como director deportivo](#)

hace 7 minutos

[Comienza el Masters 1000 de Montercarlo: Cómo iniciará Nadal su](#)

hace 8 minutos

[EC: El Real Madrid frena el ímpetu de Cristiano Ronaldo](#)

Más noticias

Últimas Noticias

Las pastelerías esperan vender 150.000
 La familia Aguinaga deja el consejo de
 El sector alimentario quiere producir
 Consejera andaluz de Igualdad aboga por
 Valdefuentes y Torremocha se unen para
 La Junta confirma la reproducción en
 Domenicali anuncia su dimisión en
 Vence cree que Cañete "personifica las
 Críticos del PSC acusan a Navarro de
 Un diputado de IU despliega la bandera
 Hacienda devuelve más de 19 millones a
 IU presenta una querrela criminal contra
 El PP apoyará la iniciativa del PSIB
 La deuda pública alcanza un récord

Últimos Temas

Las Pastelerías Valencianas
 Caso por un Elemento muy Comun en
 Brioches con Huevo De Chocolate
 Al Consumidor el Cumplimiento De unas
 Los Tradicionales Huevos De Pascua De
 La Nueva Marca De Calidad
 Estimación en la Venta
 Monas De Pascua Durante la Fiesta De
 Las Monas De Pan
 Nueva Marca De Calidad
 Las Estimaciones Del Gremio De Maestros
 La Mona De Pasta Flora
 Mohedano A la Comisión De Garantías
 La Decisión De Expulsarle De la

Socios

[Brasil Deporte](#)
[Brasil Deporte Temas](#)
[España Deportes](#)
[España Deportes Tags](#)

Contacto

newsesp2012@gmail.com

Uso de cookies

Este website utiliza cookies propias y de terceros que mejoran la navegación y los contenidos. Al continuar con la navegación entendemos que se aceptan nuestros [términos de uso](#).

nexo5.com magacín

AÑO 8 - Miércoles, 2 de Abril de 2014 13:17 GMT

- Magacín digital de cultura contemporánea

[Portada](#)[Hemeroteca](#)[Artes & Lugares](#)[Ciencia & Tecnología](#)[Economía & Sociedad](#)[Etcétera](#)[Reportajes & Entrevistas](#)[Opinión](#)
[Vídeos](#) | [Fotos](#) | [Audios](#) | [Archivos](#) | [Especiales](#) | [Suplementos](#) | [Redes](#) |
[Hemeroteca : Artes & Lugares](#)**"FIBER FUTURES". Pioneros del arte textil japonés**

30 artistas contemporáneos japoneses enseñan sus creaciones en tela

- La exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras pasar por Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki.
- En la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo



© Kumai Kyoko
Time

Miércoles, 2 de Abril de 2014 [Madrid, España](#),

La [Universidad Complutense de Madrid](#), la organización internacional [World Textile Art](#) y la International Textile Network Japan presentan la exposición "FIBER FUTURES", Pioneros del Arte Textil

Japonés, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo. Paralelamente y organizado también por el Museo del Traje celebraremos el encuentro cultural [¡DESCUBRE JAPÓN!](#), con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

"FiberFutures" Pioneros del Arte Textil Japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en Fiber Futures van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras.

ÚLTIMAS ETIQUETAS

[a3bandas](#) | [ACE](#) | [AgID](#) | [Aniversario del ANM](#) | [c arte c](#) | [Censura](#) | [csic](#) | [fucares](#) | [Internet y Artes Escénicas](#) | [MECD](#) | [MNBA](#) | [mncars](#) | [mooc](#) | [Pere Llovera](#) | [ue](#) | [unesco](#) | [Vida artificial](#) |

[Ver listado completo](#)**TEMAS**

[Arquitectura](#) (83) | [Artes Escénicas](#) (215) | [Artes Visuales](#) (1727) | [Cine](#) (116) | [Comunicación](#) (194) | [Cómico](#) (4) | [Diseño](#) (10) | [Educación](#) (59) | [Gastronomía](#) (16) | [Innovación](#) (120) | [Libros](#) (45) | [Literatura](#) (94) | [Moda](#) (11) | [Música](#) (191) | [Negocios](#) (216) | [Política](#) (305) | [Publicidad](#) (4) | [Software](#) (56)

Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

Esta exposición está comisariada por un prestigioso Jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la Universidad Complutense de Madrid. Formando parte de la programación oficial del [Año Dual entre España/Japón 2013-2014](#) en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Este evento forma parte de la programación itinerante que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York y San Francisco (USA), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimaraes (Portugal) y París (Francia).

Los artistas que exponen sus obras son Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, Kyokolbe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi, Kinya Koyama, Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, Misao Tsubaki, Atsuko Yoshioka e Hiroko Watanabe.

INFORMACIÓN ADICIONAL



Votar

TEMAS [Artes Visuales](#),
ETIQUETAS [c arte](#) c,

34 Lecturas

COMPARTIR EN REDES



Twitter



+1



Me gusta

COMENTARIOS

No hay comentarios

AYUDA

Nickname

Email

Código

* Asunto

Link

http://

Comentario

500

[Viajes \(7\)](#)

[Videojuegos \(13\)](#)

DESTACADOS

Opinión

[Por qué revistas como 'Nature', 'Science' y 'Cell' hacen daño a la Ciencia](#)

Lunes, 31 de Marzo de 2014

Ciencia & Tecnología

[La vida artificial llama a la puerta de la humanidad](#)

Viernes, 28 de Marzo de 2014

Artes & Lugares

['La Mirada en el Otro', el pasado reciente de España se exhibe en Buenos Aires](#)

Lunes, 31 de Marzo de 2014

Economía & Sociedad

[La Comisión Europea lanza una red para fomentar el talento web a través de cursos en línea abiertos masivos \(MOOCs\)](#)

Jueves, 27 de Marzo de 2014

Reportajes & Entrevistas

[Shigeru Ban, el arquitecto de la acción social, premiado con el Pritzker 2014](#)

Martes, 25 de Marzo de 2014

Reportajes & Entrevistas

["La ciencia y el arte pretenden interpretar la realidad usando mecanismos similares"](#)

Lunes, 31 de Marzo de 2014

Ciencia & Tecnología

[Dr. Seth Shostak: "Antes de que acabe el siglo XXI encontraremos vida en el espacio"](#)

Martes, 25 de Marzo de 2014

- [Afiliación](#)
- [Contacto](#)



la cultura textil Iberoamericana

[Red Textil Iberoamericana](#) Conocimiento y desarrollo de

- [Quienes somos](#)
- [Textos »](#)
- [Actividades »](#)
- [Premios »](#)
- [Afiliados](#)

marzo 26, 2014 | [0 Comments](#)

“Fiber Futures” Pioneros del arte textil japonés

“Fiber Futures” Pioneros del Arte Textil Japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra. Transforman los tejidos en esculturas, pinturas; creando meditaciones abstractas de la naturaleza, los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas, interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Los materiales van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética, usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos, con una conciencia medioambiental, creando obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras. No sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

La exposición está Comisariada por un prestigioso Jurado, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández de la Organización World Textile Art y la Universidad Complutense de Madrid. Está incluida en la Programación Oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés

Este evento forma parte de la programación itinerante que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York (USA), San Francisco (USA), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimaraes (Portugal) y Paris (Francia).

Cuenta además con una programación paralela que incluye talleres y conferencias.

Los artistas participantes: Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, Kyoko Ibe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi,

Kinya Koyama, Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, Misao Tsubaki, Atsuko Yoshioka, Hiroko Watanabe.



Tanaka Takaaki
Flores Nido.
Fibra de Kōzo mulberry, lino,
hierro, técnica individual.
208 x 190 x 41 cm.



Iyanaga Yasuko -
Un Regalo del Mar: Aire X
Pun Seda y alambre,
tie-dying
130 x 130 x 50 cm.



Agano Machiko

Sin título

Cinco piezas impresas en impresora de chorro
de tinta, hoja-espejo.

250 x 100 x 100 cm

[← Trine Ellitsgaard](#)

Idiomas

Español 

Buscar



¡Bienvenid@s a la Red Textil Iberoamericana o Redtextilia!

Redtextilia es una organización sin fines de lucro creada en el 2006 para promover el conocimiento y desarrollo de la cultura textil Iberoamericana, en primer lugar, entre sus agentes e indirectamente entre toda la sociedad, mediante actuaciones en los ámbitos del patrimonio, la formación y la creación textiles, trabajando con honestidad, transparencia, solidaridad, respeto y reconocimiento a la pluralidad cultural de la comunidad de países iberoamericanos.

abril 2014

L M X J V S D

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30

[« mar](#)

- [Popular](#)
- [Latest](#)

■ noticia

< Volver atrás

Exposición: "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés"

El Centro de Arte Complutense (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid presenta la exposición "Fiber Futures". Pioneros del arte textil japonés.



Redacción 17/04/2014

En la exposición se puede ver el trabajo de una treintena de los artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra. Transforman los tejidos en esculturas, pinturas; creando meditaciones abstractas de la naturaleza, empleando combinaciones inesperadas de materiales y formas, interpretando temas personales como la identidad y la memoria.



Las obras que se exhiben están realizadas en materiales que van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética, usando métodos profundamente tradicionales pero también utilizando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos, con una conciencia medioambiental, creando obras que fusionan el pasado y el presente creando piezas innovadoras, bellas y provocadoras.

No solo reflejan la fecundidad de la tradición artística japonesa sino también hablan de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

La exposición está comisariada por un prestigioso jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O.

International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, coordinada por Madrid. Paralelamente a la exposición y "Descubre Japón". Un programa de

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)



hasta 2015 en las siguientes
lia), Frederiksværk (Dinamarca),

... (página 1 de 1) ...

Los artistas participantes son: Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, Kyoko Ibe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi, Kinya Koyama, Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, Misao Tsubaki, Atsuko Yoshioka, Hiroko Watanabe.

La exposición brinda la oportunidad de penetrar en el núcleo de la cultura japonesa, para descubrir esos intangibles perfiles que la definen y relacionan con los valores de profundidad, tradición y pensamiento, envolviéndola en el aura del Wa (la armonía). Este concepto está presente en los sustratos más profundos de la cultura del Imperio del Sol Naciente, llegando a convertirse en piedra angular del conocimiento, del avance tecnológico y de la vida cotidiana; además de ser centro neurálgico del proceso creativo y artístico del también llamado País de Wa.

La Universidad Complutense de Madrid presenta esta muestra en su Centro de Arte Complutense (c arte c) con el ánimo de impulsar la cultura global, a través del diálogo con el arte textil japonés contemporáneo. La exposición se enmarca en la agenda de actos del Año Dual España/Japón, conmemorativos del 400 aniversario del establecimiento de relaciones bilaterales entre ambos países, tras la llegada a España, en 1614, de la primera delegación diplomática nipona, la Embajada Keicho.

Se puede ver hasta el 18 de mayo en c arte c. Centro de Arte Complutense. Universidad Complutense de Madrid

0 votos Valoración ★★★★★

Noticias relacionadas

- Sevilla muestra documentos históricos de la primera embajada japonesa
- Estampas y bombos japoneses en Madrid
- Pintura japonesa del periodo Edo, en Nueva York
- Exposición: "Los arquitectos de la Nada"

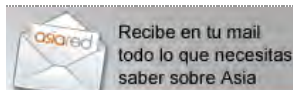
■ Comentarios

■ asia, país a país

Seleccionar país...

suscríbete a asiared
sigue los pasos...

■ boletines de asiared.com



Observatorio Económico de China

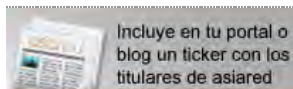
Titulares de asiared.com

La cultura en Asia, más cerca

■ Síguenos en...



■ Ticker asiared



■ Sigue desde asiared...



■ ebooks de asiared



■ Accede a + información en...

modaeslatinoamérica

EMPRESA ENTORNO TENDENCIAS BACK STAGE EQUIPAMIENTO COSMÉTICA

P ACCESO PREMIUM

DIRECTORIOS AGENDA CENTRO DE RECURSOS BLOGS ALTA PREMIUM

Filtrar búsqueda

fiber futures



- ☐ Empresa
 - ☐ Entorno
 - ☐ Tendencias
 - ☐ Back Stage
 - ☐ Cosmética
 - ☐ Equipamiento
 - ☐ Look!
-
- ☐ Hoy
 - ☐ Esta semana
 - ☐ Este mes
 - ☐ Este año

Resultados de búsqueda para fiber futures

1 resultados

organizar por

Fecha

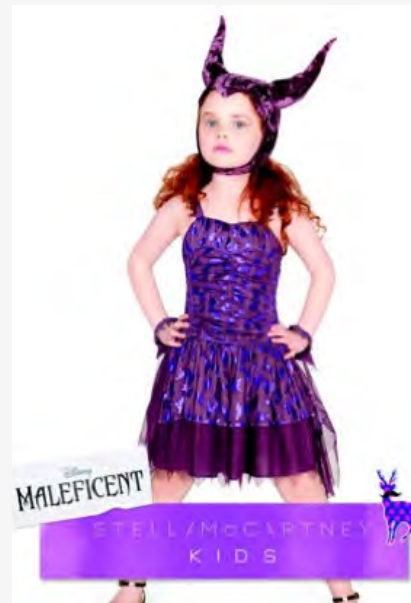
Relevancia

LOOK! MODAES

2014 08 ABR

El arte textil japonés aterriza en España

Las fibras japonesas se despliegan en España. La muestra **Fiber Futures** Japan's Textile Pioneers, un recorrido de interés para los profesionales de la industria de la moda, aterrizó en el Centro de Arte Complutense de Madrid y tendrá lugar hasta el próximo 18 de...



LOOK!

Stella McCartney saca su lado 'maléfico' con Disney

La diseñadora británica Stella McCartney lanza una nueva línea para niños y niñas de 4 a 14 años elaborada...

+ LOOKS!

modaes.es

Empresa

Fast Retailing reduce sus previsiones anuales tras disminuir su beneficio un 1% en el primer semestre

Desigual hace un guiño a Latinoamérica y abre su segunda tienda en Miami

Gap se queda sin responsable de estrategia digital con la salida de Rachel Tipograph

Entorno

Nigeria supera a Sudáfrica como la mayor economía de África

SIMB35: La moda internacional vuelve a caer en bolsa, con sólo once valores al alza en marzo

Pakistán busca modernizar su industria textil para competir con China y Bangladesh

Tendencias

La edición asiática de Ispo adelanta un mes su edición de 2015

Igado traslada The Gallery a Düsseldorf para aprovechar el hueco dejado por Premium

El empresario Gaetano Marzotto es reelegido presidente de Pitti Immagine

Back Stage

Victoria's Secret recorta su colección de moda y se centra en lencería

Andreas Löwenstam (H&M): "A los hombres hay que contarles la historia de la ropa, hay que darles el libro de instrucciones"

Revés para Quiksilver: el surfista Kelly Slater deja la marca y se sube a la ola de Kering

Equipamiento

Value Retail inaugurará en mayo su primer outlet de lujo en China

La dubaiti Emaar Properties se desprende del 25% de su negocio de retail y centros comerciales

La estadounidense eBay se hace con el probador virtual de PhiSix

Cosmética

Shiseido se expande en Indonesia a través de una empresa conjunta

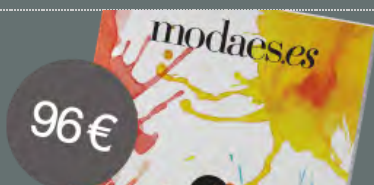
L'Oréal: luz verde a la compra de Magic Holdings

Puig construye unos nuevos cimientos para convertirse en el LVMH español

Revista

Todavía más sobre el negocio de la moda

► SUSCRÍBETE AHORA!



[Histórico](#)

[Días de cine ...](#)

[Para Todos La...](#)

[Los misterios...](#)

[Alaska y Coro...](#)

[Ritmo urbano ...](#)



[Hoy empieza todo con Marta Echeverría](#)

De Lunes a Viernes, de 09.00 a 11.00 horas

Hoy empieza todo con Marta Echeverría - Antonio Lucas, Alec Guinness, ombligos y música - 02/04/14

02 abr 2014

Repartimos poesía y estopa con Antonio Lucas, periodista y autor del poemario Los desengaños, (ed. Visor) que le ha valido el Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe.

Además recordamos el legado y la figura del actor británico Alec Guinness en el centenario de su nacimiento.

También nos miramos el ombligo para hablar de Ego, una exposición del fotógrafo Gonzaga Manso.

Antes de despedirnos recibimos la visita de Rosa Pérez, que nos recomienda varias citas: las Jornadas de Cultura Prekaria de Pamplona, la exposición Fiber Future del Centro de Arte Complutense, el jardín japonés que Esther Pizarro ha 'plantado' en el Matadero de Madrid y el Lapsus Festival del CCCB de Barcelona.

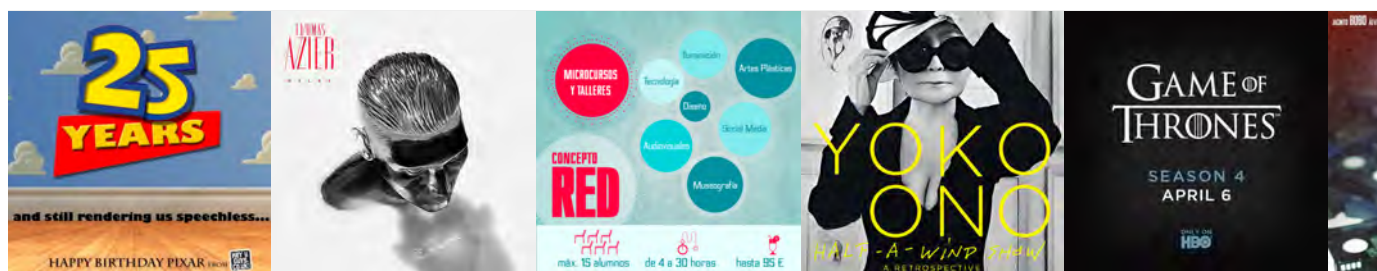
Y, como siempre, escuchamos música. Hoy suenan Niños Mutantes, Layabouts, Los Nastys, The war on drugs, We Are Scientists, Joana Serrat, Bart Davenport y más.

[ver más sobre "Hoy empieza todo con Marta Echeverría - Antonio Lucas, Alec Guinness, ombligos y música - 02/04/14"](#) [ver menos sobre "Hoy empieza todo con Marta Echeverría - Antonio Lucas, Alec Guinness, ombligos y música - 02/04/14"](#)

- [Descargar audio](#)
- [Suscribirse a Podcast](#)

Suscribirse a este programa:

- [RSS](#)
- [iTunes](#)



HOME CINE MÚSICA MODA ARTE Y DISEÑO DOCUMENTALES TEATRO TELEVISIÓN PUBLICIDAD CELEBRITIES P

Inicio » arte

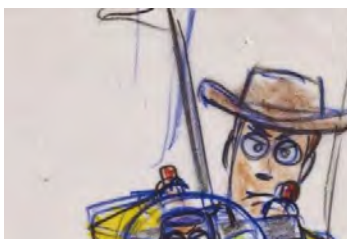
'FIBER FUTURES' PIONEROS DEL ARTE TEXTIL JAPONÉS - EXPOSICIÓN CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE

— by WHAT A BOY! on SÁBADO, 29 DE MARZO DE 2014



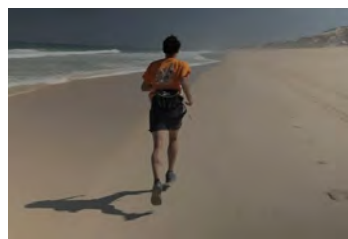
PIXAR. 25 AÑOS DE ANIMACIÓN - EXPOSICIÓN CAIXAFORUM DE MADRID

— by WHAT A BOY! on SÁBADO, 22 DE MARZO DE 2014



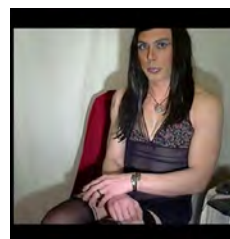
UMA PROJECT - LA ULTRA MARATHON ATLÁNTICA.

— by WHAT A BOY! on JUEVES, 13 DE MARZO DE 2014



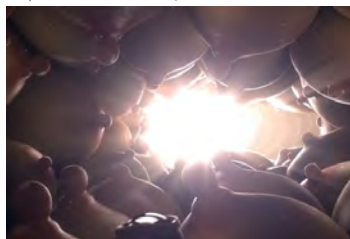
'WEBCAM VENUS' - ARTE Y PORNOGRAFÍA

— by WHAT A BOY! on LUNES, 10 DE MARZO DE 2014



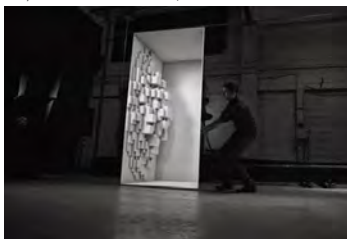
ENDTRIP - CORTOMETRAJE - SOBREDOSIS DE SURREALISMO Y PSICODELIA

— by WHAT A BOY! on SÁBADO, 8 DE MARZO DE 2014



'BOX' BY BOT & DOLLY - LA NUEVA DIMENSIÓN DE LA PROYECCIÓN MAPPING

— by WHAT A BOY! on VIERNES, 7 DE MARZO DE 2014



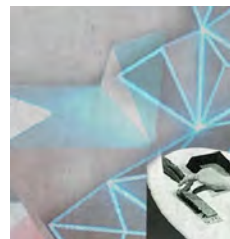
MARC NEWSON - EL DISEÑADOR INDUSTRIAL MÁS INFLUYENTE DEL SIGLO XXI

— by WHAT A BOY! on MARTES, 4 DE MARZO DE 2014



INTERVENTORED - ARTE, D TECNOLOGÍA - REPORTAJE

— by WHAT A BOY! on MARTES, 18 DE FEBRERO DE 2014



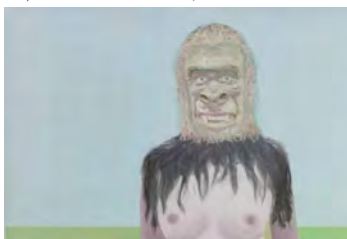
THE ARK - UNA INSTALACIÓN DE ANTIVJ EN PROYECTA OAXACA.

— by WHAT A BOY! on LUNES, 10 DE FEBRERO DE 2014



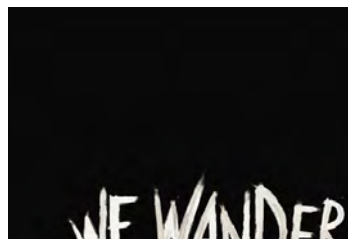
FANTASMAS, NOVIAS Y OTROS COMPAÑEROS - ELLY STRIK EN EL MUSEO REINA SOFÍA

— by WHAT A BOY! on MIÉRCOLES, 22 DE ENERO DE 2014



WE WANDER UN FILM DE DVEIN.

— by WHAT A BOY! on LUNES, 20 DE ENERO DE 2014



EAGER BY ALLISON SCHUL PINTURA EN MOVIMIENTO

— by WHAT A BOY! on MARTES, 14 DE ENERO DE 2014



PHOTOGRAPHY MEETS ART - MILES ALDRIDGE - TATE BRITAIN

— by WHAT A BOY! on MARTES, 17 DE DICIEMBRE DE 2013



JOSÉ LUIS DE LA PARRA - BUSCADOR DE CONCEPTOS - FOTOGRAFÍA

— by WHAT A BOY! on JUEVES, 5 DE DICIEMBRE DE 2013



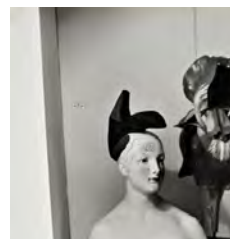
MONICA MENEZ - EL ARTE DEL FASHION FILM

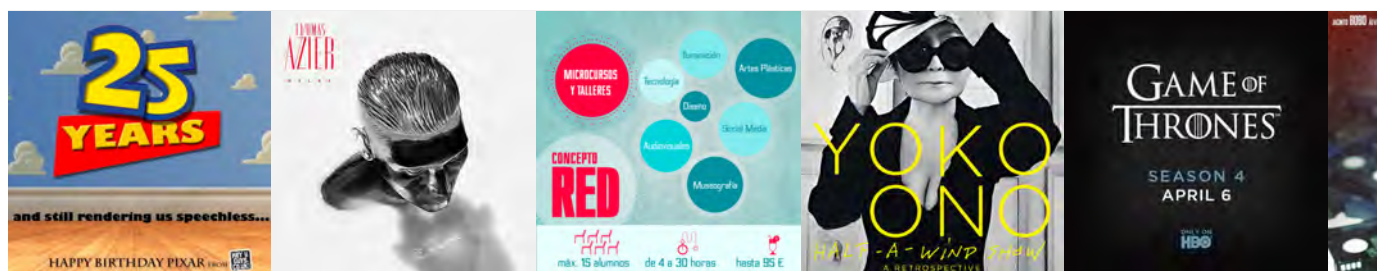
— by WHAT A BOY! on MIÉRCOLES, 27 DE NOVIEMBRE DE 2013



ELSA SCHIAPARELLI - LA EXTRAVAGANCIA HECHA D

— by MARIA MUÑOZ SANTAMARÍA on JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE DE 2013

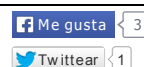




HOME CINE MÚSICA MODA ARTE Y DISEÑO DOCUMENTALES TEATRO TELEVISIÓN PUBLICIDAD CELEBRITIES P

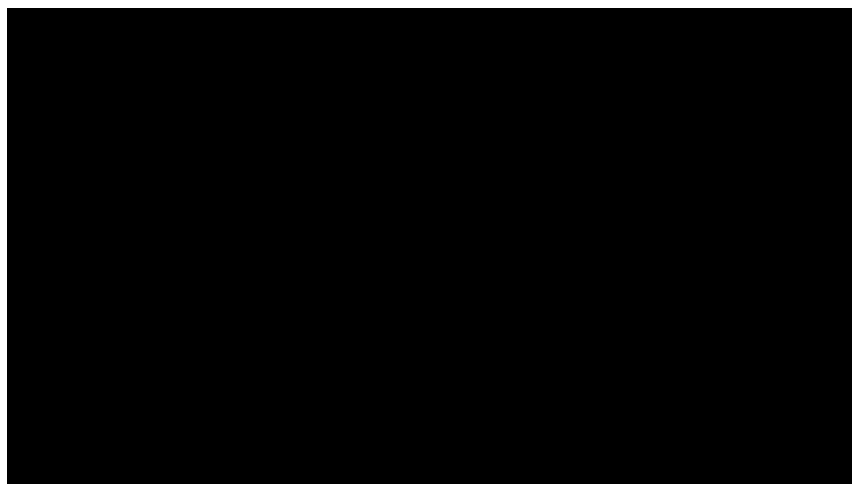
publicidad

Inicio » arte » 'Fiber Futures' Pioneros del Arte Textil Japonés - Exposición Centro de Arte Complutense



SÁBADO
29 DE MARZO
DE 2014

'Fiber Futures' Pioneros del Arte Textil Japonés - Exposición Centro de Arte Complutense

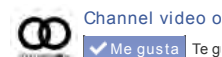


Desde el 3 de abril y hasta el 18 de Mayo en el Centro de Arte Complutense, la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con las organizaciones: International Textile Network Japan y World Textile Art, presenta la exposición "FIBER FUTURES", Pioneros del Arte Textil Japonés. Una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, con un total de 37 obras, muchas de ellas de gran formato que superan los 4 metros. Transformando los tejidos en esculturas y pinturas para crear meditaciones abstractas de la naturaleza, los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas, interpretando temas personales como la identidad y la memoria. Las obras que se exhiben en 'Fiber Futures' van desde la seda, el algodón o el cáñamo hasta la pasta de papel y la fibra sintética, usando desde métodos profundamente tradicionales hasta las últimas tecnologías en tejidos y teñidos, con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras. Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

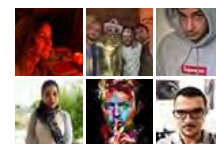
JUBILA
EXPERI
COMO LLEVARÁ UNA JUBILADA I



SÍGUENOS



A ti y 744 personas más les gust



Plug-in social de Facebook

Síguenos en Twitter.

Follow @channelvideoone

SUSCRÍBETE AL CA

Cada 15 días te mandaremos destacado.

nombre

email

Subscribe



Esta original exposición de arte textil contemporáneo japonés, que forma parte de la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés, visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki. Está comisariada por un prestigioso Jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la International Textile Network Japan, esta dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la Universidad Complutense de Madrid. Los artistas que participan en la muestra son: Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, Kyokolbe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi, Kinya Koyama, Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, Misao Tsubaki, Atsuko Yoshioka e Hiroko Watanabe.

Paralelamente en torno a la exposición y organizado por el Museo del Traje se celebrará el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN!, con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

Jueves 3 de abril

Conferencia Tesoros de la colección japonesa del Museo del Traje, por Irene Seco
Hora: 16:30 h. Lugar: salón de actos del Museo del Traje

Conferencia El arte y el diseño actual del textil japonés, por Hiroko Watanabe
Hora: 18:00 h. Lugar: salón de actos del Museo del Traje

Viernes 4 de abril

Conferencia La cultura japonesa de envolver ó Furoshiki por Hiroko Watanabe
Hora: 16:30 h. Lugar: salón de actos del Museo del Traje

Tallerde Furoshiki o El arte de envolver con telas
Hora: 18:00 h. Lugar: talleres didácticos del Museo del Traje

Sábado 5 de abril

Conferencia:Proyecto Ruta de la Seda. Viajando desde Japón a Roma. 2500 km por tierra
Hora: 11:00 h. Lugar: salón de actos del Museo del Traje

Tallerde Shibori (teñido con bloqueo), por Hiroko Watanabe
Hora: 12:30 h. Lugar: talleres didácticos

Domingo 6 de abril

Conferencia: Paz a través de una taza de Té, por Amalfy Fuenmayor
Hora: 12:00 h. Lugar: salón de actos del Museo del Traje

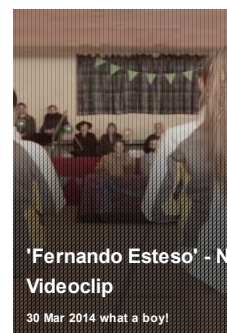
Demostración de Ceremonia del Té
Hora: 13:00 h. Lugar: salón de actos del Museo del Traje

Viernes 25 de abril

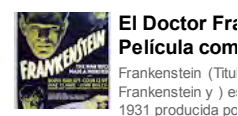
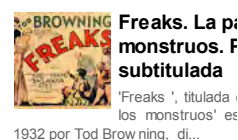
Taller: Caligrafía Shodo
Hora: 16:00-18:00 h. Lugar: Talleres didácticos del Museo del Traje

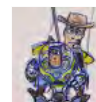
Taller de Sumi-e (tinta negra y pintura)
Hora: 18:00-20:00 h. Lugar: talleres didácticos del Museo del Traje

LO + NEW



LO + VISTO DE LA SI



**Pixar. 25 años
Exposición C
Madrid**

Desde el 21 de m
CaixaForum Madr
Pixar. 25 años de animación'. La m

GET IN TOUCH

info@channelvideoone.com



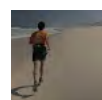
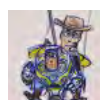
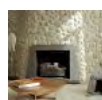
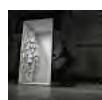
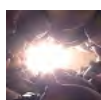
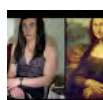
✓ Me gusta

4

WHAT A BOY!
ARTE



Recomendar esto en Google

VIDEOS RELACIONADOS



[Pàgina principal](#) | [TALLERS OBERTS](#) | [PREMIS ENJOIA'T](#) | [expo socis El Paper de la natura a la natura](#) | ["El Japó, país de contrastos", nova exposició A-FAD](#)
[PREMIS ARTFAD](#) | [curs A-FAD: "La Xina, el gegant de l'art asiàtic: l'art xinès contemporani en l'escenari global"](#)

27.3.14

exposició art tèxtil japonès Madrid

exposició

"Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés"

La Universitat Complutense de Madrid, l'organització internacional World Textile Art i la International Textile Network Japan presenten l'exposició "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés", a la sala del c art c, des el 3 d'abril fins al 18 de Maig.

Paral·lelament tindrà lloc la trobada cultural DESCUBRE JAPÓN!, amb un atractiu programa de conferències i tallers per descobrir la cultura japonesa.

Més informació [fent clic aquí](#).



Recomanar-ho a Google

Etiquetas: "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés" art contemporani art tèxtil exposició Japó sala del c art c Universitat Complutense de Madrid

[Entrada més recent](#) • • • • • [Pàgina d'inici](#) • • • • • [Entrada més antiga](#)

web



info@a-fad.org

T. 932 566 796 / 932 566 797



Instagram A-FAD



socis col·laboradors

VASARI



CASA PIERA



JOID'ART

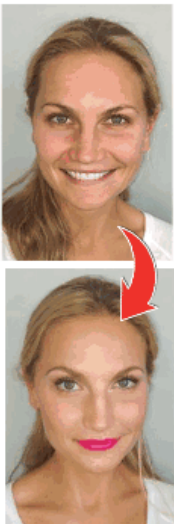
webs dels socis

- Alex Antich
- Almudena Díaz Giménez
- Alicia Roselló
- Anna Giagnorio
- Anna Puig
- Antonia Palau
- Ariane Patout
- Ascensión Ruesga
- Assumpció Espada
- C.M. Escola d'Art del Treball
- Comglas
- Cristina Cerqueda
- Cynthia Fusillo
- Elena Camacho



(http://www.libertaddigital.com/fotos/exposicion-fiber-futures-arte-y-cultura-1007450/exposicion10.jpg.html)

“Cambodian Letters”
El artista Emiko Nakano crea la obra titulada "Cambodian Letters" La obra está creada con papel japonés cortado en tiras y tejido para conseguir este efecto.



Los dermatólogos
la odian!

Una mamá reveló un truco fácil y barato contra las arrugas que ha asustado a los cirujanos plásticos!

Lee más...

Exposiciones próximas a inaugurar (hoy o mañana):

**c arte c - Centro Arte Complutense**

Madrid, España

Nombre de la Exposición: 'Fiber Futures' Pioneros del Arte Textil Japonés

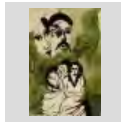
Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

[Ver detalle de la exposición](#)**Casa Aymat - Museo de Sant Cugat**

San Cugat del Vallés, Barcelona, España

Nombre de la Exposición: XIX Biennial d'Art Contemporani Català 2014

Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

[Ver detalle de la exposición](#)**Cavecanem**

Sevilla, España

Nombre de la Exposición: Viaje al fin de la Tierra. Ocaña, serie 'Galicia, 1976-1979'

[Artista: José Pérez Ocaña](#)

Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

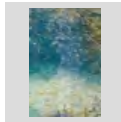
[Ver detalle de la exposición](#)**Centro Cultural Gabriel Celaya**

San Fernando de Henares, Madrid, España

Nombre de la Exposición: Única salida hacia la libertad

[Artista: Juan Leyva Palma](#)

Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

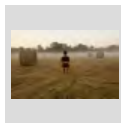
[Ver detalle de la exposición](#)**Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma**

Palma de Mallorca, Baleares, España

Nombre de la Exposición: Rafel Joan. Pinturas 1980-2013

[Artista: Rafel Joan](#)

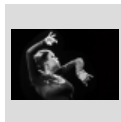
Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

[Ver detalle de la exposición](#)**Forest Centre Plus**

Edimburgo, Reino Unido

Nombre de la Exposición: The Eternal Traveller Syndrome

Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

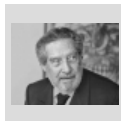
[Ver detalle de la exposición](#)**Instituto Cervantes - Toulouse**

Toulouse, Francia

Nombre de la Exposición: Photographies de Fabien Ferrer

[Artista: Fabien Ferrer](#)

Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

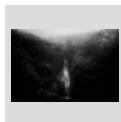
[Ver detalle de la exposición](#)**Instituto de México en España**

Madrid, España

Nombre de la Exposición: Cercanías de paz

[Artista: Miguel Ángel Merodio](#)

Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

[Ver detalle de la exposición](#)**Instituto Francés de Madrid**

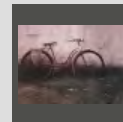
Madrid, España

Nombre de la Exposición: Encuentros de Fotografía Contemporánea 1+1=12: Horizon

[Artista: Julián Barón, Jon Cazenave](#)

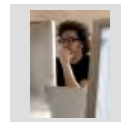
Fecha de inauguración: 2 Abril de 2014

¡[Suscríbese](#) y reciba regularmente nuestro Boletín de Noticias del Mercado del Arte!

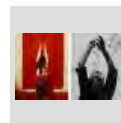
**Galería Virtual Arteinformado:**

Nombre de la Exposición:

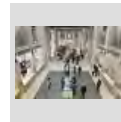
Francisco Mir Belenguer

[Artista: Mirbelenguer - Francisco Mir Belenguer](#)[Ver detalle de la exposición](#)**EXPOSICIONES****[Daniel García Andújar va prepara su gran exposición en el Reina Sofía](#)**

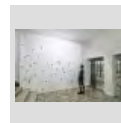
El artista visual, teórico y activista alicantino [Daniel G. Andújar](#) (Almoradí, 1966) ya está preparando ...

[+ Leer noticia completa](#)**EXPOSICIONES****[Retrospectivas de Ana Mendieta, Gertrud Goldschmidt y Oswaldo Vagas](#)**

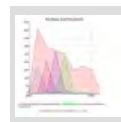
Las fallecidas [Ana Mendieta](#) (La Habana, Cuba, 1948 - Nueva York, Estados Unidos, 1985) y [Gertrud Goldschmidt](#) ...

[+ Leer noticia completa](#)**EXPOSICIONES****[CentroCentro Cibeles avanza sus nuevos proyectos expositivos](#)**

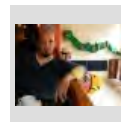
El director de CentroCentro Cibeles de Madrid, [José Tono Martínez](#), ha presentado, este pasado viernes, ...

[+ Leer noticia completa](#)**EXPOSICIONES****[La italiana Continua expone a tres artistas de la brasileña Vermelha](#)**

Los artistas brasileños [Marcelo Cidade](#) (Sao Paulo, 1979), [Jonathas de Andrade](#) (Maceió, 1982) y [André ...](#)

[+ Leer noticia completa](#)**LA OPINIÓN EXPERTA****[La primera #Museumweek, corta de público y casi testimonial en España](#)**

La iniciativa [#museumweek](#), celebrada la pasada semana con el apoyo de la red social Twitter y presentada ...

[+ Leer noticia completa](#)**CENTROS DE ARTE****[Patricio Palomeque reabre en la ciudad ecuatoriana de Cuenca 'El Siete'](#)**

El artista visual, gestor cultural y curador ecuatoriano [Patricio Palomeque](#) (Cuenca, 1962) recupera ...

[+ Leer noticia completa](#)**EXPOSICIONES**

'Fiber Futures' Pioneros del Arte Textil Japonés

[Mis Alertas](#)
[Contacto](#)
[Mapa Web](#)

Datos básicos

'Fiber Futures' Pioneros del Arte Textil Japonés

Tipo de evento: Exposiciones

Fecha de inauguración: 3 Abril de 2014

Fecha de finalización: 18 Mayo de 2014

Organiza y/o se celebra:

- c arte c - Centro Arte Complutense

[ver más información](#)
Ubicación actual : Planta baja del Museo del Traje. Avda. Juan Herrera, 2
 28040 Madrid
 Madrid

[Ver ubicación en Google Maps](#)

Quiero...

[Recibir alerta de este espacio](#)
[Enviar mensaje al espacio](#)
[Enviar a un/a amigo/a](#)
[Actualizar mis datos](#)

Comparte esta información:


[SHARE](#)





 8+1 0

Documentos

Observaciones

Galería de imágenes de 'Fiber Futures' Pioneros del Arte Textil Japonés

© 2008 Arteinformado - Datos del Mercado del Arte: Artistas, Galeristas y Coleccionistas - arteinformado@arteinformado.com | Diseño Web: Buleboo

'Fiber Futures' Pioneros del Arte Textil Japonés

[Mis Alertas](#)[Contacto](#)[Mapa Web](#)

ELISAVA
CREATIVIDAD Y TECNOLOGÍA

INICIO | OCTUBRE 2014 | BARCELONA

Fiber Futures

[« Volver a la ficha del evento 'Fiber Futures' Pioneros del Arte Textil Japonés](#)

'FiberFutures' Pioneros del Arte Textil Japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en Fiber Futures van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras.

Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

Esta exposición está comisariada por un prestigioso Jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la Universidad Complutense de Madrid. Formando parte de la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Este evento forma parte de la programación itinerante que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York y San Francisco (USA), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimaraes (Portugal) y París (Francia).

Texto facilitado por la Galería y/o Sala de Exposiciones

_Informes de tasación y valoración de obras de arte.
_Inventariado y catalogación de colecciones de arte.

L&A
Tasación y Mediación de Obras de Arte

**UN DÍA
EN LA CASA
DE VELÁZQUEZ
EXPOSICIÓN**

visita en nuestra
web la sección
arte/exposiciones

www.bauhaus993.com

a3 bandas



masdearte.com > noticias breves > fiber futures

Fiber Futures

01/04/2014

La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan en la sala del c arte c la exposición "FIBER FUTURES, Pioneros del Arte Textil Japonés", desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

Paralelamente, el Museo del Traje celebrará el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN!, con un amplio programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

2 DE ABRIL DE 2014



434

Inicio **Arte Latinoamericano** **Arte Internacional** **Bienales** **Fotografía**
Patrimonio

Inicio Arte Internacional Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japón

1 Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japón



Beatriz Oggero
Columnista

Beatriz Oggero 28/03/2014 3 Arte Internacional, arte textil Arte Internacional

Una vez más llega a Madrid una importante exposición del Arte Textil Contemporáneo de Japón, gracias a las gestiones de Pilar Tobón, infatigable presidenta de la World Textile Art, y María Ortega, su representante en España

“La exposición “Fiber Futures, Pioneros del Arte textil del Japon”, está comisariada por un prestigioso Jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la *International Textile Network Japan*, dirigida en España por María Ortega, de la *Organización World Textile Art*, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la *Universidad Complutense de Madrid*. Fiber Futures está incluida en la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014, en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.”

Esta ineludible exposición, visitará Madrid por primera vez después de su inauguración en Tokio en 2011, y forma parte del calendario que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en las siguientes ciudades : Tokio (Japón), Nueva York (USA), San Francisco (USA), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimaraes (Portugal) y París (Francia). Se podrá visitar en las Salas de Arte de la Universidad Complutense desde el 2 de abril hasta el 18 de mayo.

Paralelamente a la exposición y organizado por el Museo del Traje, se celebrará un encuentro cultural titulado “Descubre Japón”, con un programa de talleres y conferencias para descubrir la cultura japonesa.

En un artículo anterior de la Revista Arte, nos habíamos referido a otra exposición de Arte Textil Contemporáneo de

Japón, “The Nature Spirit”, mostrada también en las salas de la Universidad Complutense de Madrid, y a la obra de los grandes pioneros de este arte, Junichi Arai, e Hideho Tanaka, cuya docencia se expandió dentro y fuera del Japón. Hoy se podrán apreciar también sus obras, junto a las de 30 artistas nipones del Textil Contemporáneo. [Imágenes Textiles Japoneses \(http://arte.elpais.com.uy/imagenes-textiles-japonesas/\)](http://arte.elpais.com.uy/imagenes-textiles-japonesas/)

La muestra incluye las obras de artistas que están a la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

Dice Maria Ortega, Directora de la exposición: “El arte textil contemporáneo se merece un reconocimiento, y este tipo de eventos abren las puertas a instituciones y críticos a futuros proyectos.”

Hoy, al instalarse más allá de lo tradicional y de lo utilitario, los pioneros japoneses del textil fusionan pasado y presente para crear obras innovadoras, hermosas, y a veces desafiantes.

La exposición también explora un Arte Nuevo que emerge de una notable fusión del textil artesanal e industrial en Japón, a través del empleo de materiales muy antiguos como el cañamo, el yute, la seda, el algodón, los capullos de insectos e incluso papeles reciclados, hasta los desarrollados últimamente por la moderna tecnología, como los micro filamentos y el alambre de acero inoxidable, empleando tecnologías de tejido y teñido que intentan expresar un ethos ambiental sustentable.

Así, trascendiendo los límites impuestos por las oposiciones heredadas entre arte, artesanía y diseño, este evento muestra la obra de 30 artistas de múltiples generaciones, que se mantienen activos en el filo del movimiento global de la fibra. La exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa sino también habla de la capacidad de adaptación y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

Las obras y los artistas

Una de las dos grandes piezas de Junichi Arai, con las que se abre la exposición, consiste en dos imágenes de un gran círculo. (360 x 360). Uno de sus lados es plata y el otro es oro. Este trabajo es producto de sus investigaciones acerca de la unión del metal y la tela. El título de la obra es: “Cortina de tienda resistente al fuego”.



Junichi Arai,

En “Un regalo del mar”, Yoshiko Iyanaga recrea la sección de un arrecife de coral hecho de seda. Líneas ondulantes, sostenidas por alambres invisibles, evocan enormes conchas marinas, y otros habitantes del mar. Se ha dicho que cualquier persona que trabaje el shibori encontrara en esta obra una maravilla para contemplar.

Kyoko Ibe, presenta una red de papel teñida con un índigo muy profundo. El papel fue tomado de un antiguo sutras budista cortado en tiras, y fue completado por la artista inspirándose en el terremoto y tsunami de Japón. Mide 175 x 450 cm



Kyoko Ibe

La obra de Reiko Sudo, es una fina pieza de hilos de encaje en algodón, realizada por el diseñador Kasuhiro Ueno. Esta autora fue una de las fundadoras de la Corporación Nuno, ampliamente conocida en todo el mundo. Resulta una obra muy original, cuya técnica me recordó las rendas brasileiras que pude ver el año pasado en Sao Paulo. Mide 330 x 150 cm.



Reiko Sudo

Naomi Kobayashi ,es una de las figuras mayores del arte textil internacional. Desde 1969, ha participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas a nivel internacional, incluyendo la famosa Bienal Internacional de Textiles en Lausana. Sus obras se encuentran en las colecciones del MOMA de N.York, el Museo de Cleveland y el Victoria & Albert Museum. En esta oportunidad presenta un Anillo de 2m de diámetro realizado en papel japonés.



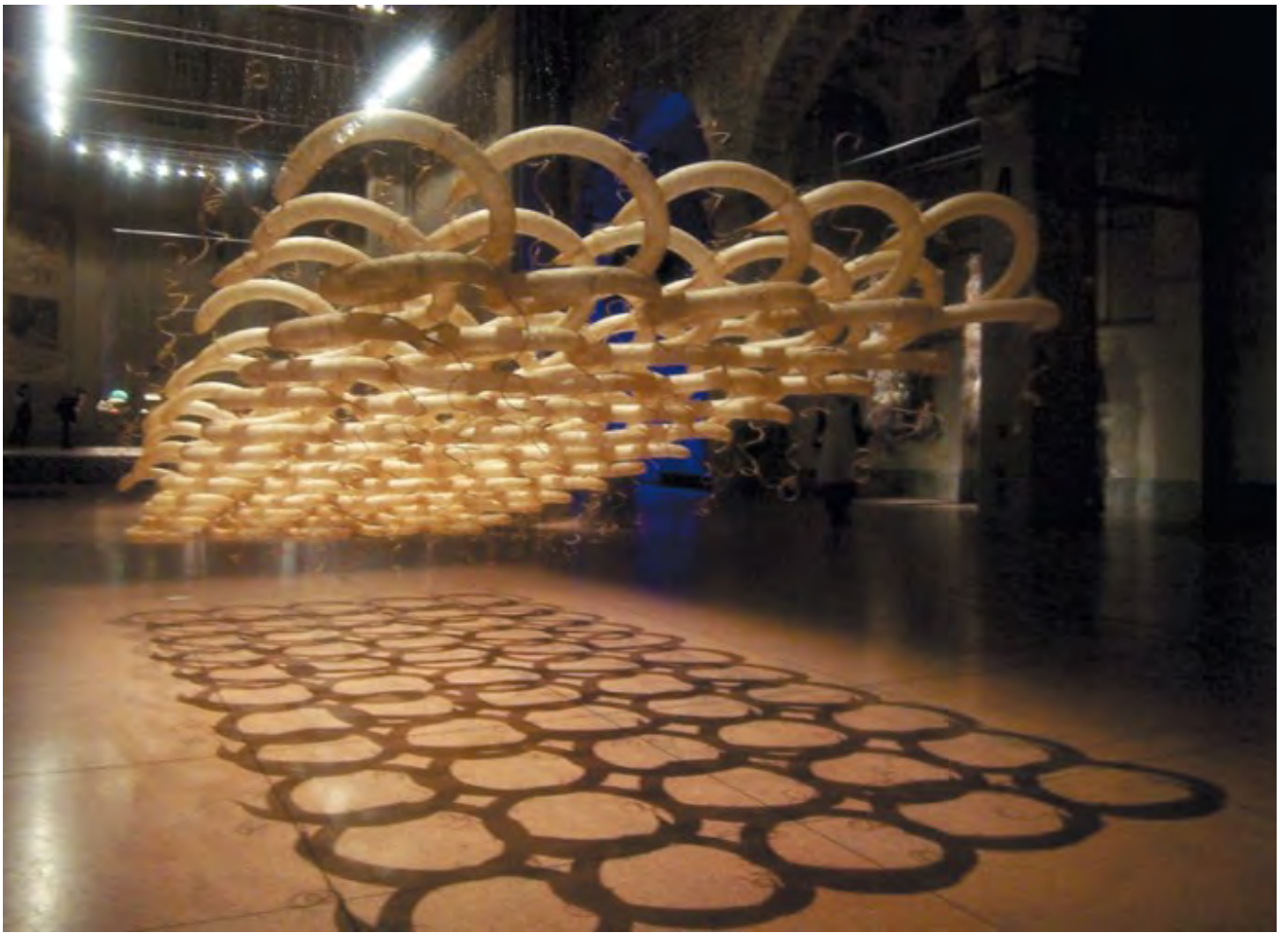
Naomi Kobayashi

La obra de Akio Hamatani “W-Orbit”, constituye, junto con la de Naoko Serino, una de las presencias más espectaculares en la exposición, por su gran tamaño, concepto y construcción. Conocía otras obras de Akio Hamatani, en exposiciones internacionales desde los 80s, hechas de hilos muy finos de rayon ensartados en un marco de metal, y colgando por efecto de la gravedad. La novedad en esta oportunidad, es que los dos extremos están teñidos en índigo degradado hacia el blanco. De una soberbia sutileza.



Akio Hamatani

Naoko Serino presenta una nueva instalación, en fibra de yute, titulada “Generating — 8” Hace años me sentí fascinada con sus instalaciones en Tournai, y en Como 2009, y en esta exposición, su obra también exige un gran espacio para poder apreciar el juego de luces y sombras. La técnica supone filamento de yute sin hilar, tejido y colocado con adhesivo sobre un molde que es retirado luego del proceso de secado. Esto permite crear esculturas blandas hechas de fibra, luz y aire. La autora dice que se trata de “energía flotando”. No hay duda que es así.



Naoko Serino

La escultura de Kinya Koyama está hecha de materiales tradicionales como el kozo, capullos de gusanos de seda y otros materiales naturales. La obra se titula “Memoria del espacio-tiempo” Con estos materiales, y la antigua técnica del papel, el artista crea hojas que enrolla en extraños pero atrapantes conos.

Hisako Sekijima es una renombrada artista dedicada a la cestería. En su juventud tuvo la oportunidad de trabajar en Nueva York, donde las cestas se hacían de cualquier material y forma, y sin respetar las reglas para su fabricación. Hisako tomó lo que necesitaba de esta interacción, y continuó su camino. Aquí presenta un Libro con trece hojas. Corteza de árbol de mora Kōzo, Alcanfor, en una técnica de cestería típicamente suya. Su obra mide 16 x 30 x 23 cm.



Hisako Sekijima

Akiko Kumazawa emplea fieltro para crear su Encadenado Daisy, y también otros materiales como algodón y gasa. Esta obra mide 375x250x200cm. Según la autora, su “Daisy chain”, busca imitar “La vida de una mujer, dándolo todo a partir de su cuerpo”. Akiko participo en el Salón Gran Formato de la VI Bienal organizada por el World Textile Art en México.



Akiko Kumazawa

Machiko Agano presenta un espacio colmado de sus trabajos reflejados en múltiples espejos. Las superficies espejadas captan bastante a menudo la imagen de un espectador, y esto puede hacer que la audiencia se sienta una parte integral de la obra. Al decir de un crítico, "Sin Título", del 2011, es un gran punto de partida para esta artista, cuyas obras tempranas provenían de la investigación sobre el tejido y las técnicas del kasuri. Recuerdo algunas obras suyas de 1989 y 1991, realizadas en organza, bambú, sisal y kozo, profundamente conmovedoras e impactantes.

Misao Tsubaki crea patchworks de extraordinaria belleza. La artista dice: "Los colores y las formas reverberan, vibran y danzan en un espacio que no cesa de crecer, mirando el mundo como pajaros desde el cielo, o peces nadando en el océano." Obra N° 81 Algodón, seda, lino, lana, fibra sintética, puntadas. Su obra mide 180 x 180 cm.

Emiko Nakano con sus "Cambodian Letters" refleja su interés en lugares tales como Cambodia, Brasil, Estados Unidos de Norte América y los Andes en Sud América, zonas que ella ha tenido la suerte de visitar. Japón es un país muy pequeño y por eso, muchos japoneses salen a conocer el mundo tan frecuentemente como pueden, para experimentar "el lado de afuera". Es bueno recordar que esta cultura estuvo bastante aislada durante mucho tiempo, del resto del mundo. Las cartas de Emiko están impresas en antiguos papeles japoneses cortados en tiras y luego tejidos. El último proceso de sumergirlos en agua caliente al encogerlos aumenta la densidad de las muchas capas de tiempo y memoria que fueron necesarias en su construcción.



Emiko Nakano

Hideho Tanaka presenta una obra bastante similar a la de la exposición The Nature Spirit, titulada Desapareciendo y Emergiendo, construida de Algodón, lino y papel. 173 x 246 cm – Estas obras reflejan el proceso experimentado por el artista. Hideho dice: "Estoy muy consciente acerca de cómo los accidentes me ayudan a encontrar la expresión que estoy buscando, y de otros accidentes que llevan mi obra en una dirección completamente diferente". Sabias palabras. En el artículo "Imágenes textiles japonesas" de la revista Arte se puede apreciar una descripción de su trabajo.

Atsuko Yoshioka presenta una obra titulada "Construcción para un cuarteto de cuerdas". No se trata de ningún instrumento musical, sino de un extraordinario flujo a través de los tres "matorrales" realizados en Pulpa de Papel mulberry, seda, algodón, tintes, acero inoxidable, aluminio, teñido, resortes, pulpa mojada, laminada y trenzada. Su

obra mide 200 x 335 x 50 cm



Atsuko Yoshioka

Kiyomi Iwata presenta una escultura hecha de papel, kibiso y dibujo, "Crisalida" 152 x 74 x 36 dibujo 213 x 152 cm. Se llama Kibiso a los primeros diez metros de hilo de seda que un gusano teje durante su vida. A menudo descartado, el kibiso fue usado en esta estupenda pieza, para dar una segunda vida a un producto considerado ordinario.



Kiyomi Iwata

Kyoko Kumai usa alambre delgado para crear un paisaje rocoso. "Tiempo". Filamento de acero inoxidable, cosido. 100 x400x100 cm. A partir de 1983, esta artista paso, desde sus tapices y textiles murales, a trabajar en

esculturas e instalaciones en acero inoxidable. Ella afirma que su obra no guarda relación directa con los textiles, sino, más bien, con la abstracción e interpretación de la naturaleza y el contexto orgánico en el que estamos insertos.

“Muchos de sus trabajos generan una interesante tensión visual entre lo natural y lo artificial, lo orgánico y lo inerte. La cuidadosa manipulación a la que Kumai somete al acero inoxidable hasta lograr finos filamentos, perturba nuestra percepción, ofreciendo a nuestra mirada la impresión contraria a la que esperaríamos recibir del material que utiliza.”
Del Catálogo de la Va. Bienal Internacional de Arte Textil, Buenos Aires 2009, en el que participo como invitada.

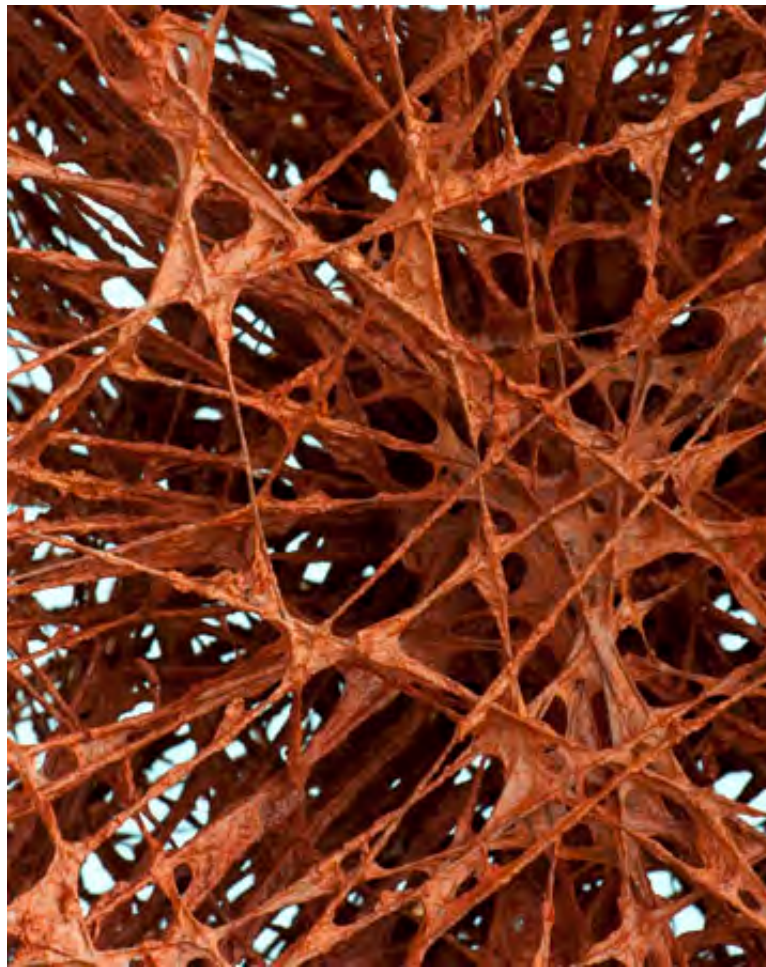


Kyoko Kumai

Takaaki Tanaka presenta “Flores Nido”, en Fibra de Kōzo mulberry, lino, hierro, técnica individual. Mide 208 x 190 x 41 cm. Esta obra fue creada arreglando hilos fuertemente tensionados en un marco de metal, cubiertos luego con una mezcla de fibra que, una vez seca, mantiene la forma en el espacio. Combinando varias unidades, la artista construyó una pared de lo que ella llama “nidos”.



Takaaki Tanaka



Takaaki Tanaka

Hiroko Watanabe, curadora de la exposición, presenta “Red Pulse”, al decir de un crítico “una pieza tremendamente poderosa que debería mostrarse aislada. Su rojo resulta salvaje.



Hiroko Watanabe

Like 7

Send

Tweet 0

Share

0

g+1 0

Artículos similares

Por Beatriz Oggero



(<http://arte.elpais.com.uy/author/beatrizoggero/>) Beatriz Oggero es uruguaya, y residente en Bolivia desde 1996. Con una trayectoria de más de 30 años dedicada a la docencia de la Historia del Arte y de los Textiles, tanto en Uruguay como en Bolivia, y a la experimentación con las fibras, en la actualidad alterna sus búsquedas dentro y fuera del telar. Ha participado en 35 exposiciones colectivas seleccionadas por Jurado, entre ellas, la Va, y VIa. Bienales Internacionales de Arte Textil organizadas por el WTA en Argentina y México, y la TeNet, 2013 en A Casa Museu do Objeto Brasileiro, julio 2013, Sao Paulo. En Bolivia, expuso individualmente por invitación de la Fundación Simón I. Patiño en La Paz y Cochabamba. Es columnista de la Revista Arte del MUVA.

Listado de Autores



- Sostener MadridGratis

- Promociona2

- [EL PAÍS](#)
- [EL MUNDO](#)
- [ABC](#)
- [LA RAZÓN](#)

[Instagramers gallery: de tu móvil a las paredes del Espacio #IgersGalleryMadrid](#)

4/4/2014

Del móvil a la red, y de ahí a las paredes del Espacio Fundación Telefónica de Madrid. Este es el trayecto de 'Instagramers Gallery' de Europa. La muestra está compuesta por instantáneas de fotografías, en su mayoría desconocidos, tomadas con sus smartphones, y seleccionadas por un equipo de expertos. Todas las imágenes tienen en común su procedencia: la red social Instagram.

[Exposición 'Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés'](#)

3/4/2014

Del 3 de Abril al 18 de Mayo La exposición nos brinda la oportunidad de penetrar en el núcleo de la cultura japonesa, para descubrir esos perfiles que la definen y relacionan con los valores de profundidad, tradición y pensamiento, envolviéndola en el aura del Wa (la armonía).

[Hollywood a través del objetivo de Magnum](#)

1/4/2014

Del 2 de abril al 27 de julio. Exposición de nuevos tesoros cinematográficos de Magnum Photos, en este caso, más de un centenar de fotografías de la mítica agencia de fotografía fundada en 1947.

[Edgar Degas, Impresionistas en privado](#)

2/4/2014

Hasta el 4 de mayo. Una sorprendente colección de obras sobre papel cuyo tema central es el entorno inmediato del artista. Su familia, sus amigos, sus conocidos... fueron habitualmente retratados por Degas.

['Reflexiones del Cielo, meditaciones en la Tierra. Caligrafía artística moderna en el Mundo Árabe'](#)

31/3/2014



recer nuestros servicios. Al utilizarlos, aceptas que usemos cookies. [Más información](#)

[De acuerdo](#)

[Subir](#)

[Iniciar sesión](#)

Tema: Revista de Arte - Logopress

[Suscribirse](#) 0

[Página principal](#)

[Videos](#)

[Listas de reproducción](#)

[Más información](#)

[Todas las actividades](#)

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Un paseo por el Parque del Retiro y Splendide Hotel

Un paseo por el Parque del Retiro y una parada imprescindible en el Palacio de Cristal para descansar y participar en la exposición que ha organizado el Museo Reina Sofía "SPLENDIDE HOTEL" de la artista Dominique Gonzalez-Foerster En 1887, el Palacio de Cristal del Parque del Retiro fue concebido como invernadero y denominado el "pabellón-estufa" con[continúe leyendo...]



Splendide Hotel, conversación con Dominique Gonzalez-Foerster

de **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** • Hace 3 días • 71 reproducciones

El año de construcción del Palacio de Cristal, 1887, es también el año de multitud de acontecimientos como la construcción de la t...

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Los últimos retoques al Museo Arqueológico Nacional

Tras seis años de obras, y dos años y medio cerrado al público, el Museo Arqueológico Nacional abre sus puertas el lunes 31 de marzo. El Museo presenta una imagen absolutamente novedosa y atractiva para acercar la historia y la arqueología en España a todos los públicos. Con la renovación museográfica de las salas el espacio[continúe leyendo...]



Nuestro pasado nos está esperando

de **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - Canal Cultura** • Hace 1 año • 8.132 reproducciones

Cientos de personas trabajan en la nueva exposición permanente del Museo Arqueológico Nacional. Te introducim...

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Así se restauran las tablas de Rubens en el Museo del Prado

El Museo del Prado presenta, en colaboración con el J. Paul Getty Museum, "Rubens. El triunfo de la Eucaristía", una exposición compuesta por las seis tablas que conserva el Museo pertenecientes a esta serie de Rubens, con motivo de su reciente restauración. Se trata de uno de los encargos más importantes que recibió el artista,[continúe leyendo...]



Proceso de restauración de "El triunfo de la Eucaristía", de Rubens

de **Museo Nacional del Prado** • Hace 6 días • 975 reproducciones

Vídeo sobre el proceso de restauración de "El triunfo de la Eucaristía", de Rubens, comentado por la restauradora de pintu...

[CC](#)

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Arte textil japonés

Exposición FIBER FUTURES: Pioneros del arte textil japonés y encuentro cultural "Descubre Japón" sala cartec (Centro de Arte Complutense) y Museo del Traje, Madrid. "FIBER FUTURES" Del 3 de abril al 18 de Mayo Pioneros del arte textil japonés La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en[continúe leyendo...]



Nihon NY - Episode 18 - Fiber Futures

de **JapanSocietyNYC** • Hace 2 años • 10.803 reproducciones
#18 - Fiber Futures...

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Cien obras vendidas en ARCOmadrid 2014

Más información ARCOmadrid: Leer artículos/Ir a la Página Oficial ARCO: Leer artículos / 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014,



Cien obras vendidas en

Cien obras que se han vendido en ARCOmadrid 2014 - RevistaDeArte.com LOGOPRESS

Canales populares en YouTube



aLexBY11

[Suscribirse](#)



VEGETTA777

[Suscribirse](#)



mangelrogel

[Suscribirse](#)



elrubiusOMG

[Suscribirse](#)



Josemicod5

[Suscribirse](#)



Willyrex

[Suscribirse](#)



Las Furias

Museo del Prado

VER VIDEO 1'30"

Revista de Arte – Logopress

Publicación diaria de noticias culturales y de arte. Suscripción gratuita

Jueves 06 de Marzo de 2014



• Actualidad

- [Arquitectura](#)
- [Becas](#)
- [Bibliotecas](#)
- [Biografías](#)
- [Cine](#)
- [Concursos y Premios](#)
- [Cursos y Seminarios](#)
- [Danza](#)
- [Día Internacional de los Museos](#)
- [Diseño](#)
- [Escultura](#)
- [Ferias](#)
 - [ALMONEDA](#)
 - [AR&PA](#)
 - [ARCO](#)
 - [ART MADRID](#)
 - [ART MADRID Maestros](#)
 - [ARTS LIBRIS](#)
 - [BISUTEX](#)
 - [BRAFA](#)
 - [DEARTE](#)
 - [ESTAMPA](#)
 - [FAIM](#)
 - [Feria del Libro](#)
 - [Feria del Mueble de Madrid](#)
 - [FERIARTE](#)
 - [FIART VALENCIA](#)
 - [FITUR](#)
 - [FLECHA](#)
 - [IBERJOYA](#)
 - [IFEMA](#)
 - [INGRÁFICA](#)
 - [INTERGIFT](#)
 - [Just Madrid](#)
 - [MADRIDFOTO](#)
 - [MANIFESTA](#)
 - [Modacalzado+Iberpiel](#)
 - [Mulafest](#)
 - [Open Studio](#)
 - [PHE](#)
 - [TEFAF](#)
- [Fotografía](#)
- [La Noche de los Museos](#)
- [La Noche en Blanco](#)
- [Moda](#)
- [Música](#)
- [Navidad](#)
- [No sólo arte](#)
- [Patrimonio Nacional](#)
- [Semana de la Arquitectura](#)
- [Semana de la Ciencia](#)
- [Talleres](#)
- [Teatro](#)
- [Verano](#)

• Arte Joven

• Arte y Política

• Estilo de vivir

- [Espectáculos](#)
- [Gastronomía](#)
- [Moda](#)
- [Turismo](#)

• Exposiciones

- [Centro de Arte](#)
- [Fundaciones](#)



El CA2M prepara “Per/Form. Cómo hacer cosas con [sin] palabras”

Se podrá visitar del 22 de marzo al 21 de septiembre El CA2M analiza en una exposición el papel que juega la acción artística en el arte actual El proyecto es de la comisaria y crítica de arte Chantal Pontbriand y se concibe para reflexionar sobre el arte de acción. Funcionará como un laboratorio e incluirá además de instalaciones,

[continúe leyendo...]



Descubren un sarcófago con una momia intacta de la dinastía XVII

El descubrimiento fue hecho por la Misión Española en colaboración con el Ministerio de Antigüedades de Egipto. El ministro de Antigüedades de Egipto, el Dr. Mohammed Ibrahim, ha anunciado el descubrimiento de un sarcófago de madera con una momia intacta de la dinastía XVII (aproximadamente del año 1.600 a.C.) en la zona de Zeraa Abu

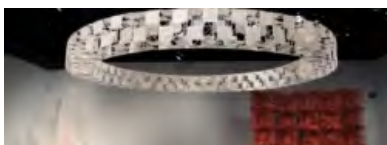
[continúe leyendo...]



“El Mal se desvanece” en el Museo del Prado

Para conmemorar el segundo centenario del nacimiento del compositor alemán Richard Wagner, el Museo del Prado expone, desde el pasado mes de noviembre, 14 de las obras que inspiradas por su última ópera, Parsifal, realizó el pintor cántabro Egusquiza (1845-1915), apasionado admirador del músico de Leipzig. En torno a esta muestra titulada “El Mal se

[continúe leyendo...]



Arte textil japonés

Exposición FIBER FUTURES: Pioneros del arte textil japonés y encuentro cultural “Descubre Japón” sala cartec (Centro de Arte Complutense) y Museo del Traje, Madrid. “FIBER FUTURES” Del 3 de abril al 18 de Mayo Pioneros del arte textil japonés La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en

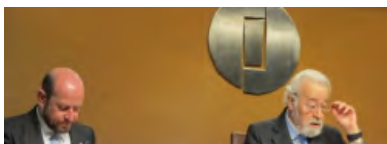
[continúe leyendo...]



Colombia, país invitado de ARCOmadrid 2015

Colombia será el País Invitado en la próxima edición de ARCOmadrid que, organizada por IFEMA, se celebrará del 25 de febrero al 1 de marzo de 2015, y acercará a Madrid, en colaboración con la Embajada de Colombia en España, la producción artística contemporánea de este dinámico mercado emergente. En la presentación de ARCOmadrid 2015

[continúe leyendo...]



ARCOmadrid dice que ha superado la crisis sin aportar datos ni cifras

Un año más se celebró la rueda de prensa que da cuenta de la última edición de ARCO celebrando el éxito de la misma, sin que se aporten datos ni cifras sobre sus resultados. Salvo el número de visitantes, que se ha establecido en 100.000, la cuarta parte “profesionales”, nada más se sabe del número

[continúe leyendo...]

Exposiciones

- [Acerca de](#)
- [Aviso Legal](#)
- [Creative Commons](#)
- [Contacto](#)

Page Navigation



DESTACADO

- [La realidad invocable, en el MACBA](#)

- [Inicio](#)
- [Bellas Artes](#)
- [Música](#)
- [Cine](#)
- [Letras](#)

Navegación Por Categorías

- [Museos](#)
- [Galerías](#)
- [Ópera](#)
- [Estrenos](#)
- [La Gruta de Cardonio](#)

Navegación Por Categorías

Bellas Artes

Publicado en abril 4, 2014 por Redacción

“Fiber Futures”, el arte textil japonés visita Madrid



La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición “FIBER FUTURES”, Pioneros del Arte Textil Japonés, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

Paralelamente y organizado también por el Museo del Traje se celebrará el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN!, con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

“FiberFutures” Pioneros del Arte Textil Japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en Fiber Futures van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras.

Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.



Esta exposición está comisariada por un prestigioso Jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la Universidad Complutense de Madrid. Formando parte de la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Este evento forma parte de la programación itinerante que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York y San Francisco (USA), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimaraes (Portugal) y París (Francia).

Cuenta además con una programación que incluye diferentes conferencias y talleres.

Los artistas son: Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, KyokoIbe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi, Kinya Koyama,

Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, Misao Tsubaki, Atsuko Yoshioka e Hiroko Watanabe.

INFORMACION PRÁCTICA

Centro de Arte Complutense (c arte c) – UCM

Avda. Juan de Herrera, 2 – Madrid 28040

Del 3 de Abril al 18 de Mayo

Entrada Gratuita

Horario

Martes a sábado: de 10.30 a 19.00 h.

Domingos y festivos: de 10.00 a 15.00 h.

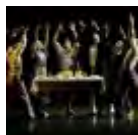
0 personas

[Actualidad](#), [Bellas Artes](#)

[año dual españa-japón](#)[complutense](#)[hiroko-watanabe](#)[Madrid](#)[Moda](#)[Museo del Traje](#)[paralelamente](#)[textil](#)[textil-japon](#)[world textile art](#)

Recomendamos

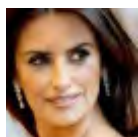
[Actualidad](#)[Bellas Artes](#)



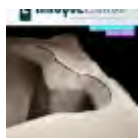
[La oscarizada joya de Fellini, "Amarcord", inspira un ballet en Roma](#)



[La biblioteca del Greco](#)



[Penélope Cruz, ¿nueva chica Bond?](#)



[Tercera edición de “Másquelibros”, la Feria Internacional de Libros de Artista](#)

[Pomponeras Clover de todos los tamaños](#)

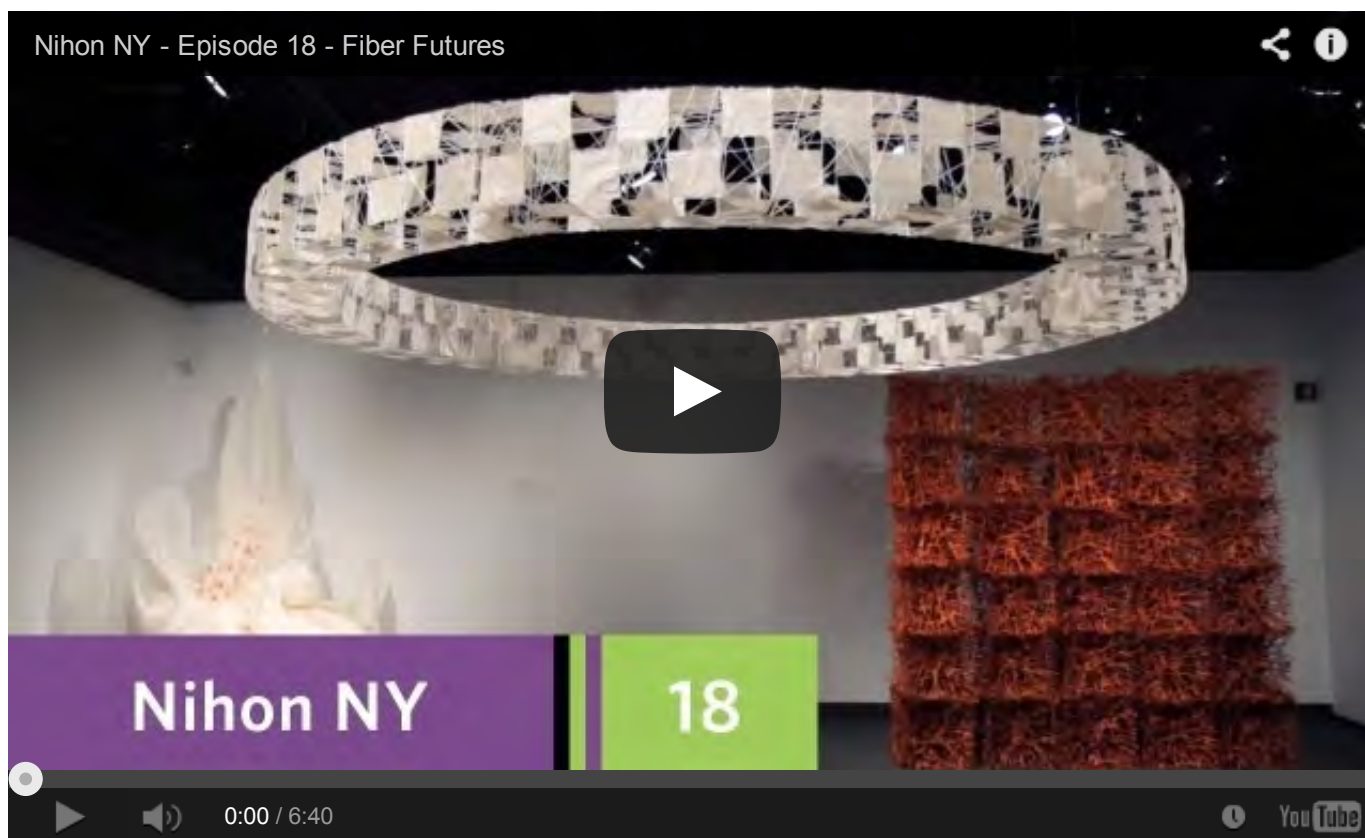
Desde hace unas semanas figuran en [nuestra tienda online](#) útiles artilugios con los que fabricar pompones resulta especialmente sencillo, rápido y divertido. [La Maison Bisoux... 150 palabras más](#)

[La Maison Bisoux](#)

[1 día, 20 horas](#)



[Blogosphaera](#)



[Exposición Fiber Futures. Entre el “Wa”, lo orgánico y la imaginación](#)

Fiber Futures

Pioneros del arte textil japonés

Últimos días. Hasta el 18 de mayo de 2014.

Entre el “Wa”, lo orgánico y la imaginación

Autora: Samia Benaissa Pedriza... [881 palabras más](#)

[Actualidad](#)

[4 días, 23 horas](#)



PORTADA

MUNDO

DEPORTES

POLÍTICA

ECONOMÍA

SOCIEDAD

TECNOLOGÍA

Complutense Me gusta 0

< Página 1 >>

★ [Agregar a favoritos](#)

Visita nuestra página en Facebook

Me gusta 181

EN NOTICIAS

[Semana Santa](#)[México](#)[Barcelona](#)[Resucitado](#)[España](#)[Domingo De Resurrección](#)

NOTICIAS LOCALES

[Madrid](#)

DE INTERÉS

[Liverpool, un cuarto de siglo de espera en la Premier](#)[Urkullu pide aceptar que la 'España de una, grande y libre' "ha quedado atrás"](#)[11 equipos por 5 lugares de la liguilla del Clausura](#)[México despidió hoy a Gabriel García Márquez con honores de Estado](#)[El Papa cierra los ritos de la Semana Santa con bendición «Urbi et orbi»](#)

Las letras «toman» la Complutense durante cuatro días

La Universidad Complutense se inundará de letras, explotará de literatura, se dejará invadir y será «tomada» por ese mundo mágico durante los cuatro días que dure la IV edición de la Semana de..

Informado por ABC.es hace 6 horas



La Escuela de Arte Dramático participa en la Semana Complutense de las Letras

A falta de un día para que se cierre el dispositivo de la DGT por la festividad del lunes en algunas comunidades, ya se ha superado el número de fallecidos de 2013

Informado por nortecastilla.es hace 14 horas

Vicente Mirasol: «Si se pide más esfuerzo al empleado hay que corresponder»

Vicente Mirasol (Valencia, 1969) ha vivido en Cataluña, Huelva y Madrid, donde cursó la licenciatura de Empresariales y estudios de Doctorado en la Universidad Complutense. Desde 1997 vive en..

Informado por SUR digital hace 2 días

La exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japón" (Fotos)

Este jueves 3 de abril, se inauguró una exposición dedicado al arte textil japonés *Fiber Futures, Pioneros del arte textil de Japón*. Se podrá visitar en las salas de Arte de la Universidad..

Informado por Libertad Digital hace 4 días

Informe Semanal - Un no constitucional

El Congreso de los diputados votó en contra de ceder al Parlamento de Cataluña la facultad para convocar, de forma unilateral, la consulta soberanista sobre el devenir de la comunidad autónoma. PP..

Informado por RTVE hace 1 semana



El final del Trienio Liberal, documentado

Pedro J. Ramírez vuelve a la novela histórica con «La desventura de la libertad» (La Esfera de los Libros), un relato de los últimos cinco meses del Trienio Liberal (1820-1823), aplastado por los..

Informado por ABC.es hace 1 semana

Cartelera

Pedro J. Ramírez vuelve a la novela histórica con «La desventura de la libertad» (La Esfera de los Libros), un relato de los últimos cinco meses del

Trienio Liberal (1820-1823), aplastado por los..

Informado por Diario Vasco hace 1 semana

San Miguel rompe el estelar con siete saques

Pedro J. Ramírez vuelve a la novela histórica con «La desventura de la libertad» (La Esfera de los Libros), un relato de los últimos cinco meses del Trienio Liberal (1820-1823), aplastado por los..

Informado por Diario Vasco hace 1 semana

Hoy, sorteo para el Europeo de Polonia 2016

Pedro J. Ramírez vuelve a la novela histórica con «La desventura de la libertad» (La Esfera de los Libros), un relato de los últimos cinco meses del Trienio Liberal (1820-1823), aplastado por los..

Informado por Diario Vasco hace 1 semana

Jessica Vall bate el récord de España de 100 braza

Pedro J. Ramírez vuelve a la novela histórica con «La desventura de la libertad» (La Esfera de los Libros), un relato de los últimos cinco meses del Trienio Liberal (1820-1823), aplastado por los..

Informado por Diario Vasco hace 1 semana

Me gusta 0

Twittear 0

+1 0

Compartir 0

< Página 1 >>



Naoko Serino installing her works as “Fiber Futures” travels to Spain.

Fiber Futures: Pioneers of Japanese Textile Art, continues its travels. It is open at c art c., the Computense Art Center in Madrid, Spain through May 18, 2014. The exhibition features Japan's most important contemporary textile artists, including, [Naoko Serino](#), [Hideho Tanaka](#), [Kiyomi Iwata](#), [Naomi Kobayashi](#), [Hisako Sekijima](#) and [Kyoko Kumai](#). For more information visit: www.ucm.es/fiber-future.



works by Jennifer Falck Linssen and Norikko Takamiya

In the US, in Mesa, Arizona, [Norikko Takamiya](#) and [Jennifer Falck Linssen](#) join an inventive group of artists working with paper. Fold, Paper, Scissors runs through August 10, 2014 at the Mesa Contemporary Art Museum. The Opening Reception is Friday, May 9th from 7 to 10 p.m. (We'll be there!) The Mesa Contemporary Arts Museum at Mesa Arts Center is at One East Main Street, Downtown Mesa, Arizona, for more information, call: 480-644-6560 or visit: www.MesaArtsCenter.com.


[Volver](#) / [Home](#) / [News](#) / [Bilboost](#) / [Fiber Futures](#)

NEWS >>>



26/03/14 - 7:7 PM

FIBER FUTURES



Fiber Futures

Una exposición sobre Pioneros del Arte Textil Japonés. Desde el 3 de abril hasta el 18 de mayo.

La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición "FIBER FUTURES".

Una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en Fiber Futures van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras.

Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

Paralelamente y organizado por el Museo del Traje se celebrará el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN! con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

NOTICIAS RELACIONADAS



21/03/2014 - 12:25 PM

Gracias Iñaki



18/03/2014 - 10:54 AM

EnKaja & Intrallid



13/03/2014 - 5:11 PM

José Zambrano



10/03/2014 - 12:57 PM

El Camden Town español



06/03/2014 - 4:52 PM

El jurado ha elegido

Sobre Bilboost

¿Qué es Bilboost?
Partners
Patrocinadores
Sala de Prensa
Política de Privacidad
Contacto

The Network

Rooms
Miembros
Diseños y colecciones
Registrarse
Iniciar sesión

News

Global
Bilboost news
Fotos y videos
BLOGS

Art and Fashion

Bilboost es el principal organizador de este concurso de arte y moda.
Presentación
Ganadores 2012
Ganadores 2010

Colaboradores





UNIVERSITAS
STVDII
SALAMANTINI



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



CEMUSA

Qué es

Normativa

Equipo de Dirección

Las y los Miembros

Usuarías/os

Investigación

Grupos de Investigación

Recursos docentes

Publicaciones Miembros

Investigadoras/es Visitantes

Colaboradoras/es Ext.

Becarías/os

Alumnas/os en prácticas

Actividades

Radio

Fondos Biblioteca

Fondo LIJ

Horario (Biblioteca)

Fonoteca

Filmoteca

Partituras

Seminario Smyg-Cemusa

Repertorios bibliográficos

Ventajas y Herramientas

Admisión en el CEMUSA

Memoria

Noticias

Convocatorias

Dossiers de Prensa

Glosario

Enlaces

Cómo llegar

CEMUSA: [Qué es](#) ▶ [Actividades](#) ▶ Exposición "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés"

Exposición "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés"



Exposición "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés", con participación de Amalfy Fuenmayor Noriega, miembro del CEMUSA



"Fiber Futures". Pioneros del arte textil japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra. Transforman los tejidos en esculturas, pinturas; creando meditaciones abstractas de la naturaleza, empleando combinaciones inesperadas de materiales y formas, interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Los materiales van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética, usando métodos profundamente tradicionales pero también utilizando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos, con una conciencia medioambiental, creando obras que fusionan el pasado y el presente como innovadoras, bellas y provocadoras.

No solo reflejan la fecundidad de la tradición artística japonesa sino también hablan de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

La exposición está comisariada por un prestigioso jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O. International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la Universidad Complutense de Madrid. Paralelamente a la exposición y organizado también por el Museo del Traje, se celebrará un encuentro cultural titulado "Descubre Japón". Un programa de talleres y conferencias para descubrir la cultura japonesa.

"Fiber Futures" está incluida en la Programación Oficial del Año Dual España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Este evento itinerante forma parte del calendario que viene desarrollándose desde 2011 hasta 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York (EE.UU.), San Francisco (EE.UU.), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimarães (Portugal) y París (Francia).

Cuenta además con una programación paralela que incluye interesantes conferencias y talleres.

Amalfy Fuenmayor participa con la ponencia **"PAZ A TRAVÉS DE UNA TAZA DE TÉ"** [Más Información](#)

[< Anterior](#)

[Siguiente >](#)

En caso de dificultad, rogamos contacte con nosotros. cemusa@usal.es

buscar...

ACCESO

Usuario

Contraseña

☐ Recordarme

[Entrar](#)

[¿Recuperar contraseña?](#)

EN COLABORACIÓN CON



AGENDA

« < Marzo 2014 > »						
L	M	X	J	V	S	D
24	25	26	27	28	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

« < Abril 2014 > »						
L	M	X	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

ACTIVIDADES

Sin eventos

VÍDEOS





Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para mejorar sus servicios, recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Para cambiar la configuración o más información pulse en [Política de Cookies](#).

Look and Fashion

LOOK & FASHION

Comunidad de blogs de moda,
tendencias y street style

Me gusta 13 Twitter 5 G+ 0 Pin it

09abr 14

EXPOSICIÓN DEL ARTE TEXTIL JAPONES



El 2 de Abril se inauguró la exposición FIBER FUTURES, que lleva por título "Pioneros del arte textil Japonés", se muestran obras de 30 artistas contemporáneos, transformando pinturas... empleando diferentes materiales, utilizando métodos tradicionales y aplicando tecnologías avanzadas. Os muestro unas imágenes de lo que podéis ver, visitando Akio Hamatani, titulada "W-Orbit" es seda artificial y a hil utilizando una técnica especial : Artista Fuminori Ono, titulada "Siente el viento" pulpa química con teñidos químicos. Iyanaga, "Un regalo del mar: aire X" seda y alambre teñido de nudo: A la inauguración asistió el embajador de Japón en España el Sr.D. Satoru Satoh, aquí le veis en los jardines posando con Nicols Bronstowich, diseñadora de la firma Niurka : Esta exposición podéis visitarla en el Museo del Traje desde el 3 de Abril al 18 de Mayo 2014. [...]

Seguir leyendo Publicado en: [eventos](#) / [moda](#) —

Sin comentarios

Me gusta 1 Twitter 5 G+ 0 Pin it

07abr 14

IE Business School visita Las Rozas Village



Este sábado, en Las Rozas Village hemos tenido la visita del grupo Programa Superior del Universo de Lujo (PSUL) del IE Business School. Les recibió y dio la bienvenida Manager, entregándoles un Welcome Pack de regalo: Laura Blanco, Directora de Marketing hizo una presentación sobre Value Retail, tratando aspectos como: la expansión, el crecimiento de las ventas, el porcentaje de cifra de ventas que supone el turismo internacional y las herramientas que utilizan en marketing para dinamizar, motivar y hacer la experiencia más agradable. A continuación asistieron a un workshop de "Cata de Perfumes". El ambiente que se respiraba era de aromas y fragancias diferentes, donde ellos visitamos unas boutiques donde recibieron un trato diferenciado. Loewe les invitó a una copa de cava, además de hacerles "demo" de lo versátil que es el bolso [...]

Seguir leyendo Publicado en: [eventos](#) / [moda](#) —

2 comentarios

Me gusta 0 Twitter 5 G+ 0 Pin it

04abr 14

Edición 5 24 de marzo de 2014**Exposiciones**

Exposiciones	Espectáculos	Música	Libros	Gastro	Sociedad	Motor
--------------	--------------	--------	--------	--------	----------	-------

Muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes**Fiber Futures, Pioneros del arte textil japonés**

La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki. La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición 'FIBER FUTURES. Pioneros del Arte Textil Japonés', en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

La performance y la performatividad toman el protagonismo en estos tiempos**PER/FORM. Cómo hacer cosas con (sin) palabras**

La performance y la performatividad toman el protagonismo en estos tiempos. El hecho de que vivamos en un mundo cada vez más "inmaterial", dominado por lo mediático, el impacto de la globalización, la tendencia creciente de concebir la política como biopolítica... Todos estos factores impulsan a la performance por encima de lo material y de la creación de objetos. La performatividad explora el espacio intermedio, lo que ocurre cuando dejamos que los cuerpos y los objetos actúen en una performance. Representar una performance es permitir que uno mismo o los objetos trabajen a través de su forma. Y dejar que la forma hable por sí misma. La performance y su representación son conceptos que activan la realidad. En este sentido, la performatividad (o lo que activa la representación y la performance) ofrece resistencia a la homogenización del mundo. Lleva a la renovación y al cambio y amplía la potencialidad de los objetos y los seres.

Retrospectiva de Rafael Canogar en Madrid**La historia nacional del arte abstracto**

Hasta el 30 de abril, Rafael Canogar expone una retrospectiva de más de una veintena de obras, todas de su colección particular, en la madrileña galería Fernández-Braso – Villanueva, 30–, bajo el título 'Las abstracciones de Rafael Canogar (1957-2014)'. "Estamos en un laberinto creativo, y mi obra quiere ser respuesta a este momento de confusión", dice el artista. La exposición comienza con los lienzos más recientes, hasta llegar a sus primeras obras abstractas, hace casi sesenta años, óleos informalistas en blanco y negro, de 1957.

Esta exposición que estará hasta mayo, exhibe un dibujo de Miguel Angel por primera vez en España**El dolor extremo, en el Museo del Prado**

Comisariada por Miguel Falomir, jefe del Departamento de Pintura Italiana y Francesa, el Museo del Prado presenta *Las Furias. De Tiziano a Ribera*, una interesante muestra que ilustra el nacimiento, evolución y ocaso del tema de las Furias desde su irrupción en el arte europeo, a mediados del siglo XVI, hasta finales del siglo XVII

Imprimir esta portada

Tlf. (centralita): 91 432 17 10 / Tlf. (Dto Comercial): 91 432 94 61

comercial@gacetaslocales.com / redaccion@gacetaslocales.com Contacto

Cibeles^{net}  EditMaker

Exposiciones

Muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes**Fiber Futures, Pioneros del arte textil japonés**

La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki. La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición ‘FIBER FUTURES. Pioneros del Arte Textil Japonés’, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

‘FiberFutures. Pioneros del Arte Textil Japonés’ es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en Fiber Futures van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras.

Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

En el siguiente enlace puedes ver un reportaje de la muestra en Nueva York:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=RE1X279oDV0

Esta exposición está comisariada por un prestigioso Jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización WorldTextile Art, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la Universidad Complutense de Madrid. Formando parte de la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Este evento forma parte de la programación itinerante que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York y San Francisco (USA), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimaraes (Portugal) y París (Francia).

Cuenta además con una programación que incluye diferentes conferencias y talleres.

Los artistas son: Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, Kyoko Ibe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi, Kinya Koyama, Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, Misao Tsubaki, Atsuko Yoshioka e Hiroko Watanabe.

Gacetitas Locales. Todos los derechos reservados. ©2014 | www.gacetitaslocales.com

Absolut Madrid

Mantente informado de todo lo que pasa en Madrid

AbsolutMadrid

Una web de

Buscar

Buscar

- [Inicio](#)
- [Hoteles](#)
- [Vuelos](#)
- [Viajes](#)
- [Callejero de Madrid](#)
- [Publicidad](#)
- [Contacto](#)

Estás aquí : » » Últimos días para visitar tres exposiciones en Madrid

Últimos días para visitar tres exposiciones en Madrid

Me gusta 1 12 Share



Estos días festivos en Madrid, puedes aprovechar a ver los últimos días de varias exposiciones: la de la fotógrafa Lynne Cohen, en la Fundación Mapfre; Fiber Futures, en el Campus de la Complutense; y la de Visite España. La memoria rescatada, en la Biblioteca Nacional

La primera de todas, Lynne Cohen, puede verse hasta el próximo 11 de mayo, en la Fundación Mapfre de la Avenida General Perón (Centro Comercial Moda Shopping). Se trata de la primera exposición que puede verse, en nuestro país, el conjunto de la obra de la fotógrafa americana. Más de ochenta instantáneas que muestran el interior de las casas de sus vecinos, de salones de baile, aulas, clubes privados... y que van pasando del espacio más íntimo a espacios de acceso restringido, como instalaciones militares o campos de tiro

El recorrido por su obra, va mostrando el cambio de intereses, desde el interés por la cultura americana hasta los laboratorios y lugares de entretenimientos, hasta llegar a los spas, a finales de la década de los 90. Fotografías donde las personas pasan a un segundo plano, usándolas para la simetría de la composición o para la colocación de elementos ornamentales



Por su parte, en el Centro de Arte Complutense, c arte c, puede visitarse hasta el 18 de mayo, Fiber Futures, una original propuesta sobre arte textil contemporáneo japonés. Treinta artistas contemporáneos, que forman la vanguardia del mundo textil, transformarán los tejidos en esculturas o pinturas, creando reflexiones de carácter abstracto, interpretando temas personales, como la identidad o la memoria

Arte realizado en seda, algodón, cáñamo, pasta de papel o fibra sintética, realizado con técnicas tradicionales, y también últimas tecnologías y tejidos, que logran fusionar el pasado con el presente



Y por último, también hasta el 18 de mayo, Visite España. La memoria rescatada, en la BNE. Una muestra organizada conjuntamente con el Museo del Romanticismo, dedicada a los orígenes del turismo en nuestro país

A través de 200 piezas, como carteles, catálogos, fotografías o documentos, se hace un recorrido por la trayectoria de la industria turística de la España de la primera mitad del siglo XX

Se divide en cinco espacios diferentes, que abarcan, desde la literatura de viajes, la propaganda, el arranque de la visión turística a gran escala, la labor del Patronato Nacional de Turismo o la llegada de los primeros turistas

Me gusta 1 Tweetear 12 g+ 1 Pin it Share

Categorías

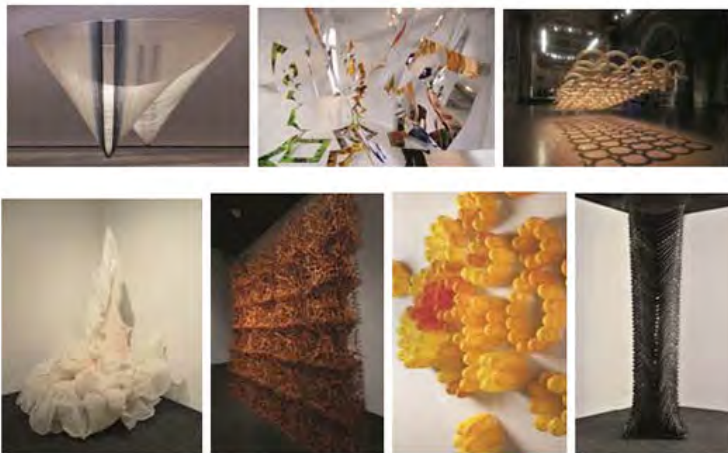
[Arte](#), [Exposiciones](#)

Etiquetas [Biblioteca Nacional](#), [BNE](#), [c arte c](#), [Fiber Futures](#), [Fundación Mapfre](#), [Lynne Cohen](#), [Visite España. La Memoria rescatada](#)


[Home](#) » [Life With Style](#) » "Fiber Futures": los pioneros del arte textil japonés

"Fiber Futures": los pioneros del arte textil japonés

Posted by: Redacción · 27/03/2014



"Fiber Futures" expone en Madrid la obra de un total de treinta artistas japoneses que utilizan la fibra para crear obras de arte... ¿Te suena raro? Pues la verdad es que entra por la vista.

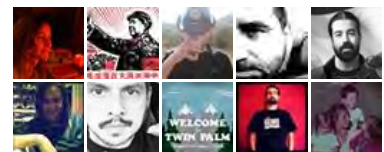
En nuestra web estamos muy acostumbrados a hablar de fibras... Pero tenemos que reconocer que, cuando lo hacemos, es precisamente para hablar de moda, no de arte. Siempre hay una primera vez para todo, y ahora la exposición "Fiber Futures" nos acaba de descubrir que existe todo un arte textil y que en Japón concretamente es algo que lo está petando lo más grande. Esta exhibición, que se podrá ver desde el 3 de abril hasta el próximo 18 de mayo en la sala [carte c](#), llega hasta Madrid gracias al esfuerzo de la **Universidad Complutense de Madrid**, la organización internacional **World Textile Art** y la **International Textile Network Japan**.

La idea principal es reunir a treinta artistas textiles nipones que, de una forma definitiva, sintetizan todo lo que se está moviendo en esta modalidad artística en los últimos tiempos en Japón. La idea principal aquí es transformar diferentes tejidos (que van desde la seda, el algodón o el cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética) para crear esculturas, pinturas e incluso meditaciones abstractas sobre la naturaleza. Por extraño que te parezca, los artistas utilizan la combinación de las fibras para acabar hablando de cosas tan introspectivas como la memoria o la identidad, dos de las grandes constantes del arte contemporáneo.

Y, por si "Fiber Futures" te deja con ganas de más, esta exposición vendrá acompañada de "iDescubre Japón!": todo un programa de actividades y conferencias en las que Japón se trasladará hasta Madrid los días 3, 4, 5, 6 y 25 de abril. Y, llegados a este punto, puede que te preguntes: ¿a qué viene tanto rollo con Japón? Básicamente, estas dos actividades mencionadas más arriba forman parte de la programación oficial del **Año Dual entre España / Japón 2013-2014** en conmemoración de los cuatro siglos de intercambio

[MÚSICA](#) · [MODA](#) · [CINE · TV](#) · [LIFE WITH STYLE](#) · [LIBROS](#) · [THE FUTURE](#) · [LISTAS](#) · [OPINIÓN](#) · [ABOUT](#)
[RSS](#) [g+](#) [f](#) [t](#) [p](#) [in](#) [v](#) [u](#)

FPM FACEBOOK


 You and 3,859 others like [fantasticplasticmag](#).


Facebook social plugin

FPM NEWSLETTER

Correo Electrónico *

¡Suscríbete!



Buscador de Ocio económico en Madrid



Volver



Oferta diaria de ocio low-cost en Madrid



Oferta semanal de ocio low-cost en Madrid

Exposiciones

Exposición "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés"



13/04/2014 Martes a sábado de 10.30 a 19.00 h. Domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h.



En la exposición "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés" se nos brinda la oportunidad de penetrar en el núcleo de la cultura japonesa, para descubrir esos intangibles perfiles que la definen y relacionan con los valores de profundidad, tradición y pensamiento, envolviéndola en el aura del Wa (la armonía). Este concepto está presente en los sustratos más profundos de la cultura del Imperio del Sol Naciente, llegando a convertirse en piedra angular del conocimiento, del avance tecnológico y de la vida cotidiana; además de ser centro neurálgico del proceso creativo y artístico del también llamado País de Wa.

Precio: Entrada gratuita

[Más detalles](#)

ORGANIZADOR

C Arte C - Centro Arte Complutense

Avenida Juan de Herrera, 28040 Madrid

Avenida Juan de Herrera, 28040 Madrid

http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/c_arte_c/index.htm

Teléfono: 913 94 11 15

¿Que hacer hoy en Madrid?

Actividades temporales:

- Actividades infantiles en Madrid
- Cine en Madrid
- Deporte en Madrid
- Cursos y talleres en Madrid
- Conferencias y charlas en Madrid
- Exposiciones en Madrid
- Espectáculos en Madrid
- Otras actividades temporales en Madrid

Actividades permanentes:

- Museos en Madrid:
 - Museos Arqueológicos en Madrid
 - Museos de Arte Contemporáneo en Madrid
 - Museos de Artes Decorativas en Madrid
 - Museos de Bellas Artes en Madrid
 - Museos de Ciencia y Tecnología en Madrid
 - Museos de Ciencias Naturales en Madrid
 - Museos de Sitio en Madrid
 - Museos Especializados en Madrid
 - Museos de Etnografía y Antropología en Madrid
 - Museos Históricos en Madrid
 - Museos Textiles e Indumentaria en Madrid
- Yacimientos Visitables en Madrid
- Parques en Madrid
- Alquiler de bicicletas en Madrid

Agenda semanal de ocio low-cost

Esta semana en Madrid:

- Actividades infantiles esta semana en Madrid
- Cine esta semana en Madrid
- Deporte esta semana en Madrid
- Cursos y talleres esta semana en Madrid
- Conferencias y charlas esta semana en Madrid
- Exposiciones esta semana en Madrid
- Espectáculos esta semana en Madrid
- Otras actividades esta semana temporales en Madrid

2014 - **ComiendoPipas.com** - Tu agenda cultural y guía de ocio barato en Madrid.

ComiendoPipas.com no se hace responsable de los errores que se puedan encontrar en esta página. Se recomienda siempre ponerse en contacto con el organizador de las actividades o visitar su página web.

LOOK! MODAES

2014 08 ABR 05:00

[Twitter](#) 0 [g+](#) 65 [Me gusta](#) 24

El arte textil japonés aterriza en España



Las fibras japonesas se despliegan en España. La muestra Fiber Futures: Japan's Textile Pioneers, un recorrido de interés para los profesionales de la industria de la moda, aterrizó en el Centro de Arte Complutense de Madrid y tendrá lugar hasta el próximo 18 de mayo.

El objetivo de la exposición es enmarcar el ámbito del arte textil japonés mediante la exhibición de obras de seda, algodón o cáñamo y también de pasta de papel y fibra sintética, en cuyo tratamiento se han empleado métodos tradicionales y las últimas tecnologías en tejidos teñidos.

Los treinta artistas que exponen sus trabajos en esta muestra conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

Fiber Futures: Japan's Textile Pioneers está organizada por la Universidad Complutense de Madrid y comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés. Además, la exposición está promovida por Hiroko Watanabe de la International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la organización World Textile Art, y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández.

[Twitter](#) 0 [g+](#) 65 [Me gusta](#) 24


GENERAR PDF

IMPRIMIR

ENVIAR MAIL

Publicidad

Publicidad

Newsletter

Recibe diariamente las noticias del sector

▶ REGISTRATE GRATIS AHORA

ÚLTIMA HORA

▶ Indicador del Comercio de Moda: el sector confirma su recuperación en España con un alza del 8,9% en marzo

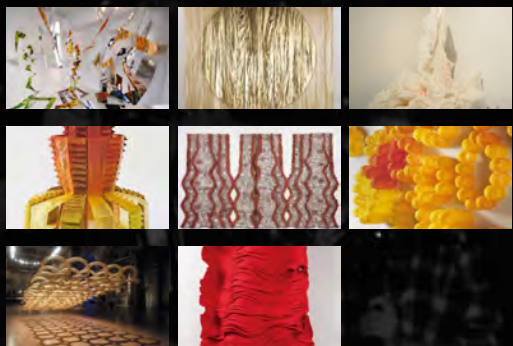
05:00 Modaes

▶ La industria textil vuelve a bajar el ritmo en marzo: reduce su producción un 3,6%

04:56 Modaes


[Portada](#) / [Events](#) / [Exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil japonés"](#)
[BACK](#)

EVENT



28 APR

Exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil japonés"

La exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil japonés" es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

Como indican los organizadores, "este evento itinerante forma parte del calendario que viene desarrollándose desde 2011 hasta 2015 en las siguientes ciudades Tokio (Japón), Nueva York (EE.UU.), San Francisco (EE.UU.), Helsinki (Finlandia), Frederiksværk (Dinamarca), Madrid (España), Guimarães (Portugal) y París (Francia)".

Las obras de los artistas "transforman los tejidos en esculturas, pinturas; creando meditaciones abstractas de la naturaleza, empleando combinaciones inesperadas de materiales y formas, interpretando temas personales como la identidad y la memoria. (...) Los materiales van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética, usando métodos profundamente tradicionales pero también utilizando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos, con una conciencia medioambiental, creando obras que fusionan el pasado y el presente como innovadoras, bellas y provocadoras".

"Fiber Futures" está incluida en la Programación Oficial del Año Dual España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Organiza: International Textile Network Japan, World Textile Art y Universidad Complutense de Madrid

Fechas: del 3 de Abril al 18 de Mayo de 2014

Horario: Martes a sábado de 10.30 a 19.00 h.

Domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h.

Lugar: Sala de exposiciones del Museo del Traje, Avda. Juan de Herrera, 2, Madrid

Entrada: gratuita

Por información de talleres gratuitos: talleresdescubrejapon@gmail.com

Por información de Conferencias [pincha aquí](#) ver

0

0

0

Categories: Formación, Historia, Internacional

If you liked it

0

0

[Send your news](#)

CULTURA

(<http://eldiario.es/cultura>)

Cine (<http://eldiario.es/cultura/cine>)

Música (<http://eldiario.es/cultura/musica>)

Libros (<http://eldiario.es/cultura/libros>)

Series (<http://eldiario.es/cultura/series>)

Arte (<http://eldiario.es/cultura/arte>)

Disco de la semana (<http://eldiario.es/temas/agenda>)

El Asombrario (<http://elasombrario.com/>)

Vertele (<http://www.vertete.com/>)

Cultura (/cultura/)

- PUBLICIDAD -

Cuatro excelentes rutas para disfrutar el Día de los Museos

Madrid celebra este sábado la décima edición de la europea Noche de los Museos y el domingo su Día Internacional bajo el lema Los vínculos creados por las colecciones de los museos

Música, danza, horarios nocturnos, visitas gratuitas y mucho más para celebrar la fiesta de los museos. ¿Por dónde empezamos?

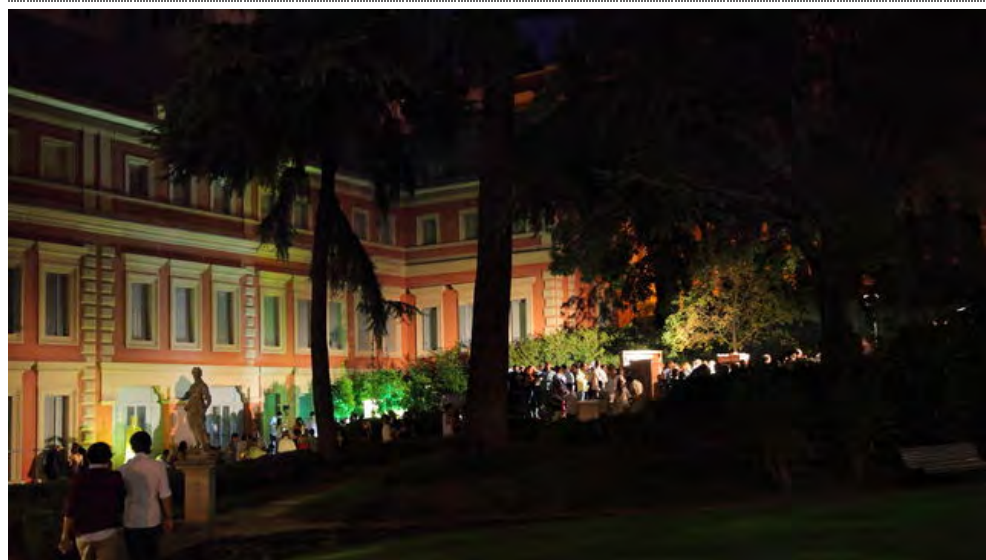
Prado Campos (/autores/prado_campos/) [Seguir a @Praito](#)

17/05/2014 - 12:12h

[Compartir](#) 16

[Me gusta](#) 16

[Twittear](#) 4



La Noche Europea de los Museos celebra este sábado su décima edición.

Son esos lugares en los que el tiempo se transforma en espacio, como ha dicho en alguna ocasión el Nobel turco Orhan Pamuk. Esos sitios, según Renoir, donde "se encuentra el gusto por la pintura que la naturaleza por sí sola no puede dar" porque "uno no dice 'Quiero ser pintor' ante un paisaje hermoso, sino ante un cuadro". Templos de las musas, espacios para la cultura, almacenes de lo bello, de la memoria o de la historia, instituciones vivas que enlazan visitantes, generaciones y culturas.

Unos 35.000 museos de 143 países de todo el mundo celebran este domingo el Día Internacional de los Museos (<http://network.icom.museum/international-museum-day/L/1/>) bajo el lema Los vínculos creados por las colecciones de los museos. Pero antes, hoy, Europa da la bienvenida a esta onomástica con la décima edición de la Noche de los Museos.

más INFO

Un total de 19 museos vizcaínos ofrecen visitas guiadas, conciertos y entradas gratis para celebrar su Día Internacional (/norte/euskadi/vizcainos-conciertos-entradas-Dia-Internacional_0_259674879.html)

Amplio programa cultural en el Día Internacional de los Museos (/teleahora/arte_y_recreo/Amplio-programa-cultural-Dia-Museos_0_258624167.html)

Junta celebra el Día Internacional de los Museos con una

- PUBLICIDAD -



(<http://www.mataderomadrid.org/ficha/1731/un-trozo-invisible-de-este-mundo.html>)

Tweets

[Seguir](#)

[eldiario.es Cultura](#) @eldiarioCultura 1h
Las librerías reciben a tres mujeres geniales que hicieron historia y hoy podemos volver a admirar [ow.ly/wXnUz](#) por [@txemagrespo](#)
[Mostrar Resumen](#)

[eldiario.es Cultura](#) @eldiarioCultura 1h
Este fin de semana, 100.000 fans del cómic en Barcelona: [eldiario.es/catalunya/diar...](#) por [@mireiabel](#)
[Mostrar Resumen](#)

[eldiario.es Cultura](#) @eldiarioCultura 16 Mayo
Godzilla cambia su pasaporte japonés por el pase VIP de sus nuevos amigos de Beverly Hills: [ow.ly/wV865](#)

[Twittear a @eldiarioCultura](#)

Madrid se suma a ambas celebraciones engalando sus museos, abriendo sus puertas hasta la medianoche, con aperturas gratuitas, visitas especiales y muchas más actividades en la fiesta. Para no perderse nada ni hoy ni mañana (la programación completa por espacios se puede consultar aquí (<http://www.mecd.gob.es/microsites/cultura/museos/dia-noche-museos/2014/presentacion.html>)), proponemos cuatro rutas temáticas.



El Museo del Traje nos muestra sus entresijos en la Noche de los Museos.

programación diversa para todos los públicos (/andalucia/Junta-Dia-Internacional-Museos-programacion_0_257925054.html)

ETIQUETAS: [noche de los museos](#)
[\(/temas/noche_de_los_museos/\)](#),
[día de los museos](#)
[\(/temas/dia_de_los_museos/\)](#),
[museos](#) ([/temas/museos/](#)),
[madrid](#) ([/temas/madrid/](#)), [arte](#)
[\(/temas/arte/\)](#)

- PUBLICIDAD -

Steve Hackett
Genesis Extended
2014 World Tour
http://www.livenation.es/event/502281/steve-hackett-genesis-extended-world-tour-2014-tickets?c=WEB_EXT_steveHackett-elDiario_070514

lo +

Leído Comentado



([/cultura/libros/Hacen-Dos-Bigotes-editar-literatura-queer_0_253374803.html](#))
Hacen falta Dos Bigotes para editar contra la homofobia ([/cultura/libros/Hacen-Dos-Bigotes-editar-literatura-queer_0_253374803.html](#))
Mónica Zas Marcos ([/autores/monica_zas_marcos/](#))



([/cultura/cine/sexo-transfobia_0_260724245.html](#))
Este sexo no es el mío ([/cultura/cine/sexo-transfobia_0_260724245.html](#))
Mónica Zas Marcos ([/autores/monica_zas_marcos/](#))



([/cultura/Shakira-cancion-cambio-vida_0_261073911.html](#))
Shakira: "Una canción me cambió la vida" ([/cultura/Shakira-cancion-cambio-vida_0_261073911.html](#))
EFE - Los Ángeles (EE.UU.)



([/cultura/noche_de_los_museos-dia_de_los_museos-museos-madrid-arte_0_260374404.html](#))
Cuatro excelentes rutas para disfrutar el Día de los Museos ([/cultura/noche_de_los_museos-dia_de_los_museos-museos-madrid-arte_0_260374404.html](#))
Prado Campos ([/autores/prado_campos/](#))



([/cultura/agenda/viaje-sonoro-gales-America-profunda_0_260724156.html](#))
El viaje sonoro de un galés a la América profunda ([/cultura/agenda/viaje-sonoro-gales-America-profunda_0_260724156.html](#))
Jesús Rocamora ([/autores/jesus_rocamora/](#))



([/cultura/Evole-presidente-Jose-Mujica-Montevideo_0_261074077.html](#))
Évole visita al presidente uruguayo, José Mujica, en su casa de Montevideo ([/cultura/Evole-presidente-Jose-Mujica-Montevideo_0_261074077.html](#))
EFE - Madrid

Visitas, recovecos y talleres

Museo del Traje (<http://museodeltraje.mcu.es/index.jsp?id=810&ruta=7,77,121,408,642>). ¿Cómo es un museo por dentro? ¿Y lo que no se ve? El Museo del Traje celebra hoy la Noche de los Museos abriendo hasta las 23.00 y realizando visitas comentadas (gratis previa inscripción en su web) por su colección permanente que concluyen en los almacenes del centro. Además, también a partir de las 19.00 tiene lugar el taller Teje una bufanda con tus manos y durante la tarde del sábado y la mañana del domingo la actividad Puntos suspendidos nos propone colaborar en la realización colectiva de tres grandes paneles textiles con diferentes técnicas como el punto, el ganchillo o el punto de cruz.

Espacio Fundación Telefónica (<http://espacio.fundaciontelefonica.com/event/dia-internacional-de-los-museos/>). Aquí también descubriremos lo que no se ve habitualmente. El domingo (12.00 y 18.00 con inscripción previa en educacion.espacio@fundaciontelefonica.com) la visita por este espacio incorpora el acceso exclusivo al almacén o sala de peines, una zona restringida donde se encuentran obras de Chillida, Delvaux o Luis Fernández.

Centro de Arte Complutense (<http://www.ucm.es/fiber-future>). Los talleres centran sus actividades al hilo de la exposición Fiber Futures, Pioneros del arte textil japonés (que se puede visitar gratis todo el fin de semana). El sábado (17.00) en el taller fibras japonesas Flores de seda (12 euros con inscripción en talleresdescubrejapon@gmail.com) los participantes pueden experimentar con el tengujo, una de las fibras niponas más bellas y tan delicada como el pétalo de una flor. Después será el turno del concierto 17 haikus y una grulla de música zen para flauta japonesa. Y el domingo (10.00 y 11.30) serán los niños de 4 a 12 años con sus familias los que puedan participar en un taller textil con posterior visita a la exposición (7 euros con inscripción en actmupai@ucm.es) (<mailto:actmupai@ucm.es>)).

CentroCentro Cibeles (<http://www.centrocentro.org/centro/home>). Además de abrir hoy hasta la medianoche, con entrada gratuita desde las 20.30, mañana domingo se puede visitar también gratis (10.00 a 18.00) la exposición Colección Masaveu: Del Románico a la Ilustración. Imagen y Materia, una magnífica colección privada de la que se exhiben 63 obras del siglo XII al XIX tan míticas como Virgen con el niño de Murillo, Santa Catalina de Zurbarán, el Tríptico del descendimiento de Joos van Cleve el viejo, Las tentaciones de San Antonio de El Bosco o El expolio de Cristo y Santa Magdalena de El Greco.

Museo de Artes Decorativas (<http://mnartesdecorativas.mcu.es>). La entrada es gratuita en este museo hoy de 20.00 a 00.30 y mañana hasta las 15.00. Asimismo, quieren que conozcamos sus colecciones de una forma más especial con El observatorio del tiempo, un juego de pistas, adivinanzas y acertijos que nos convierte en improvisados científicos que tendrán que viajar un siglo atrás, a la fecha en la que abrió este museo, para resolver un curioso misterio temporal.

EDUARDO JAUDENES DE SALAZAR DIRECTOR DE ARTENEWS

[Arte](#) [Business](#) [Cultura](#) [Fashion](#) [Golf](#) [Restaurantes](#) [Salud](#) [Sociedad](#) [Sybaris](#) [Viajes](#) [Opinión](#) [Medio ambiente](#) [Portada](#)

ARTE NEWS

CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (C ARTE C) – UCM: FIBER FUTURES

MIGUEL RUIZ-POVEDA

SORAYA CARTATEGUI

IFEMA: ALMONEDA

FUNDACION JUAN MARCH: JOSEF ALBERS

MUSEO LAZARO GALDIANO: ENTRE TIEMPOS

MUSEO TIFLOGICO: JOSÉ LUIS ROMERO

BIBLIOTECA NACIONAL Y AC/E: GENERACION DEL 14

FUNDACIÓN ICO: THE ARCHITECT IS PRESENT

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO: GREGORIO PRIETO Y LA FOTOGRAFIA

ARCO

INSTITUTO DE CULTURA ITALIANO: DESORDEN EN PALACIO

MICHAEL SCHULTZ: SEO DE CHRISTOPH TANNERT EDICIONES PRESTEL

DOCUMENTART: LUIS PAZOS EL FABRICANTE DE MODOS DE VIDA DE FERNANDO DAVIS

BIBLIOTECA NACIONAL: VISITE ESPAÑA

AS FAR I CAN SEE: RUI CALCADA BASTOS: GALERIA INVALIDEN1

NOCAPAPER JOSE LUIS SERZO

MARCOS TAMARGO

FUNDACIÓN MAPFRE: PICASSO EN EL TALLER Y PONTORMO. DIBUJOS

MARTA MAGDALENA

LA EXPLORACIÓN DEL PACÍFICO: 500 AÑOS DE HISTORIA

[MUSEO ABC: EULOGIO VARELA](#)[MUSEO ABC: JUAN BERRIO. CUADERNO DE FRASES ENCONTRADAS](#)[MUSEO TIFLOLÓGICO ENRIQUE PÉREZ COMENDADOR](#)[CAIXA FORUM : GENESIS SEBASTIÃO SALGADO](#)[SANTIAGO RODRÍGUEZ DEL HOYO](#)[REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO EXPOSICIÓN 'BILL VIOLA \[EN DIÁLOGO\]' TEATRO REAL TRISTAN UND ISOLDE', DE RICHARD WAGNER](#)[MUSEO THYSSEN: EL GRECO. DE ITALIA A TOLEDO. ESTUDIO TÉCNICO DE LAS OBRAS DE LA COLECCIÓN THYSSEN-BORNEMISZA](#)[INDICE](#)**CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (C ARTE C) – UCM: FIBER FUTURES****Pioneros del arte textil japonés**

La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki.

La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición "FIBER FUTURES", Pioneros del Arte Textil Japonés, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

Paralelamente y organizado también por el Museo del Traje celebraremos el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN!, con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

"FiberFutures" Pioneros del Arte Textil Japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en FiberFutures van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente

25-04-2014

MADRID, HASTA EL 31 DE MAYO DE 2014

Los 'Ecos de la imagen' de Lois Patiño llegan a los espacios de la New Gallery



La exposición 'Ecos de la imagen' integra vídeos y videoinstalaciones con fotografías, lo que permite reflexionar sobre el acto de contemplar desde la dialéctica

instante-duración en esta muestra de Lois Patiño abierta en la New Gallery. En los trabajos presentados, bien se centren en el...

21-04-2014

MADRID, HASTA EL 31 DE MAYO DE 2014

Rosa Brun expone obra realizada para el espacio de la galería Pilar Serra



Esta obra de Rosa Brun induce a considerar el espacio de la galería Pilar Serra, y las relaciones que se establecen entre éste, la materia y el color. Es un juego de dualidades que se enfrentan y a la vez mantienen su equilibrio: colores

que se oponen, frialdad y calidez, y una frontera...

21-04-2014

HASTA EL 12 DE MAYO

Amplia retrospectiva del pintor Miguel Ángel González Granado en Las Rozas



La sala de exposiciones Maruja Mallo del centro cultural Pérez de la Riva de Las Rozas presenta la exposición Dibujos y Pinturas de Miguel Ángel González Granado (Madrid, 1974), que repasa la trayectoria del artista madrileño a lo largo de la última década. La muestra, organizada por la...

18-04-2014

(MADRID). HASTA EL 10 DE MAYO DE 2014

'El bosque iluminado' de Fernando Bermejo en el Centro de Arte de Alcobendas



Esta muestra se mueve dentro de los parámetros de la instalación, con 34 cajas de luz de papel japonés

'retroiluminadas', creando un bosque de hayas, además de dos piezas independientes que complementan el proyecto: 'El Bosque de Ríaza', tríptico de cajas de luz, y 'El ladrón de...

16-04-2014

HASTA EL 18 DE MAYO DE 2014

Videoinstalación de Maya Watanabe en la Nave 16 de Matadero Madrid



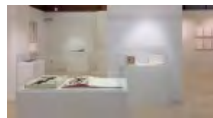
'El Péndulo' es una videoinstalación abierta en la Nave 16 de Matadero Madrid, donde la artista peruana Maya

Watanabe toma como punto de partida los textos sagrados de las tres religiones monoteístas que parten de Abraham para preguntarnos como narrar nuestra identidad. ¿Podemos darle...

12-04-2014

HASTA MEDIADO JUNIO DE 2014

Palabras pintadas, libros de artistas en el Centro Cultural Galileo de Madrid



Entre los actos y las ofertas del Día Mundial del Libro en Madrid, informamos de la exposición 'La palabra pintada: libros de artistas en España', inaugurada por la

Junta de Distrito de Chamberí en el Centro Cultural Galileo, con medio centenar de piezas de la Fundación Ankaria, que...

21-04-2014

MADRID, HASTA EL 18 DE MAYO DE 2014

Pioneros del arte textil japonés en el Centro de Arte Complutense, c arte c



Obras de treinta artistas que figuran a la vanguardia del movimiento mundial de la fibra aplicada a las artes plásticas, conforman la exposición 'Fiber Futures: pioneros del arte textil japonés', promovida por

Hiroko Watanabe de la Internacional Textile Network Japan, dirigida en España...

20-04-2014

MADRID, HASTA EL 20 DE DICIEMBRE DE 2014

'Huéspedes del presente'. Fotografía emergente iberoamericana en CentroCentro



El ciclo de exposiciones 'Huéspedes del presente' se celebra a lo largo del año 2014 en CentroCentro Cibeles comisariado por Marta Soul,

con el nuevo panorama de la fotografía latinoamericana que está surgiendo al abrigo de escuelas independientes de arte y fotografía, entre ellas...

18-04-2014

MADRID, HASTA EL 24 DE MAYO DE 2014

Esculturas, para ver y tocar, de José Luis Romero en el Museo Tiflológico



'Evolución' agrupa esculturas realizadas por el artista madrileño José Luis Romero en el Museo Tiflológico de la ONCE; piezas para 'ver y tocar' realizadas

principalmente con madera, un material que combina con el hierro y nuevos soportes tecnológicos para crear formas evocadoras de...

14-04-2014

'A3BANDAS'. MADRID

'Narrativas culturales'. Obras de 4 artistas en la galería Paula Alonso



En esta exposición comisariada por Bruno Leitão en la galería Paula Alonso se parte de la obra 'Amsterdam' de Carlos Amoraes, que plantea cómo 'la destrucción'

forma parte de lo inesperado en el devenir de una cultura. La forma perversa en la que algunas veces es usado este proceso y...

en el Museo Europeo de Arte Moderno

movistar
Compartida, la vida es más.

Si eres de Fusión, ahora te damos:

Fibra
TV + de 80 canales

¡Sin pagar más!

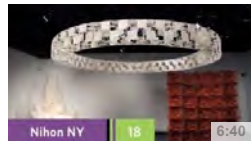


Tema: Revista de Arte - Logopress

[Página principal](#)[Vídeos](#)[Listas de reproducción](#)[Más información](#)[Todas las actividades](#)

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Arte textil japonés

Exposición FIBER FUTURES: Pioneros del arte textil japonés y encuentro cultural "Descubre Japón" sala cartec (Centro de Arte Complutense) y Museo del Traje, Madrid. "FIBER FUTURES" Del 3 de abril al 18 de Mayo Pioneros del arte textil japonés La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en[continúe leyendo...]



Nihon NY - Episode 18 - Fiber Futures

de JapanSocietyNYC • Hace 2 años • 10.748 reproducciones
#18 - Fiber Futures...

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Cien obras vendidas en ARCOmadrid 2014

Más información ARCOmadrid: Leer artículos/ Ir a la Página Oficial ARCO: Leer artículos / 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014,



Cien obras que se han vendido en ARCOmadrid 2014 - RevistaDeArte.com LOGOPRESS

de RevistaLogopress • Hace 4 semanas • 841 reproducciones
ARCO 2014... <http://www.revistadearte.com/tag/arco/>
Un recorrido fotográfico por las cien obras vendidas en ARCOmadrid 201...

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Logopress y RevistaDeArte les desean Feliz año 2014

Logopress felicita a sus clientes y usuarios las Navidades de este año 2013 y desea a todos sus seguidores y amigos un magnífico 2014. A lo largo de este ejercicio hemos incrementado nuestros suscriptores y RevistaDeArte.com se ha consolidado como un referente imprescindible en el mundo del Arte y la Cultura. En la última década[continúe leyendo...]

Feliz Navidad LOGOPRESS y RevistaDeArte.com

de RevistaLogopress • Hace 5 años • 7.479 reproducciones
Logopress y RevistaDeArte.com les desea Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo...



Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado El Prado estrena una sala románica gracias al legado Várez Fisa

La Reina Doña Sofía inaugurará mañana en el Museo del Prado la Sala Várez Fisa en reconocimiento a la generosidad del matrimonio José Luis Várez Fisa y María Milagros Benegas Mendía, donantes, junto a sus hijos, de un conjunto de doce obras de arte medieval y renacentista español. La sala acoge no sólo el conjunto[continúe leyendo...]



Obras comentadas: El artesonado, Anónimo, h.1400 (?), por Pilar Silva y Enrique Quintana

de Museo Nacional del Prado • Hace 3 meses • 2.997 reproducciones
Con motivo de la presentación de la donación Várez Fisa, Pilar Silva, Jefe de Departamento de Pintura española (1100-1500) y Pintura flamenca y Escuelas del norte, y Enrique Quintana...
CC

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado En el Museo Sorolla "Fiesta y Color". La mirada etnográfica de Sorolla

El Museo Sorolla inaugura una nueva exposición titulada "Fiesta y Color" que se propone llamar la atención sobre una faceta de la actividad de Joaquín Sorolla que une a su producción pictórica una interesante labor de coleccionista. Se podrá visitar del 13 de diciembre al 14 de mayo de 2014. La exposición se divide en[continúe leyendo...]

Museo Sorolla, Covadonga Pitarch RevistaDeArte LOGOPRESS

de RevistaLogopress • Hace 3 meses • 191 reproducciones
<http://www.revistadearte.com/2013/12/09/en-el-museo-sorol...>
La exposición Fiesta y Color. La mirada etnográfica de Sorolla, comisariada por Covadong...

1:46

Tema: Revista de Arte - Logopress ha publicado Glamour Street Fashion Show & El Corte Inglés

(<http://www.dornbracht.com>)



Por

// En

// El 22/abril/14

♥ 0 (#)

💬 0 (<http://www.decollagedesign.com/arte/mad-fiber-futures/#comments>)



PIONEROS DEL ARTE TEXTIL JAPONÉS

Según Dilthey, el arte “es el camino más directo para penetrar en el corazón de una nueva cultura” ya que en la obra artística se acumula y se concentra todo el esfuerzo creador e innovador de la humanidad.

Las identidades nacionales han buscado en el arte su reflejo más definidor y la exposición “**Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés**” nos brinda la oportunidad de penetrar en el núcleo de la cultura japonesa para descubrir esos intangibles perfiles que la definen y relacionan con los valores de profundidad, tradición y pensamiento, envolviéndola en el aura del Wa (la armonía).



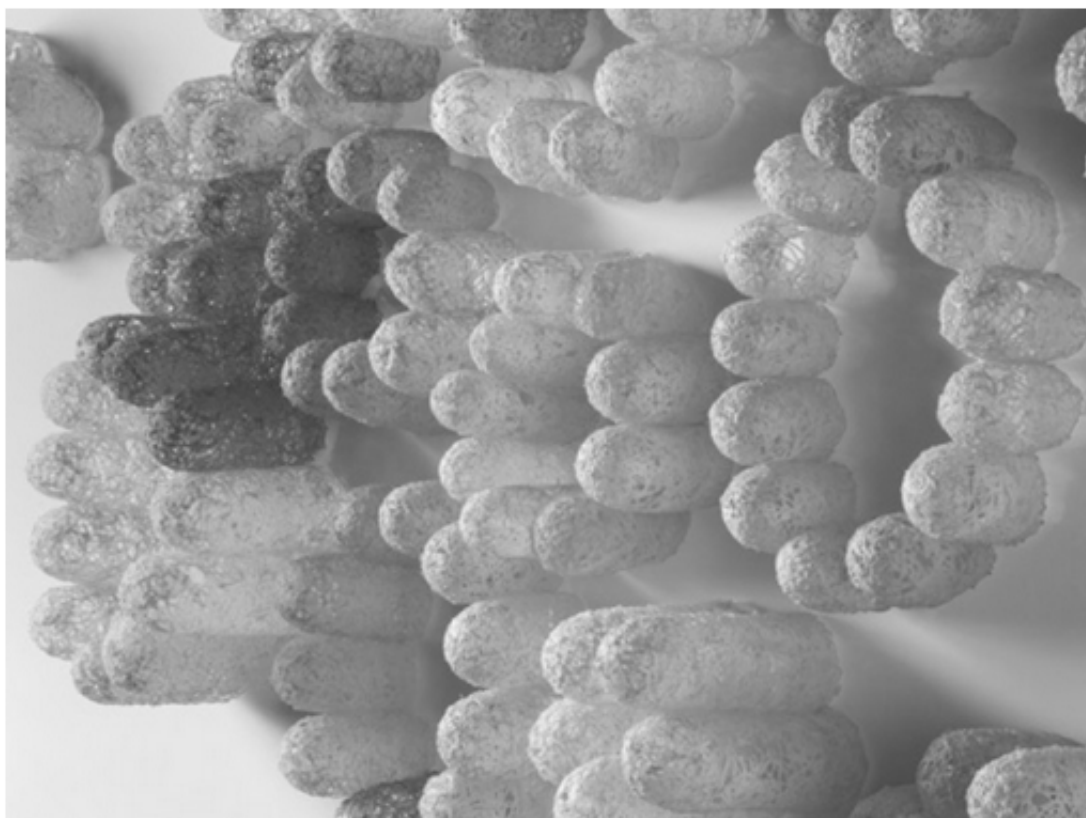
(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Kyoko-Kumai-Tiempo-Filamento-de-acero-inoxidable-cosido.jpg>)

La **Universidad Complutense de Madrid** (<https://www.ucm.es>) presenta esta muestra en su **Centro de Arte Complutense** (http://pendientedemigracion.ucm.es/info/ucmp/pags.php?COOKIE_SET=1&tp=INAUGURACIÓN%20DEL%20CENTRO%20DE%20ARTE%20COMPLUTENSE&a=directorio&d=0020613.php) con el ánimo de impulsar la cultura global a través del diálogo con el arte textil japonés contemporáneo.



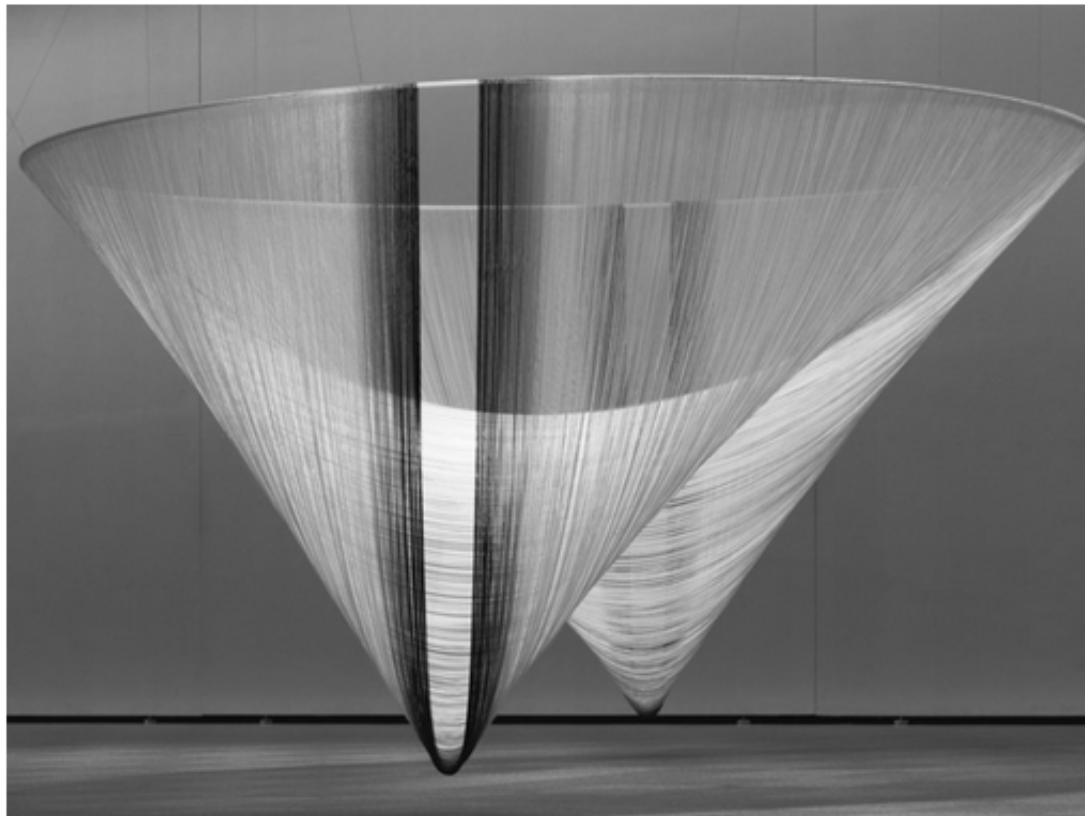
(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Yasuko-Iyanaga-Un-Regalo-del-Mar-Aire-X-Pun-Seda-y-alambre-tie-dying.jpg>)

Formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, la muestra nos expone cómo transforman los tejidos en esculturas y pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza, empleando combinaciones inesperadas de materiales y formas, interpretando temas personales como la identidad y la memoria.



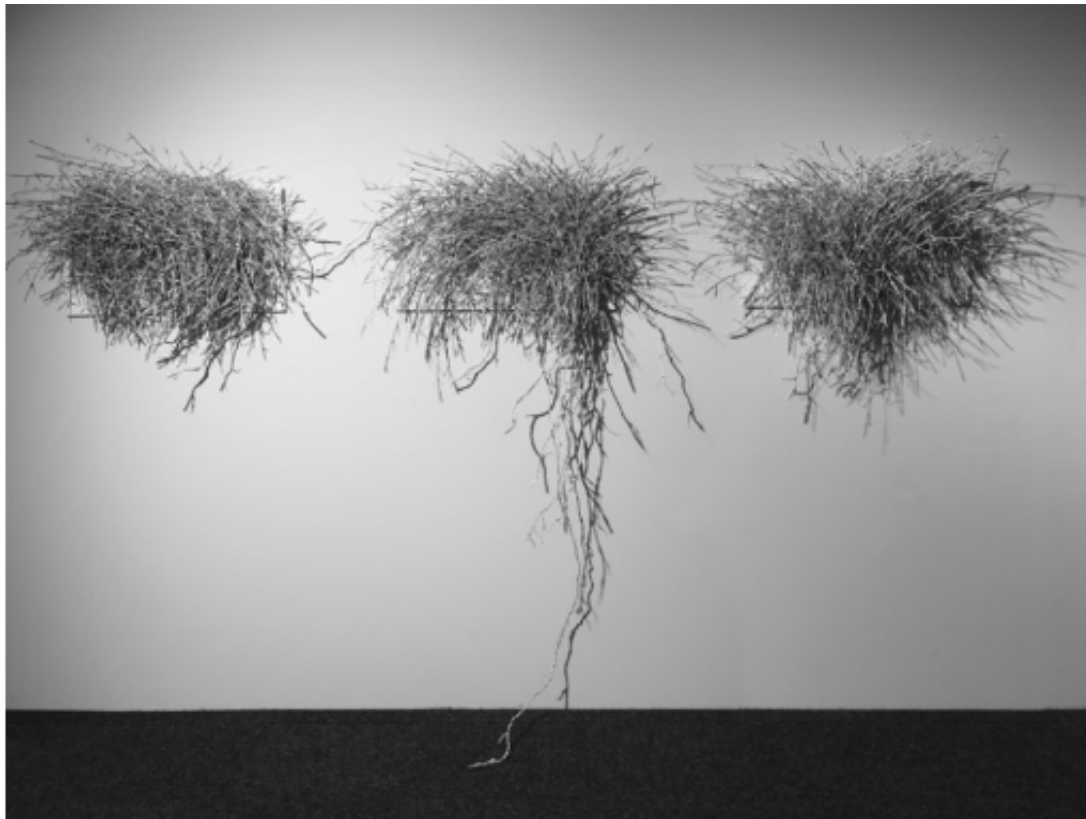
(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Fuminori-Ono-Siente-el-viento-Pulpa-química-teñidos-químicos-acabado-de-poliuretano-técnica-original.jpg>)

Los materiales van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética, usando métodos profundamente tradicionales pero también utilizando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos, con una conciencia medioambiental, creando obras que fusionan el pasado y el presente como innovadoras, bellas y provocadoras.



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Akio-Hamatani-W-Orbit-Seda-artificial-añil-técnica-especial.jpg>)

Hiroko Watanabe (<http://watanabehiroko.com>), comisaria de la exposición, nos concreta lo que la muestra nos ofrece a través de un planteamiento de relación entre arte, artesanía y diseño: *"El Arte es un diálogo con uno mismo. El Diseño es un diálogo con los demás y la Artesanía es un diálogo entre las técnicas humanas y las materias primas, requiriendo un profundo conocimiento de ambos. Lejos de ser tres fenómenos separados, constituyen la piedra angular de la condición humana; una fuente indispensable de enriquecimiento y la base filosófica esencial de un modo de vida que merece la pena ser vivido, material, estética e intelectualmente. Todavía tenemos que alcanzar una definición adecuada del 'Arte de la Fibra', pero cualquiera de los artistas presentes en esta exposición ha encontrado su manera de interactuar con la fibra como su medio de expresión artística."*



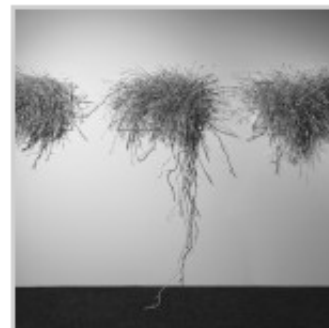
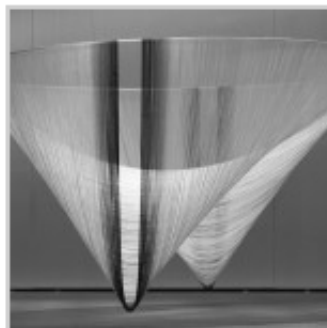
(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Atsuko-Yoshioka-Construcción-para-un-Cuarteto-de-Cuerda-Pulpa-de-Papel-mulberry-seda-algodón-tintes-acero-inoxidable-aluminio-teñido-Coild-pulpa-mojada-laminada-y-trenzada.jpg>)

Exposición **"Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés"**

(<http://www.ucm.es/presentaciones-fiber-future>)

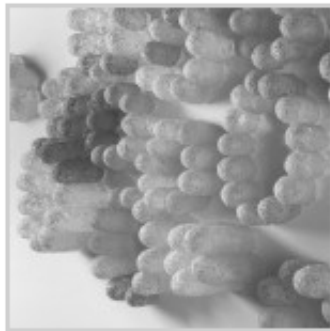
Del 3 de Abril al 18 de Mayo de 2014

c arte c. Centro de Arte Complutense. Universidad Complutense de Madrid



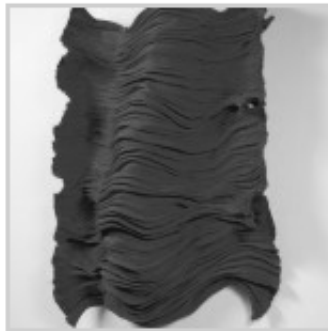
(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Akiko-Kumazawa-Encadenado-Daisy-Lana-de-oveja-algodón->
<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Akio-Hamatani-Orbit-Seda-artificial-añil-técnica->
<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Atsuko-Yoshioka-Construcción-para-un-Cuarteto-de-Cuerda->

**gasa-puntada-de-
algodón-fieltro.jpg)**



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Fuminori-Ono-Siente-el-viento-Pulpa-química-teñidos-químicos-acabado-de-poliuretano-técnica-original.jpg>)

especial.jpg)



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Hiroko-Watanabe-Pulso-Rojo-Fibra-de-algodón-y-metal-tejido-a-mano.jpg>)

**Pulpa-de-Papel-
mulberry-seda-algodón-
tintes-acero-inoxidable-
aluminio-teñido-Coild-
pulpa-mojada-
laminada-y-
trenzada.jpg)**



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Junichi-Arai-Cortina-de-tienda-resistente-al-fuego-oro-Película-de-sulfuro-polifenilo-Aluminio-depositado-al-vacío.jpg>)



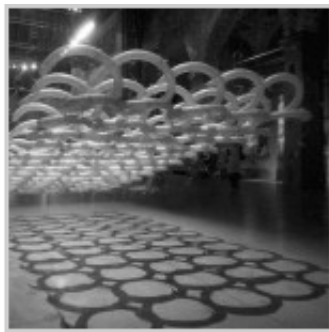
(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Kinya-Koyama-Memoria-Espacio-Tiempo-Papel-Mulberry-capullo-acero-inoxidable-hokigusa-hierba-de-arbusto-ardiendo-Kochia-scoparia-técnica-de-hacer-papel.jpg>)



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Kyoko-Kumai-Tiempo-Filamento-de-acero-inoxidable-cosido.jpg>)



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Machiko-Agano-Sin-título-Cinco-piezas-impresas-en-impresora-de-chorro-de-tinta-hoja-espejo.jpg>)



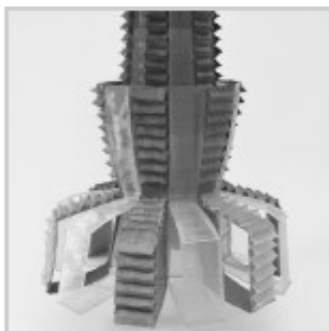
(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Naoko-Serino-Generando-8-Yute-técnica-libre.jpg>)



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Naomi-Kobayashi-MA-2000-Papel-Japonés-Punta-de-papel-Japonés-Técnica-original.jpg>)



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Reiko-Sudo-Fabricación-Hecho-por-Kazuhiro-Blanco-Ueno-algodón.jpg>)



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Shigeo-Kubota-Forma-de-Rojo-1-Nylon-cañamo-sisal-tramada-cosido.jpg>)



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Takaaki-Tanaka-Flores-Nido-Fibra-de-Kôzo-mulberry-lino-hierro-técnica-individual.jpg>)



(<http://www.decollagedesign.com/wp-content/uploads/2014/04/Yasuko-Iyanaga-Un-Regalo-del-Mar-Aire-X-Pun-Seda-y-alambre-tiedyeing.jpg>)

Etiquetas:

[^ Volver al Inicio \(#\)](#)



Mari (<http://www.decollagedesign.com/author/mari/>)

[✉ \(mailto:press@decollagedesign.com\)](mailto:press@decollagedesign.com)

ENTRADAS RECIENTES

[comentarios](#) [+ valorados](#) [votos](#) [registros](#)

Fiber Futures, pioneros del arte textil japonés



por [perypecia](#) a neo2.es
enviado: 13/04 10:19

Precedida de un gran éxito internacional, llega a Madrid "FIBER FUTURES". Disfruta de la obra de 30 artistas textiles japoneses de vanguardia. Hasta el 18 de mayo en el Centro de Arte Complutense. Paralelamente en el Museo del Traje habrá talleres y conferencias sobre la cultura japonesa.

etiquetas: fiber futures, arte japonés, vanguardia japonesa

usuarios: 1 negativos: 5 |

[1 comentarios](#) | [cultura](#) | -60

#1 Vanguardia japonesa en estado puro.

votos: 0 karma: 6 

 [perypecia](#)

Autentifícate si deseas escribir comentarios. O crea tu cuenta [aquí](#).



[condiciones legales](#) / [de uso](#) / [y de cookies](#) / [quiénes somos](#) / [licencias: código, gráficos, contenido](#) / [HTML5](#) / [codigo fuente](#)



Además, presentandola documentación pertinente se admiten perros-guía.

[Recursos culturales](#)

Revistas digitales:

[Artes Hoy](#)

[Info Arte](#)

Otros

[Arte accesible, más arte \(artículo\)](#)

AGENDA. EVENTOS DESTACADOS DEL MES.

► V Bienal Arte Contemporáneo Fundación ONCE

Desde el 21 de mayo hasta el 14 de septiembre de 2014.
CentroCentro Cibeles - 4ª planta.

Fundación ONCE en colaboración con CentroCentro organiza la V Bienal de Arte Contemporáneo, muestra de artes plásticas (fotografía, escultura, vídeo, etc.) cuyo objetivo primordial es reconocer y difundir la obra de artistas con algún tipo de discapacidad o de aquellos que encuentran en la discapacidad su inspiración. Asimismo, pretende llevar la atención del mundo de la cultura y el arte sobre la realidad del mundo de la discapacidad y su enorme potencial.

Esta nueva edición está comisariada por Miguel Cereceda.

Además de la exposición de artes plásticas, contará con diversas actividades paralelas que engloban las artes escénicas, los talleres de formación artística y las mesas redondas.

► Génesis - Sebastião Salgado.

Hasta el 4 de mayo de 2014.

CaixaForum Madrid.

"Génesis" es la búsqueda de los orígenes del mundo y del planeta que habitamos. Un mundo que ha evolucionado durante miles de años antes de verse enfrentado al ritmo de la vida moderna.

Tras sus proyectos "Trabajadores" y "Éxodos", Sebastião Salgado funda el Instituto Terra con el fin de reforestar una propiedad rural de 700 hectáreas en Brasil. "Génesis" es, en muchos aspectos, un corolario global del trabajo realizado por el Instituto Terra, ya que de ahí surgió la idea del proyecto: explorar la belleza de la Tierra.

Horario: De lunes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Precio por persona: 4 euros.

Entrada gratuita clientes "la Caixa".

El precio incluye el acceso a todas las exposiciones.

► Pixar, 25 años de animación.

Del 21 de marzo hasta el 22 de junio de 2014.

CaixaForum Madrid.

Acogida, con gran éxito, por primera vez en el MoMA de Nueva York, y tras una itinerancia internacional, llega a España la exposición "Pixar. 25 años de animación".

En 1986, solo unos pocos expertos habían oído hablar de la animación por ordenador. Un cuarto de siglo después, Pixar es un símbolo del talento y la innovación en el cine de animación. Desde el estreno de Toy Story (1995), el primer largometraje creado en su totalidad con efectos de animación digitales, Pixar Animation Studios ha continuado produciendo películas de animación de gran éxito, tanto de taquilla como de crítica, atesorando 26 premios Óscar y 7 Globos de Oro.

Horario: De lunes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Precio por persona: 4 euros. Entrada gratuita clientes "la Caixa". El precio incluye el acceso a todas las exposiciones.

Visitas comentadas para el público general

Jueves y viernes, a las 18:00 horas.

Sábados, a las 12:00 y 17:00 horas.

Domingos y festivos, a las 12:00 y 17:00 horas.

Precio por persona: 3 euros. 50% de descuento clientes "la Caixa". [Comprar las visitas comentadas en la Web Oficial de](#)

[CaixaForum Madrid.](#)

Novedad Audioguía

Precio por persona: 4 euros. 50% de descuento clientes "la Caixa". Promoción Audioguía 2 euros, hasta el 30 de abril.

[Más actividades educativas en la Web Oficial de CaixaForum Madrid.](#)

► Fiber Futures.

Del 3 de Abril al 18 de Mayo.

Pioneros del arte textil japonés.

La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki.

La Universidad Complutense de Madrid, la organización internacional World Textile Art y la International Textile Network Japan presentan la exposición "FIBER FUTURES",

Pioneros del Arte Textil Japonés, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

Paralelamente y organizado también por el Museo del Traje celebraremos el encuentro cultural ¡DESCUBRE JAPÓN!, con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

Centro de Arte Complutense (c arte c) – UCM; Avda. Juan de Herrera, 2; Madrid - 28040.

Entrada Gratuita.

Horario:

Martes a sábado: de 10.30 a 19.00 horas.

Domingos y festivos: de 10.00 a 15.00 horas.

[Vídeo en YouTube de un reportaje de la muestra en Nueva York.](#)

► Exposición "Quando la fotografia si vede con altri occhi 2.1".



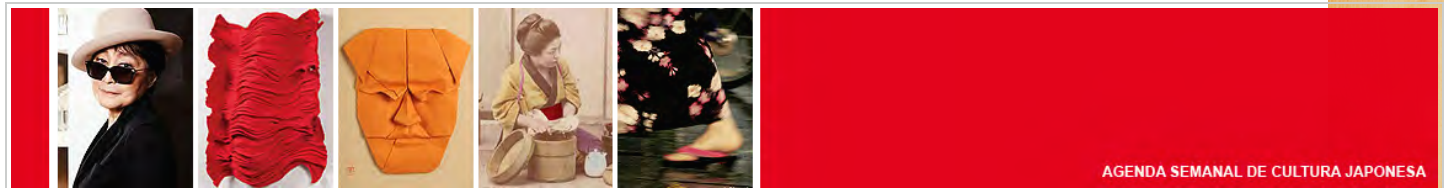


Home / AGENDA / Agenda cultural japonesa del 31 de marzo al 6 de abril

Agenda cultural japonesa del 31 de marzo al 6 de abril

Posted by: EIKYO in AGENDA 31 marzo, 2014 0 198 Views

Agenda semanal de Eikyô, influencias japonesas, tu herramienta para no perderte nada sobre cultura japonesa en nuestro país. Con especial atención a las actividades relacionadas del 400 aniversario de las relaciones España-Japón 2013-2014 #AñoDual. [Para más información, clic los eventos en rojo.](#)



ALICANTE

5 y 6 de abril

Institución Ferial Alicantina (IFA) – **Festival**: IV Salón del Manga de Alicante.

BARCELONA

Del 18 de marzo al 9 de abril

Restaurante Centonze (Hotel Le Meridien) – **Exposición de fotografía**: “una nueva mirada de Barcelona y Japón en apoyo a Tohoku”.

1 de abril

Casa Asia – **Presentación de libro**: “Sanada” de Esteban Martín.

BILBAO

Del 14 de marzo al 31 de agosto

Museo Guggenheim – **Exposición de arte**: “Yoko Ono: Half-A-Wind Show”. Retrospectiva.

BURGOS

Del 20 de febrero al 4 de mayo

Centro Cultural Casa del Cordón – **Exposición de pintura**: “Japón. El pincel y la espada”.

CIUDAD REAL

31 de marzo

Antiguo Casino – **Concierto**: Hiroko Yoshioka y Ensemble de Koto “Group Ibuki”.

CÓRDOBA

Del 5 de noviembre al 20 de abril de 2014

Museo de Bellas Artes de Córdoba – **Exposición de arte**: “Bijin: el japonismo de Julio Romero de Torres”.

EXTREMADURA

Del 21 de marzo al 3 de mayo

VALLE DEL JERTE – **HANAMI** Fiesta de la Primavera y del Cerezo en Flor.

GIJÓN

Del 4 de febrero al 29 de junio

Muséu del Pueblu d'Asturies – **Exposición de fotografía**: “Asturianos en el Imperio del Sol Naciente” de Jesús y Juan Galé (1880-1927).



NEWSLETTER

Déjanos tu email

Enviar

¡NUEVO! PRIMAVERA 2014


[Home](#) / [EXPOSICIONES](#) / "Fiber Futures" Pioneros del arte textil japonés

"Fiber Futures" Pioneros del arte textil japonés

Posted by: EIKYO in EXPOSICIONES 2 abril, 2014 0 66 Views



La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid tras su éxito en Nueva York, San Francisco, Tokio y Helsinki. La **Universidad Complutense de Madrid**, la organización internacional **World Textile Art** y la **International Textile Network Japan** presentan la exposición "FIBER FUTURES", Pioneros del Arte Textil Japonés, en la sala del c arte c, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

"Fiber Futures" Pioneros del arte textil japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra. Transforman los tejidos en esculturas, pinturas; creando meditaciones abstractas de la naturaleza, empleando combinaciones inesperadas de materiales y formas, interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Los materiales van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética, usando métodos profundamente tradicionales pero también utilizando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos, con una conciencia medioambiental, creando obras que fusionan el pasado y el presente como innovadoras, bellas y provocadoras. No solo reflejan la fecundidad de la tradición artística japonesa sino también hablan de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

Popular

Recent

Comments


 Las Fallas 2014 con sabor japonés
 10 marzo, 2014

 La marca japonesa UNIQLO llega a Barcelona
 19 febrero, 2014

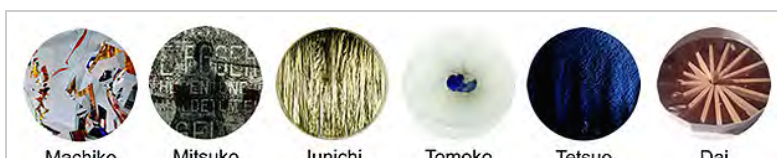
 Shibari: Taller de atadura erótica japonesa
 24 marzo, 2014

 Festival Solidario: Korekara Japón 2014
 4 marzo, 2014

 Sorteo: "El restaurante del amor recuperado"
 27 enero, 2014

ENTRADAS RECIENTES

- "Fiber Futures" Pioneros del arte textil japonés
- Documental: Alquila una Familia, S.A.
- Presentación del libro "Sanada" de Esteban Martín
- Agenda cultural japonesa del 31 de marzo al 6 de abril
- La fusión japonesa y danesa de Nendo y BoConcept



Machiko

Mitsuko

Junichi

Tomoko

Tetsuo

Dai

GRANADA

Del 31 de marzo al 6 de abril

Varios Espacios – [Semana de Japón en Granada](#).

HUESCA

Del 1 de marzo al 12 de abril

[BLOG](#)
[REVISTAS](#)
[QUIOSCO](#)
[PUNTOS DE VENTA](#)
[ELEQUIPO](#)
[CONTACTO](#)

LLEIDA

Del 16 de marzo al 6 de abril

AITONA – Capella de Sant Gaietà – [Exposición de fotografía](#): "La primavera del Japón en Aitona".

MADRID

Del 1 de febrero al 20 de abril

Matadero Madrid - [Instalación](#): "Un jardín japonés: Topografías del vacío" por Esther Pizarro.

3 de abril

Tienda BoConcept - [Presentación](#) de muebles de diseño: "La fusión japonesa y danesa de Nendo y BoConcept".

3 de abril

Fundación Japón - [Presentación de libro](#): "Diario de una Vagabunda" de Hayashi Fumiko.

Del 3 de abril al 18 de mayo

Centro de Arte Complutense - [Exposición Textil](#): "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés" por 30 artistas japoneses.

Del 5 al 12 de abril

Instituto Egipcio de Estudios Islámicos - [Exposición de pintura](#): "Los colores de la paz: La aportación del budismo japonés" de Francisca Blázquez.

SALAMANCA

2 de abril

Centro Cultural Hispano Japonés - [Conferencia](#): "El gran espejo del amor entre hombres: homosexualidad en la literatura japonesa" por Carlos Rubio.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Del 30 de octubre al 11 de abril de 2014

Museo de las Peregrinaciones - [Exposición de fotografía](#): "Santiago-Kumano, rutas de peregrinación Patrimonio de la Humanidad".

TARRAGONA

5 y 6 de abril

Mistral Bonsai (CAMARLES) – [Festival](#): VI Jornades Associacions i Aficionats al Bonsai.

ZARAGOZA

Del 14 de marzo al 14 de mayo

Escuela-Museo de Origami (EMOZ) - [Exposición de Origami](#): "Akira Yoshizawa".

RESTO DEL MUNDO

BRASIL

Del 17 de febrero de 2014 al 27 de abril de 2014

BRASILIA - C.C. Banco do Brasil - [Exposición](#) de arte: "Yayoi Kusama. Obsesión infinita".

Del 21 de mayo de 2014 al 27 de julio de 2014

SAO PAULO - Instituto Tomie Ohtake - [Exposición](#) de arte: "Yayoi Kusama. Obsesión infinita".

ESTADOS UNIDOS

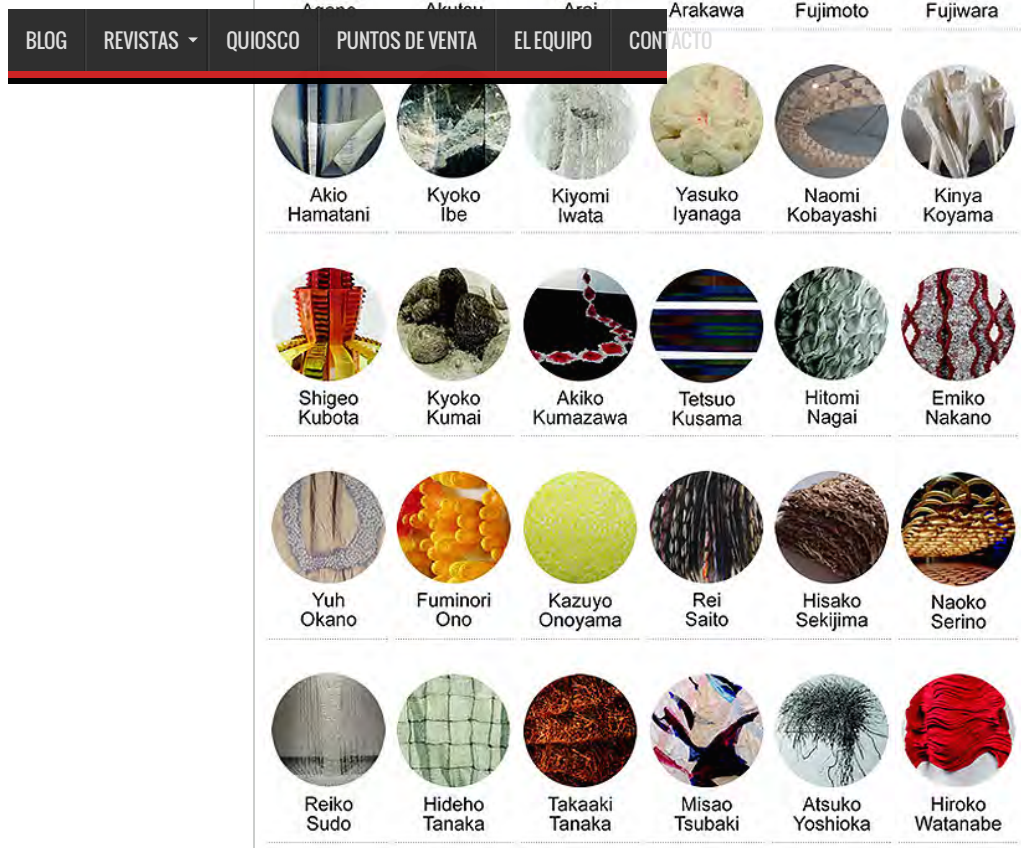
Del 2 de febrero al 7 de septiembre

NUEVA YORK – Museo Metropolitano de Arte (MET) - [Exposición](#) de arte: "The Flowering of Edo Period Painting: Masterworks from the Feinberg Collection".

MÉXICO

Del 25 de septiembre de 2014 al 19 de enero de 2015

MÉXICO, DF - Museo del Palacio de Bellas Artes - [Exposición](#) de arte: "Yayoi Kusama. Obsesión infinita".



Paralelamente a la exposición y organizado también por el **Museo del Traje**, se celebrará un encuentro cultural titulado "Descubre Japón". Un programa de talleres y conferencias para descubrir la cultura japonesa y de la que te informamos seguidamente.

"Fiber Futures". Pioneros del arte textil japonés

Centro de Arte Complutense – UCM
 Avda. Juan de Herrera, 2 – Madrid 28040
 Del 3 de Abril al 18 de Mayo
 Entrada Gratuita
 Martes a sábado: de 10.30 a 19.00 h.
 Domingos y festivos: de 10.00 a 15.00 h.

CONFERENCIAS Y TALLERES

Jueves, 3 de Abril

Conferencia: "Tesoros de la colección japonesa del Museo del Traje"

Ponente: Irene Seco

16:30 h. – Sala de conferencias del Museo del Traje

Conferencia: "El arte y el diseño actual del textil japonés"

Ponente: Hiroko Watanabe

18:00 h. – Sala de conferencias del Museo del Traje

Viernes, 4 de Abril

Conferencia: "La cultura japonesa de envolver o Furoshiki"

Ponente: Hiroko Watanabe

16:30 h. – Sala de conferencias del Museo del Traje

Taller de Furoshiki

Furoshiki o el arte de envolver con telas. Aprenderás a hacer tu propio Furoshiki, envolviendo botellas, libros, cajas, regalos, etc.

18:00 h. – Sala de talleres del Museo del Traje

Sábado, 5 de Abril

Conferencia: "Proyecto Ruta de la Seda. Viajando desde Japón a Roma. 2500 km por tierra"

Ponente: Hiroko Watanabe

11:00 h. – Sala de conferencias del Museo del Traje

Taller de Shibori

El término shibori es de origen japonés, significa teñido con bloqueo. Consiste en "bloquear" algunas áreas de la tela para evitar que sea teñida.

12:30 h. – Sala de talleres del Museo del Traje

Domingo, 6 de Abril

Conferencia: "Paz a través de una taza de Té"

Ponente: Amalfy Fuenmayor

Demostración de Ceremonia del Té

12:00 h. – Sala de conferencias del Museo del Traje

Viernes, 25 de Abril

Taller de Caligrafía Japonesa

En el ámbito del SHODO (sho: escribir y do: camino) introduciremos a los alumnos al conocimiento de uno de los principales estilos de la caligrafía: kaisho.
16:00 h. – Sala de talleres del Museo del Traje

Taller de Sumi-e

En el campo del SUMI-e (sumi: tinta negra y e: pintura) nos basaremos en la síntesis de las formas pautadas de la naturaleza a través de un solo trazo del pincel.

18:00 h. – Sala de talleres del Museo del Traje

Inscripciones a los talleres: tallerdescubrejapon@gmail.com

Conferencias: entrada libre hasta completar aforo

"Fiber Futures" está incluida en la Programación Oficial del Año Dual España/Japón 2013-2014 en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

¿Te gusta? ¡Compártelo!



Tagged with: AÑO DUAL ARTE EXPOSICIÓN FIBER FUTURES FIBRA MADRID SLIDE TEJIDOS
TELAS TEXTURAS TEXTURES UCM



Previous:

Documental: Alquila una Familia, S.A.

RELATED ARTICLES



Exposición: Artesanía de Hokkaido en Barcelona

🕒 26 marzo, 2014



"Una nueva mirada entre Japón y Barcelona: Korekara"

🕒 25 marzo, 2014



Los origami de Akira Yoshizawa en Zaragoza

🕒 21 marzo, 2014

LEAVE A REPLY

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Name *

Email *

Website

Necesitamos saber que eres un ser humano (o un gatito con habilidades matemáticas)

– 3 = uno

Post Comment

ENTRADAS MÁS VISTAS



Las Fallas 2014 con sabor japonés

🕒 10 marzo, 2014



La marca japonesa UNIQLO llega a Barcelona

🕒 19 febrero, 2014



Shibari: Taller de atadura erótica japonesa

🕒 24 marzo, 2014

OTRAS ENTRADAS



Agenda semanal del 19 al 25 de noviembre

🕒 19 noviembre, 2012



Agenda cultural japonesa del 1 al 7 de abril

🕒 2 abril, 2013



Agenda semanal del 10 al 16 de diciembre

🕒 10 diciembre, 2012

ENTRADAS POPULARES



Sorteo de Reyes 2013

🕒 14 enero, 2013



Sorteo: "El restaurante del amor recuperado"

🕒 27 enero, 2014



Concierto de VAMPS en Barcelona

🕒 18 septiembre, 2013

fue presentado en una gira virtual y que tuvo continuidad con la edición en 2012 del dvd A propósito de mi universo, en el que se narra la historia de la grabación del disco en los estudios Konk de Londres, propiedad de Ray Davies. En 2013 puso en marcha la editorial Chelsea con la que ha publicado él mismo, Fernando Pardo, Xael López y Fran Nixon, entre otros.

Sábado 5 de abril. [Teatro del Barrio](#). Zurita, 20. 22.30 h.

#Aniversario de 'Mongolia'

La revista cumple dos años. Celebra fiesta en El Sol amenizada por Tiki Twangers & Mauro Entrialgo, Elías E. Ignacio y Linda Mirada DJ.

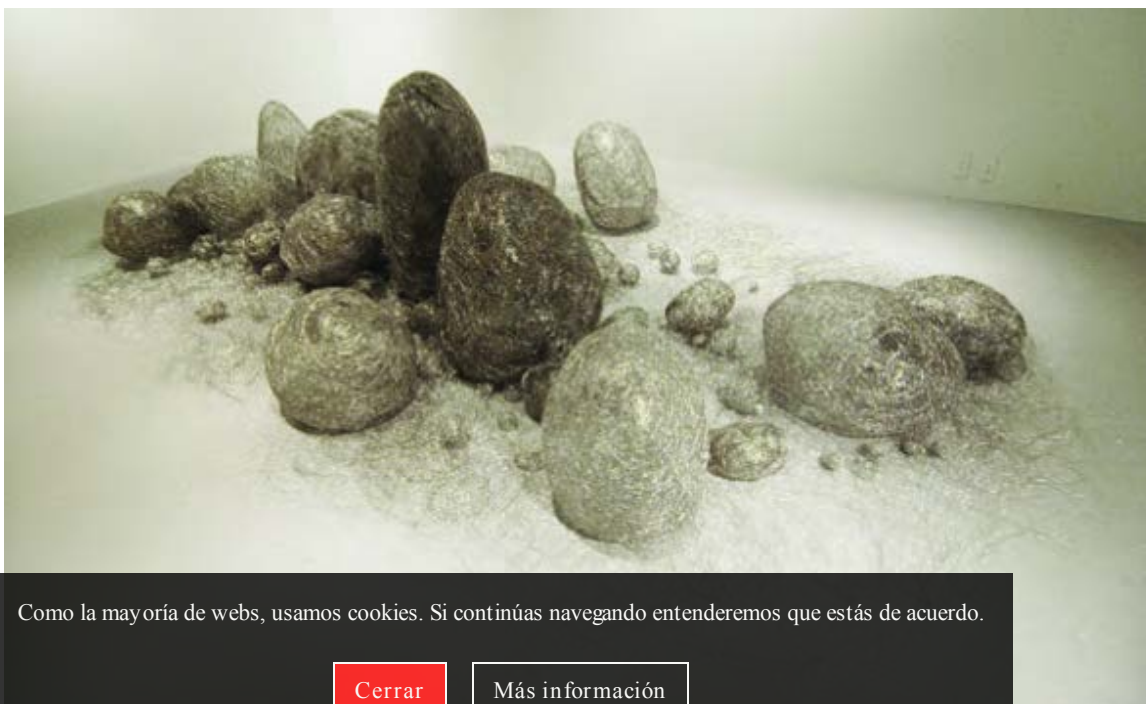
Viernes 4 de abril. [El Sol](#). Jardines, 3. 22.30 h.

ARTE

#Un jardín japonés: Topografías del vacío, de Esther Pizarro

La propuesta de Pizarro transforma la Nave 16 de Matadero en un laboratorio del paisaje que explora el microcosmos sobre el mapa de Japón. Lo aborda como un país de islas, respetando la norma según la cual el shakkei, o enmarcado, es la primera condición para que el jardín exista como tal. La división política de ocho regiones, junto con las más de 6.000 islas que componen el archipiélago nipón, están simbólicamente representadas en las construcciones que ha realizado la artista. Estas construcciones a modo de contenedores metálicos coronados por un jardín están enclavadas en un mar de sal que cubre todo el suelo y que hay que visitar pertrechados de unas bolsas para los zapatos que nos permiten caminar por esa llanura crujiente. En tanto que réplica del paisaje natural y construcción cultural, el jardín japonés dispone el orden de los elementos que lo integran de acuerdo con unos códigos que se transmiten a través de las antiguas rutas de la seda y las actuales redes sociales.

Hasta el 20 de abril. Nave 16. [Matadero](#). Pº Chopera, 14. Visita comentada el sábado 5 de abril de 12.00 a 13.30 h.



Como la mayoría de webs, usamos cookies. Si continúas navegando entenderemos que estás de acuerdo.

Cerrar

Más información

#Fiber Futures. Pioneros del Arte Textil Japonés

Treinta artistas que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza, exponen sus obras en Fiber Futures. Para su realización emplean combinaciones de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria. Utilizan

desde seda, algodón o cáñamo hasta pasta de papel y fibra sintética, usando métodos tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos. Esta exposición que refleja la tradición artística japonesa forma parte del Año Dual entre España y Japón 2013-2014, en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Hasta el 18 de mayo. [Centro de Arte Complutense \(c arte c\)](#). Av. Juan de Herrera, 2. Martes a sábado: de 10.30 a 19.00 h. Domingos y festivos: de 10.00 a 15.00 h. Entrada gratuita.

Además de la exposición, se celebra el encuentro cultural Descubre Japón con una programación que incluye conferencias y talleres:

Jueves 3 de abril

Conferencia: Tesoros de la colección japonesa del Museo del Traje. 16.30 h.

Las colecciones de este museo albergan un número considerable de fondos japoneses que habitualmente no están expuestos y que ahora se muestran. Ponente: Irene Seco

Conferencia: El arte y el diseño actual del textil japonés. 18.00 h.

Ponente: Hiroko Watanabe, profesora emérita de la Universidad de Arte de Tama y presidenta de International Textile Network Japón.

Viernes 4 de abril.

Conferencia: La cultura japonesa de envolver o Furoshiki. 16.30 h.

Taller de Furoshiki. 18.00 h. Furoshiki o el arte de envolver con telas. Aprenderás a hacer tu propio Furoshiki, envolviendo botellas, libros, cajas, regalos... Hoy en día se utiliza para evitar el uso masivo de bolsas de plástico. Ponente: Hiroko Watanabe.

Sábado 5 de abril

Conferencia: Proyecto Ruta de la Seda. Viajando desde Japón a Roma. 2.500 km por tierra. 11.00 h. Ponente: Hiroko Watanabe.

Taller de Shibori. 12.30h. El término shibori significa teñido con bloqueo. Consiste en bloquear algunas áreas de la tela para evitar que sea teñida.

Domingo 6 de abril

Conferencia: Paz a través de una taza de Té. 12.00 h.

La ceremonia del té es una forma ritual de preparar te verde influenciada por el budismo zen. Es una manifestación de la historia y la cultura japonesa tradicional. Ponente: Amalfy Fuenmayor. Demostración de Ceremonia del Té.

[Museo del Traje](#). Av. Juan de Herrera, 2.

#siempreenlacalle

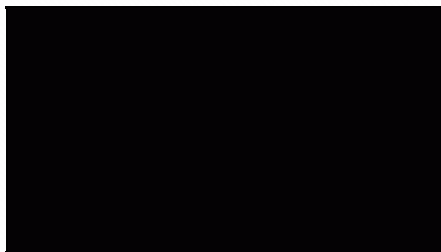
María Crespo expone una serie de trece fotografías tomadas entre 2012 y 2014 en Barcelona, París, Salamanca y Madrid. Lienzos improvisados en los que el consumismo, el rol de la mujer en la publicidad, los desahucios, la pobreza infantil o el derecho a soñar aparecen en espacios de encuentro. Las imágenes están impresas en una pieza única de madera cuadrada que permite distinguir las vetas entre la tinta.

[Espacio Madiba](#). La Palma, 15. De 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.

tetuan se llena de arte

Cerca

Tetuan se llena de arte

**Tetuán se llena de arte**

El proyecto Paisaje Tetuán puede transformar a este popular barrio madrileño en un inusitado destino turístico.

Blog Ventanilla o pasillo | ocholeguas.com | el portal de viajes de elmundo.es

Marrakech – Puerta Bab Agnaou, obra maestra del arte almohade

Uno de las joyas artísticas que puedes encontrar en tu viaje a Marrakech es la Puerta Bab Agnaou, una de las puertas de acceso a la kasba, al suroeste de la Medina, La...

Blog de viajes GUIAS VIAJAR, experiencias y consejos útiles

**“Eucaristía”: Una exposición de arte religioso en Aranda de Duero**

Entre los meses de mayo y noviembre de 2014 tendrá lugar una de las citas culturales más importantes del año: la XIX edición de “Las Edades del Hombre”, con el...

Viajar Sin BrÃªjula

Victoria & Albert Museum, el museo de arte decorativo más grande del mundo

Visitar un museo en Londres no solo es un plan muy socorrido para un día de lluvia, algo muy común en la capital británica, sino que además, en la mayoría de los casos, es...

En el mundo perdido | Viajes, lugares, experiencias... En el mundo perdido | Viajes, lugares, experiencias...

Ruta arte urbano por Palma de Mallorca**El Desierto de Tabernas se llena de corredore**

El Rincón del Trotamundos. Taberna. 25/4/2014 Las secas ramblas del desierto de Taberna, se llena estos días de corredores venidos de todas partes del planeta para competir...

El Rincón del Trotamundos

**Disfruta la Exposición “Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés”**

La Universidad Complutense de Madrid te invita a descubrir Japón mediante una exposición de arte textil japonés, que podrás visitar ya mismo, desde el día 3 de abril al 18...

Viajar Sin BrÃªjula

**Jupiter Artland, un curioso jardín lleno de arte cerca de Edimburgo****Los 9 museos de arte más visitados del mundo (v los más visitados de España)****Berlín – Galería de fotos de la colección de arte de la Antigüedad del museo Pérgamo**

Berlín es una ciudad con decenas de museos pero, sin duda, es en la denominada Isla de los Museos, lugar declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, donde se concentran...

Blog de viajes GUIAS VIAJAR, experiencias y consejos útiles

**Museos para amantes del arte y la arquitectura: el FRAC en Dunquerque****MAR el Musen de Arte Contemporáneo de Mar Berliner KunstMarkt, el mercado del arte en Berlín**

Este es el Berliner KunstMarkt, o Mercado del Arte, en la Isla de los museos de Berlín. Preciosa forma de pasear y disfrutar del tiempo y de la ciudad alemana. Descarga el...

Hombrelobo, blog de viajes – Viajes y aventuras de un viajero

‘Estación 21’ llena de Arte el barrio de Las Letras

El Arte inunda las calles del barrio de Las Letras el sábado 29 de marzo. Exposiciones, conciertos, danza, cine y teatro serán los principales ingredientes de la segunda...

Madrid Diferente – Guía de restaurantes, bares y ocio en Madrid

Berlín – El arte del chocolate en Fassbender & Rausch en Gendarmenmarkt

Si te gustan los chocolates, en tu viaje a Berlín tienes una cita con una de las tiendas de chocolates más famosas del mundo. Se trata de Fassbender & Rausch, un...

Blog de viajes GUIAS VIAJAR, experiencias y consejos útiles

Castellón – Cómo visitar la exposición de arte sacro Pulchra Magistri 2014 en Maestrazgo

Pueblos medievales en la serranía o una gastronomía en la que las elaboraciones con trufa negra son grandes protagonistas, son argumento suficientes para hacer una escapada...

Blog de viajes GUIAS VIAJAR, experiencias y consejos útiles

Universidad Información
 general

De grado y postgrado

 Asesoramiento de ingreso
 Admisiones

Curso-empleo

[Kyoto Seika University TOP](#) > [Información](#) > [Conferencias Públicas Eventos](#) > [Eventos y Exposiciones de los estudiantes y graduados y docentes](#) > [Detalle página](#)

 Información de la parte
 superior

 Noticias de la
 Universidad

Temas y Noticias

 Eventos conferencias
 públicas

Campus complemento

在学生・卒業生・教員のイベント・展覧会

Fibra de futuros. Pioneros del Arte Japonés textil

 Horario Mayo 18 (jue) - 2014 03 de abril 2014 (domingo)
 ※ fiesta regular Lunes

 Tiempo 10:30 ~ 19:00
 ※ domingo, 10:00-15:00 vacaciones

 Lugar Centro de Arte Complutense Avda. Juan Herrera, 228 040
 Madrid [Http : / / Www.Ucm.Es /](http://www.ucm.es/)


TOP

-Expositores CastUeno Machiko (Facultad de Artes, los profesores del curso textiles), etc

Detalle

 Fibra Futures. Pioneros del Arte Textil Japonés [Http : / / Www.Ucm.Es / fibra de futuro](http://www.ucm.es/fibra-de-futuro)

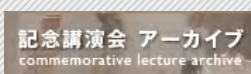
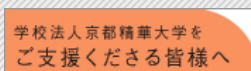
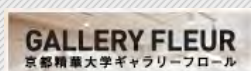
ツイート

Me gusta

G+1

m チェック

メールでシェア

[◀ Para el artículo anterior](#) | [Para los siguientes artículos ▶](#)
[▲ Yo regreso a la lista](#)


En portalparados.es usamos cookies para generar estadísticas anónimas y publicidad relacionada, así mejoramos nuestros servicios y tu experiencia de navegación: [ACEPTAR](#)

Nº DE PARADOS SEPE **4795866**Nº DE PARADOS EPA **5896300**[ACCESO FORO](#)[REGISTRO FORO](#)[BOLETÍN](#)[RSS](#)[HEMEROTECA](#)[Portada](#)[Actualidad](#)[Empleo Público](#)[Autoempleo](#)[Iniciativa](#)[Ocio](#)[El BuscaEmpleo](#)[Cursos-Master](#)[Tus Dudas](#)[Coach-Psicólogo](#)[El Blog](#)[El Foro](#)[Vídeos](#)[OCIO](#) | [VOLVER A SECCION](#)TAMAÑO DE LA LETRA [A-](#) [A+](#)

OCIO

El arte textil contemporáneo japonés se expone gratis en Madrid

El Centro de Arte Complutense ('c arte c') acoge la exposición 'Fiber Futures: Pioneros del arte textil japonés', una muestra del arte textil contemporáneo japonés que se expone por primera vez en Madrid tras pasar por ciudades como Nueva York o Helsinki, según han informado este jueves fuentes del centro.

04/04/2014 | [PORTALPARADOS.ES](http://portalparados.es)

Cursos de Formación

- » Curso Arquitectura y Construcción con Autodesk Revit
- » Curso Montajes Escenicos y Escenograficos
- » Curso Musica por Ordenador - Cubase y Composicion MIDI
- » Curso Producción de Espectáculos en Vivo
- » Experto en Diseño y Produccion de Espectaculos - EDPE
- » Curso Anual Interpretacion
- » Curso Postproduccion Fotografica Digital
- » Curso Aerografia Aplicada al Maquillaje
- » Curso Diseño Grafico con Especialización en Direccion de Arte
- » Curso Animacion de Personajes, Character Setup y Motion Capture con Maya

La muestra, que podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 18 de mayo, está compuesta por obras de los 30 artistas contemporáneos "más importantes" de la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

Éstos transforman los tejidos en esculturas y pinturas, creando "meditaciones abstractas" de la naturaleza y empleando combinaciones "inesperadas" de materiales y formas, así como interpretando temas personales, como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en 'Fiber Futures' van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos teñidos con conciencia.

La exposición, que ha sido organizada por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), está comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés, y ha sido promovida por Hiroko Watanabe, de la 'International Textile Network Japan', dirigida en España por María Ortega, de la

Buscador:

EMPLEO PÚBLICO

- » Convocadas 135 plazas de profesores de español en varios países de la Europa del Este y Turquía
- » Convocatoria de empleo público con plazo en vigor (1 abril 2014)
- » Bolsa de trabajo en Hellín (Albacete) para conserjes-mantenedores
- » La Redondela (Huelva) abre una bolsa de empleo para auxiliares, cocineros, operarios y monitores
- » Convocatoria de empleo público para médicos y enfermeros en Instituciones Penitenciarias

El buscaempleo

LO MÁS

[\[LO MÁS LEIDO \]](#)[\[LO MÁS COMENTADO \]](#)

- » El Acuario de Sevilla ofrece empleo en puestos de atención al público
- » Convocatoria de empleo público con plazo en vigor (1 abril 2014)
- » Ya se puede optar a los primeros empleos de la planta de biomasa de Mérida en las redes sociales
- » Primark ofrece empleo a dependientes en dos tiendas de Madrid
- » Bauhaus inicia este martes la selección para cubrir 150 empleos en Paterna (Valencia)

TUS DUDAS



¿En qué consiste la figura del autónomo dependiente?

Organización 'World Textile Art', y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández.

Este evento itinerante forma parte del calendario que viene desarrollándose desde el 2011 hasta el 2015 en ciudades como Tokio, Nueva York, San Francisco, Helsinki, Frederiksværk (Dinamarca), Madrid, Guimaraes y París. Además, está incluido en la programación oficial del Año Dual entre España/Japón 2013-2014, en conmemoración de los 400 años de intercambio hispano-japonés.

Puedes seguir a Portalparados en [Facebook](#), [Twitter](#), [Google +](#) y [Linkedin](#)

También te puede interesar



Bauhaus inicia este martes la selección para cubrir 150 empleos en...
La compañía alemana Bauhaus, especialista en productos para la casa, el taller y el jardín iniciará este martes 1 de abril el proceso de selección de... más



Ya se puede optar a los primeros empleos de la planta de biomasa de...
La empresa Jaratech, a través del portal Shakingjobs.com, ha activado el proceso de selección de personal para la planta de biomasa de Ence en... más



Decathlon ofrece empleo a más de 200 vendedores, operarios y...
La multinacional Decathlon, presente en España desde 1992 y con más de 90 tiendas y 7 almacenes logísticos en nuestro país, necesita incorporar a su... más



Resinas Naturales creará 150 empleos en una nueva destilería en...
La empresa segoviana Resinas Naturales invertirá dos millones de euros en la construcción de una destilería de Resina en Almazán (Soria). Está... más

Anúnciese Aquí

powered by plista

IMPRIMIR

COMPARTIR

(0) COMENTARIOS

Para poder participar en portalparados debes estar registrado

[Regístrate aquí](#) si eres un nuevo usuario, o [accede aquí](#) si ya eres usuario registrado

[PORTADA](#) • [ACTUALIDAD](#) • [EMPLEO PÚBLICO](#) • [AUTOEMPLEO](#) • [INICIATIVA](#) • [OCIO](#) • [EL BUSCAEMPLEO](#)

COPYRIGHT 2008 • [WWW.PORTALPARADOS.ES](#) • TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Se considera como Trabajador Autónomo Económicamente Dependiente (TRADE) aquel trabajador autónomo que pudiendo tener otros clientes, percibe de uno sólo (persona física o jurídica), al menos, el 75 por ciento del total de sus ingresos por rendimientos de trabajo y actividades profesionales o...

[AMPLIAR]

EL PSICÓLOGO



Tengo miedo a afrontar una entrevista de trabajo y siento que no valgo lo suficiente

Ese estado de ánimo es muy habitual, no te preocupes. La diferencia entre ocuparse y preocuparse es importante. Empieza por descubrir que la llave para tu estado de ánimo la tienes tu mismo. Si quieres puedes conducir tus propios estados de ánimo para que sean para ti productivos. En especial es...

[AMPLIAR]

También te puede interesar: [close](#)

VÍDEOS

powered by plista

Una Página de Noticias España > Destacados > La exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japón" (Fotos)

Bla Bla Car
Viaja en coche compartido Valencia - Madrid 15€
 Bilbao-Barcelona 30€
 Málaga - Sevilla 10€**Encuentra
tu viaje** Agregar a
favoritosVisita nuestra
página en
FacebookMe gusta  182

La exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japón" (Fotos)

Libertad Digital
Noticias y opinión en la Red

Jueves, 17 de Abril de 2014 (hace 6 días)

**Subastas Arte
Online** subastasdarley.comPintura clásica y
contemporánea.
Subastas exclusivas de
Arte!

Este jueves 3 de abril, se inauguró una exposición dedicado al arte textil japonés *Fiber Futures, Pioneros del arte textil de Japón*. Se podrá visitar en las salas de Arte de la Universidad Complutense hasta el 18 de mayo. Además, el Museo del Traje ha organizado un programa de talleres y conferencias para acercar a los visitantes a la cultura japonesa.

[» Acceso original artículo de noticias](#)0
shares[Compartir en Facebook](#)[Compartir en Twitter](#)**EN NOTICIAS**[Ortega Cano](#)
[Barcelona](#)
[Carmen Machi](#)
[Castilla Y León](#)
[Belén Esteban](#)
[Caja Madrid](#)**NOTICIAS
LOCALES**[Vigo](#)**DE INTERÉS**

Los médicos critican que España sea el único país de la UE que no vacuna de neumococo

Duran replica a **RAJOY** que el problema no es de imaginación sino su "falta de coraje" para dialogar

Rajoy y Mas se evitarán este jueves en **BARCELONA** pese a sus apelaciones al diálogo

ERC quiere ganar a **BELÉN ESTEBAN** para la independencia de Cataluña en San Jordi

Un oseño busca a su madre en el valle de Arán **DESDE** el jueves

Ferguson ayudará a escoger al entrenador del **UNITED**

Airbnb lanza un mercado de alojamientos propio de **BARCELONA** y web en catalán

Las calles más caras de **ESPAÑA** para comprar una vivienda

Torneo Conde de Godó: Nadal sufre para derrotar a **ALBERT RAMOS** en dos sets

Terricabras replica a **RAJOY** que los "políticos inteligentes" atienden al pueblo

La 'generación del 92' toma el mando en Manchester **UNITED**



Sáenz de Santamaría se reúne en Barcelona con el sector editorial catalán con motivo de Sant Jordi



La batalla de Mourinho, la guerra de Simeone

TWITTER

-  **Sobre Viajar** Disfruta la Exposición "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés" <http://t.co/iQIYtBFm1Y> #viajar #turismo hace 11 horas
-  **Ricardo** La exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japón" en Madrid <http://t.co/yDJNi1R0yv> hace 5 días
-  **Oficial : #TeamPAPii #TeamPAPii** - La exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japón" (Fotos) <http://t.co/yUkgRCHeff> Unete → @TeamPAPii) hace 6 días
-  **Saw BoYz Dembow** La exposición "Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japón" (Fotos) hace 6 días
-  **Juan M Murria** RT @davidCadillo: La exposición "Fiber Futures, Pioneros

COMENTARIOSVivienda en
TORREVIEJA (Alicante)

OPINIÓN ([HTTP://WWW.LIBERTADDIGITAL.COM/OPINION/?UTM_SOURCE=&UTM_MEDIUM=OPI_D&UTM_CAMPAIGN=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D](http://www.libertaddigital.com/opinion/?utm_source=&utm_medium=OPI_D&utm_campaign=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D))
ESPAÑA ([HTTP://WWW.LIBERTADDIGITAL.COM/ESPAÑA/?UTM_SOURCE=&UTM_MEDIUM=ESP_D&UTM_CAMPAIGN=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D](http://www.libertaddigital.com/espana/?utm_source=&utm_medium=ESP_D&utm_campaign=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D))



CE=&UTM_MEDIUM=GEN_D&UTM_CAMPAIGN=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D

/WWW.LIBERTADDIGITAL.COM/CIENCIA-TECNOLOGIA/?
MEDIUM=C_TEC&UTM_CAMPAIGN=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D

MOTOR 16 ([HTTP://WWW.LIBERTADDIGITAL.COM/MOTOR-16-2014-04-18-espana-1007564/](http://www.libertaddigital.com/motor-16-2014-04-18-espana-1007564/))

MOTOR 16 ([HTTP://WWW.LIBERTADDIGITAL.COM/MOTOR-16-2014-04-18-espana-1007564/](http://www.libertaddigital.com/motor-16-2014-04-18-espana-1007564/))

LDTV ([HTTP://WWW.LIBERTADDIGITAL.COM/FOTOS/KATE-MIDDLETON-AUSTRALIA-CHIC-1007565/](http://www.libertaddigital.com/fotos/kate-middleton-australia-chic-1007565/))

ESRADIO ([HTTP://WWW.LIBERTADDIGITAL.COM/?UTM_SOURCE=&UTM_MEDIUM=RADIO&UTM_CAMPAIGN=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D](http://www.libertaddigital.com/?utm_source=&utm_medium=RADIO&utm_campaign=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D))

CLUBLD ([HTTP://WWW.CLUBLDIGITAL.COM/?UTM_SOURCE=\\$SECCION&UTM_MEDIUM=CLUBLD&UTM_CAMPAIGN=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D](http://www.clubldigital.com/?utm_source=$SECCION&utm_medium=CLUBLD&utm_campaign=MUN_D&utm_medium=MUN_D&utm_campaign=MUN_D))

Kate Middleton, radiante y sencilla en Australia

La princesa de Cambridge continúa de gira oficial, esta vez por Australia. En esta ocasión, visitó junto a Guillermo el paraje natural de Winmalee y las Montañas Azules.
(<http://www.libertaddigital.com/fotos/kate-middleton-australia-chic-1007565/>)



Muere Gabriel García Márquez

El escritor colombiano ha fallecido este jueves a los 87 años.
(<http://www.libertaddigital.com/fotos/gabriel-garcia-marquez-arte-y-cultura-1007561/>)



La Semana Santa en España

Muchas ciudades españolas vivieron sus procesiones más importantes en este Jueves Santo y Viernes Santo. Estas son algunas de las mejores imágenes.
(<http://www.libertaddigital.com/fotos/semana-santa-procesiones-espana-1007560/>)

Biblioteca Gabriel García Márquez

Libros de y sobre el gran escritor colombiano.
(<http://www.libertaddigital.com/fotos/biblioteca-gabriel-garcia-marquez-arte-y-cultura-1007563/>)



El Jueves Santo de Francisco

El papa Francisco ofició la misa de Jueves Santo en la Fundación Don Carlo Gnocchi.
(<http://www.libertaddigital.com/fotos/papa-francisco-internacional-1007562/>)



Cristo de Mena de Málaga



La exposición "Fiber Futures. Pioneros del arte textil del Japón"

Este jueves 3 de abril, se inauguró una exposición dedicada al arte textil japonés Fiber Futures. Pioneros del arte textil de

1007559/)

La procesión del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, conocido también como Cristo de Mena, da inicio oficialmente a la Semana Santa malaqueña
<http://www.libertaddigital.com/fotos/la-procesion-conferencias-para-acercar-a-los-visitantes-a-la-cultura-japonesa>
<http://www.libertaddigital.com/fotos/exposicion-fiber-futures-arte-y-cultura>
1007450/)

Japón. Se podrá visitar en las salas de Arte de la Universidad Complutense hasta el 18 de mayo. Además, el Museo del Traje ha organizado un programa de
<http://www.libertaddigital.com/fotos/la-procesion-conferencias-para-acercar-a-los-visitantes-a-la-cultura-japonesa>
<http://www.libertaddigital.com/fotos/exposicion-fiber-futures-arte-y-cultura>
1007450/)



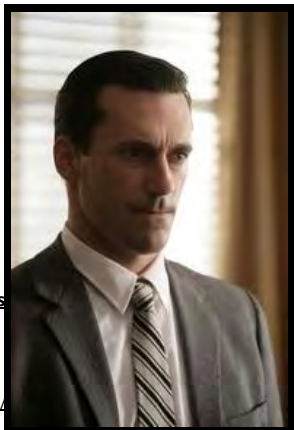
Las fotos del año para la NASA

<http://www.libertaddigital.com/fotos/ano-nasa-ciencia-y-tecnologia-1007506/>

Una foto de Canarias ganó el concurso de la imagen del año

<http://earthobservatory.nasa.gov/ToDonDraper/>

Entre las participantes, había fotos de la Tierra tan bellas como estas.



Las 10 mejores frases de Don Draper

El pasado domingo, HBO estrenó la última temporada de Mad Men, con unos datos de audiencia muy poco ambiciosos. Sólo 2,3 millones de telespectadores se quedaron viendo el primer capítulo de la séptima temporada de la serie que da vida al tiburón de la publicidad Don Draper. Este dato contrasta con los 3,4 millones de espectadores que obtuvo la temporada anterior. Dejando a un lado las cifras, lo que sí es cierto es que esta serie nos ha dado una gran lección de marketing a sus seguidores y su protagonista nos ha dejado una larga lista de frases para enmarcar.

<http://www.libertaddigital.com/fotos/las-10-mejores-frases-de-don-draper-chic-1007557/>



Quiosco del 17 de Abril de 2014

Portadas de los diarios ABC, La Razón, El Periódico, El Economista y La Vanguardia.

<http://www.libertaddigital.com/fotos/quiosco-2014-04-17-espana-1007555/>



Banderas independentistas en la final de Copa

Lleno absoluto en el estadio de Mestalla plagado de aficionados del Real Madrid y el FC Barcelona, con la presencia del Rey y numerosas banderas independentistas.

<http://www.libertaddigital.com/fotos/real-madrid-barcelona-final-copa-del-rey-ambiente-banderas-futbol-deportes-1007554/>



Las mejores imágenes de la final de la Copa del Rey

Así se ha vivido la final de la Copa del Rey entre el Barcelona y el Real Madrid.

<http://www.libertaddigital.com/fotos/real-madrid-barcelona-final-copa-del-rey-deportes-1007553/>



El adiós a Antonio Morales

Familiares y amigos han despedido a Antonio Morales, Junior. Sus restos fueron trasladados al tanatorio de Tres Cantos, por donde han pasado sus hijos y también su compañero y amigo Juan Pardo.

<http://www.libertaddigital.com/fotos/muere-antonio-morales-chic-1007552/>

« 1 2 (<http://www.libertaddigital.com/multimedia/galerias/2.html>) 3 (<http://www.libertaddigital.com/multimedia/galerias/3.html>) 4 (<http://www.libertaddigital.com/multimedia/galerias/4.html>) 5 (<http://www.libertaddigital.com/multimedia/galerias/5.html>) 6



¿CUÁNDO? Desde el Jueves 03 hasta el Domingo 06 de abril de 2014, a partir de las 16h30.

¿QUÉ? Encuentro cultural en torno a la exposición temporal "FIBER FUTURES, Pioneros del Arte Textil Japonés", que se podrá contemplar en el Centro de Arte Complutense (c arte c), a partir del Miércoles 02 de abril, que ofrece un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa:

J 03

- a las 16h30: Conferencia "Tesoros de la colección japonesa del Museo del Traje", por Irene Seco;
- a las 18h: Conferencia "El arte y el diseño actual del textil japonés", por Hiroko Watanabe.

V 04

- a las 16h30: Conferencia "La cultura japonesa de envolver ó Furoshiki", por Hiroko Watanabe;
- a las 18h: Taller de Furoshiki o El arte de envolver con telas.

PD: Consulta la Programación del finde semana [aquí](#).

¿DÓNDE? En el Salón de Actos del **Museo del Traje**

Avenida de Juan de Herrera, 2

28040 Madrid

915 504 700

M Moncloa / Ciudad Universitaria

Bus 46, 82, 83, 132, 133, G

¿CUÁNTO? Conferencias: entrada libre hasta completar aforo. Talleres: actividades gratuitas con preinscripción por [mail](#).

Más [info](#) en la [web](#) del MUSEO DEL TRAJE (también en [Facebook](#) y [Twitter](#)).

(nº11) PERIODISMO FICCIÓN



¿CUÁNDO? El Jueves 03 de abril de 2014, a las 20h.

¿QUÉ? "Daniel Seseña Blasco es periodista, director del programa Cámara abierta 2.0 (TVE) y autor del [blog](#) Periodismo Ficción, que ahora se convierte en libro. El autor recoge una serie de crónicas mínimas sobre personajes surgidos en mitad de un sueño o de una conversación cualquiera, abogando por el derecho a dudar, a errar, a mirar para dentro o frivolar con lo prohibido sin miedo".

¿DÓNDE? En La Fábrica

Calle de Alameda, 9

28014 Madrid

912 985 523




Compartir
0
Mas
Siguiente blog
Crear un blog
Acceder

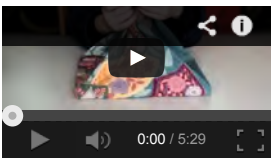



Obra
Filosofía
Contacto
Blog
Cursos
Artista
Exposiciones

Friday, May 16, 2014

17 haiku y una grulla

¿Conoces el FUROSHIKI?



Navega por temas

- [símbolos japoneses](#) (66)
- [cursos](#) (64)
- [estética japonesa](#) (56)
- [mi origami](#) (54)
- [flores](#) (47)
- [washi ningyo](#) (47)
- [muñecas japonesas](#) (46)
- [costumbres japonesas](#) (31)
- [exposiciones](#) (27)
- [prensa](#) (23)
- [eventos](#) (22)
- [videos](#) (16)
- [espiritualidad](#) (15)
- [bodas](#) (8)
- [cine](#) (5)
- [tiendas](#) (5)
- [anuncios](#) (3)
- [decoración](#) (3)

Blog Archive

Blog Archive ▾

Artistas y artesanos

Apoya con tus compras a aquellos que mantienen vivas las artes tradicionales del Japón. Es una cadena donde tu tienes el poder de la cesta. El pintor mantiene al grabador, el grabador al artesano de papel, el papelero al origamista, el artesano de papel al fabricante de tintes, el fabricante de tintes al agricultor, al leñador y al pescador...



I dwell in Possibility
A fairer House than Prose
More numerous of Windows
Superior –for Doors–

Of Chambers as the Cedars
–Impregnable of Eye–
And for an Everlasting Roof
The Gambrels of the Sky–

Of Visitors –the fairest–
For Occupation –This–
The spreading wide my narrow
Hands



Día Internacional de los Museos

Programa la Noche en los Museos

Exposición "Fiber Futures, Pioneros del Textil Japonés"

SABADO 17 DE MAYO
20,30 - 21,30 hs

Sala C arte C

Universidad Complutense de Madrid
Museo del Traje

17 haiku y una grulla

Julián Elvira Origlam

Con motivo del Día Internacional de los Museos y de la clausura de la exposición Fiber Futures, mañana 17 de mayo a las 20,30 Julián y yo ofreceremos en el [Museo del Traje](#) un concierto de música zen para flauta japonesa y origami.

En esta ocasión interpretaremos canciones tradicionales como la oración "Tamuke", o la exquisita "Rengo Tsu Gomori", junto a otras obras de vanguardia como 17 haiku de [Carlos D. Perales](#), finalista del festival Music Nova de Praga en el 2012. La interpretación a cargo de Julián Elvira y su flauta Prónimo se acompañará de la ejecución de figuras clásicas del origami antiguo por mi parte.

17 haiku es una obra basada en famosos poetas de la tradición clásica como Buson o Matsuo Basho junto a otros más modernos como Tomiyasu Fusui.

Podréis disfrutar del concierto, de la música del papel, el silencio y la poesía, en el seno de la sala de exposiciones mientras contempláis las seductoras obras japonesas que se exhiben.

La entrada es gratuita.

publicado por 安娜 伊莎贝尔 罗梅罗 at 3:16 PM No comments: Nos enlazan 

      Recommend this on Google

To gather Paradise—

Emily Dickinson

Japonismos

- [JAANUS, Japanese Architecture and Net Users System](#), diccionario online
- [Photostream de Aimikiai](#): cultura tradicional japonesa
- [Nipponia](#), la revista cultural de Web-Japan
- [LEFT BEHINDS](#)
- [Naniwa Bay](#), mi fotoblog favorito
- [Tea Time, Asian beauty from Portugal](#)
- [Japonism](#)
- [Shibori Girl](#)
- [Immortal Geisha](#)
- [Japón EN MADRID](#)

Suscríbete a / Subscribe to ORIGLAM

Enter your Email

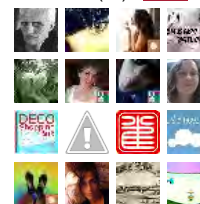
[Subscribe me!](#) / [Suscribirme](#)

[Preview](#) | Powered by [FeedBlitz](#)

Followers

 Join this site
with Google Friend Connect

Members (64) [More »](#)



Already a member? [Sign in](#)

Lo que aprendieron algunas de mis alumnas...

- [Ana Soberón](#)
- [Cecilia Cózar](#)
- [Ana Coll](#)
- [Gemma Casado](#)
- [Desiré Rubio de Marzo](#)
- [Elena Saíz](#)

Inspiraciones

- [Viaje real a Israel - Jaume Subirana](#)
- [Cecilia Alonso Esteves](#)
- [Cavernas de Manuel Granados](#)

Hampton SC*

**Inspiración, estilo de vida...*

[Inicio](#) [Contactar](#) [Anunciarte](#) [Sobre mí](#) [En...](#) [Blogroll](#)

martes, 29 de abril de 2014

Shodo * Sumi-e



La semana pasada fue para mí una de esas semanas agotadoras que parecen no acabar nunca.

El viernes salí del trabajo agotada y corriendo porque me había comprometido a asistir a dos talleres interesantísimos que no quise perderme: un taller de caligrafía japonesa Shodo (sho: escribir y do: camino) y otro de Sumi-e (sumi: tinta negra y e: pintura).

Formaban parte de las actividades organizadas para la exposición [Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés](#), organizada por el Centro de Arte Complutense en el Museo del Traje de Madrid.

A primeros de mes se habían celebrado varios talleres más a los que no asistí por enterarme tarde: un taller de Furoshiki (arte de envolver con telas), otro de Shibori (teñido con bloqueo) y una demostración de Ceremonia del té.

¿Podéis imaginar mi disgusto?
Seguro que sí y es que es imposible estar a mil cosas...

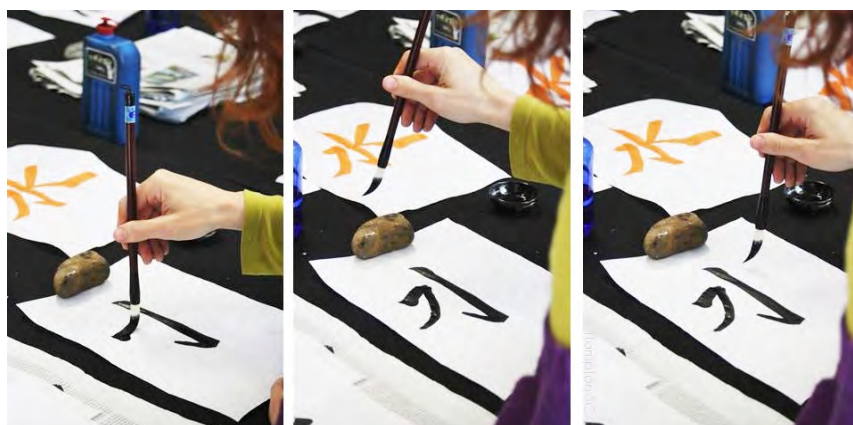


Para compensar, los dos talleres del viernes fueron interesantes y de lo más relajantes.

La escritura, la pintura y muchos actos comunes se convierten en la cultura japonesa tradicional en verdaderas meditaciones activas con un tempo, movimientos y respiración lentos y disciplinados.

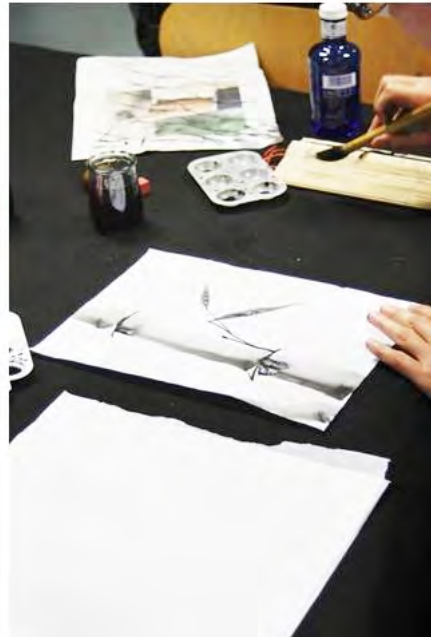
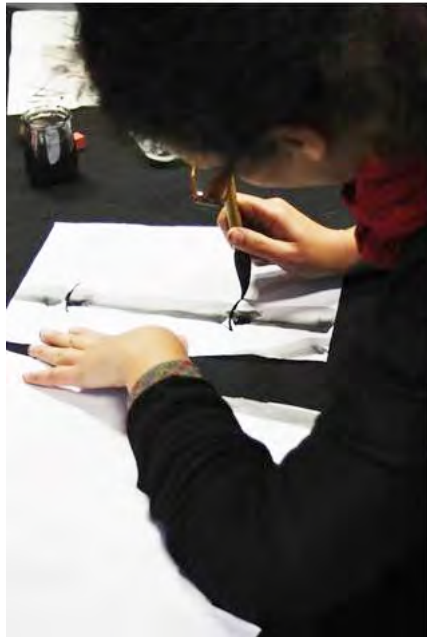


El Taller de Caligrafía Japonesa lo impartió Elena Hikari con la que nos adentramos en uno de los principales estilos de caligrafía: kaisho.





En el taller de Sumi-e, impartido por Luciana Rago, estuvimos practicando la síntesis de las formas pautadas de la naturaleza a través de un solo trazo del pincel.







Bambú, crisantemos y orquídeas aparecían milagrosamente en nuestros papeles con las indicaciones de Luciana.

Al finalizar ambos talleres, las profesoras eligieron nuestros mejores trabajos y a los que pusieron un sello para que nos los lleváramos a casa.

Tengo pendiente enmarcar y enseñaros los míos.



Si estáis interesados en estas disciplinas, Elena y Luciana organizan talleres en su espacio **Shodo Creativo**.



A la exposición Fiber Futures no pude dedicarle todo el tiempo que hubiera querido.

Había obras dignas de contemplar un largo rato,
como la que os muestro en las tres siguientes fotografías.



Realmente magnífica esta especie de cascada de hilos que vistos de cerca y con el fondo del techo negro parecen letras japonesas.



[illegible]

Piola^{^_^}



12/15



(<http://mytrendysins.files.wordpress.com/2014/03/sephora.jpg>)

Como siempre el Museo del Traje nos trae actividades muy interesantes, del 3 al 6 de abril y el 25 de abril se celebra el ciclo de talleres y conferencias ¡Descubre Japón!, en el que los asistentes podrán descubrir los entresijos de la cultura japonesa, más información, [aquí \(http://museodeltraje.mcu.es/index.jsp?id=801&ruta=7,77,188,68,703\)](http://museodeltraje.mcu.es/index.jsp?id=801&ruta=7,77,188,68,703). Y el 25 de abril puedes hacer doblete en el Museo porque además ese día y el siguiente celebran la III Jornada de Moda Sostenible, en la que podrás encontrar más información, [aquí \(http://www.modasostenible.es\)](http://www.modasostenible.es).

As always, Museo del Traje brings us very interesting activities. From the third to the 6th of April and the 25 th of April they are organizing the series of workshops and conferences “¡Descubre Japón!”, where the assistants can discover the Japanese culture, if you want more information click [here \(http://museodeltraje.mcu.es/index.jsp?id=801&ruta=7,77,188,68,703\)](http://museodeltraje.mcu.es/index.jsp?id=801&ruta=7,77,188,68,703). And the 25th of April you can double you attending to the Museum because they are going to celebrate the III Conference of Sustainable Fashion, you can find more information, [here \(http://www.modasostenible.es\)](http://www.modasostenible.es).



[Bienvenidos](#) [Sobre Bagatela](#) [Noticias](#) [Creaciones Artísticas](#) [Vive Colombia](#)

[Anime Manga](#) [Ganbare Nippon](#) [Rincón Cinematográfico con Andy García](#)

[Bagatela Productiva](#) [Recuerdos Bagatela](#) [Páginas recomendadas](#) [Afiliados](#)

30 artistas contemporáneos japoneses enseñan sus creaciones en tela (desde Nexo5)

Juan Carlos Quenguan Acosta / 5 días ago

Desde Nexo5 publican esta noticia:

30 artistas contemporáneos japoneses enseñan sus creaciones en tela

La [Universidad Complutense de Madrid](#), la organización internacional [World Textile Art](#) y la International Textile Network Japan presentan la exposición “FIBER FUTURES”, Pioneros del Arte Textil Japonés, en la sala del arte, desde el 3 de abril hasta el 18 de Mayo.

Paralelamente y organizado también por el Museo del Traje celebraremos el encuentro cultural [¡DESCUBRE JAPÓN!](#), con un atractivo programa de conferencias y talleres para descubrir la cultura japonesa.

“FiberFutures” Pioneros del Arte Textil Japonés es una muestra formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra, transformando los tejidos en esculturas, pinturas, creando meditaciones abstractas de la naturaleza. Los artistas emplean combinaciones inesperadas de materiales y formas interpretando temas personales como la identidad y la memoria.

Las obras que se exhiben en Fiber Futures van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética usando métodos profundamente tradicionales pero también empleando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos con una conciencia medioambiental que crea obras que fusionan el pasado y el presente y son innovadoras, bellas y provocadoras.

Esta exposición no sólo refleja la fecundidad de la tradición artística japonesa si no también habla de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

Para leer completa esta noticia, pueden ir al enlace de

Nexo5: <http://nexo5.com/n/len/0/ent/3169/30-artistas-contemporaneos-japoneses-ensenan-sus-creaciones-en-tela>

 Compartir



[Juan Carlos Quenguan Acosta](#)



Seguir

65

 Me gusta

Se el primero en decir que te gusta.

04/30/2014 in Arte, Artistas, Cultura Japonesa en España, Eventos Internacionales, Exposiciones, Imagen, Museos, Noticias y artículos, Organizaciones, Universidades.
Etiquetas: Arte, Artistas, Conferencias, Cultura Japonesa, Eventos Internacionales, Exposiciones, Imagen, Museos, Noticias Internacionales, Organizaciones, Universidades

Contenido relacionado

Programación Cultural Mayo 2014 (desde la Alianza Francesa de Barranquilla)

“En Colombia la cultura es muy conservadora” (desde Radio Macondo)

Sobre la Feria Internacional del Libro “FILBO” 2014 (Bogotá, Colombia)

[← Guzzoni prepara una película sobre la colonización cultural oriental de Chile \(desde La Información\)](#)

[Las voces que dan vida al doblaje \(desde Revista Coma\) →](#)



Tomates en el balcón. Cosas que nos gustan para gente que nos gusta.

miércoles, 9 de abril de 2014

El arte textil japonés aterriza en España!! Hasta el 18 de mayo en el Centro de Arte Complutense tendrá lugar la muestra Fiber Futures: Japan's Textile Pioneers, un recorrido de interés para los profesionales de la industria de la moda, y los no tan profesionales.



El objetivo de la exposición es enmarcar el ámbito del arte textil japonés mediante la exhibición de obras de seda, algodón o cáñamo y también de pasta de papel y fibra sintética, en cuyo tratamiento se han empleado métodos tradicionales y las últimas tecnologías en tejidos teñidos.

Los treinta artistas que exponen sus trabajos en esta muestra conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra.

TOMATES
EN EL BALCÓN

Sobre mí

Me llamo Susana.

Soy abogada y me gusta el mundo "handmade". Me siento un poquito "crafter". Defiendo la creatividad como medio para transformar las cosas de ahí el nombre "Tomates en el balcón"

Este proyecto es una forma de entender la vida. Una vida más sostenible, saludable y comprometida con los artesanos y las cosas hechas con amor.

La fotografía de la portada pertenece al Festival de "Holi" (color) en la India. Representa el espíritu de la fraternidad, armonía y tolerancia

Etiquetas

Agenda Animación.

Cuento

Gente que nos gusta y cosas que nos gustan

Música

Ocio Creativo - Hecho a mano

Trabajos Tomates en el balcón



Fiber Futures: Japan's Textile Pioneers está organizada por la Universidad Complutense de Madrid y comisariada por un grupo de expertos en arte textil japonés.



Además, la exposición está promovida por Hiroko Watanabe de la International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la organización World Textile Art, y coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández



Publicado por Tomates en el balcón en miércoles, abril 09, 2014

Reacciones: ☐ divertido (0) ☐ interesante (10) ☐ guay (2)

      Recomendar esto en Google

Etiquetas: Agenda

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como: Cuenta de Goo ▼

Publicar

Vista previa

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

 0

Mi lista de blogs

Archivo del blog

Archivo del blog ▼

Reservados. Plantilla Simple. Con la tecnología de [Blogger](#).

Carlota y su taller

Aprender jugando, jugar a diseñar



domingo, 4 de mayo de 2014

Fiber futures. Pioneros del arte textil japonés.

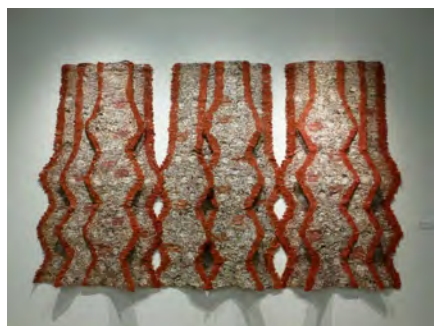
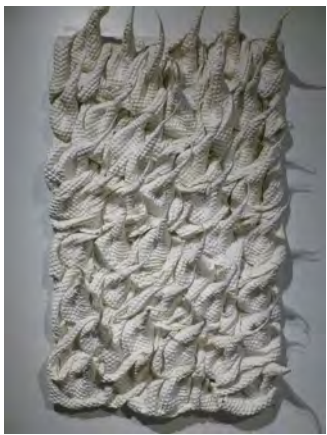
No penseis que con los hilos, las telassólo se pueden hacer bolsitos. Mira lo que un grupo de pioneros del arte textil han presentado en el Museo del traje en Madrid.

In Museo del Traje in Madrid you can enjoy a beautiful exposition of 30 artists from Japan. They work with many threads, clothes,silk,paper..with traditional methods and new tecnologies.

Carlota



Carlota y su taller, taller creativo. Aprender jugando,



jugar a diseñar.

Nací entre hilos, botones y lanas... Tengo el talento de la creatividad y me gusta crear cosas nuevas con lo que me encuentro por casa.

Si te gustan los colores, las lanas, las manualidades, pues MANOS A LA OBRA!!!

Etiquetas

Adventskranz (1) Arco Iris (1) artesanía (1) belleza admiración (1) bolso (1) Carlota (1) Cercedilla (1) Claude Monet (1) Clement C. Moore (1) **creatividad (2)** César Manrique (1) Delft blue pottery. Johannes Vermeer (1) don singular (1) el color (1) el detalle (1) Fiber Futures"Pioneros del arte textil"(1) Franz Gruber (1) Goethe (1) Granny squares (1) hand made (1) Japón (1) Joseph Mohr (1) Kandinsky (1) La Bauhaus (1) la mirada (1) la ponsetia (1) Madrid (1) Pakjes avond (1) Paul Klee (1) Piaget (1) Pinocho (1) psicología (1) puerta del Sol (1) punto festón (1) Roma (1) **saludo a Holanda (2)** speculaas (1) Stille Nacht (1) Thanksgiving (1) The rainbow (1) Vincent van Gogh (1) Óscar (1)

Translate

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de [Google](#) Traductor

Visitas

Datos personales



S+ Carmen Cano Pérez

g+ Seguir 7

[Ver todo mi perfil](#)

Archivo del blog

▼ **2014 (12)**

▼ **mayo (2)**

Otro material importante :La lana, Wool.

Fiber futures. Pioneros del arte textil japonés.

► **abril (5)**

► **marzo (1)**

► **febrero (2)**

► **enero (2)**

► **2013 (37)**



El arte de la fibra es un nuevo campo de creatividad.

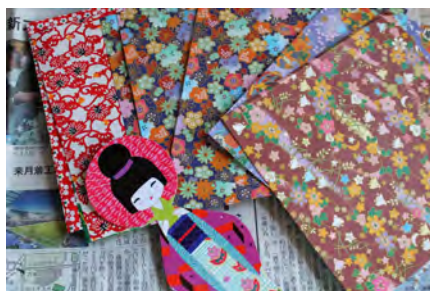
Primero empezais conociendo los materiales, el algodón, la seda, la lana....y poco a poco , si os gusta, vais desarrollando la creatividad y vais haciendo vuestras creaciones.

Es importante ver Museos, Exposiciones...y desarrollar el gusto.

En Madrid estamos teniendo muchas exposiciones que tienen que ver con Japón porque celebramos que hace 400 años se iniciaron las relaciones entre España y Japón.

Imagínate en 1614.

Tenemos mucho que aprender de otras culturas así que animad a vuestros padres para que os lleven a ver cosas bonitas.



Mi amiga Kaoru me ha regalado estos papeles y voy a hacer cajitas para mi taller, ya verás qué chulas.

Publicado por **Carmen Cano Pérez** en 22:15

+1 Recomendar esto en Google

Etiquetas: **Fiber Futures** "Pioneros del arte textil"

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como: Cuenta de Goc ▼

Publicar Vista previa

PIONEROS DEL ARTE TEXTIL JAPONÉS

Posted by: [Hekate](#) | on abril 3, 2014

Exposición [FIBER FUTURES](#): Pioneros del arte textil japonés y encuentro cultural "Descubre Japón" sala cartec (Centro de Arte Complutense) y Museo del Traje, Madrid. Del 3 de abril al 18 de Mayo del 2014. Horario: Martes a sábado de 10.30 a 19.00 h. Domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h.

Con esta exposición desean rendir homenaje a la Embajada Keicho, formando parte de los actos del Año Dual España/Japón, conmemorativos del 400 aniversario del establecimiento de relaciones bilaterales entre ambos países, tras la llegada a España, en 1614, de la primera delegación diplomática nipona.



PÁGINAS

[Entradas](#)

[LEON](#)

[Cultura en León](#)

[Exposiciones en abril](#)

[Salas de Exposiciones](#)

[Museos en León](#)

[León monumental](#)

[HEKATE](#)

[Contacto](#)

Compartir

Posted in [Exposiciones](#) | [No Comments »](#)

[« Museo de León en abril](#)

["Wellcome Collection" de Londres en Internet »](#)

[« Previous Image](#)

COMMENTS ARE CLOSED

NOTICIAS EN LEÓN

[Actualidad - Ayto. León](#)

[Diario de León](#)

[Ileon.com](#)

[León Noticias](#)

[Leon.es](#)

[Universidad de León](#)

Escribe aquí

BÚSQUEDA

Yesterday

FIBER FUTURES. Pioneros del arte textil japonés.

Publicado Yesterday por [Luz D. Montero Espuela](#)Etiquetas: [ARTE](#), [Artesanía](#), [EXPOSICION](#), [FOTOGRAFIA](#), [FOTOS](#), [Japón](#)

0

Añadir un comentario

Introduce tu comentario...

Comentar como:

Cuenta de Gor ▼

Publicar

Vista previa

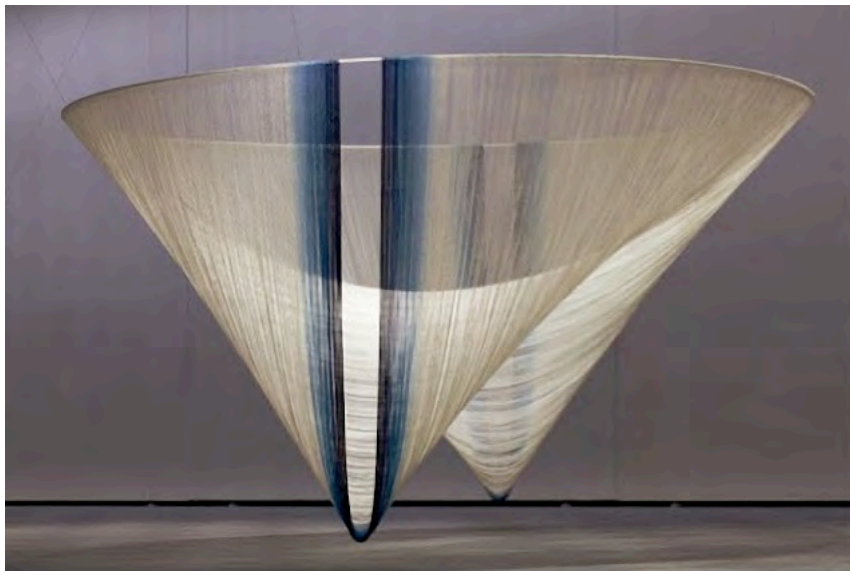


ysipasa compartimos lo singular



16.10.11

EXPO/EXHIBITION Fiber Futures: Japan's Textile Pioneers



Akio Hamatani (1947-). *W-Orbit*, 2010. Rayon, indigo; special technique. Diametro aproximado (400 cm)

EXHIBITION

Fiber Futures: Japan's Textile Pioneers

ES un intento de presentar la fusión de las técnicas del pasado y el presente de la historia textil de Japón, la expo Fiber Futures: Japan's Textile Pioneers se exhibe actualmente en la sociedad de Japón en colaboración con la Universidad de Tama Art Museum. La muestra exhibe una magnífica y variada colección de más de 30 tejidos de artistas con técnicas textiles diversas. Se muestran tanto textiles artesanales tejidos a mano a partir del cáñamo y la seda, como creaciones de alta tecnología como las microfibras. La expo muestra un uso extraordinario de los textiles y una exploración innovadora de recursos y técnicas de teñido y tejido. Abierto hasta el Domingo, 18 de diciembre/As an attempt to present the fusion of past and present techniques in Japan's textile

history, the exhibition Fiber Futures: Japan's Textile Pioneers is currently on show at the Japan Society in collaboration with the Tama University Art Museum. The show displays a magnificent and varied array of more than 30 artists' exploration of fabrics and textile techniques. From artisanal and hand crafted fabrics such as hemp and silk, to high-tech creations like as microfilaments the show features both an extraordinary use of textiles as well as an innovative and resourceful exploration of dyeing and weaving techniques. On show until Sunday, December 18

[Japan Society](#)

333 E. 47th St., New York, N.Y.
212-832-1155



Recomendar esto en Google

Etiquetas: [arte diseño](#), [Design](#), [diseño moda](#) [escaparatismo](#), [exhibitions](#), [exposicion](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



"FIBER FUTURES. PIONEROS DEL ARTE TEXTIL JAPONÉS" MADRID SPAIN NOW



Hi It is great spring time now in NY. Hope you enjoy this beautiful season wherever you are!

Please go to the site below and you can see the artist archive.

<https://www.ucm.es/presentacion-fiber-future-obras>

Exposición "Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés"

Inauguración: miércoles 2 de abril, a las 19:00h.

Abierta al público:

del 3 de Abril al 18 de Mayo de 2014.

c arte c. Centro de Arte Complutense.

Universidad Complutense de Madrid

"Fiber Futures" Pioneers of Japanese Textile Art

"Fiber Futures" Pioneers of Japanese Textile Art, is an exhibit consisting of the 30 most important contemporary artists who make up the vanguard of the global fiber movement. Tissues become sculptures, paintings; creating abstract meditations of nature, artists use unexpected combinations of materials and shapes, interpreting personal identity and memory issues. Materials ranging from silk, cotton or hemp to paper pulp and synthetic fiber, use deeply traditional methods but also use the latest technologies in weaving and in dyeing with environmental awareness, creating works that blend the past and present and are innovative, beautiful and provocative. Not only does it reflect the fecundity of the artistic Japanese tradition, but it also talks about the capacity of resistance and ingenuity of the Japanese people to reuse the past in order to give shape to a future

The exhibition is curated by a prestigious jury, promoted by Hiroko Watanabe of the N.P.O International Textile Network Japan, directed in Spain by María Ortega, coordinated by Amalia Campos and Imelda Fernandez of the Organization World Textile Art and the Complutense University of Madrid. It is included in the official programming of the Dual year between Spain/Japan 2013-2014 in commemoration of 400 years of Japanese Exchange this event form part of the itinerant program being developed from 2011 to 2015 in the following cities Tokyo (Japan), New York (USA), San Francisco (USA), Helsinki (Finland), Frederiksværk (Denmark), Madrid (Spain), Guimarães (Portugal) and Paris (France). It also has a parallel program that includes workshops and conferences.

The participating artists: Machiko Agano, Mitsuko Akutsu, Junichi Arai, Tomoko Arakawa, Tetsuo Fujimoto, Dai Fujiwara, Akio Hamatani, Kyoko Ibe, Kiyomi Iwata, Yasuko Iyanaga, Naomi Kobayashi, Kinya Koyama, Shigeo Kubota, Kyoko Kumai, Akiko Kumazawa, Tetsuo Kusama, Hitomi Nagai, Emiko Nakano, Yuh Okano, Fuminori Ono, Kazuyo Onoyama, Rei Saito, Hisako Sekijima, Naoko Serino, Reiko Sudo, Hideho Tanaka, Takaaki Tanaka, Misao Tsubaki, Atsuko Yoshioka, Hiroko Watanabe.

<http://redtextilia.org/?p=1154&lang=en>



Compartir



Más ▾ Siguiente blog»

Crear un blog Acceder

ALGOLISELA

TEJIDOS CON ALMA

Diseño y tejido artesano de chales, fulares, bolsos, gorros y bisutería textil, en algodón, lino, seda, lana, rafia, etc. También tejidos por encargo.

lunes, 7 de abril de 2014

Exposición " FIBER FUTURES Pioneros del arte textil japonés"

Desde el 2 de Abril al 18 de Mayo en la sala Centro de Arte Complutense, en el Museo del Traje, se puede visitar la exposición que da título a esta entrada.

Yo estuve el viernes pasado, es fantástica, después estuve en un taller de "furoshiki" que impartió Hiroko Watanabe. Durante toda la semana pasada y dentro del encuentro cultural "Descubre Japón", se han impartido varias conferencias y talleres sobre la cultura de este atractivo país.

De momento os enseño las imágenes de la exposición, en otra entrada os enseñaré las del taller de furoshiki, además de otras cosas que tengo para contaros, que se me han amontonado por falta de tiempo, y voy a empezar por lo más reciente.

Por las fotografías podréis ver lo espectacular de algunas piezas, por lo que os recomiendo que si podéis acercaros a verla, lo hagáis.



Seguidores

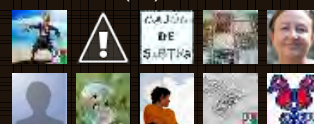


Participar en este sitio



Google Friend Connect

Miembros (10)



¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

Archivo del blog

▼ 2014 (5)

▼ abril (1)

[Exposición " FIBER FUTURES Pioneros del arte text...](#)

► marzo (2)

► febrero (2)

► 2013 (22)

► 2012 (27)

► 2011 (14)

► 2010 (4)

Datos personales



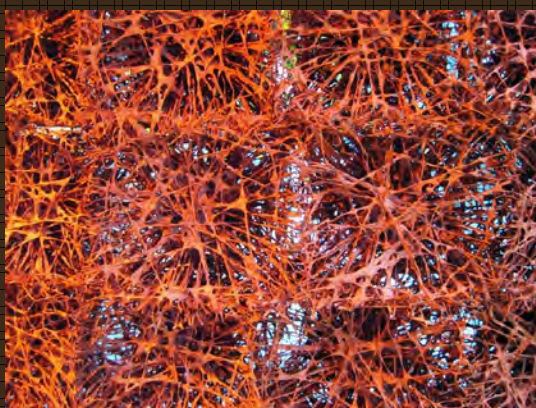
Monse Calvo

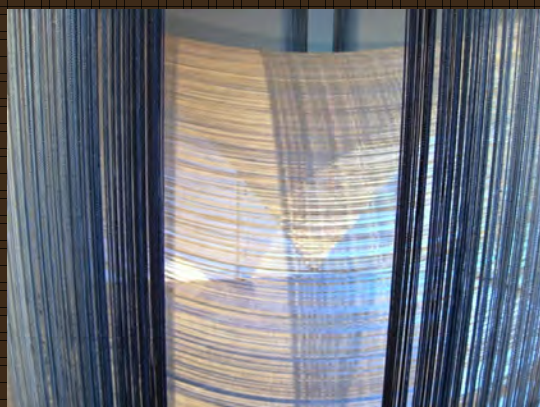
Teléfono
91.686.67.60

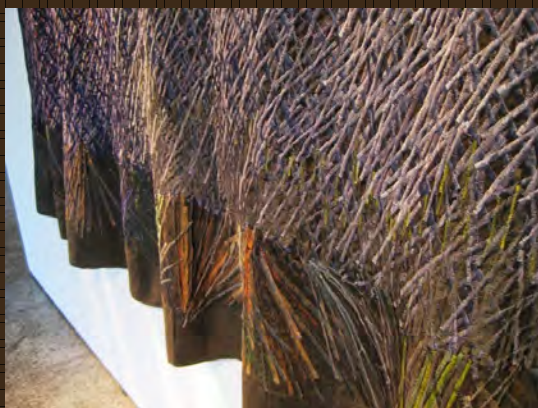
[Ver todo mi](#)

[perfil](#)

















¿Os a gustado?, seguro que sí, este dos fotos de detalle de una de las obras es mi preferida, ¡me encanta!..
Hasta muy pronto.



Publicado por Monse Calvo en 18:27



Recomendar esto en Google

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como:

Cuenta de Goc ▼

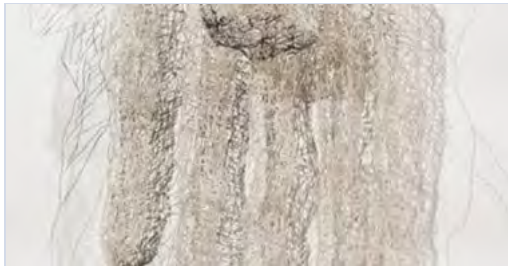
Publicar

Vista previa



ARTE revista del MUVA compartió un enlace.
Hace 21 horas

El Arte Textil Japonés es una de las expresiones más destacadas del planeta. Beatrig Oggero en la revista ARTE analiza y muestra imágenes extraordinarias de la exposición "Fiber Futures, Pioneros del Arte textil del Japon", que se lleva a cabo en Madrid. <http://arte.elpais.com.uy/fiber-futures-pioneros-del-arte-textil-del-japon/>



Fiber Futures, Pioneros del arte textil del Japon
arte.elpais.com.uy

Una vez más llega a Madrid una importante exposición del Arte Textil Contemporáneo de Japón, gracias a las gestiones de Pilar Tobón, infatigable presidenta de la World Textile Art, y María Orteg...

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

2

A ti y 5 personas más les gusta esto.



Escribe un comentario...



ARTE revista del MUVA compartió un enlace.
Hace 21 horas

La obra de Fabián Marcaccio que se exhibe ahora en CASA DAROS de Río de Janeiro es tema de la revista ARTE. Son murales de grandes tamaños, una pintura expandida, que incluye pintura, escultura, collage, fotografías. Vea las fotos, lea el e... [Ver más](#)



Fabian Marcaccio: Paintant Stories en Casa Daros, Rio de Janeiro.
arte.elpais.com.uy

Casa Daros Río de Janeiro Con motivo de la exposición que se presenta en Casa Daros Latinoamérica en Río de Janeiro, del artistas argentino Fabián Marcaccio, del 29 de marzo al 10 de agosto de 2014...

Me gusta · Comentar · Compartir

A 3 personas les gusta esto.



Escribe un comentario...



ARTE revista del MUVA compartió el estado de Jorge Francisco Soto.
Hace 21 horas

Más de 200 artistas en la exposición del Museu dos Direitos Humanos do Mercosul y documentos se inaugura al cumplirse los 50 años del golpe de estado en Brasil. Entre ellos el uruguayo Jorge Soto

Más de 200 artistas en la exposición del Museu dos Direitos Humanos do Mercosul y documentos se inaugura al cumplirse los 50 años del golpe de estado en Brasil (5 fotos)



Geométrico: Diego Masi expone en Lima
arte.elpais.com.uy

Textos de Ernesto Muñoz y Jacqueline Lacasa. A partir de 8 de abril se presenta la exposición individual "GEOMÉTRICO" del artista uruguayo Diego Masi en la ciudad de Lima. La revista ARTE divulga...

Me gusta · Comentar · Compartir

2

A 12 personas les gusta esto.



Escribe un comentario...



ARTE revista del MUVA compartió un enlace.
Hace 21 horas

Ron Mueck el escultor hiperrealista que expuso en Buenos Aires con gran éxito expone en Río de Janeiro. De gran fama internacional, fascina al público y a las críticas. Lea en ARTE una nota muy ilustrada con muchas fotos y tres videos. Y textos del curador Justin Paton. <http://arte.elpais.com.uy/ron-mueck-paris-buenos-aires-rio-de-janeiro-i/>



Ron Mueck: París, Buenos Aires, Río de Janeiro. I
arte.elpais.com.uy

(Desde Buenos Aires) Textos, fotografías y videos presentados por ARTE gracias a las gestiones de la corresponsal en Buenos Aires. Esta es la primera de una serie de dos notas sobre Ron Mueck. En ...

Me gusta · Comentar · Compartir

1

A 2 personas les gusta esto.



Escribe un comentario...



ARTE revista del MUVA compartió un enlace.
Hace 21 horas

La obra de Fabián Marcaccio que se exhibe ahora en CASA DAROS de Río de Janeiro es tema de la revista ARTE. Son murales de grandes tamaños, una pintura expandida, que incluye pintura, escultura, collage, fotografías. Vea las fotos, lea el e... [Ver más](#)



Fabian Marcaccio: Paintant Stories en Casa Daros, Rio de Janeiro.
arte.elpais.com.uy

Casa Daros Río de Janeiro Con motivo de la exposición que se presenta en Casa Daros Latinoamérica en Río de Janeiro, del artistas argentino Fabián Marcaccio, del 29 de marzo al 10 de agosto de 2014...



Semana Solidaria de las Letras 2014

Biblioteca de Farmacia UCM

Abrir

Responder Retwittear Favorito ... Más



Complutense @unicomplutense · 7 de abr.

Neuromarketing, diplomacia, fisioterapia neurológica, seguridad alimentaria... especialízate en lo que quieras en UCM bit.ly/1oHa5R8

Abrir

Responder Retwittear Favorito ... Más



Complutense @unicomplutense · 7 de abr.

¿Necesitas un buscador de contenidos científicos? Encuéntralos en ScienSeek: bitly.com/1mTXUi1 pic.twitter.com/RmmvgGbtSN

Ver foto

Responder Retwittear Favorito ... Más



Complutense @unicomplutense · 6 de abr.

¿Conoces GuMNet, la única red de monitorización de alta montaña en el mundo? bit.ly/1fQLymF pic.twitter.com/6KSJaWTd1M



Abrir

Responder Retwittear Favorito ... Más



Complutense @unicomplutense · 5 de abr.

Conoce la cultura japonesa con 'Fiber Futures', la original exposición de arte textil japonés: ucm.es/fiber-future pic.twitter.com/Hfo4msDev7



Inicio



Notificaciones



Descubre



Cuenta





[Abrir](#)

[Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)



Complutense @unicomplutense · 5 de abr.

@Jessica_m27 Hola Jessica, contacta con el Servicio de Información a través del mail: infocom@ucm.es. Saludos

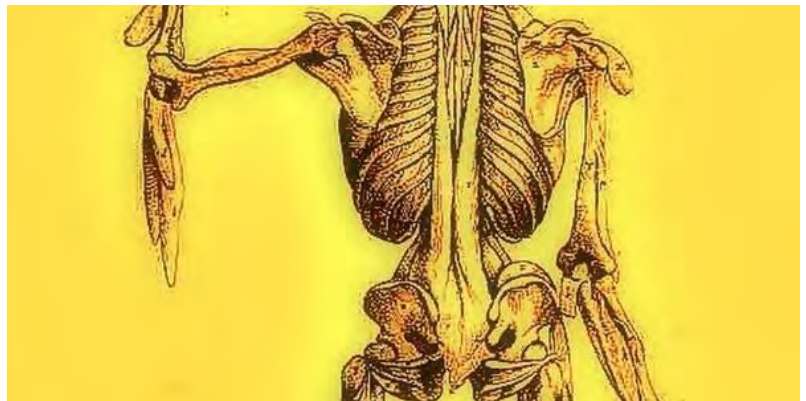
[Ver conversación](#)

[Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)



Complutense @unicomplutense · 4 de abr.

Fitness, taeko, pilates, zumba... Ponte en forma con las Escuelas Deportivas de la Complutense ucm.es/escuelas-y-cur... pic.twitter.com/lAbMWQA7Q



[Abrir](#)

[Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)



Complutense @unicomplutense · 4 de abr.

¿Quieres conocer de cerca 'los límites del cerebro' y conseguir 2 créditos de libre? Insíbete: bit.ly/QKKnfM pic.twitter.com/kvYZTU7nd7

[Ver foto](#)

[Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)



Complutense @unicomplutense · 3 de abr.

Ayudas Erasmus para movilidad de estudiantes curso 2014-15:

ucm.es/noticias/4962. Solicitalas antes del 23 abril! pic.twitter.com/0qy5JKveFJ



[Abrir](#)

[Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)



Complutense @unicomplutense · 3 de abr.

La Complutense expone sus 'Cuerpos de cera' en el Museo de la Evolución Humana de Burgos: bit.ly/1otmij4 pic.twitter.com/lbYt4EsDtP



Tweets

Buscar



Siguiendo



Seguidores



Favoritos



Listas



Sigue a Charo Rosello

Nombre completo

Correo electrónico

Contraseña

Regístrate

Fotos y vídeos



Tendencias Globales · Cambiar

Turn On

#TwittLand1stIndonesia

#KitalIndonesiaBisa

#RemajaKereen

#wedNURSEday

#MeteorGardenUltimateThrowbackDay3

Artis Paling Cutee

Ang Babaeng Bulbol

MTK Atauu BInggris

Someone Ituu Orangnyaa

© 2014 Twitter Sobre nosotros Ayuda

Términos Privacidad Cookies

Información sobre anuncios Marca Blog

Estado Aplicaciones Empleos Anunciarse

Empresas Medios Desarrolladores

Directorio

¿Tienes cuenta? Iniciar sesión



Charo Rosello

@CharoRosell

Responsable Dto.RR.PP. Comunicar y Socializar, lo mas importante...

Communicate and most important socializar...

Madrid

TWEETS

1 980

SIGUIENDO

1 238

SEGUIDORES

933

+ Seguir

Tweets



Charo Rosello @CharoRosell · 1 h

FIBER FUTURES:La original exposición de arte textil contemporáneo japonés visita por primera vez Madrid.revistadearte.com/2014/03/05/art...

Abrir

Responder Retwittear Favorito Más



Charo Rosello @CharoRosell · 14 h

La Gran Barrera de Coral puede sufrir daños irreparables en 25 años por CO2://ecoportal.net

Abrir

Responder Retwittear Favorito Más



Charo Rosello @CharoRosell · 16 h

Ciclo de conferencias sobre aspectos inéditos de la #cartografía española (Abril a Junio 2014).//realliganaval.com

Abrir

Responder Retwittear Favorito Más



Charo Rosello @CharoRosell · 22 h

El Ayuntamiento de Málaga y City #Sightseeing ponen en marcha Málaga Experience.//http:xn--andalucadehoy-2ib.com

Abrir

Responder Retwittear Favorito Más



Charo Rosello @CharoRosell · 1 de abr.

Blink by Groupon lanza su estrategia Low Cost en España.//http://www.tecnohotelnews.com/

Abrir

Responder Retwittear Favorito Más



Charo Rosello @CharoRosell · 31 de mar.

Feria Weekend Play reunirá en #Torremolinos novedades del mercado del ocio y el entretenimiento.//m.caribbeannewsdigital.com

Abrir

Responder Retwittear Favorito Más



Charo Rosello @CharoRosell · 30 de mar.

El mejor placer en la vida es hacer las cosas que la gente dice que no podemos hacer.

Walter Bagehot

Abrir

Responder Retwittear Favorito Más



Charo Rosello @CharoRosell · 29 de mar.

Dormir aquí tiene que ser toda una experiencia.Los 9 lugares más mágicos del mundo.//http://www.skyscanner.es pic.twitter.com/KXtnYtkfaN

Tweets

Siguiendo

Seguidores

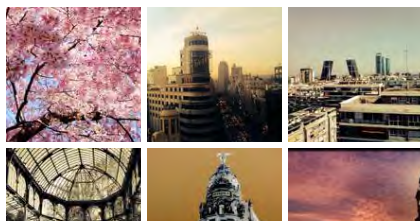
Favoritos

Listas

Tweet para Hoy por Madrid

[@hoyxmadrid](#)

Fotos y vídeos



Hoy por Madrid

@hoyxmadrid

Rutas, exposiciones, shopping, gastronomía y noche. Los mejores planes para romper con tu rutina.

Madrid · [hoypormadrid.com](#)

TWEETS

625

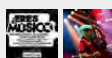
SIGUIENDO

846

SEGUIDORES

1 241

Siguiendo

Seguido por [Cuestión de Medios](#) y [Vacas management](#).

Quizá te interese seguir a:

Cerrar



Inicio



Notificaciones



Descubre



Cuenta



@Megustamibarrío



+ Seguir



Los sitios más bonitos, curiosos e interesantes de Madrid están Lavapiés, Arganzuela, La Latina y Barrio de las Letras. No te pierdas nuestro [#plandelasemana](#)



MadridSiqueSi @MadridSiqueSi
Cazadores De Planes Molones!!!



+ Seguir



hoyenmadrid.info @hoyenmadridinfo
Planes para hoy o para cuando tú quieras en Madrid; conciertos, exposiciones, teatro, ciclos de cine y muchas más propuestas en nuestra web



+ Seguir

A quién seguir · [Refrescar](#) · [Ver todos](#)

Javi Metalkas @MetalkasR...
Seguido por [Radio Utopía 10...](#)

+ Seguir



En Juego For Ever @EnJu...
Seguido por [Radio Utopía 10...](#)

+ Seguir



Madrid al Tanto @madridal...
Seguido por [Radio Utopía 10...](#)

+ Seguir

[Cuentas populares](#) · [Encontrar amigos](#)Tendencias · [Cambiar](#)

Champions

#AtletiBarca

#NombresDeGruposDeWhatsApp

#LaHoraMagica98

#alaskaycoronas9

#MasterChef

Evra

Y Messi

Calderón

Xavi

Tweets



Retwitteado por Hoy por Madrid



Complutense @unicomplutense · 5 de abr.

Conoce la cultura japonesa con 'Fiber Futures', la original exposición de arte textil japonés: [ucm.es/fiber-future](#) [pic.twitter.com/Hfo4msDev7](#)

© 2014 Twitter · [Sobre nosotros](#) · [Ayuda](#)[Condiciones](#) · [Privacidad](#) · [Cookies](#)[Información sobre anuncios](#) · [Marca](#) · [Blog](#)[Estado](#) · [Aplicaciones](#) · [Empleos](#) · [Anunciarse](#)[Empresas](#) · [Medios](#) · [Desarrolladores](#)



Abrir

Responder Retwittear Favorito ... Más



Retwitteado por Hoy por Madrid

Cervceria La Toná @LaTonaBar · 5 de abr.

Un poco de Relío, tu copa acompañado de una @INESROSALEssau por sólo 5€. @QueHacerNMadrid @MadridSeduce #detapaspor pic.twitter.com/lqmy2f7F8s



Abrir

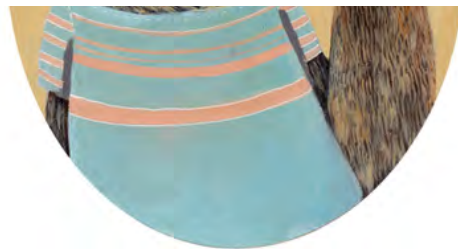
Responder Retwittear Favorito ... Más



Retwitteado por Hoy por Madrid

Madrid Seduce @MadridSeduce · 5 de abr.

Hipsteria Colectiva madismad.com/hipsteria-cole... Nueva expo en la galería @mad_is_mad pic.twitter.com/QQsVbrnkJ vía @Elasombrario #arte #Madrid



'HIPSTERIA COLECTIVA'

Nueva expo en Mad is Mad con Irene Mala, Jorge Cruz, Elena Éper y Alba Pérez.
Inauguración el 29 de marzo. De 12 a 22 horas en Pelayo, 48.
Chueca, Madrid.

Abrir

Responder Retwittear Favorito ... Más



Retwitteado por Hoy por Madrid

Madrileños. @ChuleriaMadrid · 26 de mar.

"Que pepino"

Abrir

Responder Retwittear Favorito ... Más



Hoy por Madrid @hoyxmadrid · 27 de mar.

"@madridfree: La Fiesta del Cine, 3 días de cine por menos de 3 euros. madridfree.org/2014/03/26/reg..." al cine!!!!

Ver conversación

Responder Retwittear Favorito ... Más



Retwitteado por Hoy por Madrid