

Textile Art of Today



2018



ŠPANIELSKO | SPAIN



MARÍA ORTEGA GÁLVEZ



Dielo je reflexiou ľudských závislostí, ktoré smerujú k individualite, k výskumu rôznych častí ako generátorov skúseností a pocitov so správnym a nezávislým jazykom. Hovorí o putách, láske, vášni... o nedostatku komunikácie, cenzúre, nedostatku slobody a o chápaní príbehu o schopnostiach jej dlaní. V diele Autoportrét skúma samu seba a lepšie spoznáva a nachádza svoju duchovnú podstatu. Spojenie niekoľkých procesov vedie k spojeniu niekoľkých svetov. Od grafického umenia cez textil a ich premenu na skulptúry a audiovizuálne diela.

The work is a reflection on the human dependencies that drift towards individuality, the study of different parts of her as generators of experiences and feelings with a proper and independent language that speak of links, love, passion... lack of communication, censorship, lack of freedom and understanding or the narrative ability of her hands. In this work "Self-portrait" created an exploration within her, which helps her to know herself more and find her spiritual essence. The union of several processes leads her to merge several worlds. From the graphic through the textiles and developing them in sculptures or audiovisuals.

AUTOPORTRÉT, 94 x 94 x 300 cm, hodváb, bavlnené a drôtené vlákno/
SELF-PORTRAIT, 94 x 94 x 300 cm, silk, cotton and wire thread

SPOJEN



vyše 30
Najzväčš
a atlasy,
komplex
a dekol
odlievan
z Kolum
európsk
využíva
figuríny
v Kolum
umožňu
skúsene
neuveri
dokáže
vytvára

She ha
more th
and at
books
iconog
decolo
Colom
book f
across
use of
figures
in Bog
practi
on per
mater
to her
this m

ZÁV
THE