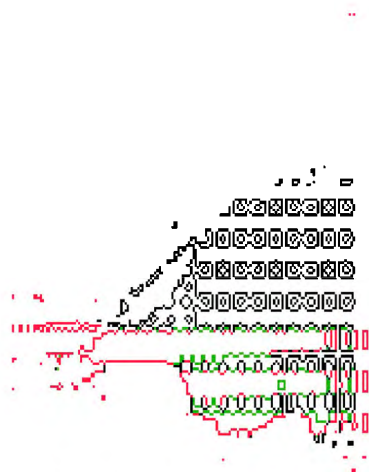




VIII Centenario de la Universidad de Salamanca

Exposición **"Rostros del olvido"** que saca a la luz
a 22 mujeres olvidadas, formadas en la Universidad de
Salamanca.

Exposiciones:

- 1- Plaza Mayor de Salamanca del 7 al 15 de marzo 2018.
- 2- Casa de las Conchas del 17 de marzo al 6 de mayo 2018.
- 3- Hospedería Fonseca del 9 de mayo del 2018 al 2021.

Comisariado: Pepa Badiola y María Ortega
Coordinado: Amalia Campos e Inmaculada Sánchez Barrios

Organizado:



Participa en:



Rostros del olvido



VIII Centenario de la Universidad de Salamanca

IDARTE y **MUJERES DOS ROMBOS** presentan un nuevo proyecto con el nombre "Rostros del olvido" en el que con su mirada de mujeres artistas, realizan un trabajo enfocado a mostrar una parte de todas aquellas mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de sus 800 años de historia e hicieron una labor importante, cada una en su campo, aunque, injustamente, quedaron en la sombra.

Las mujeres han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido. Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres, en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad.

Pretendemos con este trabajo mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia. Saquémoslas merecidamente a la luz.

En esta ocasión, la elección de "**Rostros del olvido**", responde al objetivo de visibilizar, como hemos explicado anteriormente, algunas de las mujeres que habiéndose formado en la universidad de Salamanca y alcanzado importantes logros, han quedado en la sombra.

Las mujeres tenemos que reivindicar nuestra valía e ir avanzando en reconocimiento social, de nosotras mismas depende nuestra valoración.

Queremos ofrecer, a través de diferentes propuestas artísticas, una obra que los viandantes-espectadores puedan disfrutar, sacando el arte de los espacios habituales como galerías y museos a las calles.

La sorpresa del espectador, su emoción y participación es lo que más nos ayuda a generar un espacio para la reflexión colectiva.



El proyecto quiere, tomando como referencia los 22 medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor de Salamanca, repararlo simbólicamente situando en ellos los «rostros olvidados» de 22 pioneras estudiantes de la USAL (entre muchas otras) que destacaron en sus diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas a causa de las desigualdades que vivieron en sus épocas.

22 artistas interpretarán el rostro de dichas mujeres.



Este proyecto está organizado por la Universidad de Salamanca USAL, las asociaciones de mujeres artistas ID arte y Mujeres dos Rombos, el Ayuntamiento de Salamanca, Biblioteca Pública Casa de las Conchas, la Unidad de Igualdad de la USAL y el Cemusa. Comisariado por Pepa Badiola y María Ortega y coordinado por Amalia Campos y María Inmaculada Sánchez Barrios.



Mujeres Olvidadas y sus correspondientes Artistas

Mujeres dos Rombos e ID arte

1. **Petra de Prada Cantalapiedra** por Puerto Collado
2. **Mª Acisclo Tapia Vicente** por Alberta Fafner
3. **Concepción Zuasti Ferrández** por María Angulo
4. **Mª Luisa González Rodríguez** por María Ortega
5. **Vicenta Maldonado Charro** por Michiko Totoki
6. **María Luisa García-Dorado** por Pepa Badiola
7. **Francisca Pierna Chofre** por Ana Chereno
8. **Teresa Iglesias Recio** por Amalie Leschamps

Artistas invitadas

9. **Lucia Medrano** por Maitena Servajejan
10. **Petra Román Arroyo** por Antonia Jaén
11. **Juana María García-Revilla García** por Tonia Trujillo
12. **María de Maeztu** por Esmeralda Díaz
13. **Josefa Junquera Salvador** por Claudia Ospina
14. **Tomas Oterino Sánchez** por Rosa Gallego
15. **Mª del Carmen Rodríguez Fernández** por Kae Newcomb
16. **María Nieves González Barrio** por Berta López

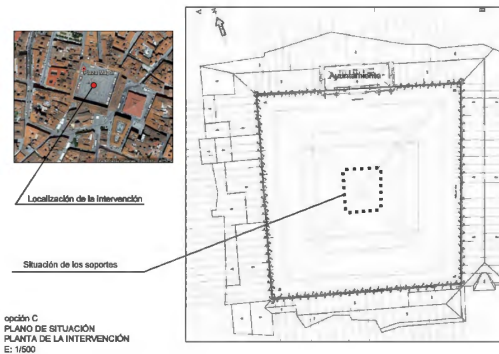
Artistas de Salamanca

17. **Magdalena Garretas Sastre** por Concha Sáez
18. **Mª Concepción de Aldama Pruaño** por Beatriz Castela
19. **Isabel y Mercedes de Vega Martín** por Úrsula Martín
20. **Mª Luisa Sánchez Bellido** por Amalfy Fuenmayor
21. **Mª Manuela Fernández-Mateos** por Yolanda Herranz
22. **Mª Dolores Gómez Molleda** por Salud Parada



El proyecto está compuesto por las siguientes actividades:

1- Exposición **“Rostros del olvido”**: Plaza Mayor de Salamanca **del 7 al 15 de marzo de 2018**.



2- **Iluminación en la fachada** Histórica de la Universidad USAL (Patio de Escuelas): **del 7 al 9 de marzo del 2018**.

3- **“Jornadas Rostros del olvido”** (Mujeres en la Universidad de Salamanca): **el 9 de marzo** Salón de actos Hospedería Fonseca, **12 y 13 de marzo de 2018** Biblioteca Pública Casa de la Conchas.

4- Exposición **“Rostros del olvido”**: posteriormente se expondrán las 22 obras en **el claustro Biblioteca Pública Casa de la Conchas**. La duración de dicha exposición será del **17 de marzo al 6 de mayo de 2018**.



5- **“Encuentro de artistas”**: se realizará un los días **10 marzo a las 12h. en la Plaza Mayor** y el día **17 a las 12h. en la Biblioteca Pública Casa de las Conchas** donde el público podrá conocer más ampliamente este proyecto y a los artistas participantes en la exposición.

6- **"Performance"**: Yolanda Herranz: *"SOMOS mujeres y ESTAMOS aquí"*: el día **17 de marzo a las 11h. en la Biblioteca Pública Casa de las Conchas**.

7- **"Debate" ¿Rescatamos? Los rostros del olvido: Biblioteca Pública Casa de las Conchas** incluirá dentro de su programación de los jueves, un debate con motivo de la exposición que se realizará el **12 de abril a las 20h**.

8- Exposición **"Rostros del olvido"**: la Universidad de Salamanca expondrá las obras en la **Hospedería Fonseca** del **17 de mayo** y se mantendrán hasta la clausura del **VIII Centenario de la Universidad USAL**.

9- **"Visitas guiadas Rostros del Olvido"**: se realizarán visitas guiadas programadas de la exposición durante la estancia en la **Hospedería Fonseca**.

Para más información contactar con: cenfoto@usal.es

PROGRAMA JORNADAS ACADEMICAS:

"Rostros del olvido" (Mujeres en la Universidad de Salamanca)

Dirección académica:

M^a Inmaculada Sánchez Barrios (Directora de la Unidad de Igualdad. USAL y Josefina Cuesta Bustillo (CEMUSA. USAL)

Comité organizador:

Pepa Badiola, José Manuel Marcos, María Ortega, M^a Luz Sánchez y María Torre Fernández

Salón de Actos Minor de la Hospedería Fonseca: 9 de marzo del 2018

10:00 h.- ACTO INAUGURAL – AUTORIDADES

10:30 h.- CONFERENCIA INAUGURAL: **"Mujeres ante el saber y la ciencia en España"**
Eulalia Pérez Sedeño. CSIC

11:15 h.- **Mesa 1.- "Descubrir Rostros del Olvido: Universitarias pioneras en Salamanca (1885-1939)"**.

Consuelo Flecha. Universidad de Sevilla

M^a Luz de Prado. Universidad Pontificia de Salamanca

M^a José Turrión, Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca

12:45 h.- **Mesa 2.- "Universitarias salmantinas bajo una dictadura (1936-1975)"**

M^a Paz Pando Ballesteros. Profesora de Historia. USAL

Tamar Groves. Universidad de Extremadura

Proyección del Documental "Liberadas del olvido" (dirección: Maribel R. Fidalgo). USAL

PAUSA COMIDA

16:30 h.- **Mesa 3.- "La Mujer en las Ciencias Sociales y Jurídicas y la Universidad de Salamanca"**

Lorenzo-Mateo Bujosa Vadell. Catedrático de Derecho Procesal. USAL

Ángela Figueruelo Burrieza. Catedrática de Derecho Constitucional. USAL

Vicente-José Marceñ Rodríguez. Vicedecano de la Facultad de Educación. USAL

M^a Inmaculada Sánchez Barrios. Directora de la Unidad de Igualdad. USAL

18:15 h.- **Mesa 4.- "Hablando de Arte, Universidad y Mujer"**

María Gimeno. Universidad Complutense de Madrid. Artista multidisciplinar.

Diana Larrea. Universidad Complutense de Madrid. Artista visual multidisciplinar.

Marián López Fernández-Cao. Profesora Titular (Catedrática acreditada) de Didáctica de las Lenguas y las Artes de la UCM.

Marisol Salanova. Universidad de Valencia. Filósofa, crítica de arte, editora y comisaria.

19:45.- CLAUSURA - AUTORIDADES

Biblioteca Pública Casa de las Conchas: 12,13 a las 20h. y 17 a las 20h. de marzo del 2018

12 de marzo: "Descubrir Rostros del Olvido: Universitarias pioneras en Salamanca"

M^a Luz de Prado. Universidad Pontificia de Salamanca

M^a José Turrión. Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca

Marta del Pozo Pérez. Profesora de Derecho Procesal. USAL.

M^a Inmaculada Sánchez Barrios. Directora de la Unidad de Igualdad. USAL.

13 de marzo: "Testimonios "Autobiografías de protagonistas pioneras"

Angela Calvo. Profesora en Ciencias Físicas. USAL.

M.^a Carmen Sáenz. Catedrática de Medicina Preventiva. USAL.

Carmen Codoñer. Catedrática de Filología. USAL.

M^a Ángeles González Bustos. Profesora de Derecho Administrativo. USAL

FICHA DE LA EXPOSICIÓN Y PROGRAMA CULTURAL:

EXPOSICIONES:

TÍTULO: **"Rostros del Olvido"**

FECHAS: **del 7 al 15 marzo de 2018 (Plaza Mayor), del 17 de marzo al 6 de mayo de 2018 (Biblioteca Pública Casa de las Conchas) y del 17 de mayo hasta la clausura del VIII Centenario de la USAL (Hospedería Fonseca).**

SEDES: **Plaza Mayor, Casa de las Conchas y Hospedería Fonseca.**

PROGRAMA CULTURAL:

CONFERENCIAS: **el 9 de marzo de 2018 (Hospedería Fonseca) 12,13 y 17 (Biblioteca Pública Casa de las Conchas).**

ENCUENTRO DE ARTISTAS: **10 de marzo a las 12h (Plaza Mayor) y el 17 de marzo a las 12h. (Biblioteca Pública Casa de las Conchas).**

"DEBATE": **12 de marzo a las 20h. (Biblioteca Pública Casa de las Conchas)**

ILUMINACIÓN EN LA FACHADA HISTORICA DE LA USAL: **del 7 al 9 de marzo del 2018.**

CREDITOS:

ORGANIZADORES: **Universidad de Salamanca USAL, las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos, el Ayuntamiento de Salamanca, la Unidad de Igualdad de la USAL, el Cemusa y Biblioteca Pública Casa de las Conchas.**

PARTICIPA EN: **Bienal Miradas de Mujer MAV.**

EXPOSICIÓN:

COMISARIADO: **María Ortega y Pepa Badiola**

COORDINACIÓN: **Amalia Campos y María Inmaculada Sánchez Barrios**

FOTOGRAFÍA: **María Angulo**

PLANOS: **Marta Collado**

DISEÑO BASES: **Puerto Collado y Michiko Totoki**

TRADUCCIONES: **Rosa Benavides, Teresa Ortiz y Natalia Alonso.**

TRANSPORTE: **Feltrero**

JORNADAS ACADÉMICAS:

DIRECCION: **Mª Inmaculada Sánchez Barrios y Josefina Cuesta Bustillo**

ORGANIDADOR: **Pepa Badiola, José Manuel Marcos, María Ortega, Mª Luz Sánchez y María Torre Fernández**

INFORMACIÓN PARA EL VISITANTE:

Plaza Mayor: Plaza Mayor, s/n, 37002 Salamanca

Biblioteca Pública Casa de las Conchas: C/Compañía, 2. 37002.

SALAMANCA

Horario: Abierto de lunes a viernes de 9:00 a 21:00.

Sábados, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 Domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

Hospedería Fonseca: Calle Fonseca, 2, 37002 Salamanca.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON DE ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

WEBS:

Universidad de Salamanca USAL: <http://centenario.usal.es>

Ayuntamiento de Salamanca: <http://www.ciudaddecultura.org>

Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas:

<http://www.bibliotecas.jcyl.es/salamanca>

ID arte: www.idarte.org

Mujeres dos Rombos: <http://mujeresdosrombos.blogspot.com.es>

Unidad de Igualdad de la USAL: <https://igualdadefectiva.net>

Cemusa: <http://mujeres.usal.es>

FACEBOOK:

VIII Centenario de la USAL: <https://www.facebook.com/VIIIcentenario/>

Rostros del olvido: <https://www.facebook.com/pg/Rostros-del-Olvido-1846127222065436/posts/>

ID arte: <https://www.facebook.com/idarteasoc/>

Mujeres dos Rombos: <https://www.facebook.com/MujeresDosRombos/>

Ayuntamiento de salamanca:

<https://www.facebook.com/SalamancaCiudaddeCultura/>

Biblioteca Pública Casa de las Conchas:

<https://www.facebook.com/BibliotecaPublicaSalamanca/>

Cemuda Usal: <https://www.facebook.com/cemusa.usal>

Unidad de Igualdad USAL: <https://www.facebook.com/igualdadUSAL/>

Mujeres artistas visuales: <https://www.facebook.com/mujeres.visuales/>

TWITTER:

@VIIICentenario: <https://twitter.com/VIIICentenario>

@rostrosdeolvido: <https://twitter.com/rostrosdeolvido>

@idarteasoc: <https://twitter.com/idearteasoc>

@Mujeres2Rombos: <https://twitter.com/Mujeres2Rombos>

@igualdadUSAL: <https://twitter.com/igualdadusal?lang=es>

@MArtesVisuales: <https://twitter.com/MArtesVisuales/>

COMUNICACIÓN:

Más información y/o imágenes contactar en:

USAL: jfmerino@usal.es

drusa@usal.es

ID arte asociación: comunicacion@idarte.org

Organizan:



Participa en:



INICIO (/)

SALAMANCA (/SECCIONES/SALAMANCA/HOME)

tribuna (/)  salamanca

Más Secciones

ES NOTICIA

Salamanca sigue en alerta (<https://www.tribunasalamanca.com/noticias/felix-pone-este-lunes-en-alerta-amarilla-por-fuerte-viento-a-salamanca/1520804984>) · Homenaje a Gabriel (<https://www.tribunasalamanca.com/noticias/espontaneo-homenaje-al-pequeno-gabriel-en-salamanca/1520793230>) · No se puede comprar piso (<https://www.tribunasalamanca.com/noticias/mas-de-la-mitad-de-los-jovenes-emancipados-no-puede-comprar-un-piso-en-salamanca/1520769537>) · Entrevista Agonía y Perdón (<https://www.tribunasalamanca.com/noticias/la-hermandad-de-la-agonia-y-el-perdon-procesionara-con-seis-bandas-de-musica/1520275151>) · ESPECIAL COLEGIOS (<https://www.tribunasalamanca.com/secciones/colegios-de-salamanca/home>)

Los 'Rostros del Olvido' muestran en la Plaza Mayor de Salamanca a 22 mujeres rescatadas de la historia

07.03.2018 · SALAMANCA (/SECCIONES/SALAMANCA/HOME) TRIBUNA DE SALAMANCA

0 COMENTAR 

El objetivo de este trabajo es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia", han explicado las comisarias.



Reserva tu escapada
antes del 13 de marzo
¡Semana Santa incluida!

RESERVA YA 

La Plaza Mayor de Salamanca luce, hasta el 15 de marzo, **22 nuevos medallones con rostros de mujeres que fueron "pioneras"** como estudiantes de la Universidad de Salamanca y que alcanzaron grandes



Con **DESAYUNO GRATIS** en todo el mundo

y hasta un **30% DE DESCUENTO** en Italia

RESERVA YA



logros durante el pasado siglo, a pesar de las trabas puestas por la sociedad patriarcal que les tocó vivir.

Esta muestra, que forma parte del proyecto artístico 'Rostros del olvido', pretende concienciar sobre la importancia de promover la igualdad y **"hacer justicia" con "estas mujeres rescatadas de la historia"**, concretamente 22 por ser el número de medallones que todavía hay sin rostro en el ágora de Salamanca.

La Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento de la ciudad, la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos han sido las entidades que han llevado a cabo esta iniciativa, inaugurada por la concejal de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz; el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y las comisarias de la exposición, María Ortega y Pepa Badiola.

El objetivo de este trabajo es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia", han explicado las comisarias.

A su juicio, "las mujeres han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido".

"Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad", han añadido al tiempo que han puesto de manifiesto que las mujeres han de reivindicar su valía "e ir avanzando en reconocimiento social".

Las artistas que han realizado los medallones han sido **Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajeán, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada.**

Y estas autoras han dado forma a los rostros de Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa iglesias, Lucía Medrano, Petra Román, Juana María García-Revilla, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa Oterino, María

(https://www.csif.es/salamanca?utm_source=tribunasalamanca&utm_medium=salamanca)



(https://www.gadis.es/folleto/?utm_source=www.tribunasalamanca.com&utm_medium=salamanca-1-7-marzo)



(http://centrodenegocioslbc.com?utm_source=tribunasalamanca&utm_medium=marzo-2018)



(http://elrincondenetflix.com/?utm_source=tribunasalamanca&utm_medium=el-rincon-de-netflix)

del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez.

Las obras permanecerán en la Plaza Mayor hasta el 15 de marzo. En una segunda fase, del **17 de marzo al 6 de mayo, se expondrán las mismas piezas en el claustro de la Casa de la Conchas.** Y, finalmente, la Universidad de Salamanca expondrá las obras en el Hospedería Fonseca, del 9 de mayo al 31 de octubre.

Albums Relacionados



Exposición 'Rostros del Olvido' en la Plaza Mayor

(/albums/exposicion-rostros-del-olvido-en-la-plaza-mayor)

Comentarios

Deja tu comentario

Si lo deseas puedes dejar un comentario:

AÑADIR COMENTARIO



Con DESAYUNO GRATIS en todo el mundo y hasta un 30% DE DESCUENTO en Italia

[RESERVA YA](#)

Y ADEMÁS

Saber de vinos ya no tiene misterio
https://www.bodeboca.com/user/req-box?source=ikreate&utm_medium=tribuna-salamanca.com
Se dice temerariamente por Comuneros y se da a la fuga cuando
<https://www.tribunasalamanca.com/Debuta-del-icono-de-la-DO-Toro-en-esta-oferta-temerariamente-por-comuneros-y-toro>
 STROSSLE (HTTP://WWW.STROSSLE.COM/)

Lo más

leído comentado votado

1 Un autobús a punto de precipitarse por un terraplén junto a La Abadía de los Templarios en La Alberca (/noticias/un-autobus-a-punto-de-precipitarse-por-un-terraplen-junto-a-la-abadia-de-los-templarios-en-la-alberca/1520702624)



2 Las lágrimas de los agentes que han encontrado el cuerpo sin vida de Gabriel (/noticias/las-lagrimas-de-los-agentes-que-han-encontrado-el-cuerpo-sin-vida-de-gabriel/1520785267)



3 Encuentran el cadáver de Gabriel, el niño desaparecido en Níjar (/noticias/encuentran-el-cadaver-de-gabriel-el-nino-desaparecido-en-nijar/1520772711)



4 La detenida por la presunta muerte de Gabriel residió en Burgos antes de trasladarse a Níjar (/noticias/la-detenido-por-la-presunta-muerte-de-gabriel-residio-en-burgos-antes-de-trasladarse-a-nijar/1520794562)



Últimas noticias

1 Mañueco le metió tres millones de euros al contrato caducado que ha acabado en el juzgado (/noticias/manueco-le-metio-tres-millones-de-euros-al-contrato-caducado-que-ha-acabado-en-el-juzgado)



2 Las millonarias cifras de los incumplimientos presupuestarios en el Ayuntamiento de Salamanca (/noticias/las-millonarias-cifras-de-los-incumplimientos-presupuestarios-en-el-ayuntamiento-de-salamanca)



3 ¿Cuántas viviendas de Salamanca pueden acogerse a las nuevas ayudas del Plan de Vivienda? (/noticias/cuantas-viviendas-de-salamanca-pueden-acogerse-a-las-nuevas-ayudas-del-plan-de-vivienda)

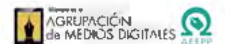


4 'Félix' pone este lunes en alerta amarilla por fuerte viento a Salamanca (/noticias/felix-pone-este-lunes-en-alerta-amarilla-por-fuerte-viento-a-salamanca)



TRIBUNASALAMANCA.COM ES UN DIARIO DIGITAL DE TRIBUNA GRUPO

COMSCORE



TRIBUNA SALAMANCA

SÍGUENOS EN ...

DESCÁRGATE NUESTRA APP

Quiénes Somos (/pages/quienes_somos) Aviso Legal (/pages/aviso_legal) Facebook (http://www.facebook.com/tribunasalamanca)

Contacto (/pages/contacto) Política de Cookies (/pages/cookies) Twitter (http://twitter.com/TribunaSal)

Publicidad Mapa Web Youtube



(https://itunes.apple.com/es/grupo/id844281842?mt=8)

(/pages/publicidad) (/pages/mapa_web) (<https://www.youtube.com/user/TribunaSalamanca>)



(<https://play.google.com/store/apps/details?id=es.vorago.TribunaMobileA>)

Tribuna ávila

Tribuna burgos

Tribuna leon

Tribuna palencia

Tribuna salamanca

Tribuna segovia

(<http://www.tribunaavila.com>)(<http://www.tribunaburgos.com>)(<http://www.tribunaleon.com>)(<http://www.tribunapalencia.com>)(<http://www.tribunasalamanca.com>)(<http://www.tribunasegovia.com>)

[Castilla y León](#) | [Salamanca](#) | [Semana Santa](#) | [Sucesos en Salamanca](#) | [Deportes Salamanca](#)

Salamanca recupera «del olvido de la historia» a 22 «pioneras» de la Universidad



Una pareja fotografía uno de los medallones de la exposición. / LAYA

Una exposición al aire libre reivindica el rol de la mujer «en todas las ramas del conocimiento»

DANIEL BAJO / WORD SALAMANCA

Jueves, 8 marzo 2018, 11:43



La Plaza Mayor estrenó ayer 22 nuevos medallones, dedicados a la memoria de otras tantas «pioneras» de la Universidad de Salamanca cuyos logros se perdieron entre los pliegues de la historia. La exposición, titulada 'Rostros del olvido', es el fruto del trabajo conjunto de Ayuntamiento, Universidad y Junta de Castilla y León, además de las asociaciones ID Arte y Mujeres Dos Rombos, encargadas de diseñar y 'fabricar' los citados medallones.

📷 Una exposición en la Plaza Mayor de Salamanca recuerda a las pioneras de la Usal

Lo + leído

[El Norte de Castilla](#)[Salamanca](#)[Top 50](#)

- 1 Herido por arma blanca un joven de 15 años en una pelea multitudinaria en Salamanca
- 2 El Tormes y el Águeda anegan riberas en varias zonas de la provincia
- 3 Entre agujas y alfileres se confecciona la ropa que lucirán la Virgen y su cortejo
- 4 Más de 300 personas arrojan en Rollán una de las últimas matanzas de este año
- 5 «La vida para mí sólo tenía sentido si era para entregarla a los demás»

Éstos, como puede observarse en las fotos, no son de piedra ni están tallados en las enjutas de los arcos de la Plaza. Tampoco tienen los rostros de reyes, conquistadores o literatos. De hecho, algunos ni siquiera tienen rostros como tal, sino frases o abstracciones. Según las comisarias de la obra, María Ortega y Pepa Badiola, las 22 artistas elegidas para diseñar los medallones tenían «libertad absoluta para interpretar a su mujer». Hay piezas al óleo, en barro o impresiones digitales y están elaboradas a prueba de inclemencias meteorológicas. Lo de menos era cómo se plasmase la idea. Lo importante era recuperar la memoria de las 22 elegidas.

La concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, explicó ayer que este «gran proyecto» aspira a «rescatar del olvido de la historia» a mujeres vinculadas con la Universidad «cuyos logros fueron silenciados». Una «red de prejuicios y estereotipos en las sociedades» han «silenciado las aportaciones de las mujeres en todas las ramas del conocimiento» y es momento «de empezar a saldar la deuda de la sociedad con las mujeres, sus aportaciones y su protagonismo real a lo largo de la historia». La exposición es «un paso importante» de las instituciones salmantinas por «reconocer a tantas mujeres».

El vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad, Enrique Cabero, calificó el proyecto como «modélico por objetivos, ideas y plasmación». Cuando las dos asociaciones de artistas presentaron su idea a la Universidad «tuvimos la sensación de que era la gran ocasión para dar visibilidad y luchar por la igualdad». Las comisarias destacaron «cómo con esta imagen tan salmantina y universitaria como son los medallones se podían hacer una colección en la Plaza con los rostros de esas mujeres tan importantes en el avance de la igualdad efectiva, de la ciencia y el conocimiento». El machismo «deforma» las sociedades y la muestra «pone rostro y suprime el olvido de las pioneras de la Universidad».

Contenidos

Una de las comisarias de la obra, Pepa Badiola, detalló parte de los contenidos de 'Rostros del olvido'.

Ésta consta de 22 paneles con 22 medallones. El número no es casual, ya que 22 son los medallones de la Plaza que están sin tallar. En cuanto a quiénes aparecen en cada uno, se trata de rostros o trazos pictóricos dedicados a diferentes universitarias. La más conocida es Lucía de Medrano. El resto, explicó Badiola, son estudiantes de principios del siglo XX, ya que las mujeres no pudieron acceder a la educación superior en igualdad de condiciones hasta 1910. Junto a los retratos aparecen unas líneas de texto explicando quiénes fueron, qué estudiaron y sus méritos para figurar en la exposición. Según la comisaria, son «pinceladas» sobre su vida y obra.

Los 22 medallones recuperan la historia de otras tantas alumnas del centro de estudios

Las dos agrupaciones artísticas presentaron la idea a la Universidad con motivo de su VIII Centenario. El centro de estudios les facilitó datos sobre las pioneras y distribuyeron los nombres «aleatoriamente» entre las artistas que se sumaron al proyecto, cinco de las cuáles son salmantinas. Los medallones están en la Plaza para que el espectador «se encuentre con la obra y se sorprenda e interactúe con el arte». Quieren que «se promueva una reflexión social de la situación de la mujer». La exposición, obviamente, está dedicada «a las pioneras, a lo que tuvieron que sufrir, a las del presente que luchan por la igualdad y para que sirva como referente a las mujeres futuras. Y alas que no han tenido oportunidad de estudiar por motivos familiares, sociales o económicas».

Las 22 piezas obras serán donadas a la USAL para colaborar con 2018. Antes de que eso suceda estarán en la Plaza Mayor durante una semana y después se trasladarán a otros escenarios de la ciudad. El 17 de marzo se llevarán a la Casa de las Conchas, donde estarán hasta el 6 de mayo. Y el 9 de mayo, nueva ‘mudanza’ a Fonseca, donde permanecerán hasta el 31 de octubre.

Entre los actos previstos para conmemorar hoy el Día Internacional de la Mujer destaca el acto de reconocimiento y entrega de distinciones a Feli Cañada Miguel, Francisca Rodríguez Martín y Magdalena Hernández Mediero.

TEMAS Universidad De Salamanca, Junta De Castilla Y León, Educación, Turista

0 Comentarios

Patrocinada

Noticias relacionadas

**Más de 7.000 escolares
participarán en las
actividades por el VIII
Centenario**

**Salamanca recupera la
historia de 22 «pioneras» de
la Universidad**

**La localidad se suma al plan
de señalización turística de
la Junta**

CONTENIDO PATROCINADO

Fotos



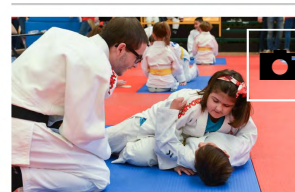
Una exposición en la Plaza Mayor de Salamanca recuerda a las pioneras de la Usal



Alumnos del colegio Rafaela María de Valladolid ofrecieron un concierto didáctico de ukeleles en el Centro de Día Laguna de Fundación Personas

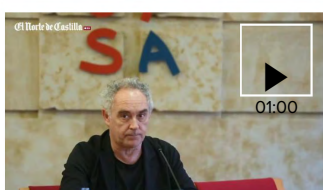


Manifestación estudiantil convocada por la Asamblea Feminista de Valladolid

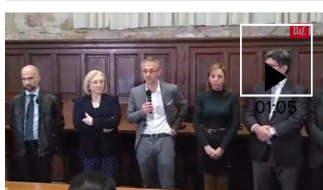


Fiesta del judo en Salamanca

Vídeos



Ferran Adrià, en la Universidad de Salamanca



Ricardo Rivero, nuevo rector de la Usal



Exposición sobre el diseño industrial japonés en el Centro Cultural Hispano-Japonés de la USAL



Segovia avanza hacia otra Semana Santa de récord de visitantes

© EL NORTE DE CASTILLA

Calle Vázquez de Menchaca, 10, 47008 - Valladolid



ABC

ABC Sevilla

Hoy

El Correo

La Rioja

El Norte de Castilla

Diario Vasco

El Comercio

Ideal

Sur

Las Provincias

El Diario Montañés

La Voz Digital

La Verdad
Leonoticias
Piso Compartido
Infoempleo
Guapabox
Finanzas
Autocasión
Oferplan
Pisos.com
Mujerhoy
XL Semanal
Código Único
Eslang

[Contactar](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Mapa web](#) | [Política de cookies](#)

COMUNICACION - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

VÍDEOS RELACIONADOS



Exposición Rostros del olvido

IMÁGENES RELACIONADAS

Universidad y Ayuntamiento ponen en valor el papel de la mujer universitaria a través del proyecto artístico 'Rostros del olvido'

La primera fase de la iniciativa, inaugurada hoy, aprovecha medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor para situar en ellos la imagen de pioneras estudiantes de la Universidad de Salamanca que destacaron en sus diferentes disciplinas

07/03/2018 Comunicación Universidad de Salamanca



La Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento, la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos presentaron este miércoles en el Ayuntamiento de la ciudad el proyecto 'Rostros del Olvido', una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo.

En el acto inaugural participaron la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca, Cristina Klimowitz; el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y las comisarias de la exposición, María Ortega y Pepa Badiola. Visibilizar a las mujeres

El objetivo de este trabajo es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia", explican las comisarias. A su juicio, "las mujeres han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido". "Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad", añaden al tiempo que ponen de manifiesto que las mujeres han de reivindicar su valía "e ir avanzando en reconocimiento social".

En la primera de sus tres fases, el proyecto aprovecha los 22 medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor de Salamanca para situar en ellos los 'rostros olvidados' de otras tantas pioneras estudiantes de la Universidad de Salamanca que destacaron en diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas por las desigualdades de sus épocas.

Las artistas Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajean, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada interpretarán los rostros de Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa iglesias, Lucía Medrano, Petra Román, Juana María García-Revillo, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa

Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez. Permanecerán en la Plaza Mayor hasta el 15 de marzo. En una segunda fase se expondrán las 22 obras en el claustro de la Casa de la Conchas. Será del 17 de marzo al 6 de mayo. Finalmente, la Universidad de Salamanca expondrá las obras en el Hospedería Fonseca del 9 de mayo y hasta al menos el 31 de octubre.

De forma paralela, el 9 de marzo se celebrarán las Jornadas 'Rostros del olvido (Mujeres en la Universidad de Salamanca)' organizadas por el *Centro de Estudios de la Mujer* (<http://www.usal.es/node/1345>) (CEMUSA) y la *Unidad de Igualdad de la Universidad* (<http://igualdad.usal.es/>). Asimismo, el edificio de las Escuelas Mayores lucirá una iluminación conmemorativa entre el 7 y el 9 de marzo y la Casa de las Conchas realizará en abril un debate con motivo de la exposición.

La exposición saca el arte de los espacios habituales como galerías y museos para ofrecer, a través de diferentes propuestas artísticas, una obra que los espectadores-viandantes podrán disfrutar. "Su sorpresa, su emoción y participación es lo que más nos ayuda a generar un espacio para la reflexión colectiva", explican las organizadoras.

MÁS INFORMACIÓN:

<i>Persona de contacto</i>	Oficina VIII Centenario Salamanca 2018
<i>Email</i>	centenario@usal.es (mailto:centenario@usal.es)
<i>Teléfono</i>	923 294402
<i>Web</i>	centenario.usal.es (centenario.usal.es)
<i>Ficheros adjuntos</i>	Protagonistas 'Rostros del olvido' (http://saladeprensa.usal.es/files/070318_dossier_Rostros.docx)



Lunes, 12 de marzo de 2018

Actualizada el: Domingo, 11 de marzo de 2018 20:05

Hemeroteca | Publicidad | InfoENPUNTO - Contacto

[Portada](#) [Opinión](#) [Patrimonios](#) [Exposiciones](#) [Mercado](#) [Personas - Hechos](#) [Convocatorias](#) [Concursos](#) [Libros](#)

[Madrid](#) | [Cataluña](#) | [Aragón](#) | [Com. Valenciana](#) | [Balears](#) | [Murcia](#) | [Andalucía](#) | [Canarias](#) | [Extremadura](#) | [Castilla-La Mancha](#) | [Castilla León](#) | [Galicia](#) | [Asturias](#) | [Cantabria](#) | [País Vasco](#) | [La Rioja](#) | [Navarra](#) | [Internacional](#) |

Sábado, 10 de marzo de 2018

'Rostros del olvido'. 22 artistas pintan rostros femeninos en medallones de la Plaza Mayor salmantina

[Compartir 0](#) [Twitter](#) [Compartir](#) [+](#)



Formando parte de la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, las organizaciones Idearte y Mujeres dos Rumbos han impulsado la exposición 'Rostros del olvido' en la que 22 artistas actuales recrean en los medallones de la Plaza Mayor de Salamanca, rostros de mujeres que estudiaron en la Universidad salmantina a lo largo de 800 años y pese a su labor profesional quedaron injustamente a la sombra en una sociedad predominantemente machista; proyecto, en el que han colaborado diversas entidades, comisariado por Pepa Badiola y María Ortega, con la coordinación de Amalia Campos y María Inmaculada Sánchez Barrios.

Esta exposición se propone ofrecer una propuesta artística a los viandantes-espectadores que deseen disfrutar se los 'retratos' de mujeres universitarias que, habiendo realizado importantes labores profesionales en diferentes campos, sus obras no han trascendido como debiera.

Mujeres olvidadas y sus artistas correspondientes:

1. Petra de Prada Cantalapiedra por Puerto Collado
2. M^a Acisclo Tapia Vicente por Alberta Fafner
3. Concepción Zuasti Ferrández por María Angulo
4. M^a Luisa González Rodríguez por María Ortega
5. Vicenta Maldonado Charro por Michiko Totoki
6. María Luisa García-Dorado por Pepa Badiola
7. Francisca Pierna Chofre por Ana Cherenio
8. Teresa Iglesias Recio por Amalie Leschamps
9. Lucía Medrano por Maitena Servajejan
10. Petra Román Arroyo por Antonia Jaén
11. Juana María García-Revilla García por Tonia Trujillo
12. María de Maeztu por Esmeralda Díaz
13. Josefa Junquera Salvador por Claudia Ospina
14. Tomasa Oterino Sánchez por Rosa Gallego
15. M^a del Carmen Rodríguez Fernández por Kae Newcomb
16. María Nieves González Barrio por Berta López



[AA AmigosdelosMuseos](#)

[Lo mas visto](#) | [...guardado](#) | [...comentado](#)

1. Daniel Arranz Molinero gana el Premio Eurostars Madrid Tower de Fotografía
2. La Fundación Juan March presenta la obra de Fernando Zóbel y la abstracción en España
3. I Concurso de Fotografía de la 'Semana Santa en Castilla y León'
4. Caroline Culubret: Pintura, fórmula y acontecimientos
5. JUSTMAD cierra la 9ª edición consolidándose como la feria del coleccionismo más actual

17. Magdalena Garretas Sastre por Concha Sáez
18. M^a Concepción de Aldama Pruaño por Beatriz Castela
19. Isabel y Mercedes de Vega Martín por Úrsula Martín
20. M^a Luisa Sánchez Bellido por Amalfy Fuenmayor
21. M^a Manuela Fernández-Mateos por Yolanda Herranz
22. M^a Dolores Gómez Molleda por Salud Parada

La exposición 'Rostros del olvido' se presenta en medallones de la Plaza Mayor de Salamanca, hasta el 31 de octubre de 2018.

Enlaces automáticos por temática

Jaume Plensa presenta su proyecto 'El Bosc Blanc' en la galería Senda
Obra reciente de Didier Lourenço en Anquin's
'Rostros de leyendas'. Fotografías de Terry O'Neill en el Museo del Cine de Gerona
Fotografías de Fazal Sheik en la Sala Rekalde
Cinco figuraciones contemporáneas en la galería Aurora Vigil-Escalera
El altiplano boliviano. Imágenes de Gabriel Barceló en la Casa de América
Carles Fabregat presenta 'Rostros y sombras' en la galería Espai d'Art 32
Paco Rossique expone en Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria
Marina Núñez presenta 'Fuera de sí' en el Espacio Marzana
Xurxo Lobato presenta 'Rostros del país' en la Biblioteca y Archivo de Galicia
Mónica Sardiña en el Proyecto Area 60 de TEA Tenerife



Más contenido de InfoENPUNTO:

[SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO](#) | [VÍDEOS EN INFOENPUNTO](#) | [HEMEROTECA](#) | [ENLACES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [INFOENPUNTO - CONTACTO](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2018 • Todos los derechos reservados



FIND YOUR MASTER IN LAW
LIVE THE EXPERIENCE,
STUDY AT ISDE
BUILD YOUR FUTURE
LAW & BUSINESS SCHOOL

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Más información (/cookies_privacy_LV_popup.html)



Más ▼

Gabriel Cruz (<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20180312/441471306770/ultimas-noticias-gabriel-cruz-ana-julia-nijar-en-directo.html>)

SUSCRIBETE (<http://SHOPPING.LAVANGUARDIA.COM/SUSCRIPCIONES.HTML>)

INICIAR SESIÓN

Ana Julia Quezada (<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20180312/441474747232/ana-julia-nijar-gabriel.html>)

Accidente de Avión Nepal (<http://www.lavanguardia.com/internacional/20180312/441474746381/accidente-avion-nepal.html>)

Al minuto (<http://www.lavanguardia.com/alminuto>)

Internacional (<http://www.lavanguardia.com/internacional>)

Política (<http://www.lavanguardia.com/politica>)

Opinión (<http://www.lavanguardia.com/opinion>)

Vida (<http://www.lavanguardia.com/vida>)

Deportes (<http://www.lavanguardia.com/deportes>)

Economía (<http://www.lavanguardia.com/economia>)

Local (<http://www.lavanguardia.com/local>)

Gente (<http://www.lavanguardia.com/gente>)

Cultura (<http://www.lavanguardia.com/cultura>)

Sucesos (<http://www.lavanguardia.com/sucesos>)

Temas (<http://www.lavanguardia.com/temas>)

Vida

Natural (<http://www.lavanguardia.com/natural>)

Big Vang (<http://www.lavanguardia.com/ciencia>)

Tecnología (<http://www.lavanguardia.com/tecnologia>)

Salud (<http://www.lavanguardia.com/vida/salud>)

Qué estudiar (<http://www.lavanguardia.com/que-estudiar>)

Gente con alma (/temas/gente-con-alma)

Junior Report (<http://www.lavanguardia.com/vida/junior-report>)

Bienestar (<http://www.lavanguardia.com/bienestar>)

Ecología (/temas/ecologia)

Catalunya Religió (<http://www.catalunyareligio.cat/>)

Gabriel Cruz

La Guardia Civil lleva a Ana Julia al pozo en el que pudo estar Gabriel Cruz (<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20180312/441471306770/ultimas-noticias-gabriel-cruz-ana-julia-nijar-en-directo.html>)

CYL-UNIVERSIDAD SALAMANCA

"Rostros del olvido" pone cara de mujer a 22 'medallones' de la Plaza Mayor

Comparte en Facebook

Comparte en Twitter

07/03/2018 13:32

Salamanca, 7 mar (EFE).- El proyecto "Rostros del olvido" quiere, tomando como referencia los 22 medallones vacíos de la Plaza Mayor de Salamanca, repararlo simbólicamente situando en ellos a otras tantas pioneras estudiantes del Estudio salmantino en sus diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas a causa de las desigualdades.

La exposición, promovida por el Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca, y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos, que hoy se ha inaugurado y que permanecerá en el ágora hasta el próximo día 15, muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron un gran labor aunque condenada al ostracismo con el paso del tiempo.

Más noticias



La Guardia Civil tendió una trampa a Ana Julia para que les llevara hasta Gabriel (<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20180311/441451937237/guardia-civil-trampa-ana-julia-llevara-hasta-gabriel.html>)



Hallado el cuerpo de Gabriel Cruz (<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20180311/441446027474/gabriel-cruz-muerto-nijar.html>)

(<https://www.hola.com/belleza/actualidad>)

star
esa
rb -
a
ies

}/€/

00mb
on
as y
ra
s, todo
r

vistar.es

Mov
Em
Fibr
300
Ofer
del r
por
22,2
mes

Fibra
+ fijo
llama
550 m
móvil
al me
precic

promom

Posteriormente, se trasladará a la Casa de las Conchas y después a la Hospedería Fonseca hasta finales de octubre.

En la inauguración, la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades de Salamanca, Cristina Klimowitz, se ha referido a la necesidad de "saldar la deuda" con aquellas mujeres que realizaron aportaciones al desarrollo "dándoles protagonismo".

En la misma línea se ha pronunciado el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, quien ha calificado de "magnífico" y de "modélico" el proyecto puesto en marcha por considerar que viene a "poner rostro y suprimir el olvido" de esas veintidós mujeres.

Por su parte, las comisarias de la muestra María Ortega y Pepa Badiola han expresado su "emoción" al ver que se ha rescatado a esas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia".

Tras señalar que la filosofía de los colectivos ID arte y Mujeres dos Rombos es sacar el arte fuera de las galerías y de los museos, Ortega ha sostenido que los visitantes podrán disfrutar con "Rostros del olvido" en un lugar "tan emblemático" como la Plaza Mayor.

Asimismo ha hecho hincapié en que las mujeres "han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido".

También ha subrayado que una concluida su formación en la universidad, "han trabajado, a la par que los hombres en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad".

Los 22 'medallones' están realizados en múltiples formatos desde impresiones digitales hasta trabajos en barro o en óleo.

Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajeán, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada son las autoras de las 'efigies'.

Las artistas, todas ellas seleccionadas por ambos colectivos, han interpretado los rostros de Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa iglesias, Lucía Medrano, Petra Román, Juana María García-Revilla y María de Maeztu.

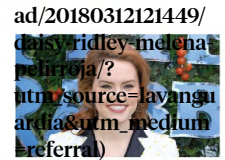
A ellas se une Josefa Junquera, Tomasa Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes de la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez, la mayor parte de ellas de comienzos del siglo XX. EFE

1010347

npg/jam



El vídeo de la detención de la pareja del padre de Gabriel Cruz
(<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20180311/441449146343/video-detencion-pareja-padre-gabriel.html>)



ad/20180312121449/daisy-ridley-melena-pelirroja/?utm_source=lavanguardia&utm_medium=referral)

HOLA!

Daisy Ridley vuelve a cambiar de 'look' un mes después de estrenar melena rubia
(https://www.hola.com/belleza/actualidad/20180312121449/daisy-ridley-melena-pelirroja/?utm_source=lavanguardia&utm_medium=referral)

Temas relacionados :

Salamanca (<http://www.lavanguardia.com/temas/salamanca>) Prada (<http://www.lavanguardia.com/temas/prada>)



Comparte en Facebook



Comparte en Twitter

0

Contenido patrocinado



Nuevo BMW X2. El vehículo perfecto para todos aquellos que deseen explorar nuevas...

BMW
([http://bs.serving-sys.com/serving/adServer.bs?cn=trd&mc=click&pli=24021714&PluID=0&ord=\[timestamp\]&origUrl=true](http://bs.serving-sys.com/serving/adServer.bs?cn=trd&mc=click&pli=24021714&PluID=0&ord=[timestamp]&origUrl=true))



Tanto Volkswagen Tiguan desde 22.100€, ¿para qué?

VOLKSWAGEN
([http://bs.serving-sys.com/serving/adServer.bs?cn=trd&mc=click&pli=24163472&PluID=0&ord=\[timestamp\]&origUrl=true](http://bs.serving-sys.com/serving/adServer.bs?cn=trd&mc=click&pli=24163472&PluID=0&ord=[timestamp]&origUrl=true))

recomendado por



9 paisajes que ya no existen (y que nunca podremos volver a ver)

UN HÁBITAT MEJOR - LEROY MERLIN
(http://unhabitatmejor.leroym Merlin.es/paisajes-ya-no-existen?utm_source=outbrain&utm_medium=paid&utm_campaign=8h&origUrl=true)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)

Otras noticias



La guía de Mayim Bialik para que los hijos no salgan depredadores sexuales como...
(<http://www.lavanguardia.com/series/20180308/441352396658/mayim-bialik-guia-para-criar-a-los-hijos-educacion-feminista-the-big-bang-theory-8m.html?origUrl=true>)



Una mujer se mete en el escáner de control de equipajes para no soltar la...
(<http://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20180215/44796015919/mujer-china-se-mete-escaner-control-equipajes-no-soltar-maleta.html?origUrl=true>)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)



Oscars 2018: La mejor película tiene un guiño a Torrente
(<http://www.lavanguardia.com/cultura/20180306/441314006747/la-forma-del-agua-oscars-2018-torrente.html?origUrl=true>)



El joven que se quedó tetrapléjico tras comerse una babosa por una apuesta
(<http://www.lavanguardia.com/vida/20180309/441376318873/tetraplejico-comerse-babosa-apuesta.html?origUrl=true>)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)



Los músculos de Robert Pattinson que han impactado a sus fans
(http://www.lavanguardia.com/muyfan/20180207/44600961194/robert-pattinson-musculos.html?utm_source=lavanguardia.com&utm_medium=outbrain-manual&utm_campaign=widget_outbrain)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)



101-76: El Unicaja sucumbe en su visita al CSKA de Moscú
(http://www.mundodeportivo.com/baloncesto/otros/20180309/441384097520/101-76-el-unicaja-sucumbe-en-moscú-ante-el-cska-superior.html?utm_source=lavanguardia.com&utm_medium=outbrain&utm_campaign=widget_outbrain&origUrl=true)

Anuncio



Superdesayuno para estar al 100%

¿Cómo disfrutar de energía todo el día? Aprende más sobre la importancia del desayuno.



Bayer_DCM

[Descubre más](#)

El presidente del PAOK salta al césped y saca un arma al árbitro
(<http://www.mundodeportivo.com/futbol/20180311/441461189593/el-partido-entre-aek-y-paok-suspendido-por-invasion-del-campo.html>)

El rumor sobre Honda que daría la razón a Alonso en Australia
(<http://www.mundodeportivo.com/motor/f1/20180311/441452874641/rumor-honda-daria-razon-alonso-australia.html>)

Másters en Derecho

¡Vive la experiencia! Sedes
New York, Madrid &
Barcelona

Contenido Patrocinado por L'Agora

Conduce con el mejor equipamiento y descubre lo último en tecnología a bordo del GLC.

6.990 razones para enamorarte del Ford KA+ .
Financiando con FCE Bank hasta 31/03/18

Normas de participación (<http://www.lavanguardia.com/ayuda/normas-de-participacion.html>)



Últimas noticias

Maria Rovira, absuelta de injurias tras acusar a los Mossos de ejecutores de terroristas
(<http://www.lavanguardia.com/politica/20180312/441475982425/maria-rovira-absuelta-injurias-mossos-ejecutores-terroristas.html>)

Astrid Fina logra la primera medalla española en los Juegos Paralímpicos
(<http://www.lavanguardia.com/deportes/otros-deportes/20180312/441476306197/astrid-fina-juegos-paralimpicos-pyeongchang.html>)

El Prat supera los tres millones de pasajeros en febrero por primera vez en la historia
(<http://www.lavanguardia.com/economia/20180312/441476119841/barcelona-el-prat-aeropuerto-febrero.html>)

David Bustamante: "Ni me maquillo ni me peino para ofreceros una foto cada día"
(<http://www.lavanguardia.com/gente/20180312/441476316784/david-bustamante-divorcio-paula-echevarria-concierto-miguel-torres-pullas.html>)

Una sentencia obliga al Ayuntamiento de Barcelona a colgar el retrato del Rey
(<http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20180312/441474837203/sentencia-obliga-ayuntamiento-barcelona-retrato-rey.html>)

Mimi ('OT 2017') vuelve a casa: visitará
'Fama a bailar'
(<http://www.lavanguardia.com/televisio>
[n/20180312/441476151888/mimi-ot-](http://www.lavanguardia.com/televisio/20180312/441476151888/mimi-ot-visita-academia-fama-a-bailar.html)
[visita-academia-fama-a-bailar.html](http://www.lavanguardia.com/televisio/20180312/441476151888/mimi-ot-visita-academia-fama-a-bailar.html))

(<http://www.lavanguardia.com>)

© La Vanguardia Ediciones Todos los derechos reservados

Quiénes somos (<http://www.lavanguardia.com/quienes-somos>) | Contacto (<http://www.lavanguardia.com/contacto>) | Aviso legal (<http://www.lavanguardia.com/avisolegal>)
| Publicidad (<http://www.publipressmedia.com/>) | Ayuda (<http://www.lavanguardia.com/ayuda>) | Política de cookies
(http://www.lavanguardia.com/cookies_privacy_LV_popup.html) | Otras webs (<http://www.lavanguardia.com/otras-webs>)

"Rostros del olvido", las mujeres en la Universidad de Salamanca

Por **Logopress - Editor** - 28 febrero, 2018



Veintidós mujeres artistas, realizan un trabajo enfocado a mostrar una parte de todas aquellas mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de sus 800 años de historia pero injustamente, quedaron en la sombra. Tomando como referencia los 22 medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor de Salamanca.

Este proyecto forma parte del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y costará de tres exposiciones que irán itinerando por toda la ciudad desde el 7 de marzo hasta el 31 de octubre de 2018, en ubicaciones estratégicas dentro del centro histórico de Salamanca, Patrimonio de la Humanidad, como La Plaza Mayor, Biblioteca Pública Casa de las Conchas y Hospedería Fonseca.

Paralelamente a las exposiciones se organizarán mesas redondas, visitas guiadas y un debate en trono a la exposición.

Este proyecto está organizado por las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos conjuntamente con la Universidad de Salamanca USAL, el Ayuntamiento de Salamanca, Biblioteca Pública Casa de las Conchas, la Unidad de Igualdad de la USAL y el Cemusa.

Comisariado por Pepa Badiola y María Ortega, coordinado por Amalia Campos y María Inmaculada Sánchez Barrios

La inauguración tendrá lugar el 7 de marzo de 2018 a las 11:45 en la Plaza Mayor de Salamanca.

Mujeres Olvidadas y sus correspondientes Artistas

Mujeres dos Rombos e ID arte

1. Petra de Prada Cantalapiedra por Puerto Collado
2. M^a Acisclo Tapia Vicente por Alberta Fafner
3. Concepción Zuasti Ferrández por María Angulo

4. M^a Luisa González Rodríguez por María Ortega
 5. Vicenta Maldonado Charro por Michiko Totoki
 6. María Luisa García-Dorado por Pepa Badiola
 7. Francisca Pierna Chofre por Ana Cherenó
 8. Teresa Iglesias Recio por Amalie Leschamps
- Artistas invitadas
9. Lucía Medrano por Maitena Servajeán
 10. Petra Román Arroyo por Antonia Jaén
 11. Juana María García-Revillo García por Tonia Trujillo
 12. María de Maeztu por Esmeralda Díaz
 13. Josefa Junquera Salvador por Claudia Ospina
 14. Tomasa Oterino Sánchez por Rosa Gallego
 15. M^a del Carmen Rodríguez Fernández por Kae Newcomb
 16. María Nieves González Barrio por Berta López

Artistas de Salamanca

17. Magdalena Garretas Sastre por Concha Sáez
18. M^a Concepción de Aldama Pruaño por Beatriz Castela
19. Isabel y Mercedes de Vega Martín por Úrsula Martín
20. M^a Luisa Sánchez Bellido por Amalfy Fuenmayor
21. M^a Manuela Fernández-Mateos por Yolanda Herranz
22. M^a Dolores Gómez Molleda por Salud Parada

Comparte esto:

- [Twitter](#)
- [Pinterest](#)
- [WhatsApp](#)
- [Correo electrónico](#)
- [LinkedIn](#)
- [Facebook](#)
-

Me gusta:

Relacionado



El Gobierno destina 50.000 euros para el VIII Centenario de la creación de la Universidad de Salamanca

1 septiembre, 2015
En "Actualidad"



Investidura de Víctor García de la Concha y José Narro Robles, como Doctores Honoris Causa por la Universidad de Salamanca

5 abril, 2016
En "Actualidad"



Aprobado el programa de actividades del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca

18 octubre, 2016
En "Actualidad"



Logopress - Editor

<http://www.revistadearte.com/>

Buscar en SALAMANCA

Empleo

Cursos

Alertas

Tu CV

Empresas

Blog

Contacto

Fórmate y consigue tu OPORTUNIDAD LABORAL

**Entrar en
Cursos
scurrículum**

Los 'Rostros del Olvido' muestran en la Plaza Mayor de Salamanca a 22 mujeres rescatadas de la historia



El objetivo de este trabajo es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia", han explicado las comisarias.

La Plaza Mayor de Salamanca luce, hasta el 15 de marzo, 22 nuevos medallones con rostros de mujeres que fueron "pioneras" como estudiantes de la Universidad de Salamanca y que alcanzaron grandes logros durante el pasado

siglo, a pesar de las trabas puestas por la sociedad patriarcal que les tocó vivir.

Esta muestra, que forma parte del proyecto artístico 'Rostros del olvido', pretende concienciar sobre la importancia de promover la igualdad y "hacer justicia" con "estas mujeres rescatadas de la historia", concretamente 22 por ser el número de medallones que todavía hay sin rostro en el ágora de Salamanca.

La Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento de la ciudad, la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos han sido las entidades que han llevado a cabo esta iniciativa, inaugurada por la concejal de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz; el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y las comisarias de la exposición, María Ortega y Pepa Badiola.

Muebles y Decoración

Descubre todas las últimas tendencias. Devoluciones gratuitas.

[Noticia Completa](#)

Me gusta 0

Twittear

**Comentarios ¿Qué opinas?...**

Cambiar de Ciudad ▾

Noticias SALAMANCA:

Tribuna de Salamanca

Las familias de Salamanca ponen nota a los comedores escolares: ¿cuál?

Espontáneo homenaje al pequeño Gabriel en Salamanca

Más de la mitad de los jóvenes emancipados no puede comprar un piso en Salamanca

'Félix' pone este lunes en alerta amarilla por fuerte viento a Salamanca

¿Cuántas viviendas de Salamanca pueden acogerse a las nuevas ayudas del Plan de Vivienda?

[\[+\] Titulares](#)**OFERTAS
EMPLEO
SALAMANCA****Oportunidades Empleo Sala...**
22 682 Me gusta

Me gusta esta página

Registrarte

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.



0 comentarios

Ordenar por **Lo más reciente**



Añade un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

Más noticias de SALAMANCA:

Las familias de Salamanca ponen nota a los comedores escolares: ¿cuál?

Espontáneo homenaje al pequeño Gabriel en Salamanca

Más de la mitad de los jóvenes emancipados no puede comprar un piso en Salamanca

'Félix' pone este lunes en alerta amarilla por fuerte viento a Salamanca

¿Cuántas viviendas de Salamanca pueden acogerse a las nuevas ayudas del Plan de Vivienda?

Crecida espectacular del Arroyo del Zurguén a su paso por Salamanca y Aldeatejada

El Congreso Coemfor pone su broche en Salamanca con la entrega de los premios Aeccal a la excelencia

'Félix' no tiene piedad y pone a Salamanca en triple alerta por viento, lluvia y nieve

¿Dónde aparcar en Salamanca?

Ciudadanos por el Patrimonio se niega a hacer de Los Bandos una plaza "de catálogo"



Muebles y Decoración

Descubre todas las últimas tendencias. Devoluciones gratuitas.

CONTACTO: NO ENVIAR CV, serán borrados por el sistema. Recordar que nosotros no ofrecemos empleo solo publicamos información laboral de terceros. Si quieres publicar ofertas de empleo, o cualquier otra duda o sugerencia: alexserranodelmazo@hotmail.es

[POLÍTICA COOKIES](#) | [PROTECCIÓN DE DATOS](#) | [AVISO LEGAL](#)

Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar por la web consideramos que acepta su uso. Más información aquí



Lunes, 12 de marzo de 2018

Hemeroteca

Acceso

Me gusta 49 mil

Seguir a @SartvALDIA

20 mil seguidores

Salamanca RTV



BUSCAR ...

Portada Opinión **Local** Provincia Campo CyL Nacional Economía Cultura Sociedad Deportes Sucesos Motor

Educación Toros Portugal

Paseos por Salamanca Ferias y fiestas La noche en Salamanca

Comarcas Alfoz Alba de Tormes Béjar Bracamonte Ciudad Rodrigo Guijuelo La Sierra Las Arribes Las Villas Ledesma

Mejorar el bienestar de los niños y de las niñas de nuestra Comunidad es una responsabilidad colectiva



PACTO POR LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Rosa Fernández Miércoles, 7 de marzo de 2018

VIII CENTENARIO DE LA USAL

'Rostros del olvido' visibiliza y homenajea a 22 mujeres pioneras de la Universidad

IMPRIMIR

E-MAIL

TWEET

SHARE

WHATSAPP

in SHARE

g+ SHARE

PIN



La exposición puede verse hasta el 15 de marzo en la Plaza Mayor, del 17 de marzo al 7 de mayo en Las Conchas y del 9 de mayo al 31 de octubre en la Hospedería Fonseca





Los paneles muestran los rostros de 22 alumnas que pasaron por la Universidad. Fotos: Alejandro López

“Rescatar a **mujeres** que estudiaron en la **Universidad de Salamanca**, pero cuyos logros fueron silenciados”. Es el objetivo de la exposición ‘**Rostros del olvido**’, que recuerda la vida y obra de **22 mujeres**, una representación de todas las alumnas que han pasado por la institución académica durante **800 años** de historia, con una gran labor “silenciada y olvidada”.

Un homenaje que la sociedad realiza a **universitarias pioneras** como Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa Iglesias, **Lucía de Medrano** -ocupó la cátedra de Lenguas Clásicas en 1508-, Petra Román, Juana María García-Revilla, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez.

Rostros ahora visibles gracias al trabajo de las **artistas** Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajejan, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada.

Cristina Klimowitz, concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca, ha presentado la muestra que, con motivo del VIII Centenario de la Universidad, rinde homenaje a través de 22 paneles, realizados por otras tantas artistas, que desde hoy, y hasta el 15 de marzo se exhiben en el **Plaza Mayor**. La Biblioteca de la **Casa de las Conchas** acogerá la muestra entre el 17 de marzo y el 7 de mayo y la **Hospedería Fonseca** del 9 de mayo al 31 de octubre. Este proyecto artístico, en el que participan Ayuntamiento, Universidad, Junta de Castilla y León y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos “saldan la deuda contraída con estas mujeres dándole el protagonismo que merecen”, resaltó la concejala. En la misma línea, el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, manifestó que la muestra “suprime olvidos de mujeres que fueron pioneras en la Universidad”.

‘Rostros del olvido’ recoge en 22 paneles la imagen, en forma de medallón, de estas mujeres que comenzaron a estudiar en la Universidad. En impresión digital, óleo o en barro, cada artista ha interpretado a su manera la vida de las 22 universitarias. Las obras serán donadas a la Universidad de Salamanca cuando finalice la muestra.



Otras actividades

El próximo viernes, 9 de marzo, la Hospedería Fonseca acogerá la **Jornada** 'Rostros del olvido (Mujeres en la Universidad de Salamanca)' con la colaboración del Centro de Estudios de la Mujer y de la Unidad de Igualdad de la Universidad. Asimismo, el edificio de las Escuelas Mayores lucirá una iluminación conmemorativa entre el 7 y el 9 de marzo y la Casa de las Conchas realizará en abril un debate con motivo de la exposición.

Los 22 rostros olvidados de la Universidad:

Concepción Zuasti Fernández

Grado en Químicas en 1927. Preparó por libre su Doctorado trabajando en un laboratorio en París. Colaboró en los trabajos de la Sección de Electroquímica del INQFy en la búsqueda de metales sustitutivos en electroanálisis. Republicana, fue represaliada con sentencia en 1937.

María Luisa García-Dorado Seirullo

Obtuvo el grado en 1917, en Filosofía y Letras, y se doctoró, con calificaciones brillantes. La JAE le concedió una beca para el Bryn Mawr College, en Pensilvania. Primera española en obtener en 1923 una cátedra de instituto para impartir latín. Encarcelada tras la guerra civil, se le permitió impartir clases, pero se le vetó el acceso a puestos de responsabilidad.

María Concepción de Aldama Pruaño

Obtuvo el título en Filosofía y Letras en 1930. Posteriormente dedicó su vida a la religión, en el Sagrado Corazón.

Petra de Prada Cantalapiedra

Cursó con 18 años estudios de análisis matemático, geometría métrica (premio de honor) y cristalografía. Consiguió el título en 1926.

Francisca Pierna Chofre

Titulada en Filosofía y Letras en 1930. Profesora ayudante en la USAL hasta 1933. Profesora de instituto de Lengua y Literatura.

María de Maeztu

Universidad de Salamanca en el curso 1907-1910, Filosofía y Letras como alumna no oficial. Una de las pocas mujeres que estudiaban en España, excelentes resultados. Se examinó de asignaturas de derecho, con brillantes resultados, pero el Colegio de Abogados de Bilbao le cerró sus puertas, por ello tuvo que abandonar sus estudios.

María Acisclo Tapia Vicente

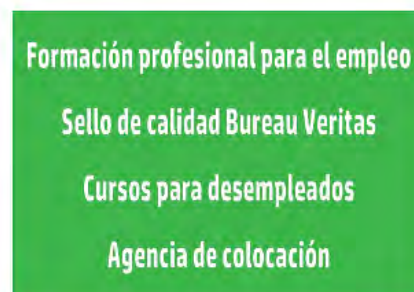
Sin rastro de ella, ¿merecía ser sólo un nombre en un registro?

María Luisa Sánchez Bellido

Obtuvo el título en Filosofía y Letras en 1934. Llegó a ser catedrática de Lengua y Literatura en Instituto.

Tomasa Oterino Sánchez

Grado en Filosofía y Letras en 1934, profesor auxiliar en lengua latina. En 1936 aprobó los



cursillos de Selección para impartir latín en enseñanza secundaria, pero no se incorporó, perdiendo sus derechos. Tras la guerra opositó a adjuntías de latín y griego en secundaria. Ejerció, entre otros institutos, en el Lucía de Medrano de Salamanca.

María Manuela Fernández-Mateos

Filosofía y Letras en Salamanca y se doctoró en Madrid. Impartió Lengua y Literatura española y Latín en varios institutos. Continuó su labor docente durante la guerra civil, en el curso 1936-1937. Retomó su trabajo como profesora posteriormente. Fue una de las dos mujeres que se matricularon oficialmente en la década de 1910-1920.

Petra Román Arroyo

Premio extraordinario en el Grado de Licenciatura en Medicina en 1939. Oftalmóloga en Salamanca. En 1965 se ratificó su nulidad de su nombramiento para desempeñar la plaza de Oftalmología del Seguro Obligatorio de Enfermedad en Salamanca.

María Nieves González Barrio

Brillante, estudió Medicina, con beca en la USAL. Se doctoró en 1915. Becada en París en el Instituto Pasteur, y en Estados Unidos. Actividades profesionales en las ramas de pediatría, enfermedades infecciosas y parasitarias, prevención higiénica y dietética, una autoridad en la materia. Dan fe sus publicaciones y las conferencias impartidas.

Isabel y Mercedes de Vega Martín

Estudiaron Filosofía y letras. Profesoras de la Universidad de Salamanca en 1935. Nombramientos sucesivos como auxiliares, ayudantes o encargadas de cátedras vacantes en las asignaturas de Historia de España, Lengua y Literatura Latina, Lenguas Clásicas y Filología Latina. Después de la Guerra Civil se incorporaron a la enseñanza en institutos de Enseñanza Secundaria.

María del Carmen Rodríguez Fernández

Obtuvo la licenciatura en Filosofía y Letras en 1930. Ayudante en clases prácticas de lengua hebrea y arábiga, posteriormente de lengua latina y bibliografía. En 1932 profesora auxiliar de Lengua y Literatura Latina. En 1933 aprobó los cursillos para ejercer como profesora de Latín en 1933.

María Luisa González Rodríguez

Título en Filosofía y Letras en 1922. Estudió Archivos y Bibliotecas en Madrid, pasando por la Residencia de Estudiantes, mantuvo amistad con Lorca, Buñuel, Dalí, Teresa León, Pepín Bello. Exiliada en Francia tras, en contacto con Éluard, Aragon y Breton. Su vida fue azarosa, siempre en la sombra, luchó por la independencia de la mujer.

Josefa Junquera Salvador

Se licenció en Medicina y aparecía como colegiada en el colegio de médicos. Sin embargo, nunca llegó a ejercer su profesión.

María Dolores Gómez Molleda

Primera mujer en ocupar el puesto de rectora en funciones de la Universidad de Salamanca durante un año, 1979-1980. Durante su mandato abrió la casa-museo de Unamuno a los investigadores. Ha escrito obras sobre la reforma en España, sobre Unamuno y sobre la institución libre de enseñanza, entre muchas otras.



Magdalena Garretas Sastre

Grado en Filosofía y Letras en 1934. Licenciatura con Premio Extraordinario. Auxiliar en lengua y literatura Griega, auxiliar de Unamuno. Encargada de cátedra vacante en esa asignatura. En 1941 fueron invalidados los nombramientos de la República. Opositó a cátedras de instituto de griego. Enseñó hasta su jubilación en 1982.

Lucía (Luisa) de Medrano

Nacida en 1484, se formó en la Corte de Isabel la Católica, quien se encargaba de que muchas mujeres de la Corte recibiesen clases en latín. En 1508, Lucía (Luisa) de Medrano ocupó la Cátedra de Lenguas Clásicas de la Universidad de Salamanca, convirtiéndose así en la primera catedrática de la historia.

Vicenta Maldonado Charro

Únicamente hay de ella una foto en una orla de la Facultad de Filosofía y Letras de 1930.

Juana María García-Revillo García

Titulada por la Universidad de Salamanca en 1931. Estudió Filosofía y letras.

Fotos: Alejandro López



En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte,



Desarrollado por: ...

El PP se acerca a Bocacara a conocer los problemas y necesidades de la pedanía (<http://salamancartvaldia.es/not/174503/pp-acerca-bocacara-conocer-problemas-necesidades-pedania/>)

BOCACARA | Los populares consideran que el convenio de cesión de impuestos está... Ver más

(<http://salamancartvaldia.es>)
Salamanca rtv al día (<http://salamancartvaldia.es>)

Preocupación en el 75% de las pymes salmantinas por el nuevo Reglamento de Protección de Datos

(<http://salamancartvaldia.es/not/174502/preocupacion-75-pymes-salmantinas-nuevo-reglamento-proteccion/>)

Esta normativa estatal modificará sustancialmente la gestión y tratamiento de los... Ver más

(<http://salamancartvaldia.es>)
Salamanca rtv al día (<http://salamancartvaldia.es>)

Garretas no se va al PP, no se le puede quitar el 45% de la

LLEVATE ESTE WIDGET

<http://salamancartvaldia.es/roostros-olvido-visibiliza-22-mujeres-pioneras-universidad-siglo-xx/>



Ayuntamiento de Guijuelo


Wall News

<http://www.birttu.com>

¿Qué tienes que comentar?

 smile
  foto
  gif
  enlace
  mención



Elige una imagen (si quieres)

 ¡Listo!

Al crear alias y enviar comentario aceptas la declaración de derechos y responsabilidades (<http://www.birttu.com/ddr.pdf>)

Ya tengo un alias de comentarista

@SArtvALDIA (<http://www.twitter.com/@SArtvALDIA>)

PANTANO DE SANTA TERESA | De la sequedad a la torrencialidad



<http://www.facebook.com/597017507014992>
 Salamanca Rtv Al Día (<http://www.facebook.com/597017507014992>)
 Diferencia 2 minutos
 w w . f a c e b o o k . c o m / m e d i a / D Y F D j 0 7 K A E C 5 0 u . j p g



FÚTBOL. El Salmantino UDS recupera el tercer puesto y Unionistas es el líder <https://t.co/0N7H3r9r13> (<https://t.co/0N7H3r9r13>) <https://t.co/eXrYAMZF6e>

LLEVATE ESTE WIDGET

TAMBIÉN SE COMENTA EN ESTA WEB

Vecinos de Los Balcones de Alba denuncian la pasividad municipal ante los graves problemas que sufre la urbanización de la mano de ...
<http://salamancartvaldia.es/not/174144> (<http://salamancartvaldia.es/not/174144>)
balcones-alba-denuncian-pasividad-municipal-ante-graves-problemas-de-la-mano-de-...

No quiero que por ser mujer... ... Iguales en derechos, distintos por obligaciones
<http://salamancartvaldia.es/not/174199> (<http://salamancartvaldia.es/not/174199>)
quiero-que-por-ser-mujer/ **derechos-distintos-obligacion/**

1

1

especialistas en calidad!





BUSCADOR ESPECIALIZADO:
www.guiaserviciosparamayores.es
 > Pide tu Guía Impresa gratuita al Trabajador Social del Hospital, Centro de Salud o CEAS y tendrás una relación de centros y servicios para mayores y/o dependientes.

Nuestra Experiencia Garantiza su Bienestar



☎ 923 288 735
Fax: 923 288 800
Ctra. de Béjar, km 6,600 - Salamanca
resiarapiles@gmail.com
www.residenciaarapiles.com



Trajes ciclista
de Salamanca



FARMACIAS DE GUARDIA | QUIENES SOMOS | CONTRATAR PUBLICIDAD | CONTACTO | AVISO LEGAL |
POLÍTICA DE COOKIES | CARTAS DE LOS LECTORES | FOTOS DE LOS LECTORES | AGENDA | HEMEROTECA |
PERIÓDICO PAPEL

Aviso legal Política de cookies Mapa del sitio
Salamanca rtv al día © 2018 • Todos los derechos reservados

SPC | Powered by SPC V2018® Gestor de contenidos desarrollado por C2C Soluciones

Información sobre cookies



Utilizamos cookies propias y de terceros para analizar y mejorar su navegación. Si continua navegando, consideramos que acepta su instalación y uso. [Mas información](#). Al utilizar nuestro sitio usted acepta los términos de nuestra [Política de Privacidad](#).

[Ofertas](#)[Periódicos](#)[Revistas](#)[Catálogo](#)[Registro / Conectarse](#)[Buscar medio o titular...](#)

LA GACETA DE SALAMANCA : MUJERES QUE SALEN DE UN OLVIDO HISTÓRICO



La Gaceta de Salamanca

MUJERES QUE SALEN DE UN OLVIDO HISTÓRICO

La exposición "Rostros del olvido", enclavada en la Plaza Mayor hasta el 15 de marzo, rescata del silencio y la falta de reconocimiento a 22 mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca. Aunque llevaron sus logros a múltiples campos del conocimiento, su papel ha quedado eclipsado en la historia. Con motivo del VIII Centenario, el Ayuntamiento de Salamanca y la Universidad reconocen sus aportaciones en una muestra en la que han sido retratadas en unos medallones por 22 artistas contemporáneas. | Páginas 2 y 3

[TARIFAS](#)

Ejemplar	1 Mes	3 Meses	6 Meses	1 Año
0,99€	27,99€	79,99€	149,99€	299,99€

LEER

Información

[Catálogo](#)
[Titulares](#)
[Tarifas](#)
[Ofertas](#)
[Canjear códigos](#)
[Suscripción
papel](#)
[Contactar](#)

Otros

[Club de los
Viernes](#)
[Preguntas
frecuentes](#)
[RSS](#)
[Términos de uso](#)
[Editores
participantes](#)
[Política de
privacidad](#)
[Política de
cookies](#)
[Aviso legal](#)

Cuenta

[Conectarse](#)

Contactar

Aplicaciones



DIRECTO

[Todas las novedades sobre el caso de Gabriel, minuto a minuto](#)

La Plaza Mayor de Salamanca luce 22 nuevos medallones con rostros de mujer hasta el 15 de marzo

EUROPA PRESS [07.03.2018](#)

- La Plaza Mayor de Salamanca luce, hasta el 15 de marzo, 22 nuevos medallones con rostros de mujeres que fueron "pioneras" como estudiantes de la Universidad de Salamanca y que alcanzaron grandes logros durante el pasado siglo, a pesar de las trabas puestas por la sociedad patriarcal que les tocó vivir.



Dos Salmantinos Observan Uno De Los Medallones. EUROPA PRESS

Esta muestra, que forma parte del proyecto artístico 'Rostros del olvido', pretende concienciar sobre la importancia de promover la igualdad y "hacer justicia" con "estas mujeres rescatadas de la historia", concretamente 22 por ser el número de medallones que todavía hay sin rostro en el ágora de Salaamnca.

La Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento de la ciudad, la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos han sido las entidades que han llevado a cabo esta iniciativa, inaugurada por la concejal de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz; el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y las comisarias de la exposición, María Ortega y Pepa Badiola.

El objetivo de este trabajo es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel

predominante masculino a lo largo de la historia", han explicado las comisarias.

A su juicio, "las mujeres han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido".

"Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad", han añadido al tiempo que han puesto de manifiesto que las mujeres han de reivindicar su valía "e ir avanzando en reconocimiento social".

Las artistas que han realizado los medallones han sido Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajean, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada.

Y estas autoras han dado forma a los rostros de Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa iglesias, Lucía Medrano, Petra Román, Juana María García-Revillo, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez.

Las obras permanecerán en la Plaza Mayor hasta el 15 de marzo. En una segunda fase, del 17 de marzo al 6 de mayo, se expondrán las mismas piezas en el claustro de la Casa de la Conchas. Y, finalmente, la Universidad de Salamanca expondrá las obras en el Hospedería Fonseca, del 9 de mayo al 31 de octubre.

Consulta aquí [más noticias de Salamanca](#).

TE RECOMENDAMOS



Pablo Fernández ve "lamentable que el dinero de Berkeley esté comprando la voluntad política de la Junta"



Estos son los seis gastos deducibles con los que podrás ahorrar en tu declaración



El internet de las cosas está cambiando el futuro

Contenido patrocinado

COMENTARIOS

Iniciar sesión

Escribir un comentario

0 comentarios

La Plaza Mayor de Salamanca visibiliza a la mujer universitaria

Se presenta el proyecto “Rostros del olvido”



Presentación de la exposición en la Plaza Mayor de Salamanca / J. M. García/Efe

La Razón. Salamanca. 8/3/2018

El Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca, junto con las asociaciones ID Arte y Mujeres Dos Rombos, presentaron el proyecto «Rostros del olvido», una iniciativa en la que, bajo el primera de varias artistas se muestra en la Plaza Mayor de la ciudad la aportación de mujeres universitarias que, a lo largo de los 800 años

de historia del Estudio salmantino, hicieron una gran labor condenada al ostracismo con el paso del tiempo.

Noticias Estatuto Autonomía 25 Aniversario Titulares de Prensa Galerías Fotografía del mes Revista MAGAZINE

Ávila Burgos León Palencia Salamanca Segovia Soria Valladolid Zamora Madrid Otras

Agencia ICAL
Agencia de Noticias de Castilla y León

[Inicio](#) >> [Listado de noticias](#) >> noticias

SALAMANCA - CULTURA

Miércoles, 7 de Marzo de 2018 -

La plaza Mayor de Salamanca visibiliza el papel de la mujer universitaria con el proyecto 'Rostros del olvido'

ICAL - La iniciativa de Ayuntamiento y Universidad de Salamanca sitúa 22 rostros de mujeres universitarias en los medallones anónimos y vacíos de la plaza Mayor

El Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca, en colaboración con la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID Arte y Mujeres Dos Rombos, presentaron este miércoles el proyecto "Rostros del olvido", una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra en la plaza Mayor de la ciudad la aportación de mujeres universitarias que, a lo largo de los 800 años de historia del Estudio salmantino, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo.

© Agencia de Noticias de Castilla y León, ICAL. Todos los derechos reservados.



Reportajes





@Agencialcal

Galería de imágenes



2017, Diciembre



Canales



Información de interés

[Quiénes somos](#)

[Contacto](#)

[Sugerencias](#)

[Aviso legal](#)



Grupo Promecal | Ceres C.G. | Revista Osaca | Diario de Burgos | Diario de Ávila
Diario Palentino | El Día de Valladolid | La Tribuna de Albacete | La Tribuna de Ciudad Real
La Tribuna de Toledo | La Tribuna de Talavera | Taller de Impresión | Navarra Televisión
SPC | Ical News | Agencia Ical | Vive!Radio

Contacto info@icalnews.com
© Agencia de Noticias de Castilla y León,
ICAL. - Todos los derechos reservados.

Desarrollado por Ceres CG

La Gaceta de Salamanca utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra [política de cookies](#). ✓

Servicios

07 de marzo de 2018

LA GACETA **desalamanca.es**

Menú

SALAMANCA PROVINCIA CAMPO CASTILLA Y LEÓN**DEPORTES SUCESOS OCIO OPINIÓN SERVICIOS ED. IMPRESA****VIVA MI PUEBLO**

Menú principal Cultura Santa Marta Comarca de Salamanca Palabras salmantinas Últimas noticias

Menú principal

hometogo.es

desde 20€

>

desde 20€

>

desde 21€

>

La Gaceta de Salamanca » Salamanca

VOTE ESTA NOTICIA ★★★★★

18

0

DÍA DE LA MUJER

La Plaza Mayor luce 22 nuevos medallones con rostros de mujer hasta el 15 de marzo

'Rostros del olvido', el proyecto artístico de Ayuntamiento y Universidad para ensalzar a las universitarias en el ágora

07.03.2018 | 12:53

La Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento, la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos presentaron este miércoles en el Ayuntamiento de la ciudad el proyecto 'Rostros del Olvido', una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo.



Uno de los medallones. | Almeida

En el acto inaugural participaron la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca, Cristina Klimowitz; el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y las comisarias de la exposición, María Ortega y Pepa Badiola.



Visibilizar a las mujeres

El objetivo de este trabajo es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia", explican las comisarias. A su juicio, "las mujeres han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido". "Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad", añaden al tiempo que ponen de manifiesto que las mujeres han de reivindicar su valía "e ir avanzando en reconocimiento social".

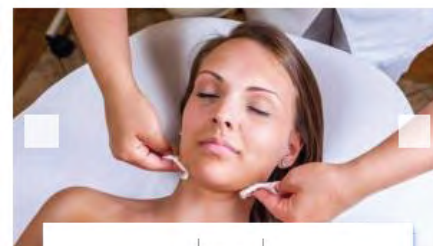
En la primera de sus tres fases, el proyecto aprovecha los 22 medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor de Salamanca para situar en ellos los 'rostros olvidados' de otras tantas pioneras estudiantes de la Universidad de Salamanca que destacaron en diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas por las desigualdades de sus épocas.

Las artistas Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajeán, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada interpretarán los rostros de Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa Iglesias, Lucía Medrano, Petra Román, Juana María García-Revillo, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez. Permanecerán en la Plaza Mayor hasta el 15 de marzo.

En una segunda fase se expondrán las 22 obras en el claustro de la Casa de la Conchas. Será del 17 de marzo al 6 de mayo. Finalmente, la Universidad de Salamanca expondrá las obras en el Hospedería Fonseca del 9 de mayo y hasta al menos el 31 de octubre.

De forma paralela, el 9 de marzo se celebrarán las Jornadas 'Rostros del olvido (Mujeres en la Universidad de Salamanca)' durante el mes de marzo con la colaboración del Centro de Estudios de la Mujer y de la Unidad de Igualdad de la Universidad. Asimismo, el edificio de las Escuelas Mayores lucirá una iluminación conmemorativa entre el 7 y el 9 de marzo y la Casa de las Conchas realizará en abril un debate con motivo de la exposición.

La exposición saca el arte de los espacios habituales como galerías y museos para ofrecer, a través de diferentes propuestas artísticas, una obra que los espectadores-viandantes podrán disfrutar. "Su sorpresa, su emoción y participación es lo que más nos ayuda a generar un espacio para la reflexión colectiva", explican las organizadoras.



Doble limpieza facial con hidratación ionizada

Aquatherapia Spa Center. Salamanca

LLÉVATELO

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

18 comentarios

Primero 1 2 3 Siguiente > Último

#19 - Inghen el día 09-03-2018 a las 10:58:05

hacer una manifa femininacicomunistasociata en España no es difícil ni anormal y además queda como cool ¡lo jodido es hacerla en los países islámicos asiáticos u otros donde las más crueles dictaduras están presentes- por ej en África, escomoser cristiano de pacotilla España y la diferencia de Birmania

#18 - Manolo escobas el día 08-03-2018 a las 23:41:31

Mi perrita quedaría muy mona en uno de esos roscones de la plaza

#17 - Para 13 el día 08-03-2018 a las 17:59:47

Y tus queridos migrantes paquistaníes, afganos, marroquíes etc, ¿Que es lo que comentan? ¿Te dicen que quieren la igualdad entre sexos? ¿Que en casa lavan la ropa y hacen la comida? Lastima das tu.

#16 - Manipular el día 08-03-2018 a las 15:01:30

Estamos hablando de mujeres de otros siglos y de otros países, en un totumrevoltorum.Cierto es que aún hay desigualdad....pero justo ahora?. No la ha habido antes del que el PP estuviese en el Gobierno?

#15 - lo que se ve el día 08-03-2018 a las 14:08:18

Feministas listas y preparadas dicen ser, pero también falla su excelente preparación: según dicen las malas lenguas algunas han fallado con el preservativo y han interrumpido su embarazo, y luego van diciendo, que la prevención y educación? Ay esas feministas qué dan lecciones...

Primero | **1** | 2 | 3 | Siguiente > | Último

CONÓZCANOS: La Gaceta | Publicidad | Fundación Gaceta | Trabaja con nosotros |

La Gaceta de Salamanca On-line Modif. © Grupo Promotor Salmantino, S.A. Avenida de los Cipreses, 81. 37004 Salamanca (SALAMANCA).

Tlf: 923 125252 Fax redacción: 923 256155

[Aviso legal](#) | [Política de cookies](#)


[Inicio](#)
[La Fundación](#)
[Programación](#)
[Exposiciones](#)
[Venta de entradas](#)
[Noticias](#)

Advertencia

Uso de Cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros en todo el portal. Al continuar con la navegación entedemos que se ejecuta nuestra Política de cookies.

[Ver Política de Cookies](#)



Culturaquí



Hazte amigo de la cultura



Recibe nuestro boletín

Evento

ROSTROS DEL OLVIDO

07 MAR 2018

15 MAR 2018

Plaza Mayor

IDARTE y MUJERES DOS ROMBOS presentan un nuevo proyecto con el nombre "Rostros del olvido" en el que con su mirada de mujeres artistas, realizan un trabajo enfocado a mostrar una parte de todas aquellas mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de sus 800 años de historia e hicieron una labor importante, cada una en su campo, aunque, injustamente, quedaron en la sombra.

Las mujeres han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido. Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres, en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad.

La intención de este trabajo es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia.

En esta ocasión, la elección de "Rostros del olvido", responde al objetivo de visibilizar algunas de las mujeres que habiéndose formado en la universidad de Salamanca y alcanzado importantes logros, han quedado en la sombra.

Se pretende ofrecer, a través de diferentes propuestas artísticas, una obra que los viandantes-espectadores puedan disfrutar, sacando el arte de los espacios habituales como galerías y museos a las calles.

La sorpresa del espectador, su emoción y participación es lo que más ayuda a generar un espacio para la reflexión colectiva.

El proyecto quiere, tomando como referencia los 22 medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor de Salamanca, repararlo simbólicamente situando en ellos los «rostros olvidados» de 22 pioneras estudiantes de la USAL (entre muchas otras) que destacaron en sus diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas a causa de las desigualdades que vivieron en sus épocas.

22 artistas interpretarán el rostro de dichas mujeres.



VENTA ENTRADAS



Programación

<< MARZO 2018 >>

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Categoría Exposición

Escribir un comentario



Concursos y Premios



Exposiciones





[ESTÁS AQUÍ](#) [PROGRAMACIÓN](#) [NUESTRAS VOCES](#) [DETALLES - ROSTROS DEL OLVIDO](#)

[SUBIR](#)

Copyright © 2018 Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Todos los derechos reservados.
Diseñado y desarrollado por GPM.

[Mapa web](#)

Rostros del olvido

"Rostros del olvido" es un proyecto artístico que pretende dar visibilidad a una parte de todas aquellas mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de su historia, e hicieron una labor importante pero que, injustamente, quedaron en la sombra. Ocultas a lo largo de la historia, inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, realizando sin reconocimiento un generoso e importante trabajo.

Formadas en la Universidad de Salamanca, han trabajado a la par que los hombres en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial..., pero sin protagonismo.

Pretendemos con este trabajo, ocupando simbólicamente los 22 medallones vacantes de la Plaza Mayor, mostrar a la sociedad 22 de estas mujeres desconocidas y olvidadas, cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia. Saquémoslas merecidamente a la luz.

Visita guiada con las artistas (**ID ARTE** y **Mujeres Dos Rombos**)

Patio Bajo de la Biblioteca Pública Casa de las Conchas, con el siguiente horario:

- De Lunes a Viernes, de 9 h. a 21 h.
- Sábados, de 9 h. a 14 h. y de 16 h. a 19 h.
- Domingos y festivos, de 10 h. a 14 h. y de 16 h. a 19 h.

Entrada libre

Fechas

Del 17 marzo al 7 mayo de 2018

Enlace

Ver en la agenda cultural de Castilla y León 

Dirección

Biblioteca Pública de Salamanca - C/ Compañía, 2. Municipio de Salamanca. 37002 Salamanca.



#NOPORAMORALART

[ARTIST INTERVIEWS](#)[MILLENNIAL ARTISTS](#)[EN EL TALLER DE](#)[PAC ON TOUR](#)[PROYECTOS PAC](#)[PAC TV](#)[CONTACTO](#)[EXPOSICIONES](#)[CONVOCATORIAS](#)[ENTREVISTAS](#)[GALERÍAS DE ARTE](#)[MUSEOS](#)[FERIAS](#)[| ENSAYOS ABSOLUT](#)

Rostros del olvido o las mujeres olvidadas de la USAL

BY VICTORIA ARRIBAS ROLDÁN • 6 MARZO, 2018 • INSTALACIÓN, PINTURA, PROYECTO ARTÍSTICO, SALAMANCA • COMMENTS (0) • ♥ 770

Rostros del olvido es el nuevo proyecto de [IDARTE](#) y [Mujeres dos rombos](#). Bajo la mirada de este grupo de mujeres artistas se realiza un trabajo cuyo objetivo es mostrar una parte de todas aquellas mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de sus 800 años

PUBLICIDAD

THE NOMAD CREATIVE CITIES



de historia, e hicieron una labor importante, cada una en su campo, y que injustamente quedaron en la sombra.



Las mujeres han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido. Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres, en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad.

Comisariado por Pepa Badiola y María Ortega, *Rostros del olvido* incluye diferentes propuestas artísticas; uno de ellos, toma como referencia los 22 medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor y los “repara” simbólicamente colocando en ellos los “rostros olvidados” de 22 pioneras estudiantes de la USAL, entre muchas otras, que destacaron en sus diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas a causa de las desigualdades que vivieron en sus épocas. 22 artistas interpretarán el rostro de estas veintidós mujeres. Otra propuesta, consiste en iluminar la fachada histórica de la Universidad.

Rostros del olvido está organizado por la Universidad de Salamanca USAL, las asociaciones de mujeres artistas ID arte y Mujeres dos Rombos, el Ayuntamiento de Salamanca, Biblioteca Pública Casa de las Conchas, la Unidad de Igualdad de la USAL y el Cemusa. El proyecto



ULTIMAS NOTICIAS



12 MARZO, 2018 • ♥
48

Un ruido secreto.
Fito Conesa



12 MARZO, 2018 • ♥
83

“Paisajes intuitivos (parte1)” de Luis Úrculo



12 MARZO, 2018 • ♥
82

¿Estamos solos en el espacio?

está coordinado por Amalia Campos y María Inmaculada Sánchez Barrios. El proyecto se presenta en el marco del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y costará de tres exposiciones que irán itinerando por toda la ciudad desde el 7 de marzo hasta el 31 de octubre de 2018, en ubicaciones estratégicas dentro del centro histórico de Salamanca, Patrimonio de la Humanidad, como La Plaza Mayor, Biblioteca Pública Casa de las Conchas y Hospedería Fonseca.

El proyecto cuenta con un programa de actividades paralelas como: “encuentro de artistas”, en la Plaza Mayor y en la Casa de las Conchas; un programa de jornadas académicas con debates y conferencias.

Artistas que forman parte del proyecto: Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Cherenó, Amalie Leschamps, Maitena Servajeán, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada.

Las **mujeres olvidadas** que estudiaron en la USAL son: Petra de Prada Cantalapiedra, M^a Acisclo Tapia Vicente, Concepción Zuasti Ferrández, M^a Luisa González Rodríguez, Vicenta Maldonado, M^a Luisa García-Dorado, Francisca Pierna Chofre, Teresa Iglesias Recio, Lucía Medrano, Petra Román, Juana María García-Revilla, María de Maeztu, Joseja Junquera Salvador, Tomasa Oterino Sánchez, M^a del Carmen Rodríguez Fernández, María Nieves González Barrio, Magdalena Garretas Sastre, M^a Concepción de Aldama Pruaño, Isabel y Mercedes de Vega Martín, M^a Luisa Sánchez Bellido, M^a Manuela Fernández-Mateos y M^a Dolores Gómez Molleda.

La exposición Rostros del olvido puede verse en Salamanca del 7 al 15 de marzo de 2018 en la Plaza Mayor. Posteriormente se podrá visitar en el Claustro de la Biblioteca de la Casa de las Conchas del 17 de marzo al 6 de mayo de 2018.

La iluminación de la fachada de la Universidad, del 7 al 9 de marzo de 2018.



9 MARZO, 2018 • ♥
420

**Woman Art
House: Ana
Mendieta**

9 MARZO, 2018 • ♥
233

**Reset 2018. Lo
próximo en
cultura**

9 MARZO, 2018 • ♥
445

**El hombre es un
lobo para el
hombre**

9 MARZO, 2018 • ♥
250

**Paradiso Art
Hotel. Ibiza**

◀ Post Anterior:
Shane Berkery en The
Nomad Creative Projects

Siguiente Post: ▶
Convocatoria abierta
C.A.L.L.E. 2018

PUBLICIDAD

POST RELACIONADO

DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo
electrónico *

Web

Publicar comentario

SEARCH

LATEST POPULAR RAN

Un i
secl
Con12 M/
♡48"Pai
intu
(par
Luis¿Est
solc
esp.12 M/
♡82Wor
Hou
Mer9 MAI
♡421

Reset 2018. Lo pró



cult

9 MAI

♡23:



El h

un l

el h

9 MAI

♡44:

CONTACTO

Plataforma de Arte

Contemporáneo es un lugar
de encuentro para artistas,
museos, galerías y amantes
al arte

[Formulario](#)

[Staff](#)

[Publicidad](#)

[Boletín de Noticias](#)

LEGAL

[Aviso Legal](#)

[Cookies](#)

SÍGUENOS EN:

© PAC Plataforma de Arte Contemporáneo Todos los derechos reservados

ISSN 2445-3102 / Editado en Madrid por Plataforma PAC SL

Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar por la web consideramos que acepta su uso. Más información aquí



Martes, 20 de marzo de 2018

Hemeroteca

Acceso

Me gusta 49 mil

Seguir a @SartvALDIA

20,1 mil seguidores

Salamanca RTV



BUSCAR ...

Portada Opinión Local Provincia Campo CyL Nacional Economía **Cultura** Sociedad Deportes Sucesos Motor
Educación Toros Portugal
Miradas En blanco y negro Teatro Cine Música Pintura y Arte Literatura
Comarcas Alfoz Alba de Tormes Béjar Bracamonte Ciudad Rodrigo Guijuelo La Sierra Las Arribes Las Villas Ledesma

I. R. F. **Sábado, 17 de marzo de 2018**

A TAVÉS DE LA MIRADA DE 22 MUJERES ARTISTAS

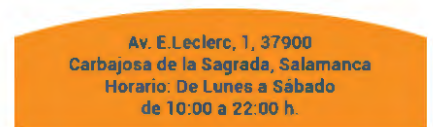
'Rostros del olvido', arte para escribir la historia de la mujer en la universidad

IMPRIMIR E-MAIL TWEET SHARE WHATSAPP in SHARE + SHARE PIN

La Casa de las Conchas custodiará hasta el 6 de mayo la exposición que rescata a 22 mujeres que representan a todas aquellas que se formaron en sus aulas y contribuyeron con sus logros a la historia del Estudio Salmantino



En primer término, "medallón" de Lucía de Medrano en la exposición "Rostros del Olvido", en la Casa de las Conchas



Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa Iglesias, Lucía de Medrano, Petra Román, Juana María García-Revillo, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez.

22 mujeres que representan a todas aquellas que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de su historia. 22 mujeres que destacaron en sus diferentes disciplinas aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial..., pero que injustamente quedaron en la sombra eclipsadas por las desigualdades de sus épocas. Hay que recordar que hubo que esperar hasta 1910 para que las mujeres pudieran acceder a la educación superior en igualdad de condiciones.

Elegidas para visibilizar, coincidiendo con la celebración del VIII Centenario del Estudio Salmantino, el trabajo de todas las mujeres universitarias con las que la historia "tenía una deuda pendiente", en palabras de Inmaculada Sánchez, directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca. **'Rostros del Olvido'** es un proyecto organizado por la Universidad de Salamanca (Unidad de Igualdad, Oficina del VIII Centenario y Centro de Estudios de la Mujer), en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca, la Junta de Castilla y León y los colectivos de artistas ID Arte y Mujeres dos Rombos. Hace aproximadamente un año, como recuerda Inmaculada Sánchez, las artistas, y comisarias de la exposición, María Ortega y Pepa Badiola presentaron un proyecto artístico que, por objetivos, ideas y plasmación, desde el primer momento contó con el apoyo de la Universidad.

22 rostros rescatados del olvido a través de la mirada de 22 mujeres artistas para ocupar simbólicamente los 22 medallones vacíos y sin tallar de la Plaza Mayor, primero de los escenarios que ha acogido la exposición 'Rostros del Olvido', y que ahora cede el testigo a la Biblioteca Pública Casa de las Conchas, cuyo patio la custodiará hasta el próximo 6 de mayo. Lugares emblemáticos para sacar el arte fuera de las galerías y de los museos. Los 22 'medallones' están realizados en múltiples formatos desde impresiones digitales hasta trabajos en barro o en óleo.

Los nombres de las mujeres fueron distribuidos aleatoriamente entre las artistas, cinco de ellas salmantinas, que se han sumado al proyecto: Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajeán, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada.

Actividades complementarias

Las mujeres en la Universidad son el hilo conductor de la exposición y de las actividades complementarias que arrancaron a principios de marzo con un jornada académica en la Hospedería Fonseca y a las que se han sumado las mesas redondas sobre los Rostros del olvido y las visitas guiadas a la exposición con las artistas.

'Rostros del Olvido' propone una mirada al pasado, presente y futuro, porque "todavía nos quedan techos por romper". Un proyecto para concienciar sobre la importancia de promover la igualdad. La mayor presencia de la mujer en las aulas universitarias no se traduce en una mayor representación en los órganos de gobierno de las universidades, en las academias o en los órganos de investigación. "Queremos llegar en igualdad de condiciones, que se nos valore por méritos y capacidad", añade Inmaculada Sánchez.





Los 22 rostros olvidados

Concepción Zuasti Fernández

Grado en Químicas en 1927. Preparó por libre su Doctorado trabajando en un laboratorio en París. Colaboró en los trabajos de la Sección de Electroquímica del INQFy en la búsqueda de metales sustitutivos en electroanálisis. Republicana, fue represaliada con sentencia en 1937.

María Luisa García-Dorado Seirullo

Obtuvo el grado en 1917, en Filosofía y Letras, y se doctoró, con calificaciones brillantes. La JAE le concedió una beca para el Bryn Mawr College, en Pensilvania. Primera española en obtener en 1923 una cátedra de instituto para impartir latín. Encarcelada tras la guerra civil, se le permitió impartir clases, pero se le vetó el acceso a puestos de responsabilidad.

María Concepción de Aldama Pruaño

Obtuvo el título en Filosofía y Letras en 1930. Posteriormente dedicó su vida a la religión, en el Sagrado Corazón.

Petra de Prada Cantalapiedra

Cursó con 18 años estudios de análisis matemático, geometría métrica (premio de honor) y cristalografía. Consiguió el título en 1926.

Francisca Pierna Chofre

Titulada en Filosofía y Letras en 1930. Profesora ayudante en la USAL hasta 1933. Profesora de instituto de Lengua y Literatura.

María de Maeztu

Universidad de Salamanca en el curso 1907-1910, Filosofía y Letras como alumna no oficial. Una de las pocas mujeres que estudiaban en España, excelentes resultados. Se

examinó de asignaturas de derecho, con brillantes resultados, pero el Colegio de Abogados de Bilbao le cerró sus puertas, por ello tuvo que abandonar sus estudios.

María Acisclo Tapia Vicente

Sin rastro de ella, ¿merecía ser sólo un nombre en un registro?

María Luisa Sánchez Bellido

Obtuvo el título en Filosofía y Letras en 1934. Llegó a ser catedrática de Lengua y Literatura en Instituto.

Tomasa Oterino Sánchez

Grado en Filosofía y Letras en 1934, profesor auxiliar en lengua latina. En 1936 aprobó los cursillos de Selección para impartir latín en enseñanza secundaria, pero no se incorporó, perdiendo sus derechos. Tras la guerra opositó a adjuntías de latín y griego en secundaria. Ejerció, entre otros institutos, en el Lucía de Medrano de Salamanca.

María Manuela Fernández-Mateos

Filosofía y Letras en Salamanca y se doctoró en Madrid. Impartió Lengua y Literatura española y Latín en varios institutos. Continuó su labor docente durante la guerra civil, en el curso 1936-1937. Retomó su trabajo como profesora posteriormente. Fue una de las dos mujeres que se matricularon oficialmente en la década de 1910-1920.

Petra Román Arroyo

Premio extraordinario en el Grado de Licenciatura en Medicina en 1939. Oftalmóloga en Salamanca. En 1965 se ratificó su nulidad de su nombramiento para desempeñar la plaza de Oftalmología del Seguro Obligatorio de Enfermedad en Salamanca.

María Nieves González Barrio

Brillante, estudió Medicina, con beca en la USAL. Se doctoró en 1915. Becada en París en el Instituto Pasteur, y en Estados Unidos. Actividades profesionales en las ramas de pediatría, enfermedades infecciosas y parasitarias, prevención higiénica y dietética, una autoridad en la materia. Dan fe sus publicaciones y las conferencias impartidas.

Isabel y Mercedes de Vega Martín

Estudiaron Filosofía y letras. Profesoras de la Universidad de Salamanca en 1935. Nombramientos sucesivos como auxiliares, ayudantes o encargadas de cátedras vacantes en las asignaturas de Historia de España, Lengua y Literatura Latina, Lenguas Clásicas y Filología Latina. Después de la Guerra Civil se incorporaron a la enseñanza en institutos de Enseñanza Secundaria.

María del Carmen Rodríguez Fernández

Obtuvo la licenciatura en Filosofía y Letras en 1930. Ayudante en clases prácticas de lengua hebrea y arábiga, posteriormente de lengua latina y bibliografía. En 1932 profesora auxiliar de Lengua y Literatura Latina. En 1933 aprobó los cursillos para ejercer como profesora de Latín en 1933.

María Luisa González Rodríguez

Título en Filosofía y Letras en 1922. Estudió Archivos y Bibliotecas en Madrid, pasando

Desarrollado por: ...

Jacobo Serra llega al Teatro Juan del Enzina con 'Fuego artificial'
[\(http://salamancartvaldia.es/not/175241/jacobo-serra-llega-teatro-juan-enzina-fuego-artificial/\)](http://salamancartvaldia.es/not/175241/jacobo-serra-llega-teatro-juan-enzina-fuego-artificial/)
 El concierto está programado por la USAL y las entradas cuestan 8 euros, con un 20%... Ver más

(http://salamancartvaldia.es)
 Salamanca rtv al día (http://salamancartvaldia.es)
 hace 23 minutos

SE EL PRIMERO

LLEVATE ESTE WIDGET



por la Residencia de Estudiantes, mantuvo amistad con Lorca, Buñuel, Dalí, Teresa León, Pepín Bello. Exiliada en Francia tras, en contacto con Éluard, Aragon y Breton. Su vida fue azarosa, siempre en la sombra, luchó por la independencia de la mujer.

Josefa Junquera Salvador

Se licenció en Medicina y aparecía como colegiada en el colegio de médicos. Sin embargo, nunca llegó a ejercer su profesión.

María Dolores Gómez Molleda

Primera mujer en ocupar el puesto de rectora en funciones de la Universidad de Salamanca durante un año, 1979-1980. Durante su mandato abrió la casa-museo de Unamuno a los investigadores. Ha escrito obras sobre la reforma en España, sobre Unamuno y sobre la institución libre de enseñanza, entre muchas otras.

Magdalena Garretas Sastre

Grado en Filosofía y Letras en 1934. Licenciatura con Premio Extraordinario. Auxiliar en lengua y literatura Griega, auxiliar de Unamuno. Encargada de cátedra vacante en esa asignatura. En 1941 fueron invalidados los nombramientos de la República. Opositó a cátedras de instituto de griego. Enseñó hasta su jubilación en 1982.

Lucía (Luisa) de Medrano

Nacida en 1484, se formó en la Corte de Isabel la Católica, quien se encargaba de que muchas mujeres de la Corte recibiesen clases en latín. En 1508, Lucía (Luisa) de Medrano ocupó la Cátedra de Lenguas Clásicas de la Universidad de Salamanca, convirtiéndose así en la primera catedrática de la historia.

Vicenta Maldonado Charro

Únicamente hay de ella una foto en una orla de la Facultad de Filosofía y Letras de 1930.

Juana María García-Revilla García

Titulada por la Universidad de Salamanca en 1931. Estudió Filosofía y letras.

@SArtvALDIA (<http://www.twitter.com/@SArtvALDIA>)

(https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/s720x720/29432564_1770988336284564_7866097166654037679_n.jpg?oh=4090dea8f67651ee366ecede1fb05bc0&oe=5B440FA7)

(<http://www.facebook.com/597017507014992>)
 Salamanca Rtv Al Día (<http://www.facebook.com/597017507014992>)
 hace 31 minutos

LLEVATE ESTE WIDGET
[http://www.borja.com/col/movidas/widgetTwitter\(1056\)](http://www.borja.com/col/movidas/widgetTwitter(1056))

especialistas en calidad!

rótulos ezeran
 Impresión digital

GUÍA MARAL
 te asesora

BUSCADOR ESPECIALIZADO:
www.guiaserviciosparamayores.es

> Pide tu Guía Impresa **gratuita** al Trabajador Social del Hospital, Centro de Salud o CEAS y tendrás una relación de centros y servicios para mayores y/o dependientes.



Nuestra Experiencia Garantiza su Bienestar



☎ 923 288 735

Fax: 923 288 800

Ctra. de Béjar, km 6,600 - Salamanca

resiarapiles@gmail.com

www.residenciaarapiles.com



**Trajes ciclista
de Salamanca**



VERIAL SOFT S.L.

Software para empresas

923 121 363

918 291 249

comercial@verial.es



(<http://www.birttu.com>)

¿Qué tienes que comentar?



smile



foto



gif



enlace



@mención



Elige una imagen
(si quieres)

Pon un alias (nombre)

Pon un email (no se muestra)

Pon una clave (protege tu alias para otra ocasión)



¡Listo!

Al crear alias y enviar comentario aceptas la declaración de derechos y responsabilidades
(<http://www.birttu.com/ddr.pdf>)

Ya tengo un alias de comentarista

TAMBIÉN SE COMENTA EN ESTA WEB

Desconcierto político ...

(<http://salamancartvaldia.es/not/174867/desconcierto-politico/>)

2

Caja Rural de Salamanca sigue creciendo

(<http://salamancartvaldia.es/not/174867/la-caja-rural-salamanca-sigue-creciendo-e-beneficios-32-81-2017/>)

1

Los pensionistas, divididos en dos manifestaciones, vuelven a exigir pensiones dignas ...

(<http://salamancartvaldia.es/not/175006/los-pensionistas-divididos-en-dos-manifestaciones-diferentes-para-exigir-florida/>)

El lunes se presentará en público como será el nuevo Parque de La Florida ...

(<http://salamancartvaldia.es/not/174867/la-caja-rural-salamanca-sigue-creciendo-e-beneficios-32-81-2017/>)

1

FARMACIAS DE GUARDIA | QUIENES SOMOS | CONTRATAR PUBLICIDAD | CONTACTO | AVISO LEGAL |
POLÍTICA DE COOKIES | CARTAS DE LOS LECTORES | FOTOS DE LOS LECTORES | AGENDA | HEMEROTECA |
PERIÓDICO PAPEL

Aviso legal Política de cookies Mapa del sitio
Salamanca rtv al día © 2018 • Todos los derechos reservados

SPC | Powered by SPC V2016 © Gestor de contenidos desarrollado por C2C Soluciones

'Rostros del olvido', las primeras mujeres de Salamanca

Conferencia este jueves a las 20:00 horas en la Sala de la Palabra Teatro Liceo, con entrada libre, a cargo de Herrera

22 febrero, 2018



Con motivo del Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca, la Asociación de Antiguos alumnos y alumnas de la institución académica.

Lo hará este jueves a través de una conferencia a las 20:00 horas en la Sala de la Palabra Teatro Liceo, a cargo de Josefina Cuesta Bustillo, de la Universidad de Salamanca, y María Luz de Prado-Herrera, de la Asociación de Antiguos alumnos y alumnas de la institución académica.

Entre 1900 y 1939 estudiaron 74 mujeres, de las cuales sólo algunas de ellas son conocidas, pero darán a conocer otros muchos 'Rostros del olvido', el de aquellas pioneras que iluminaron las



Merengue, merengue

En amena tienes FIBRA GRATIS si te llevas una línea móvil con 10 giga:

Redacción Salamanca/

COMUNICACION - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

VÍDEOS RELACIONADOS



Exposición Rostros del olvido

IMÁGENES RELACIONADAS

Universidad y Ayuntamiento ponen en valor el papel de la mujer universitaria a través del proyecto artístico 'Rostros del olvido'

La primera fase de la iniciativa, inaugurada hoy, aprovecha medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor para situar en ellos la imagen de pioneras estudiantes de la Universidad de Salamanca que destacaron en sus diferentes disciplinas

07/03/2018 Comunicación Universidad de Salamanca



La Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento, la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos presentaron este miércoles en el Ayuntamiento de la ciudad el proyecto 'Rostros del Olvido', una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo.

En el acto inaugural participaron la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca, Cristina Klimowitz; el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y las comisarias de la exposición, María Ortega y Pepa Badiola. Visibilizar a las mujeres

El objetivo de este trabajo es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia", explican las comisarias. A su juicio, "las mujeres han estado ocultas a lo largo de la historia inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque prácticamente nunca reconocido". "Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad", añaden al tiempo que ponen de manifiesto que las mujeres han de reivindicar su valía "e ir avanzando en reconocimiento social".

En la primera de sus tres fases, el proyecto aprovecha los 22 medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor de Salamanca para situar en ellos los 'rostros olvidados' de otras tantas pioneras estudiantes de la Universidad de Salamanca que destacaron en diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas por las desigualdades de sus épocas.

Las artistas Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajean, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada interpretarán los rostros de Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa iglesias, Lucía Medrano, Petra Román, Juana María García-Revillo, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa

Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez. Permanecerán en la Plaza Mayor hasta el 15 de marzo. En una segunda fase se expondrán las 22 obras en el claustro de la Casa de la Conchas. Será del 17 de marzo al 6 de mayo. Finalmente, la Universidad de Salamanca expondrá las obras en el Hospedería Fonseca del 9 de mayo y hasta al menos el 31 de octubre.

De forma paralela, el 9 de marzo se celebrarán las Jornadas 'Rostros del olvido (Mujeres en la Universidad de Salamanca)' organizadas por el *Centro de Estudios de la Mujer* (<http://www.usal.es/node/1345>) (CEMUSA) y la *Unidad de Igualdad de la Universidad* (<http://igualdad.usal.es/>). Asimismo, el edificio de las Escuelas Mayores lucirá una iluminación conmemorativa entre el 7 y el 9 de marzo y la Casa de las Conchas realizará en abril un debate con motivo de la exposición.

La exposición saca el arte de los espacios habituales como galerías y museos para ofrecer, a través de diferentes propuestas artísticas, una obra que los espectadores-viandantes podrán disfrutar. "Su sorpresa, su emoción y participación es lo que más nos ayuda a generar un espacio para la reflexión colectiva", explican las organizadoras.

MÁS INFORMACIÓN:

<i>Persona de contacto</i>	Oficina VIII Centenario Salamanca 2018
<i>Email</i>	centenario@usal.es (mailto:centenario@usal.es)
<i>Teléfono</i>	923 294402
<i>Web</i>	centenario.usal.es (centenario.usal.es)
<i>Ficheros adjuntos</i>	Protagonistas 'Rostros del olvido' (http://saladeprensa.usal.es/files/070318_dossier_Rostros.docx)



68

2

1

NOTICIAS: Marzo 2018

22 rostros de mujer en la Plaza Mayor de Salamanca

Miércoles, 7 de Marzo de 2018
Hosteleriasalamanca.es

La Universidad de Salamanca, el Ayuntamiento, la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID arte y Mujeres dos Rombos presentaron, esta mañana, en el Ayuntamiento de la ciudad el proyecto 'Rostros del Olvido', una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo.



Muestra "Rostros del Olvido".

En el acto inaugural participaron la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca, **Cristina Klimowitz**; el vicerrector de Política Académica y Participación Social, **Enrique Cabero**, y las



Eva González
EDITORIAL

**Enero
gastronómico:
cazuela,
cocido y
matanza**

Como cada mes de
enero el cuerpo nos

El Rincón del Bacalao M.



**Bacalao M. Bueno,
presente en la cocina
del Laboratorio
Gastronómico Los
Álamos**

Esta iniciativa culinaria, que persigue potenciar el Consumo del bacalao en Cuaresma, está gozando de una gran repercusión entre los comensales.

comisarias de la exposición, **María Ortega y Pepa Badiola**.

Visibilizar a las mujeres

El objetivo de este trabajo es **mostrar a la sociedad** algunas de estas **mujeres desconocidas y olvidadas**, “cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia”, explican las comisarias. A su juicio, “las mujeres han estado **ocultas a lo largo de la historia** inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque **prácticamente nunca reconocido**”. “Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico, empresarial, por nombrar algunos de los campos en los que han intervenido sin visibilidad”, añaden al tiempo que ponen de manifiesto que las mujeres han de reivindicar su valía “e ir avanzando en reconocimiento social”.



Presentación de la muestra "Rostros del Olvido".

En la primera de sus tres fases, el proyecto aprovecha los **22 medallones anónimos y vacíos** de la Plaza Mayor de Salamanca para situar en ellos los ‘rostros olvidados’ de otras tantas pioneras estudiantes de la Universidad de Salamanca que destacaron en diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas por las desigualdades de sus épocas.

Las artistas Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajeán, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor,



Los Mejores Callos del Mundo guardan un secreto

Marcos del Valle, Jefe de Cocina de El Mesón de Gonzalo, ha sido el encargado de elaborar estos callos galardonados mundialmente.



PORTADA RESTAURANTES NOTICIAS ESPECIALES OPINIÓN REPORTAJES REC

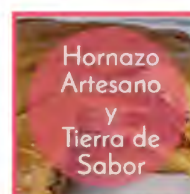
hosteleriasalamanca.es EN

LOS MEDIOS



Eva Gonzalez y su sección Los Miercoles a las 21 30 h ¿Te lo perdiste? vuelve a verlo

rtvcyl ▶



Yolanda Herranz y Salud Parada interpretarán los rostros de Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa iglesias, Lucía Medrano, Petra Román, Juana María García-Revilla, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez. Permanecerán en la Plaza Mayor hasta el 15 de marzo.

En una segunda fase se expondrán las 22 obras en el claustro de la **Casa de la Conchas**. Será del 17 de marzo al 6 de mayo. Finalmente, la Universidad de Salamanca expondrá las obras en el Hospedería Fonseca del 9 de mayo y hasta al menos el 31 de octubre.

De forma paralela, el 9 de marzo se celebrarán las **Jornadas 'Rostros del olvido'** (Mujeres en la Universidad de Salamanca) durante el mes de marzo con la colaboración del Centro de Estudios de la Mujer y de la Unidad de Igualdad de la Universidad. Asimismo, el edificio de las Escuelas Mayores lucirá una iluminación conmemorativa entre el 7 y el 9 de marzo y la Casa de las Conchas realizará en abril un debate con motivo de la exposición.

La exposición saca el arte de los espacios habituales como **galerías y museos para ofrecer**, a través de diferentes propuestas artísticas, una obra que los espectadores-viandantes podrán disfrutar. "Su sorpresa, su emoción y participación es lo que más nos ayuda a generar un espacio para la reflexión colectiva", explican las organizadoras.

Artículos relacionados



El Ayuntamiento de Salamanca y Renfe se unen para promocionar el turismo en la ciudad ▶



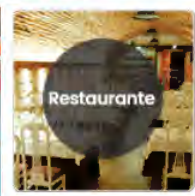
Pioneros de la modernidad, 1ª muestra para conmemorar los 800 años de la Universidad ▶

28 establecimientos de Salamanca formarán parte de la



Spotify

Descubre todas las **playlist** de HosteleriaSalamanca.es



Lo último

Lo más leído

Lo más comentado

20 Mar

¿Comer te hace feliz?

20 Mar

Menú Asiático en Lío Salamanca

19 Mar

El CC El Tormes celebra este martes el Día de la Felicidad

19 Mar

Nuevo Menú Ejecutivo en LiliCook Gastrobar

16 Mar

Cerveza Radler San Miguel, nueva apuesta de Helmántica de Bebidas

16 Mar

La Tentación cumple 5 años, ¡muchas felicidades!

16 Mar

Bacalao M. Bueno, presente en la cocina del Laboratorio



Ruta del Ibérico ▶

Comentarios

No hay comentarios

Nuevo comentario

Nombre

Comentario

Verificación Responde a esta sencilla pregunta para comprobar que no eres un robot.

¿Qué resulta de sumar 1 y 5 ?

Al hacer clic en el botón 'Enviar' que aparece a continuación, acepta tanto las **normas de participación** como la **política de privacidad** y las **condiciones generales**

Enviar

Gastronómico Los Álamos

16 Mar

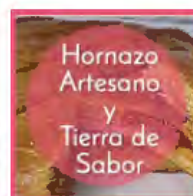
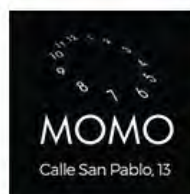
El festival Luz y Vanguardias regresa a Salamanca del 14 al 17 de junio

16 Mar

Bacalao M. Bueno sortea una Cena Degustación

16 Mar

Programación cultural para el próximo trimestre de 2018



Compártelo

68

2

1





Comunicaciones Interlink S.L. © 2018 - C/ Rector Lucena 20 Planta 6ªE, 37002



ENLACES

[Portada](#) [Reportajes](#)
[Restaurantes](#)
[Noticias](#) [Hoteles](#)
[Especiales](#) [Empleo](#)
[Premios](#)
[Opinión](#) [HS](#)
[Nosotros](#)

CONTACTO

Teléfono: [923 281 523](tel:923281523)

Fax: 902 027 361

Email:

redaccion@hosteleriasalamanca.es

Facebook:

facebook.com/hosteleriasalamanca

Twitter:

twitter.com/evasalamanca

Instagram:

instagram.com/evasalamanca/

INFO

[Política de](#)

[Cookies](#)

[Condiciones](#)

[Generales](#)

[Protección de](#)

[datos](#)

[Barymont](#)

[Barymont](#)

[Barymont](#)

[Barymont](#)

[Barymont](#)

[Diseño Web ::](#)

[internacionalweb](#)

BMM—2018

Bienal Miradas de Mujeres

[inicio](#)[prensa](#)[organiza](#)[es | en](#)[BIENAL](#)[PROPUESTAS
seleccionadas](#)[PROPUESTAS
invitadas](#)[ACTUALIDAD](#)[CONTACTO](#)

Actividades, exposiciones y propuestas artísticas INVITADAS

Esta sección de la Bienal recopila las actividades organizadas por **museos, centros de arte, fundaciones, universidades, galerías y espacios educativos y culturales**, a lo largo de 2018, cuya **temática y contenidos** tengan como **objetivo principal la visibilización de las mujeres en las artes visuales desde una perspectiva feminista**, en las que se abordan **contenidos comprometidos con el contexto social y las buenas prácticas**.

MAV, Mujeres en las Artes Visuales, **invita a las instituciones y organizaciones** a que sumen estas actividades a la programación de la Bienal, **abierta a todos los formatos**, no sólo exposiciones, también encuentros, ciclos, talleres, etc., programados a lo largo de este año,

Tras la valoración por la Junta Directiva de MAV, las propuestas confirmadas se incorporarán a la difusión y comunicación de la BMM2018.

[> Ficha solicitud participación](#)

MarAbrMayJun Jul AgoSep Oct NovDic

Actividad

BUSCAR



VALLADOLID
Amaya Bombín.
Raíces ancestrales

09/03/2018 - 03/06/2018

Exposición



SALAMANCA
Rostros del olvido.
VIII Centenario
Universidad de
Salamanca

07/03/2018 - 15/03/2018

Instalación

BMM—2018

Bienal Miradas de Mujeres

[inicio](#)[prensa](#)[organiza](#)[es | en](#)[BIENAL](#)[PROPUESTAS
seleccionadas](#)[PROPUESTAS
invitadas](#)[ACTUALIDAD](#)[CONTACTO](#)

Actividades, exposiciones y propuestas INVITADAS

[volver](#)

SALAMANCA Rostros del olvido. VIII Centenario Universidad de Salamanca

07/03/2018 - 15/03/2018Instalación

En el marco del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, IDarte y Mujeres dos Rombos presentan este nuevo proyecto en el que se muestra una parte de todas aquellas mujeres que estudiaron en la Universidad de Salamanca a lo largo de sus 800 años de historia y que, injustamente, quedaron en la sombra.

Pretendemos con este trabajo mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas, olvidadas y eclipsadas por el papel predominante masculino a lo

Quién

Organiza:
IDARTE Y MUJERES
DOS ROMBOS

Comisarias: Pepa Badiola y
Maria Ortega |
Coordinadoras: Amalia
Campos e Inmaculada
Sánchez Barrios

largo de la historia. Partiendo de los veintidos medallones anónimos y vacíos de la Plaza Mayor de Salamanca, esta propuesta quiere reparar simbólicamente esa omisión, instalando la interpretación que han realizado veintidos artistas de los rostros olvidados de veintidos pioneras estudiantes de la Universidad de Salamanca que destacaron en diferentes disciplinas.

Petra de Prada Cantalapiedra por Puerto Collado
M^a Acisclo Tapia Vicente por Alberta Fafner
Concepción Zuasti Ferrández por María Angulo
M^a Luisa González Rodríguez por María Ortega
Vicenta Maldonado Charro por Michiko Totoki
María Luisa García-Dorado por Pepa Badiola
Francisca Pierna Chofre por Ana Cherenó
Teresa Iglesias Recio por Amalie Leschamps

Lucía Medrano por Maitena Servajeán
Petra Román Arroyo por Antonia Jaén
Juana María García-Revilla García por Tonia Trujillo
María de Maeztu por Esmeralda Díaz
Josefa Junquera Salvador por Claudia Ospina
Tomas Oterino Sánchez por Rosa Gallego
M^a del Carmen Rodríguez Fernández por Kae Newcomb
María Nieves González Barrio por Berta López

Magdalena Garretas Sastre por Concha Sáez
M^a Concepción de Aldama Pruaño por Beatriz Castela
Isabel y Mercedes de Vega Martín por Úrsula Martín
M^a Luisa Sánchez Bellido por Amalfy Fuenmayor
M^a Manuela Fernández-Mateos por Yolanda Herranz
M^a Dolores Gómez Molleda por Salud Parada

Dónde

Casa de la Conchas
17 de marzo al 6 de mayo

Plaza Mayor
7 al 15 de marzo

Salamanca

Última actualización: 20 Mar 2018 11:50

■ Información de León 20 03 2018



Búsq

Buscar

ileón.com

publicidad



**FINANCIACIÓN
AL 0% DE INTERÉS (*)**

CULTURA

Salamanca recuerda a 22 mujeres universitarias pioneras con el proyecto 'Rostros del olvido'

lcal | 07/03/2018 - 18:01h.

El objetivo de esta iniciativa es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia".

-----❤ Vota [Comenta](#)

El proyecto 'Rostros del olvido' sitúa 22 rostros de mujeres universitarias en los medallones anónimos y vacíos de la plaza Mayor de Salamanca.

El Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca, en colaboración con la Junta de Castilla y León y las asociaciones ID Arte y Mujeres Dos Rombos, presentaron este miércoles el proyecto 'Rostros del olvido', una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra en la plaza Mayor de la ciudad la aportación de mujeres universitarias que, a lo largo de los 800 años de historia del Estudio salmantino, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo.

En el acto inaugural participaron la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca, Cristina Klimowitz, el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, y las comisarias de la exposición, María Ortega y Pepa Badiola, informó el Consistorio salmantino.

PUBLICIDAD

Compromiso Empresas
Trabajar como si fuéramos uno

Rafa Nadal & Marc López
(campeones olímpicos de dobles)

Sabadell

Pide cita con tu gestor >

inRead invented by Teads

El objetivo de 'Rostros del olvido' es mostrar a la sociedad algunas de estas mujeres desconocidas y olvidadas, "cuyo brillo quedó eclipsado por el papel predominante masculino a lo largo de la historia", explican las comisarias. A su juicio, "las mujeres han estado ocultas, inmersas en roles y papeles impuestos por la sociedad, pero su generoso trabajo ha sido fundamental, aunque nunca reconocido".

"Formadas en la universidad, han trabajado, a la par que los hombres, en todo tipo de disciplinas, aportando sus capacidades intelectuales y logros al desarrollo científico, matemático, legal, humanista, artístico o empresarial", añaden las comisarias, al tiempo que ponen de manifiesto que las mujeres "han de reivindicar su valía e ir avanzando en reconocimiento social".

En la primera de sus tres fases, el proyecto 'Rostros del olvido' aprovecha los 22 medallones anónimos y vacíos de la plaza Mayor de Salamanca para situar en ellos los rostros olvidados de otras tantas pioneras, estudiantes y profesoras de la Universidad de Salamanca, que destacaron en diferentes disciplinas y que quedaron eclipsadas por la desigualdad de sus épocas.

Así, el ágora charra cuenta hasta el día 15 de marzo con los rostros de Petra de Prada, Acisclo Tapia, Concepción Zuasti, María Luisa González, María Luisa García-Dorado, Francisca Pierna, Teresa iglesias, Luisa de Medrano, Petra Román, Juana María García-Revilla, María de Maeztu, Josefa Junquera, Tomasa Oterino, María del Carmen Rodríguez, María Nieves González, Magdalena Garretas, María Concepción de Aldama, Isabel y Mercedes De la Vega, María Luisa Sánchez, María Manuela Fernández y María Dolores Gómez.

Las artistas encargadas de interpretar dichos rostros son Puerto Collado, Alberta Fafner, María Angulo, María Ortega, Michiko Totoki, Pepa Badiola, Ana Sereno, Amalie Leschamps, Maitena Servajeán, Antonia Jaén, Tonia Trujillo, Esmeralda Díaz, Claudia Ospina, Rosa Gallego, Kae Newcomb, Berta López, Concha Sáez, Beatriz Castela, Úrsula Martín, Amalfy Fuenmayor, Yolanda Herranz y Salud Parada.

En una segunda fase, se expondrán las 22 obras en el claustro de la Casa de la Conchas, entre el 17 de marzo y el 6 de mayo para, finalmente, mostrar las obras en la Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca durante una tercera fase, que tendrá lugar desde el 9 de mayo hasta, al menos, el 31 de octubre de 2018. Se trata de una de las iniciativas previstas para conmemorar la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca 2018.

Actividades paralelas

De forma paralela, el 9 de marzo se celebrarán las jornadas 'Rostros del olvido (Mujeres en la Universidad de Salamanca)' con la colaboración del Centro de Estudios de la Mujer y de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca. Asimismo, el edificio de las Escuelas Mayores lucirá una iluminación conmemorativa entre el 7 y el 9 de marzo y la Casa de las Conchas realizará en abril un debate con motivo de la exposición.

La muestra 'Rostros del olvido' saca el arte de los espacios habituales como galerías y museos para ofrecer, a través de

diferentes propuestas artísticas, una obra que los espectadores-viandantes podrán disfrutar. "Su sorpresa, su emoción y participación es lo que más ayuda a generar un espacio para la reflexión colectiva", concluyen las organizadoras.



publicidad

También te puede interesar

AD

AD

**DÍA INTERNACIONAL DE LA
ELIMINACIÓN DE LA
DISCRIMINACIÓN RACIAL**

**¿Sabes hablar
motos en la**

**'Ante la discriminación no
te calles'**

**EL GRAN ALICIENTE DE CORRER EN
FAMILIA**

**Justo, Conchi y Laura:
una familia leonesa de
hierro**

**Interesante alternativa
para alumnos
preuniversitarios**

**¿Cómo reciclo los
bolígrafos que ya no uso?**

AD

AD

TELEVISIÓN

**Bertín Osborne no es
capaz de completar el reto
más leonés d...**

**Hazte notar
Kia Stonic**

FERROCARRILES | ALTA VELOCIDAD

**Fomento confirma que el
AVE de primera categoría
no llegará ...**

**Realiza un curso escolar
en el Reino Unido**

**¿Conoces las ventajas de
utilizar un buen
carburante?**

STROSSLE

Deja tu comentario ...

0 comentarios

Ordenar por **Lo más reciente**

Añade un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook

ileón.com**ileon.com | Información de León**

Avenida Ordoño II, 39. Entreplanta
24001 - León (España)
Algunos derechos reservados.



TIGOTAN
LOVERS & FRIENDS
PLAYA DE LAS AMÉRICAS
★★★★



Star offer
HASTA UN
SC
21

HOTEL EN
TENERIFE

**RESERVA
YA**

RIGAAPARTMENT
SONADA



15,60 €
Best Price Guarantee
[Booking.com](#)