

1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

MARÍA ORTEGA

Artista multidisciplinar de fuerte sensibilidad.
Su nueva obra tiene una sutileza de matices fusionado en materia viva.
La esencia que elementalmente renace por sus manos.
Su mirada puesta en lo eterno y lo cotidiano.
Espacios que se encuentran en el punto central de sus obras buscando los miradas.
Negro y blanco, sin color en pos de la renovación de un arte que comienza en el ayer apenas sin materia.

Nace en Madrid.
Cursa danza clásica y contemporánea. Profesora de danza clásica.
Estudia diseño y estilismo en la Escuela de Diseño en Madrid.
Estudia arte textil, escultura y grabado en varios cursos especializados en Londres.
Colabora en el taller de Consuelo Vinchira en Madrid.
Estudia y se especializa en fotografía artística en EFTI, Madrid.
Cursos de nuevas técnicas digitales.

EXPOSICIONES:

Colectivas:

Exposiciones colectivas en japonés, Italia e Inglaterra con el colectivo (Rosa) en Galicia.

Art Blake Gallery, Londres 2001.

Exposición en el VII Premio de Grabado Contemporáneo. Dirección General de la Mujer Salamanca, Madrid 2000.

Galicia Aguapop, Barcelona 1994.

Galicia Balmagot, Vigo 2000.

Exposición colectiva Galicia Fekstein Winkler, Madrid, Junio 1998.

Individuales:

Art Blake Gallery, Londres 2002.

Galería Iguapop, Barcelona 2004.

Parador Nacional Cangas de Onís, Asturias 2004.

Galería Factoría Piro Verde, Madrid 2005.

COLECCIONES:

Dirección General de la Mujer

AUTOGRABATO
Técnica: Aguafuerte, prachword y collage
200x70 cms.

