



TANTAS IMAXES

Cadernos de estudos visuais

08

DESTECER O SENTIDO (II)

Prácticas téxtiles na nosa arte actual

DA POLÍTICA Á POÉTICA

maría ortega gálvez

IG: @mariaortegagálvez

Mi trayectoria artística está vinculada al Arte Textil Contemporáneo o Arte de la Fibra (Fiber Art). También me ha interesado promocionar y difundir este movimiento.

Como artista multidisciplinar vinculada con el Arte Textil, mi intención es utilizar la herramienta de la técnica textil como lenguaje no verbal y reivindicar la labor femenina como identidad tejedora con proyectos de creación e investigación de lenguajes visuales contemporáneos. Tejer y bordar textos para construir las propuestas textiles-visuales.

En mis trabajos reflexiono sobre temas como las dependencias humana, la desconfianza, el miedo, el aislamiento, la falta de solidaridad, la necesidad de los bancos de alimentos, los besos y los abrazos, los silencios, la pérdida de seres queridos, los guantes como protección de un contagio, la vida y la meditación que nos ayuda a la reconstrucción personal.

También en los paisajes de una ciudad vacía y el hogar como refugio, la necesidad de conservar nuestro ecosistema, esta extensa temática se plasma en una serie de trabajos en diferentes formatos: escultura, fotografía, instalaciones y videoarte.

Las propuestas revelan una complejidad abierta de múltiples miradas.

Actualmente compagino mi carrera profesional como artista multidisciplinar con la gestión de cultura, comisariado y jurado de exposiciones, dirigiendo exposiciones y Bienales.

7 «Live» (1)

v El libro de la Vida

> «Live» (3)

